اطلب الملحق مع العدد

أسطوانة رأسية
الفيديو أكبر بشكل ملحوظ لتمنحك صورة واضحة لمدة أطول
مجال واسع من المزايا المتقدمة
SL 700 ME
الوكيل العام: شركة مخزن التجهيزات ذ.م.م

٤٠ صفحة
١٠٠ فلس




يومية
سياسية

أسسها عبدالعزيز فهد المساعيد سنة ١٩٦١

تذوقوا
الكافيار
الروسي
الأصلي
الوكيل:
شركة مسعد
تلفون ٥٧٢١٠٩٢ تلكس ٢٢٥١٠ ص.ب ٣٠٧٤ السالمية

AL- RAI AL- AAM- SUNDAY JAN. 29, 1989 - 27th. YEAR. NO . 9038

□ أول جريدة كويتية يومية □

الاحد ٢٢ جمادي الاخرة ١٤٠٩هـ ٢٩ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٩ – السنة ٢٧ العدد «٩٠٣٨»

### الأمير والرئيس التونسي يرعيان برنامجًا لمصالحة الزعماء اللبنانيين

# صباح الأحمد: لا أملك حلاً سحريًا إذا لم يتعاون معنا أصحاب القضية

# جعجع يعلن اقامة حكومة من ٨ وزارات في بيروت الشرقية

ذكرت مصادر دبلوماسية في تونس ان صاحب السمو الامير والرئيس التونسي زين العابدين علي بيديان اهتماما خاصا ببرنامج لمصالحة الزعماء اللبنانيين خلال وجودهم في تونس

واجتماعهم مع اللجنة العربية لحل الازمة اللبنانية والتي ستجتمع اليوم، واوضحت المصادر ان نجاح المصالحة سيكرس حلا للازمة

اللبنانية، وقالت ان اللجنة وضعت مشروعا للحل يوفق بين مطالب الدكتور سليم الحص والعماد ميشال عون ورئيس مجلس النواب حسين الحسيني.

في غضون ذلك قال الشيخ صباح الاحمد لدى وصوله الى تونس ان نجاح او اخفاق اعمال اللجنة العربية يعتمد على اللبنانيين انفسهم. وقال الشيخ صباح الاحمد انه لا يمكن التوصل الى حل دون تعاون جميع الفئات اللبنانية. وقال «الوضع في لبنان معقد ويتوقف اولا وثانيا وثالثا على مدى استجابتهم لجهود اشقائهم في العالم العربي».

في هذا الصدد غادر رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة ورئيس مجلس النواب باريس متوجهين الى تونس للمشاركة في اعمال اللجنة العربية.

واجرى المسؤولان خلال زيارتهما الى باريس التي استغرقت ٣٦ ساعة محادثات مع الزعيم المسيحي ريمون ادة المرشح لانتخابات الرئاسة اللبنانية. كذلك اجرى الحص والحسيني اتصالات مع رئيس الوزراء اللبناني السابق صائب سلام الذي يعيش في سويسرا منذ سنوات عديدة.

(طالع ص ٦ –٢٧)



● الشيخ صباح الاحمد يتوسط وزير الدولة للشئون الخارجية والسفير اللبناني عدنان بدرا قبيل مغادرته لتونس.

## صاحب السمو يبعث ببرقية جوابية للقذافي

طرابلس – كونا – قالت وكالة الجماهيرية – الليبية – للانباء امس ان حضرة صاحب السمو امير البلاد بعث ببرقية جوابية للزعيم الليبي العقيد معمر القذافي اكد له فيها ان ما يتعرض له أي قطر عربي من اعتداء وتهديد يعد تهديدا للامة العربية بكاملها ويتطلب موقفا عربيا موحدا.

واشارت الوكالة الليبية الى ان برقية صاحب السمو امير البلاد للزعيم الليبي كانت جوابا لبرقية بعث بها العقيد القذافي لصاحب السمو عبر له فيها عن تقدير ليبيا لموقف الكويت من تهديدات

«البقية على ص ٢٧»

### أصدر قرارًا حول تطوع الموظفين للدفاع المدني

# ولي العهد الأمين تسلم رسالة من العراقي

## واستقبل الجنرال تشوزركوف ووفدًا من محافظة حولي

تلقى سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح رسالة من اخيه سيادة رئيس وزراء المملكة المغربية الشقيقة الدكتور عزالدين العراقي. وقد قام بتسليم الرسالة سفير المملكة المغربية لدى الكويت خلال استقبال سموه له بمكتبه في قصر بيان ظهر امس.

هذا وقد استقبل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء بمكتبه في قصر بيان الساعة العاشرة صباح امس القائد العام للقيادة المركزية الامريكية الجنرال نورمان شوارزكوف والوفد المرافق له بمناسبة زيارته للبلاد. وحضر المقابلة رئيس الاركان العامة اللواء مزيد عبدالرحمن الصانع وسفير الولايات المتحدة لدى دولة الكويت.

واستقبل سموه الساعة العاشرة

«البقية على ص ٢٧»



● سموه اثناء استقباله القائد العام للقيادة المركزية الاميركية ويبدو السفير الاميركي



حديث الاسبوع

## «بريتش بتروليوم» صفقة الواقع ..والنجاح

بقلم الدكتور م .ع .عبدالله

تعتبر الكويت اكثر دولة متقدمة في الاوبك ، وهذه الشهادة ليست من عندنا وانما لمجلة الايكونومست البريطانية المتخصصة في مجال المال والاستثمار والاقتصاد ، لقد اختارت الكويت ان لا تبدد ثروتها النفطية ، وآثرت الاستثمار في الخارج حيث بلغ دخل استثماراتها الخارجية في عام ١٩٨٧ ما يقدر بنحو ٦ر٣ بليون دولار .. في حين بلغ العائد المتاتي من صادرات النفط في نفس العام ٥ر٤ بليون دولار .

والكويت ،وبشهادة الجميع اقل بلدان الاوبك تاثرا بتقلبات السوق والاسعار النفطية ، وذلك بفضل السياسة النفطية الحكيمة التي تتبعها الدولة ، والتي يقود نشاطها وزير النفط الاخ الشيخ علي الخليفة والرجال المخلصون في مؤسسة البترول الكويتية ..

اقول ذلك باعتباري من الذين يتابعون السياسات النفطية بشغف المواطن المخلص والمحب ، والذي ياخذه الفخر والاعتزاز وهو يرى نفط بلاده يغطي تكريرا وتسويقا ، مساحات شاسعة في السوق الاوروبية ، تاسيسا على مبدأ (من البئر الى محطة البنزين) .

واستراتيجية الكويت النفطية بدت كما تقول مجلة الايكونومست اذكى واكثر بعد نظر منذ ان هبط سعر النفط الى ما دون التسعة دولارات للبرميل في عام ١٩٨٦ ، حيث شرعت مؤسسة البترول الكويتية في البحث عن اكثر قنوات الاستثمار امانا واستقرارا ، اذ على الرغم من ان سعر الثمانية عشر دولارا للبرميل الذي حددته الاوبك في اجتماعات متتالية فإن اسعار السوق الفورية ، شهدت انخفاضات متتالية استنادا الى قاعدة العرض والطلب ، ولكن الكويت تجاوزت هذه الظاهرة عن طريق تكرير النفط المحدد السعر رسميا في مصافيها المحلية والاوروبية ومن ثم فإنها تبيع منتجاتها البترولية باسعار السوق من خلال منافذها الخاصة الى اطراف اخرى ، وبهذه الطريقة الذكية تستطيع الكويت تصريف كميات النفط التي تريدها مع قيمة اضافية لكل برميل .

نخرج من هذه المقدمة القصيرة لنصل الى موضوعنا الخاص حول ما كتبه الاخ جاسم السعدون حول عملية اتمام صفقة بيع جزء من اسهم شركة (البريتش بتروليوم) ، وما حققه مكتب الاستثمار الكويتي من مكاسب مالية في صفقة تجارية تتم ، وبشهادة المراقبين عن براعة وكفاءة المستثمر الكويتي .

وبداية ، يجب ان لانفرق بين مكتب الاستثمار الكويتي وبين مؤسسة البترول الكويتية ، باعتبار ان هاتين المؤسستين تشكلان الذراع الطويلة والاداة المنفذة والمديرة للسياسة الكويتية في مجالات النفط والاستثمار ، وأي محاولة للتشكيك باحدى هاتين المؤسستين ، وباخلاص القائمين عليهما ، انما هو تشكيك بالكويت ذاتها ، فمؤسسة البترول الكويتية احرزت نجاحات كبيرة من خلال سياستها المستندة الى الخبرة والمرونة ، ومنذ عام ١٩٨٣ تركزت استراتيجية التسويق المباشر للمؤسسة على اوروبا الغربية ، وهي تتولى الان تشغيل ٤٨٠٠ محطة بنزين في سبع دول اوروبية ، فضلا عن مصفاتين في اوروبا تقومان بتصنيع وتكرير ١٣٥ الف برميل في اليوم ، وقد كان قرار المؤسسة بشراء عمليات ومرافق قائمة فعلا وسيلة قليلة التكلفة نسبيا للاستثمار في عمليات التكرير والتسويق المباشر . والامر ذاته ينسحب على مكتب الاستثمار الكويتي ، الذي استطاع ان يثبت حضوره في السوق البريطانية والاوروبية وان يدير عملياته التجارية ، ومحافظه الاستثمارية بكفاءة ملحوظة ، فالمكتب عندما قرر شراء جزء من اسهم شركة (بريتش بتروليوم) لم يكن يرغب في المجازفة او المقامرة كما قال الاخ جاسم السعدون ، كما لم يكن يريد توريط الكويت بصفقة خاسرة ، فهو لم يدخل في صفقة نفطية ، وانما دخل في صفقة تشكل استثمارا ماليا يهدف بين اغراضه الى تحقيق عائد مالي ، والمكتب لم تكن في نيته بيع ما لديه من اسهم لولا تدخل لجنة الاحتكارات والدمج .

ولذلك يمكن القول ان مناقشة مثل هذه الصفقات الكبيرة لا يكون من خلال المقالة الصحفية ، وانما استنادا الى ظروف ووقائع كانت تحيط بعملية الشراء والبيع والاحوال السائدة في السوق والمناخ السياسي العام ، والمؤكد ان مكتب الاستثمار الكويتي ليس مغفلا الى الدرجة التي تجعله ضحية سياسة بريطانية متقلبة المزاج والقرارات المتعجلة ، فإذا كانت الحكومة البريطانية ، قد احالت صفقة (البريتش بتروليوم) الى لجنة الاحتكارات والدمج ، بقرار سياسي تعسفي فان مكتب الاستثمار الكويتي لديه من الحجج والوثائق والخبرات القانونية والاستثمارية ما يجعله قادرا على المواجهة والدفاع من خلال الحجة والبرهان .

ويكفي ان تحقق الاستثمارات الكويتية الخارجية دخلا يقدر بنحو ٦ر٣ بليون دولار في عام ٨٧ كي يكون ذلك بمثابة شهادة لمكتب الاستثمار وطريقته الفذة في ادارة موجوداته واستثماراته ، ولعل الاخ جاسم السعدون يعلم قبل غيره كم عانينا من الطروحات والشعارات التي رافقت ازمة سوق المناخ ، فمنهم من استغل الازمة للهجوم على الحكومة وتشويه الصورة لاعتبارات ومصالح شخصية .. ومنهم من سعى الى العرقلة والتشويه ومنع الوصول للحلول العادلة والجيدة لازمة كادت ان تعصف بالمجتمع الكويتي ، افرادا ومؤسسات وهياكل .

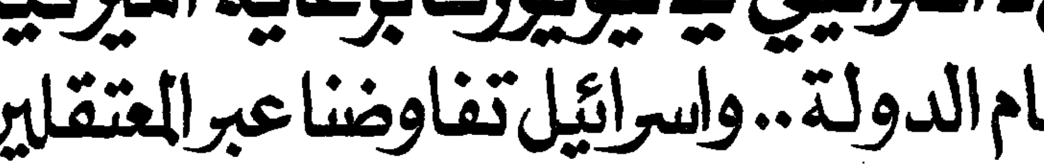
ومع ذلك استطاعت الحكومة بالاناة والصبر والواقعية ان تتجاوز المحنة وان تحفظ للمجتمع الكويتي هياكله ومؤسساته ، لان العصر الذي نعيشه لم يعد ملائما لاصحاب الشعارات الذين يحاولون ان يديروا دفة الاقتصاد والتجارة والنفط بالشعارات الحماسية والبيانات الملتهبة ، فالاستثمارات الكويتية كاي عملية تجارية ، فيها ربح وفيها خسارة ، وهي ليست محل مزايدة او بروز ، والعجز او الفشل في ادارة محفظة او مرفق مالي ، او النجاح فيهما ، مردوده على الكويت والكويتيين ، ولهذا لا مجال للغمز او اللمز من هذه القناة او تلك .

وبغض النظر عما طرحه الاخ جاسم السعدون ، فإن صفقة (البريتش بتروليوم) لم تكن صفقة خاسرة كما حاول ان يصورها ، فالكويت ليست حديثة عهد بالاقتصاد والتجارة ، وهي ترتبط بعلاقات تجارية واسعة مع الاتحاد السوفياتي والصين واليابان والولايات المتحدة والدول الاوروبية والاسيوية ولها من الاحترام والثقة والسمعة الطيبة ما يجعل منها قوة مالية واقتصادية على المستوى الدولي .

«البقية على ص ٢٧»

### بوش يطالب شامير بمبادرة مقبولة

# لقاء فلسطيني - اسرائيلي في نيويورك برعاية أميركية



# عرفات: ٨٩ عام الدولة.. واسرائيل تفاوضنا عبر المعتقلين

كشفت مصادر سياسية اسرائيلية مطلعة النقاب عن ان الرئيس الاميركي جورج بوش الذي اتصل هاتفيا برئيس وزراء العدو اسحق شامير قبل ثلاثة ايام قد طلب منه بلورة واعداد مبادرة سياسية مقبولة قبل قدومه لزيارة واشنطن في اواخر شهر اذار المقبل.

(طالع ص ٢٥–٢٦)

وقال بوش لشامير بانه من الضروري بلورة مبادرة سياسية اسرائيلية تكون مقبولة لدى اطراف النزاع في المنطقة بمن فيهم الفلسطينيون لان الوقائع السياسية الجديدة في المنطقة تلزم اسرائيل بتغيير مواقفها القديمة المعروفة.

وابلغ الرئيس الاميركي شامير ايضا ان بامكانه تاجيل زيارته لواشنطن حتى اواخر شهر نيسان أو مطلع شهر حزيران المقبلين اذا ما تطلبت

«البقية على ص ٢٧»



● عرفات خلال اجتماعه مع كرايسكي في جزيرة ماريوكا رويتره

## رأي

### «الرأي العام» في دائرة الضوء

عندما ياتي ذكر الكويت المعاصرة .. كويت الاستقلال .. يذكر معها اسم دار «الرأي العام» وهذا في حد ذاته انجاز كبير ، ومبعث فخر واعتزاز لصاحب الدار واولاده وكل العاملين في هذه المؤسسة الصحافية الرائدة ..

و «الرأي العام» ، منذ صدورها ، كانت ولا تزال ، وستبقى ذلك الرمز الدال على الاصالة ، وذلك الاسم الكبير الذي يظل يتردد على كل الالسنة ، وعلى مدى اجيال واجيال ، من اولئك الذين عاصروا مسيرة الكويت ، وهي تخطو بثبات نحو التقدم والازدهار ، وتخطو معها كل المؤسسات الوطنية العريقة وفي مقدمتها دار «الرأي العام» ، ونحن في هذه الدار لم نكن في يوم من الايام الا ذلك الصوت المعبر بصدق ، عن اماني وتطلعات الكويت والكويتيين ، وكنا دائما ذلك السيف القاطع الذي لا يعرف في الحق لومة لائم ، خاصة عندما يكون المطروح في الساحة اسم الكويت .. وشعب الكويت .. وقضايا ومصالح الكويت .. هذه المسيرة بدأناها في الستينات ، واخذنا على عاتقنا حمل الامانة ، امانة الوطن ، وتقلدنا المسؤولية ، مسؤولية الكلمة الحرة ، والرأي المجرد والبعيد عن أي غرض او مصلحة ذاتية اللهم غير مصلحة الكويت والاسرة الكبيرة .

ولم تكن مسيرتنا سهلة كما قد يتصور البعض ، بل عانينا من متاعب كثيرة ، وتحملنا ما لا قد يكون في طاقة غيرنا ان يتحمل من الشتائم والسباب والدسائس وخاصة في مرحلة

«البقية على ص ٢٧»

«العميد»

### في ذمة الله

● فتحية صالح المسماوي زوجة خليل ابراهيم عبدالجبار – ٣٦ عاما – ضاحية صباح السالم ق٦ جادة ٧ شارع ١ منزل رقم ٧٧ ت/٥٥١١١٦٨

● مرزوق شيحان ترينيس – ٨٩ عاما – الجابرية ق٧ قسيمة ٩١ منزل العقيد سلطان الملي ت/٥٣١٧٥٦٣

«وانا لله وانا اليه راجعون»

### مؤكدًا الوساطة بين مصر وسورية

# عبد المجيد: سنشارك بالقمة العربية المقبلة

## لقاء لقادة التحالف الرباعي قريبًا

القاهرة – ا ف ب – اعلن وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد في تصريح لصحيفة الاهرام ان مصر ستشترك في اي قمة عربية قادمة سواء كانت عادية او غير عادية. وقال عبدالمجيد هناك توافق في الاراء في هذا الشان وتابع المسألة الان هي موعد انعقاد القمة.

من جهة اخرى اكد وزير الخارجية المصري وجود جهود وساطة من اجل اقامة حوار بين مصر وسورية واوردت الصحيفة تصريحات ادلى بها عبدالمجيد للاذاعة المصرية واعتبر فيها ان الهدف من هذه المساعي ليس عقد لقاء بين القيادتين المصرية والسورية بقدر ما تهدف لتخفيف حدة التوتر بين البلدين.

من ناحية ثانية ذكرت انباء صحفية في لندن امس ان القمة الرباعية بين

«البقية على ص ٢٧»

### ٦١ قتيلا وجريحا بانفجارين بالبقاع والغربية

بيروت – رويتر – ا.ف.ب – ادى انفجاران وقعا في سهل البقاع الشرقي وفي احد احياء بيروت الغربية امس الى وقوع ما لا يقل عن ٦١ اصابة بين قتيل وجريح. لقد انفجرت سيارة ملغومة قرب احد حواجز القوات السورية في شرق لبنان ادت الى سقوط حوالي ٥٥ قتيلا وجريحا.

وقالت مصادر امنية ومصادر ميليشيات ان السيارة المعباة بنحو ١٠٠ كيلوغرام من المتفجرات انفجرت قرب نقطة تفتيش سورية في قرية المرج في سهل البقاع الشرقي والتي تبعد

«البقية على ص ٢٧»

### على هامش ندوة دافوس

# وزير الشؤون يجتمع اليوم مع غروس وغينشر في سويسرا

دافوس – سويسرا – كونا – اجرى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد والوفد المرافق هنا امس مباحثات رسمية وعادية مع عدد من السياسيين والماليين الذين يحضرون ندوة دافوس الاقتصادية العالمية.

وتضمن برنامج الشيخ ناصر المشاركة في جلسة مع الرئيس الفنزويلي المنتخب كارلوس اندريس بيريز تم خلالها اطلاق مبادرة جديدة لتشكيل وكالة ادارة ديون متعددة الاطراف.

واستمع الشيخ ناصر الى كلمة من رئيس المفوضية الاوروبية جاك ديلور تحدث فيها عن سياسات الحماية التجارية وضرورة عدم تحول الدول التجارية الرئيسية الى كتل تجارية عدائية.

واشتمل جزء من البرنامج على عرض

«البقية على ص ٢٧»



● الشيخ ناصر محمد الاحمد



## كلمة الرأي العام

### لماذا مدينة الصبية ؟

منذ مدة والحديث يدور في الاوساط والديوانيات عن نية الدولة ورغبتها في انشاء مدينة جديدة ، ومتكاملة الخدمات ، في الصبية .

وقد علمنا ان المخططات الانشائية والتصميمات الهندسية لهذه المدينة جاهزة ، وأن المقاولين ينتظرون الاشارة للبدء واعلان ميلاد مدينة جديدة على ارض الكويت .

وغالبا ما كان يدهمنا السؤال : هل نحن بحق بحاجة الى مثل هذه المدينة ؟ .. وهل ان روزنامة المشاريع اكتملت على الآخر ، كي نفكر في انشاء مدينة حديثة بمستشفياتها ومدارسها وطرقاتها ومساكنها ومرافقها وخدماتها من الماء والكهرباء والاقنية والمجاري!؟

كنا نطرح هذا السؤال على انفسنا ، وعلى الآخرين ، وكنا نخرج دائما بقناعات مؤكدة ان هذا المشروع الضخم سابق لاوانه ، ومن الافضل التريث واعادة النظر ، كي لا نكون ضحية الاستعجال وسوء التقدير .

والمعروف ان الدول التي تزمع التخطيط لاقامة مثل هذه المشروعات الضخمة ، يكون لديها مساحات شاسعة من الاراضي، ولديها كثافة سكانية في المدن الرئيسية وتريد أن تعيد توزيع هذه الكثافة لتتوازى مع خططها في التصنيع والزراعة واقامة المشروعات الحيوية والضرورية .

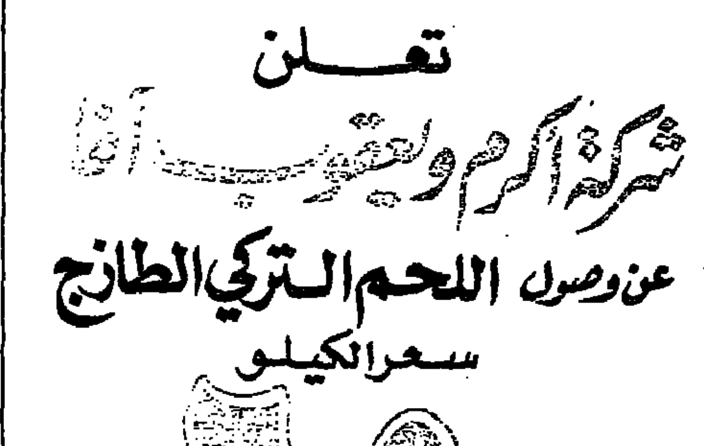
اما في الكويت ، فان اقامة مثل هذه المدن ، وفي اماكن نائية ، فيها هدر للاموال واستنزاف للجهد وللطاقات ، لان الارض التي ستقام عليها المساكن والمستشفيات والمدارس .. والتي يفترض ان تكون مصدر العيش والرزق للسكان ، هي اساسا ارض غير صالحة للزراعة وليس فيها ماء ولا كلأ .. بل هي تحتاج الى محطات تحلية جديدة ومحطات لتوليد الطاقة الكهربائية .. وكاننا امام دورة جديدة من اعمال الحفر والانشاء لم نكن نصدق اننا انتهينا منها ، وخرجنا من كابوسها .

ثم كيف نوازن بين ترشيد الانفاق وضغط المصروفات على مستوى الوزارات والمؤسسات والافراد ، و بين تخصيص مليارات الدنانير لاقامة مدينة ، يجمع أصحاب الخبرة على القول بانها غير لازمة وسابقة

«البقية على ص ٢٧»

«الرأي العام»

تعلن




عن وصول اللحم التركي الطازج
سعر الكيلو




فلس

مركز التوزيع – طريق الشبرة
ت: ٤٨١٠٦٠٦ / ٤٨٤٨٩٧٩

## بصراحة

### يا غافلين لكم الله

المغفل هو الشخص الأبله ... الذي لا يعي ما يدور حوله . (وهو وسط) بين مرحلة (الجنون والعقلانية) فلا هو معتوه ولا هو عاقل بمعنى (اللبيب) ... لذلك تجده مهزوزاً تارة ... سعيداً بما أفاء الله عليه من خير تارة أخرى ، أو تعيساً بما قسمه الله له . وقد نسي بسرعة الأعمال الطيبة ... ويعاود الكرة مرة أخرى ، ويكون في هذه الحالة مغفلا وقد أغفل من أساء إليه من البشر ... ونسي ما يحملونه له من خير . وهذا أمر خطير على المسؤولين ، فالأمر يحتاج الى (صراط مستقيم لا اعوجاج فيه) .

المعتوه هو المجنون الذي لا عقل له ولا يدري ما يدور حوله ، انه هو حيوان ناطق يأكل ليعيش ، وهناك من يتكفل باطعامه وملبسه ومنامه ، لذلك لا حساب ولا عقاب عليه (لا في الدنيا ولا في الآخرة) ويكون غالباً في جنات النعيم .

أما (الغافل) فهذه كلمة تختلف اختلافاً جذرياً عما تفضلت به في السابق ، فالغافل ليس (مغفلا) ولا معتوهاً . إنما يمتاز (العبدلله) بالطيبة الزائدة عن الحد الطبيعي ، نتيجة الايمان الذي توج به في طفولته ، واتباعه للأوامر الالهية العديدة من حب الخير للناس ، وانكار الذات والتضحية وتقديم العون والخير والمساعدة لأهله ولأصدقائه ، ولأحبابه . فتراه سعيداً بعمل هذه الاعمال (الجليلة) لانه يعرف بواطن الأمور ، فهذه الأشياء سوف تسجل له في (الآخرة) التي هي (الأصلح والأبقى والأدوم) فتراه يذرع الحياة بطولها وعرضها بأعمال خيرية جليلة . وهو في (غفلة من أمره) قد يسيء البعض (نواياه) أو قد يستغل البعض (طيبته وحبه للخير) بنواياهم الشريرة التي ما هي إلا انطباع عن ما يكنون من شر نتيجة (بيئتهم الخسيسة) وتربيتهم (الخاطئة) وأعمالهم القذرة فتراهم يصوبون سهام حقدهم الى هذا الشخص الغافل الطيب الذي لم يتوجس خيفة منهم ولكنه فتح بيته وقلبه بل وجيبه لهم طمعاً في عمل جيد أو خيري ... هذا الشخص الغافل تراه دائماً يقع بل ويطب في مواقف (يصعب عليها) نتيجة استغلال (الخونة) (والمتردية والنطيحة) غفلته وحبه للناس والمغفلون هم الذين يظنون ان هذا الشخص الذي أعطاهم روحه وقلبه وتجاربه هو (مغفل) ووجب استغلاله لمصالحهم (الدنيئة) ومع مضي الأيام يكتشف صاحبنا الطيب (قذارة هؤلاء البشر) ويسمو بنفسه الى الأعالي ويسجد ويحمد الله ويشكره على التربية الفاضلة التي تربى بها والأخلاقيات الحميدة التي تحلى بها ، وقد كافأه اله العالمين بخيراته ونعمه وبركاته في (ماله وأولاده) وتيسير أموره بالتي هي أحسن نتيجة غفلته وحبه وعمله الدؤوب والمستمر من أجل اسعاد البشرية والمسلمين ، فشكراً لك يا رب العباد لقد أعطيت أكثر مما يعطي البشر وكافأت أكثر مما يكافىء البشر . وحفظت الجميل . ورأى هذا الغافل (سعادته في الدنيا) منك يا حبيب البشر . وسيكافىء المكافأة الحقيقية في الآخرة (ويا غافلين لكم الله) .

غنيمة الفهد

## حفر آبار للمياه

### قليلة الملوحة بكبد

حدد قسم التصميم بدائرة المياه بوزارة الكهرباء والماء الموعد المتوقع لطرح المناقصة الخاصة بحفر آبار لانتاج المياه قليلة الملوحة وانشاء شبكة خطوط التجميع من الآبار والشبكات الكهربائية لتشغيل الآبار في حقل كبد «ام قدير» لانتاج المياه قليلة الملوحة وذلك في ١٩٨٩/٥/١ على ان يكون تاريخ المباشرة بالتنفيذ في ١٩٨٩/٨/١ وسيستغرق العمل في المشروع ١٧ شهرا.

## لجنة شؤون البلدية

# ٦ مكاتب لدلالي الأسماك ومستورديها في سوق التجزئة بالشويخ

اطلعت لجنة شؤون البلدية على المذكرة الخاصة بطلب الموافقة على إنشاء مكاتب دلالة للسمك بسوق التجزئة الجديد والتي رفعتها للجنة لجنة الاشراف على نقل الأسواق ، وفي ما يلي نص المذكرة وقرار لجنة شؤون البلدية بشأنها:

● مذكرة بخصوص طلب الموافقة على إنشاء مكاتب دلالة للسمك بسوق التجزئة الجديد: لقد ناقشت لجنة الاشراف على نقل الأسواق الطلبات المقدمة من بعض المواطنين الدلالين والمستوردين للأسماك من الخارج ، والممارسين لمهنة الدلالة من فترة طويلة وقد رأت لجنة الاشراف في اجتماعها بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٢م رفع توصية للجنة شؤون البلدية للموافقة على تخصيص موقع مناسب بسوق التجزئة الجديد بالشويخ مقابل سوق السمك من جهة طريق الدائري الثالث ، كما هو مبين بالمخطط المرفق لانشاء عدد (٩) محلات يخصص منها عدد (٦) مكاتب دلالة لمستوردي الاسماك ، وذلك حتى يمكن توفير احتياجات السوق المحلية من الاسماك الذي يمثل غذاء أساسيا بالبلاد وباسعار مناسبة تترتب على زيادة المعروض من هذه السلعة بالاسواق المحلية ، وكذلك تحقيقاً لسياسة الامن الغذائي في ظروف عدم استقرار الصيد المحلي وما يمكن ان يترتب على ذلك من نقص في هذا المصدر الغذائي الضروري ، وارتفاع في أسعارها في حالة عدم سد النقص بالاستيراد من الخارج . على أن يتم تخصيص المحلات الثلاثة الباقية ، كما يلي:

١- مكتب للهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية .
٢- مكتب لمعهد الكويت للابحاث العلمية .
٣- مكتب لحماية المستهلك التابع لوزارة التجارة .
٤- مكتب لاتحاد الصيادين .

وبعد النقاش والمداولة قررت لجنة شؤون البلدية الموافقة على ما جاء بالمذكرة أعلاه واحالتها الى الادارة للتنفيذ بعد إجراء التعديلات التالية:

١- لا يحدد عدد المحلات المخصصة لمكاتب الدلالة إلا بعد عمل حصر بعدد المستحقين حسب الشروط والضوابط المقدمة من قبل لجنة الاسواق .
٢- يضاف مكتب لاتحاد الصيادين الى الثلاثة مكاتب الموضحة بالمذكرة .

## الدكتور محمود البستان لـ«الرأي العام»:

# محاضرات وندوات هادفة في الملتقى الثقافي المروري

كتب: فهد العراك

ذكر الدكتور محمود البستان امين السر العام المساعد بجمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق لـ «الرأي العام» ان الملتقى الثقافي المروري للعام الحالي والذي تنظمه الجمعية سيبدأ اعتبارا من الثلاثين من الشهر الحالي ويستمر حتى العاشر من ابريل بمعدل محاضرة او ندوة تقام كل اسبوعين.

واضاف الدكتور محمود البستان ان هناك عدة مواضيع سيتم التطرق للحديث حولها لنخبة من المحاضرين المتخصصين.

حيث ستكون المحاضرة الاولى والتي ستقام بتاريخ ١/٣٠ عن السلوك المروري غير المنضبط لسائقي السيارات وكذلك اسبابه وطرق علاجه يتحدث عنه الدكتور محمد الحداد والدكتور بشير الرشيدي ويدير هذه المحاضرة المهندس صباح الريس رئيس الجمعية وتقام بمقر جمعية المعلمين الكويتية بالدسمة.

اما المحاضرة الثانية من ضمن



● الدكتور محمود البستان

فعاليات الملتقى الثقافي المروري فهي عن المداخل العلمية لنشر الوعي المروري بين المواطنين للدكتورة كافية رمضان والدكتور محمد الرميحي ويديرها العقيد احمد الرجيب وتقام بنادي اعضاء هيئة التدريس بالشويخ.

اما الابعاد الاجتماعية لحوادث المرور على حياة الفرد والاسرة سيتحدث عنها الدكتور علي الطراح والدكتورة لطيفة الرجيب بادارة الدكتور محمود البستان كذلك هناك ثلاث محاضرات اخرى هي على التوالي تنظيم المعلومات في مجال المرور واهميته في معالجة مشاكل المرور والمواصفات القياسية للسيارات ودورها في التقليل من فرص حوادث المرور والسياسة العقابية في مجال المرور واهميتها في معالجة مشاكل المرور ويتحدث عن هذه المواضيع الدكتور نبيل شحيبر والدكتور صالح الياسين والمهندس محمد الصانع والمهندس محمد ساق الله والدكتورة بدرية العوضي والدكتور بدر اليعقوب.

واشار الدكتور البستان الى ان السلامة المرورية مطلب وهدف كل فرد ولهذا يجب على المواطنين الحضور والاستفادة من هذه الندوات ليتسنى نشر الوعي المروري لدى العامة.

### محافظ العاصمة استقبل النقيب والبلهان

استقبل محافظ العاصمة الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح بمكتبه أمس سفير الكويت لدى بلغاريا طالب النقيب . كما استقبل المحافظ في وقت لاحق السفير بوزارة الخارجية محمد سالم البلهان حيث تم تبادل الاحاديث الودية .

### الحزمي مراقباً لميزانية التربية

قرر وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري نقل رئيس قسم الشؤون الوظيفية بادارة الوظائف العامة محمد مصبح عبدالرحمن الحزمي للعمل بوظيفة مراقب الميزانية بنفس الادارة .

### دورة تنشيطية حول أمراض الفم

بدأت أمس الدورة التنشيطية في علم أمراض الفم والتي ينظمها قسم تطوير خدمات طب الاسنان . ويحاضر في الدورة التي تعقد في مقر القسم بالرميثية حتى يوم الخميس المقبل العميد المساعد لكلية طب الاسنان في جامعة المسيسبي بالولايات المتحدة الامريكية الدكتور جي باري ماجينين .

كما يقوم الدكتور ماجينين بالقاء سلسلة من المحاضرات في جمعية أطباء الاسنان مساء أيام الاثنين والثلاثاء والاربعاء من هذا الاسبوع ،

### حملة إعمار الفاو

تعقد جمعيات النفع العام اجتماعاً برابطة الاجتماعيين الساعة السادسة مساء اليوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١/٢٩ لمناقشة الترتيبات النهائية لحملة اعمار مدينة الفاو العربية التي تبدأ من أول فبراير حتى نهايته ويتخلله اسبوع اعلامي يبدأ من السبت ١٩٨٩/٢/٤ وينتهي الخميس ١٩٨٩/٢/٩ .


مطلوب
سكرتير تنفيذي
للعمل في مؤسسة علمية ، وفقاً للشروط التالية :
١- اجادة اللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة .
٢- اجادة الطباعة باللغة العربية واللغة الانجليزية .
٣- اجادة استعمال الحاسوب وبعض البرامج مثل D-Base III
٤- متفرغ للعمل دوامين .
٥- خبرة لا تقل عن خمس سنوات .
تقدم الطلبات على العنوان التالي :
ص.ب ٢٥٢٦٣ الصفاة 13113 الكويت .
مشفوعة بالمؤهلات العلمية والخبرات العملية ، مع رقم الهاتف ان وجد .

شركة المنتجات الزراعية الغذائية. ش.م.ك
توفر احتياجاتكم من الخضروات والفواكه الطازجة بفروعها
الشرق
كيفان
جمعية الشرق التعاونية
٢٤١١١٤٧
قطعة (٦)
٤٨٤٠٦٠٥

حاليا سينما الأندلس
الفيلم الكبير
أسبوعاً سادساً وبنجاح كبير ٦
يوم مر يوم حلو
بطولة فاتن حمامة
محمود المليجي * عبلة كامل

حاليا سينما الحمراء
الهجوم الثلاثي
DELTA FORCE COMMANDO

حاليا سينما السيارات
الجوازة دي... مش لازم تتم






# المستحضر الصيني الجديد الساحر الذي يعيد لك شعرك ويؤكد ثقة الناس في المستحضرات المستخرجة من الأعشاب الصينية




داباو منمي الشعر

ان العناصر الفعالة المكونة لمنمي الشعر داباو، مستخلصة من الاعشاب الصينية ذات الصفة العلاجية والمنشطة لعملية نمو الشعر الى الحد الاقصى ومقاومتها لعملية تساقط الشعر والتعرض للصلع بطريقة فعالة.

داباو لا يحتوي على هرمونات او اية مركبات كيماوية على الاطلاق.

تأثيره ونتائجه المضمونة

دلت التجارب والابحاث الموسعة التي اجريت على مستحضر داباو الصيني ولمدة ٥ سنوات في المستشفيات الصينية اضافة الى البحوث والتجارب التي اجريت عليه طيلة سنة كاملة في هولندا حيث اثبتت النتائج التالية:

١ - تنشيط حركة جريان الدم للشرايين في فروة الرأس بنسبة ١٠٠٪.
٢ - توقف سقوط الشعر توقفا كاملا نتيجة لاستعمال مستحضر داباو وبنسبة ٨٠-٩٠٪ من الحالات وبالتالي زيادة في كمية وحجم الشعر الطبيعي الموجود حيث يبدأ الشعر كثيفا ويأخذ بالنمو طولا.
٣ - اعادة النشاط والحيوية الى بصيلات الشعر التالفة والضعيفة.
٤ - لقد اثبتت التجارب على مستحضر داباو فعالية لدى الرجال والنساء دون ان يكون هنالك نمو للشعر وظهوره في اماكن اخرى غير مرغوب فيه. ولم تثبت التجارب اي مضاعفات سلبية له علما بانه تمت التجارب على مستحضر داباو في:

- مستشفى الصداقة في بكين.
- مستشفى لونغ فو في بكين.
- مستشفى تون رن
- مستشفى شاويانغ في بكين.
- مستشفى ب.ل. العسكري العام

وقد تعاونت جميع هذه المستشفيات مع مخترع داباو الدكتور الاخصائي السيد فوبواكسين

نتائج داباو ومدة الاستعمال «نسبة النجاح»

نسبة النجاح في استعمال مستحضر داباو الصيني تعتمد على عوامل عدة:

● عدد سنوات المعاناة من الصلع او تساقط الشعر
● حجم رقعة الصلع
● العمر

ان طول المدة الزمنية اللازمة للحصول على نتيجة داباو تختلف من شخص لاخر وتتراوح ما بين ٤-١٦ اسبوعا معتمدة على العوامل السابقة بعد مرور اسبوعين الى اربعة اسابيع يلاحظ توقف سقوط الشعر تماما. نسبة الوصول الى النتائج التجميلية المطلوبة تصل الى ٩٠٪ .

☆ داباو ماركة مسجلة قانونيا في السجل التجاري الصيني تحت رقم ٦٩٧٠٤٩

يباع لدى صيدلية السماح السالمية ت: ٥٧١٢٣١٦ ، صيدلية ... ٢٦١٢٥٧٢ ، صيدلية النور - الجهراء ت: ٤٧٧١٧٧٢ ، صيدلية ... ت: ٣٩١١٠٢٥ ، صيدلية التعاون - الفروانية ت: ٤٧١٦٦٦٠ ، صيدلية ... الفروانية ت: ٤٧١١٥١٣
الوكيل: شركة وهران التجارية





## في الصميم

### الدورات التدريبية ضرورة لدعم العمالة الوطنية

بدأت الدراسة بجميع برامج خدمة المجتمع والتعليم المستمر للفصل الدراسي الربيعي في جميع مقار ومراكز الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

والدراسات ستشمل برامج جديدة مختلفة بالتعاون مع بعض الوزارات والدوائر الرسمية بغية تأهيل المشاركين والمشاركات في هذه الدورة حتى يمكن توفير اكبر عدد ممكن من هؤلاء المتدربين ليؤدوا واجبهم على اكمل وجه، خاصة وان هذا التأهيل من شأنه ان يحد من ظاهرة الاعتماد على العمالة الاجنبية، وتوفير العمالة الوطنية كي تعمل في مختلف المجالات التي نرنو الى ان يتبوأ الابناء المراكز القيادية فيها.

إن اعداد مثل هذه الدورة حريّ بالدعم والمؤازرة، كما وانه يطلب من جميع المؤسسات الحكومية افساح المجال امام هؤلاء الدارسين ليتزودوا بالعلم والمعرفة، حتى يمكن الافادة المرجوة من هذه الدورة التي بدأها مركز خدمة المجتمع منذ عدة سنوات ليواصل المسيرة في دعم هؤلاء المشاركين بالدورة رغبة في استغلال هذه الطاقات.

الامل كبير في ان تكون هناك توعية شاملة بين مختلف المؤسسات الحكومية، ليشارك الجميع بهذه الدورات، خاصة وان عدد المسجلين حتى الان ١٦٠٠ شخص.
هذه البادرة جيدة وتستحق كل المتابعة، للوصول الى الغايات المرجوة في تدريب الابناء وتزويدهم بكل الوسائل العلمية المتطورة.

«حي»

## مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو أمير البلاد صباح أمس سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

كما استقبل في الساعة التاسعة من صباح أمس نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر وذلك للاستئذان بالسفر إلى الجمهورية التونسية الشقيقة لترأس اللجنة العربية لتسوية الأزمة اللبنانية.

كما استقبل سفير دولة الكويت لدى الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الشقيقة يوسف عبدالله أحمد العنيزي وذلك للاستئذان بالسفر لتسلم مهام منصبه الجديد.

## وزيرا الدفاع والداخلية استقبلا شوارزكويف

استقبل وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح في مكتبه ظهر أمس القائد العام للقوات المركزية الاميركية الجنرال هيو نورمان كويف، والوفد المرافق. وقد حضر المقابلة سفير الولايات المتحدة الاميركية لدى الكويت ويلسون ناثانيل هويل. وتم خلالها تبادل الاحاديث حول عدد من القضايا المشتركة. كما تم تبادل الهدايا التذكارية بهذه المناسبة.
كما استقبل وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر في مكتبه الجنرال اتش. نورمان شوارزكويف القائد العام للقيادة المركزية الاميركية والوفد المرافق له وذلك بمناسبة زيارته للبلاد.
وقد حضر اللقاء رئيس الاركان العامة للجيش اللواء مزيد عبدالرحمن الصانع وسفير الولايات المتحدة الاميركية لدى دولة الكويت.

## استقبالات ولي العهد الامين

استقبل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه بقصر بيان

نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد

راشد عبدالعزيز الراشد ووزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقبة والمستشار بمكتب صاحب السمو امير البلاد السيد محمد

سليمان سيد علي وسفير الكويت لدى جمهورية النمسا السفير عبدالحميد عبدالله العوضي للسلام.

كما استقبل سموه سفير الكويت لدى مملكة هولندا السفير خالد الدويسان واستقبل سفير الكويت لدى الجزائر السفير يوسف العنيزي للاستئذان بالسفر لاستلام مهام منصبه.

كما استقبل سموه سفير جمهورية العراق الشقيقة لدى الكويت السفير عاصم يعقوب.

كما استقبل سموه كذلك عدداً من كبار المسؤولين.
كما استقبل سموه كذلك عددا من كبار المسؤولين.

## النوري ينظم الصرف النقدي بالتربية

قرر وزير التربية أنور عبدالله النوري مؤخراً حظر الصرف النقدي عن طريق خزينة الوزارة وذلك في حالات المرتبات الشهرية للموظفين وما يأخذ حكمها، ومرتبات الاجازات الدورية للموظفين والمكافآت المالية للموظفين «مكافآت أعمال ممتازة، مكافآت تدريب، مكافآت الاعمال الاضافية للموظفين، ومستحقات المقاولين والموردين» على أن يكون الحد الاقصى للصرف عن طريق خزينة الوزارة مبلغ ٥٠ ديناراً ويستثنى من ذلك صرف العهد النقدية المؤقتة والدائمة،

ومكافآت الاعمال الاضافية للموظفين عن شهر يونيو فقط، ومكافآت الجوائز المالية لغير الموظفين «الطلبة».

## دورة في أساليب التعليم الذاتي لمدرسي اللغة العربية

باشرت وزارة التربية صباح أمس دورة تدريبية في أساليب التعليم الذاتي للمدرسين الاوائل والمدرسات الاوليات للغة العربية ورؤساء ورئيسات الاقسام في المرحلتين المتوسطة والثانوية للعام الدراسي الحالي. وذلك بمقر مركز التدريب بالجابرية وتستمر لمدة ٥ أسابيع متواصلة.
تهدف الدورة الى تنمية مهارات المشاركين وممارساتهم الواعية لاساليب التعليم الذاتي في اللغة العربية بالمدارس المتوسطة والثانوية.
وكيل الوزارة المساعد لشؤون التنمية والتخطيط رشيد الحمد شكل هيئة الاشراف الفني والمحاضرين بالدورة وتتألف من كل من صلاح الدين محمد بريقع الموجه الفني العام للغة العربية، والدكتور فتحي يونس، والدكتور حسن جامع، وشاكر عبدالرحيم، وأبوالفتوح سالمات،

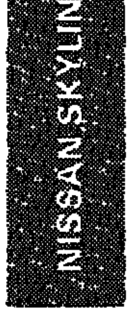
والشبراوي طاهر محمد، وعوني خليل قدورة، ومحمد صالح صبح.
وتتضمن الدورة موضوعات حول التعليم الذاتي مفهومه فلسفته وأهدافه، وأساليب التعليم الذاتي، ومهاراته التي ينبغي للمتعلم أن يكتسبها في كل من المرحلتين المتوسطة والثانوية.

NISSAN

نيسان



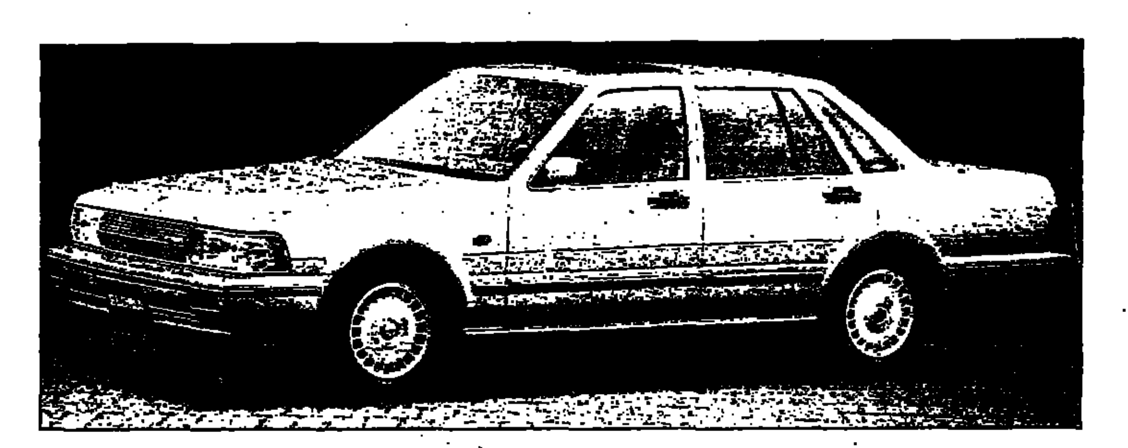

# مجموعة نيسان الشواف

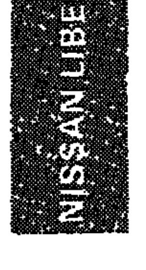



## نيسان جلوريا

السيّارة التي تجمع بين آفاق التكنولوجيا المتقدمة بالأضافة إلى الروعة والرفاهية والعظمة التي صُنعت من أجلك.

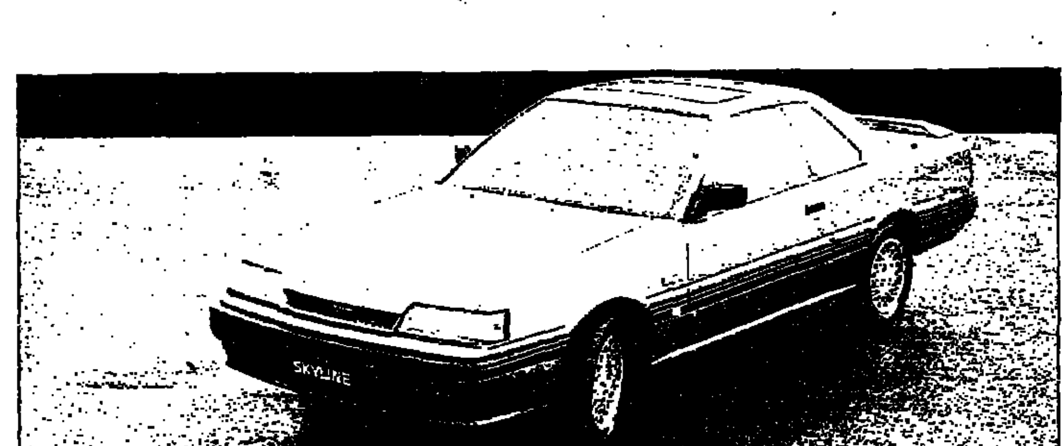


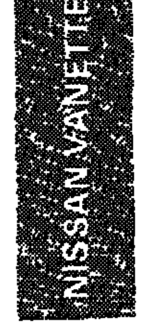






## نيسان سكاي لاين

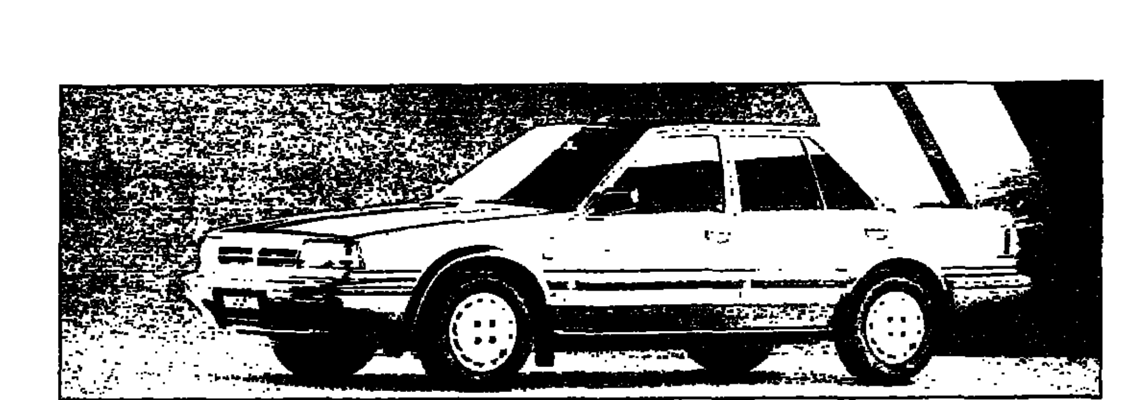
الأداء الحقيقي والتصميم الأنسيابي والقوّة الخارقة تجدها في سكاي لاين.
السيّارة المحافظة على تقاليد صناعة السيّارات الرياضية. شاهدها اليوم وعش ٢ مع أدائها العصري كل يوم.






## نيسان ليبرتا

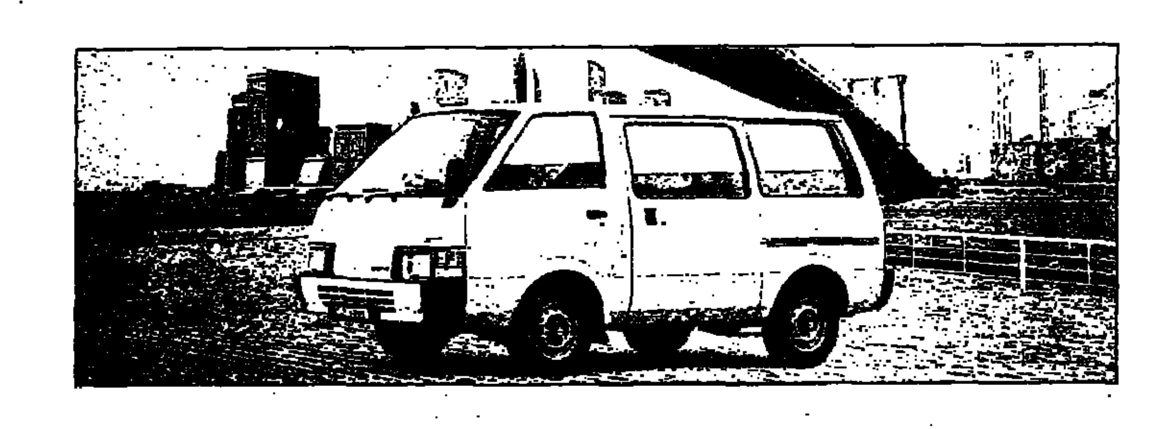
السيّارة المثالية لجميع أفراد العائلة
٢٠٠٠ سي سي إل إكس وإل جي إكس اتوماتيك وعادي سيدان وهاتشباك.
الأفضل بين مثيلاتها وبأسعار في متناول الجميع.

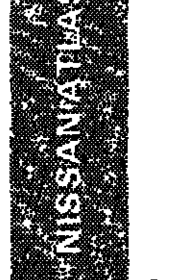




## نيسان فانيت

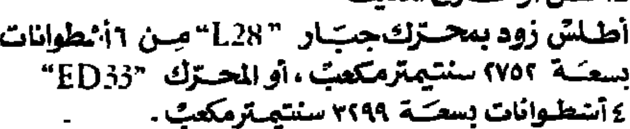
للعائلة، لرحلات البر، للسفر، للمدارس ولكل الأستعمالات الأخرى.
جذابة - قوية - اقتصادية - تكييف مركزي

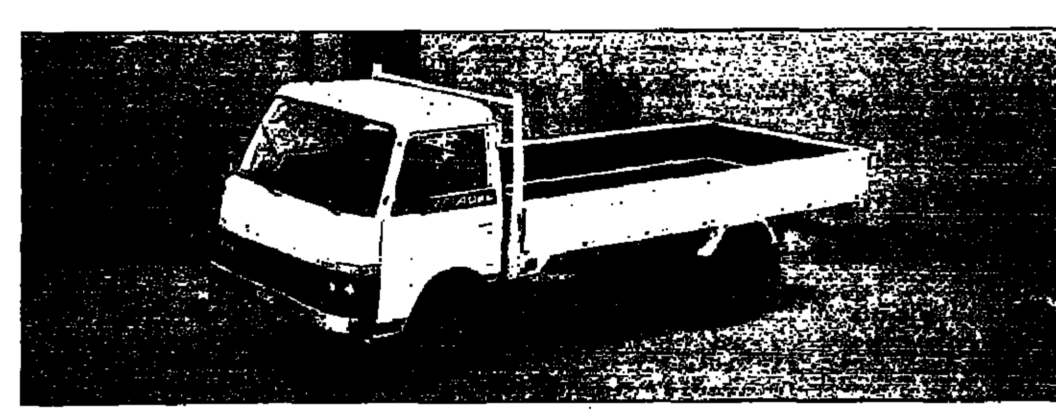





## نيسان اطلس

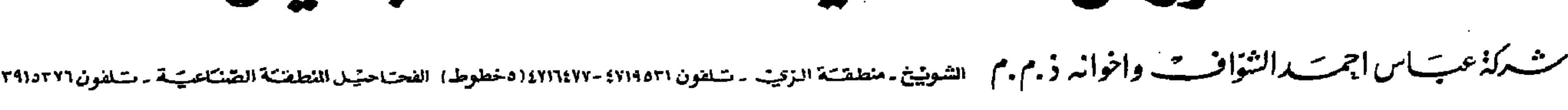
للمصانع، للنقل بكل أنواعه، لكافة الأعمال الشاقة داخل أوخارج المدينة.



MAPA/SH/5/89.

## عروض مثالية عند التبديل






## وزير الشؤون بالنيابة استقبل مساعد مدير عام منظمة العمل الدولية



● جانب من اللقاء

استقبل وزير الاعلام ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح بمكتبه بوزارة الاعلام صباح أمس غالب بركات مساعد مدير عام منظمة العمل الدولية الذي يزور البلاد حالياً. وقد حضر المقابلة عيسى ياسين وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.
وقد تم في الاجتماع بحث التعاون بين الكويت ومنظمة العمل الدولية في مجال العلاقات المالية.
كما استقبل عيسى ياسين وكيل الوزارة بمكتبه في وقت لاحق الضيف الزائر حيث حضر الاجتماع محمد شبنان التامر وكيل الوزارة المساعد لشؤون العمل والسيد عبدالله غلوم حسين وكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية حيث تم في الاجتماع استكمال بحث التعاون بين الكويت ومنظمة العمل الدولية في مجال العلاقات العمالية.

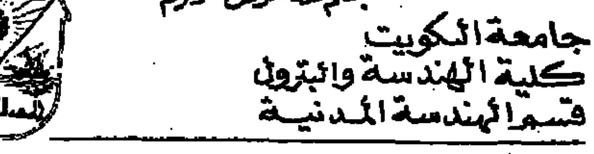
## الاعلام: اعادة دراسة الهياكل التنظيمية

كتب: دهيران ابا الخيل

علمت «الرأي العام» من مصادر مطلعة بوزارة الاعلام ان الوزارة تعتزم اعادة دراسة الهياكل التنظيمية في جميع الادارات والاقسام التابعة لها بحيث تتمشى مع سياسة التطوير الاداري، واضافت هذه المصادر انه على ضوء هذه الدراسة سيتم الاستعانة ببعض الخبرات المختلفة والمختصة كجامعة الكويت وديوان الموظفين، واكدت المصادر ان الدراسة ستتضمن اعادة توزيع الادارات من ناحية التبعية مع الاخذ بالحسبان امكانية الدمج او الالغاء واستحداث ادارات جديدة حيث سيتبع ذلك توزيع للقوى العاملة في الوزارة يتمشى مع هذه المقترحات، ويأتي هذا التوجه ضمن الخطوات التي تتبعها الوزارة والتي تهدف الى تحسين مستوى الاداء الوظيفي والقدرة الانتاجية للفرد والذي يحتاج الى جهد متواصل ودؤوب خلال فترة زمنية طويلة. ومن المتوقع انجاز هذه الدراسة قريبا حيث ستكون ضمن التوجهات التي يتبعها المسؤولون في الوزارة والتي ارادوا من خلالها تطوير مستوى الاداء فيها والذي كان من ضمنه اعطاء الصلاحيات الكاملة للمدراء ورؤساء الاقسام لتسهيل معاملات المراجعين.

## الدورات التدريبية المتكاملة للحاصلين على الثانوية العامة اوما يعادلها للهيئات والافراد

صرحت الدكتور رشا حمود الجابر الصباح مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام في لقائها مع الهيئة الادارية والفنية لمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في اجتماعهم التخطيطي والتطويري لاعمال المركز ان نشاط التدريب التاهيلي والتنموي قد لاقى اقبالا كبيرا من الهيئات والمؤسسات العاملة في الدولة والهيئات الخاصة اضافة الى الافراد الملتحقين في البرامج المسائية المستمرة.
ولقد اعتمدت الدكتورة رشا الصباح الشروط ومتطلبات الالتحاق في الدورات التدريبية المتكاملة وهما دورتا اعداد السكرتير التنفيذي، واعداد كاتب الحسابات.




يعلن قسم الهندسة المدنية عن تنظيم دورة مكثفة حول:

**الأساليب التحليلية للتخطيط الاستراتيجي للنقل واستخدامات الاراضي**

**«Analytical Tools for Land Use – Transport Planning»**

تاريخ الدورة ومكانها في الفترة من ١١ - ١٩٨٩/٣/١٥ في فندق الهوليداي ان - الكويت.
المحاضرون:
- الاستاذ الدكتور بروس هتشنسون، استاذ هندسة وتخطيط النقل بجامعة ووترلو - كندا.
- الدكتور جلال مصطفى سعيد، استاذ هندسة وتخطيط النقل المساعد بقسم الهندسة المدنية بجامعة الكويت.
- الدكتور صالح ياسين علي، مدرس هندسة وتخطيط النقل بقسم الهندسة المدنية بجامعة الكويت.
رسوم التسجيل: ٢٥٠ د.ك للمشترك الواحد وستغطي المحاضرات وورش العمل والمذكرات ووجبات الغذاء.
موضوع الدورة: ستركز محاضرات الدورة حول الاساليب التحليلية الممكن استخدامها في التخطيط الاستراتيجي للنقل واستخدامات الاراضي (Startegic Land Use – Transport Planning) مع بيان كيفية تطبيق هذه الاساليب بما يتناسب والخصائص الديموغرافية والاقتصادية في منطقة الخليج عموماً والكويت على وجه الخصوص.
كيفية الاشتراك: يمكن الحصول على كتيب لمحتويات الدورة ومعلومات عن المحاضرين واستمارة الاشتراك من: مكتب العميد المساعد للشؤون الادارية - ت: ٤٨١٧٢٥٢ - وقسم الهندسة المدنية - ت: ٤٨١٧٣٩٠.

# عدوى مشكلات التسجيل والشعب المغلقة انتقلت لكليات هيئة التعليم التطبيقي

## الحسيني: المشكلات سببها عدم اتباع الطلبة طرق الارشاد السليمة

## الوقيان: لا وجود للشعب المغلقة بكلية العلوم الصحية

● البحث عن مقررات

● احمد الحسيني

● «الزحمة» واضحة بكلية التربية الاساسية

استطلاع: خضير العنزي

**بدأت كليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي استقبال طلبتها وكان لـ «الرأي العام» جولة داخل أروقة كلية الدراسات التكنولوجية وكلية العلوم الصحية للبنات وكلية التربية الاساسية بنين وبنات لالقاء الضوء على عمليات التسجيل والارشاد لطلاب وطالبات الكلية التي بدأت منذ يوم السبت الماضي الموافق ٨٩/١/٢١.**

**ان لجهود المسؤولين في الهيئة والقائمين على التسجيل دورا في تذليل كل ما من شانه عرقلة هذه العملية وكل ما يعترض الطلاب والطالبات ولكن لاحظنا في هذا الفصل الازدحام الشديد في صالة تسجيل كلية الدراسات التكنولوجية مما اوجد نوعا من التذمر لدى طلبتها بعكس الطالبات في كلية العلوم الصحية حيث كانت شكواهن من المبنى الجديد واروقته الكثيرة مما اخر عملية التسجيل.**

**ومهما يكن فان الكليتين وصلتا الى تطور ملحوظ وساهمتا في مساعدة الطلبة ولكن المؤسف له حقا ذلك الازدحام الشديد في كلية التربية الاساسية وبالاخص ظهور المشاكل والشعب المغلقة والفوضى حتى ان الحضور للكلية يتم في ساعات الصباح الاولى بعد صلاة الفجر مباشرة وهذا ما لوحظ في كلية التربية الاساسية بنات، مما جعل الادارة عاجزة عن مواكبة هذه الاعداد الكبيرة في نسب المقبولين واليكم تفاصيل الاستطلاع التي قامت به «الرأي العام»:**




في بداية استطلاع «الرأي العام» كان لنا لقاء مع مدير مكتب قبول الطلبة بالهيئة العامة للتعليم التبيقي والتدريب احمد الحسيني الذي قال يجب على الطالب ان يختار المقررات الدراسية مع المرشد العلمي لان له دورا اساسيا في عملية التسجيل والارشاد وتوجه الحسيني بالنصح للطلاب والطالبات ان يختاروا من البداية مواد التخرج وان تكون سهلة كبداية للدراسة وهذا خاص للطالب المستجد.

وعن وجود مشكلة الشعب المغلقة قال الحسيني لا يوجد مشكلة للشعب المغلقة في كليات الهيئة واذا وجد فانه يتم افتتاح شعبة جديدة تلقائيا واضاف ان الشعب المغلقة ليست موجودة مثل وجودها بالجامعة والتي اصبحت ظاهرة من ظواهر التسجيل في جامعة الكويت.

وعن تاخير الدراسة في كلية العلوم الصحية قال مدير مكتب قبول الطلبة ان هذا التاخير لن يدوم اكثر من يومين فقط حيث تقوم الكلية بجهود حثيثة لترقيم القاعات الدراسية لتتعرف عليها الطالبات وكما هو معروف فان الدراسة الجدية تبدأ في بداية شهر فبراير.

وركز الحسيني على ضرورة عدم اتباع ما يقال من الطلاب وعليهم ان يتوجهوا الى المرشد والمسؤول فقد لوحظ ان اكثر المشاكل تاتي من ارشاد طالب لاخر هو اصلا بحاجة لارشاد في كيفية اختيار المقررات، بل يجب على الطالب وخاصة المستجد ان يحاول الاعتماد على الكتيبات في هذا الشان والمرشد العلمي والمسؤول عن التسجيل.

وتحدث لـ «الرأي العام» رئيس مكتب التسجيل في كلية الدراسات التجارية علي حمدان عن عملية التسجيل قائلا: انه بالنسبة لعملية الارشاد فقد عقد لقاء بين المرشدين والطلبة ورئيس مكتب التسجيل تم خلاله ايضاح الامور التي تهم الطالب والمرشد وذلك يوم ٨٩/١/٢١ كما عقد لقاء تنويري للطلبة الجدد يوم الاثنين ٨٩/١/٢٣ تم فيه ايضاح كيفية اختيار المقررات وطريقة الارشاد، وبالنسبة للجداول الدراسية تم وضعها بطريقة تحقق رغبات الطلبة بحيث لا يكون هناك تعارض في جداولهم.

وتحدث عن مشكلة الشعب فقال: انه لا توجد شعب مغلقة لانه تم توزيع الطلبة على دفعات بحيث تم في بداية الارشاد تسجيل الطلبة المتوقع تخرجهم وبذلك تحققت جميع رغبات الطلبة الخريجين

وبالنسبة للطلبة الجدد فقد سجلت معظم جداولهم دون اية عقبات او مشاكل، وكانت طريقة التسجيل والارشاد سلسلة وميسرة.

ولا توجد اية زحمة مع تلك الكثافة، وقد ارجع رئيس مكتب التسجيل الازدحام في بعض الاحيان الى عدم التزام الطلاب بالموعد المعلن من قبل مكتب التسجيل، وتم حل جميع المشاكل المتعلقة به. واذا بقيت هناك اية حالات فردية فستعالج في فترة التسجل المتاخرة.

واضاف رئيس مكتب التسجيل ان على الطلبة مراجعة مرشديهم في ساعات الانتظار المكتبي ومراجعة المسجل المختص للتاكد من جميع المقررات التي سجلوها ومطابقتها لجداولهم. وقد انزلنا في هذا الفصل جدول الدراسة مع جدول مواعيد الاختبارات النهائية حتى يستطيع الطالب تحديد موعد امتحانه من الان ليتاكد من عدم وجود تعارض او امتحانات متتالية.



● علي محمد عباس

### كلية العلوم الصحية

وانتقلنا الى كلية العلوم الصحية للبنات لرصد التسجيل حيث «الربكة» واضحة على الطالبات والمسؤولات نتيجة للانتقال الى المبنى الجديد وان كان لم يبدأ التسجيل بعد خلال تواجد «الرأي العام» الا انه تحدثت معنا رئيسة قسم التسجيل فداء الوقيان عن استعدادات الكلية وظاهرة عدم وجود الشعب المغلقة في كلية العلوم الصحية مفسرة ذلك بالترتيب المسبق من قبل العمادة والادارة ايضا لعدد الطالبات القليل مقارنة بتوفر المجموعات الدراسية وقسم كل شعبة على حدة بحيث لا نعاني من فتح مجموعات اخرى بديلة وتؤخذ المقررات بالترتيب.

### اللقاء التنويري

وقالت الوقيان ان الكلية قامت بعمل لقاء تنويري للطالبات المستجدات وضح لهن فيه نظام الدراسة في الكلية والشعب وبرنامج الدراسة بالاضافة الى اجراء المقابلات التنويرية مع اخذ البيانات الكاملة واخذ المواعيد كلها وفي كل يوم شعبة..

### طريقة الارقام في التسجيل

وعن دور المرشد العلمي قالت ان له دورا كبيرا في العملية الاكاديمية حيث يقوم قسم التسجيل بتزويد المرشد العلمي بنسخة من تقدير الدرجات الخاص بالطالبة واستمارات التسجيل وان خطا المرشد له عواقب وخيمة على الطالب.

واوضحت الوقيان انه لا يوجد شيء اسمه شبح الشعب المغلقة لانه عند اغلاق مجموعة ما تفتح مجموعة اخرى تلقائيا واوضحت ان مكتب التسجيل قد وفر راحة كبيرة للطالبات المستجدات بالدراسة اللواتي يتم توزيعهن على الاقسام العلمية بعكس الطالبات المستمرات بالدراسة حيث يذهبن تلقائيا للمرشد العلمي لتنسيق جدولهن.

وعن مواعيد التسجيل قالت انها تستمر حتى اليوم الاحد لتسجيل جميع الطالبات حسب المواعيد المحددة وكل شعبة على حدة ونتبع اسلوب الارقام في التسجيل منعا لتجاوز اي طالبة على غيرها..

### تعارض الوقت

والتقت «الرأي العام» في جولتها بكلية العلوم الصحية بالطالبة شيخة السميط ووضحت رأيها بالجدول الدراسي. وطريقة توزيع المقررات به وقالت انها تعاني من وجود تعارض في مواد التخرج باعتبار انني في فصل تخرج والمفروض ان يراعي واضعو الجدول الدراسي مثل هذه الامور حيث لا نستطيع ان ننسق بين المقررات نتيجة للتضارب بين الاوقات.

وعن دور المرشد العلمي قالت الطالبة السميد للاسف الشديد لا يوجد دور للمرشد العلمي ومثال على ذلك انني حينما ذهبت للمرشد العلمي او بالاحرى المرشدة العلمية للاستفسار عن المقرر والمطلب المسبق قالت انها لا تعرف شيئا وتساءلت الطالبة شيخة السميط اذا كان المرشد العلمي لا يعرف شيئا عن تنسيق الجدول وما يتطلب لوضع المقررات فماذا يفعل الطالب. في هذه الحالة وبالضبط هذه مشكلتنا.

وعزت الطالبة السميط سبب «الربكة» الحاصلة في الكلية الى نقل الكلية الى مبناها الجديد في الشويخ لان الجدول الدراسي نزل للطالبات على اساس المبنى القديم من حيث ارقام القاعات القديمة بل ان الادارة والتسجيل والاساتذة مشغولون بعملية التنظيم ولا نعرف متى ننتهي من هذه العملية حيث من المقرر ان تبدأ الدراسة يوم الاثنين بعكس جميع الكليات التي تبدأ الدراسة فيها يوم السبت.

وعن وجود شعب مغلقة قالت الطالبة السميط انه لا وجود للشعب المغلقة في الكلية وعللت ذلك بقلة الطالبات وكثرة الشعب المفتوحة ومنذ التحاقي بالكلية حتى الان لم تعترضني شعب مغلقة.

● شيخة السميط

وفي ختام حديثها عبرت الطالبة شيخة السميط عن شكرها لـ «الرأي العام» لمشاركتها دائما في عرض مشاكل الطلبة.

### المأساة في كلية التربية الاساسية للبنات

● والتقت «الرأي العام» خلال جولتها بكلية التربية الاساسية للبنات باحدى الطالبات التي رفضت ذكر اسمها قائلة عن التسجيل: ان التخبط واضح لدى المرشدين والقائمين على التسجيل، وقال انني: من دفعة ٨٧، وقد عانيت من كثرة المواد المغلقة في وجهنا بل ان المرشدين لا دور لهم، وانني سجلت مقررات بعيدةعما اريد لهذا الفصل، والسبب الفوضى التي نشاهدها. واذا كان لنا رأي فنرجو من الدكتور غانم سلطان عميد الكلية الا يعطي لمجلس الطالبات حق تنظيم التسجيل لانحيازهن التام لبعض الطالبات، ولعدم مقدرتهن على تحمل مثل هذه المسؤوليات التي هي اكبر من المجلس..

### الشعب المغلقة

● وقالت الطالبة شيخة محمد: ان الفوضى واضحة بل ان بعض المرشدين يقومون بتسجيل معارفهم ولا يقومون بدورهم الاكاديمي على المستوى المطلوب، بل ان الكل يقول «اللهم نفسي». واضافت في حديثا لـ «الرأي العام»: ان المشكلة الاخرى تكمن في مشاهدة الطلبة داخل صالة التسجيل التي من المفروض ان تكون ممنوعة على الطلاب، وانني اتساءل: من الذي سمح لهم بالدخول ليزاحموا الطالبات، ولقد ظهر واضحا عدم مقدرة العمادة على مواجهة عملية التسجيل التي كانت تجري في الماضي بسهولة ويسر، كما كانت تتم بنظام وحسب جدول معين ومحدد مسبقا، وكل منا ياخذ حقه، بعكس ما هو حاصل الان من فوضى ومحاباة ونزاع وطرد للطالبات امام الملا وهذا ما يقوم به عضوات التسجيل.

### تمزيق الجداول من موظفات التسجيل

● وقالت طالبة اخرى رفضت ايضا ذكر اسمها: ان الذي حصل من نزاع وعدم احترام الطالبات وخروج على اعراف التسجيل يلزمنا الا نذكر اسماءنا عند قول الحق بهدف مواجهة مجلس طالبات وادارة تسجيل لا تعترف بحقوق الطالبات جميعهن لان مبدأها يقوم على «الاقربون اولى بالمعروف»، وتناست ان هذا التصرف لا يجوز اذ من الواجب ان تاخذ كل طالبة كويتية حقها دون تمييز، حتى ان إحدى موظفات التسجيل قامت بتمزيق جدولي لانني عارضت ان تكون عضوة النظام من مجلس الطالبات وابديت وجهة نظري في هذا الامر، فوجئت ان الاخت شكتني لموظفة التسجيل التي وضعت الاوراق من يدها واخذت تبحث عني ولسانها يقول «فين دي اللي مش عاجبها عنها لاسجلت» ولما استدلت علي اخذت الجدول ومزقته ورمته ولساني معقود من هذه التصرفات.

وقالت: ان مجلس الطالبات ليس كفئا لتحمل اعباء التسجيل ونطالب الدكتور عميد الكلية بعدم تحميله اعباء كهذه لمحاباة العضوات المشرفات عليه وانحيازهن لبعض الطالبات دون الاخريات، واصبح الدخول للسافرات اكثر من المحجبات، وهناك أسئلة واستفسارات نتمنى من عميد الكلية الرد عليها.

● كانت هناك طالبة تقف بجوارنا وتستمع الى الحوار فقالت: انني شاهدت طالبة من دفعتنا تتجول في صالة التسجيل ونحن ممنوعون من قبل مجلس الطالبات على اساس اننا لسنا من معارفهن.

● وائل عبدالحميد

### تحريض على الفوضى

● ومن جانب اخر قالت طالبة اخرى رفضت ايضا ذكر اسمها: ان احدى عضوات لجان الطالبات تحرضنا على الفوضى وعدم الالتزام بالدور، وعندما استفسرنا عن سبب دخول بعض الدفعات معنا والتي يفترض انها انتهت، ونحن من دفعة ٨٧ ذات الكثافة قالت: هذا «موشغلك» وتعالي «بكرة» مع دفعة ٨٨، قلت لها: سوف تحدث فوضى في دخولنا مع دفعة ٨٨، قالت «سميها اللي تسميها فوضى.. فوضى وخربوا عليهن».

### بكاء بعض الطالبات

وشاهدنا بعض الطالبات يبكين من عدم توفر المواد والمقررات بل ان بعضهن لم يستطع الدخول لصالة التسجيل نتيجة للكثافة الطلابية وعدم مقدرة مجلس الطالبات على تنظيم الدخول، والادهى من ذلك ان «الواسطة» لعبت دورا في ادخال معارفها، اما من لم يكن لها «واسطة» فلا تدخل حتى ولو كانت صاحبة حق، وهذا بالضبط ما فسرته احدى الطالبات، وقالت: ارجو عرض الموضوع على الدكتور غانم سلطان عميد الكلية وعميد القبول والتسجيل لوضع حد لمثل هذه المهازل ومنع مجلس الطالبات من القيام بتنظيم عمليات التسجيل نهائيا لثبات عدم كفاءتهن، وانحيازهن لبعض الطالبات دون الاخريات.

### الحضور الساعة ٤,٣٠ صباحا

● وقال ولي امر احدى الطالبات: انني حضرت الى مكتب التسجيل قبل صلاة الفجر وذلك في الساعة ٤,٣٠ صباحا لاخذ رقم لابنتي الطالبة بالكلية فوجدت ازدحاما شديدا وفوضى، وها هي الساعةالان تشرف على الحادية عشرة ظهرا ولم تنته ابنتي من التسجيل وانا في انتظارها. وعند سؤاله: هل وجدت احدا عند حضورك الساعة ٤,٣٠ صباحا؟ قال: نعم هناك حضور مستمر حيث وجدت سيارات كثيرة لاولياء امور قد سبقوني وهذا يدل على المستوى الذي وصل اليه المسؤولون بهذه الكلية من عدم استيعاب الاعداد الكبيرة من الطالبات المنتسبات للكلية.

● عزيزي القارىء هذا ما خرجت به «الرأي العام» خلال جولتها في كلية التربية الاساسية للبنات، ولا نحبذ الاستمرار في تكلمة الجولة حتى لا نفاجا بما هو امر وادهى من هذه الفوضى والتسيب وجعل المسؤولية لطالبات في مجلس الطالبات لا يخلون من العاطفة لزميلات أخريات لهن، كما أن التجاوزات تمنع حصول كل صاحب حق من الطالبات على حقه، وكل الاصوات طالبت بابعاد مجلس الطالبات عن القيام بمثل هذه العملية واسنادها لمن هو اهل لها ومنع المرشدين من القيام بتسجيل معارفهم دون الالتزام بالدور، وكلها أسئلة نوجهها لعميد الكلية الاستاذ الدكتور غانم سلطان لمعرفة الحقائق ومنع تكرار مثل هذا مستقبلا وحل مشكلة الشعب المغلقة التي اصبحت ظاهرة في الكلية خلال الاونة الاخيرة.

### الجولة الثانية بكلية الدراسات التكنولوجية

● ثم انتقلنا الى كلية الدراسات التكنولوجية حيث الازدحام الشديد والتقينا بالطالب وائل عبدالحميد الذي قال: ان المواد متوفرة ولكن التسجيل كبداية صعب من حيث الدور والزحمة ولكن بفضل الله التسجيل يسير بطريق صحيح عكس السنوات السابقة. وعن وجود شعب مغلقة قال: يوجد شعب مغلقة لكن ليس كالفصل السابق حيث أن في يوم واحد أنجزت الجداول، اما الفصل السابق فاستغرق التسجيل لدي ثلاثة ايام وكان الجهد واضحا من قبل المسؤولين.

● وقال الطالب علي محمد عباس: ان التسجيل لهذا الفصل جيد ويختلف عن النظام السابق الذي كان التسجيل فيه يسير على نظام الارقام اما هذا الفصل فيتم عن طريق الدفعات. واضاف انه كوني خريج لم يصادف شعبا مغلقة بل ان التسجيل لهذا الفصل جيد ويتم بصورة صحيحة، ولكن خوفه من تغير عضو هيئة التدريس بعد التسجيل.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نائب رئيس مجلس الإدارة وأعضاء مجلس إدارة

شركة رأس الخيمة

لصناعة الاسمنت الابيض والمواد الإنشائية

يشاطرون

صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي

حاكم راس الخيمة

وسمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي

ولي العهد

احزانهم بوفاة المغفور له

الشيخ كايد بن محمد القاسمي

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

عائلتا اليحيى والسمحان

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدتهم المرحومة

رقية محمد عبدالعزيز السمحان

سواء بالحضور شخصيا او بارسال البرقيات او بالهاتف او النشر بالصحف

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

انا لله وانا اليه راجعون

# المواصلات ترصد ٦٠٠ مليون دينار لتطوير وتحسين الشبكة الهاتفية

اكد مصدر مسؤول في وزارة المواصلات ان الوزارة دأبت منذ البداية على تطوير خدماتها كما ونوعا، ومواكبة كل ما هو جديد في عالم الاتصالات التقنية، وركزت جل اهتمامها لكي تصل بخدماتها الى مصاف الدول المتقدمة، وللحقيقة فلم تبخل الدولة ولم يال المسؤولون جهدا في السير بخطوات مدروسة ظهرت نتائجها خلال الخطط الموضوعة لتعطي ثمرة ما تشهده الكويت حاليا في الاتصالات مع دول العالم، ومعها يمكن القول ان الكويت تمد وبحق رائدة في مجال كثير من الخدمات التي تؤديها.

وخدمة الهاتف وهي من اهم الخدمات في الوزارة تصل الى القطاع الاكبر من السكان والتي اصبحت ضرورية بعد ان كانت سلعة كمالية، ربما كان لها النصيب الاوفر من الاهمية حيث يتضح من الجدول التالي مدى تطوير السعة الكلية لمقاسم الهاتف وعددها والخطوط الشغالة خلال العشرة سنوات الماضية.

| السنة | عدد المقاسم | السعة الاجمالية | الخطوط الشغالة |
|---|---|---|---|
| ١٩٧٨ | ١٥ | ١٨٠٦٠٠ | ١٣٦٣٢١ |
| ١٩٧٩ | ١٥ | ٢٢٣٦٠٠ | ١٤٢٠١٢ |
| ١٩٨٠ | ١٦ | ٢٤٩٢٠٠ | ١٦٠٨٣٢ |
| ١٩٨١ | ١٨ | ٢٩٤٢٠٠ | ١٧١٤٢٨ |
| ١٩٨٢ | ١٩ | ٣٢٨٢٠٠ | ١٩١٦٠٥ |
| ١٩٨٣ | ٢٠ | ٣٣٥٢٠٠ | ٢٠٣٩٦٩ |
| ١٩٨٤ | ٢٣ | ٤٢٩٦٠٠ | ٢١٠٢٢٦ |
| ١٩٨٥ | ٢٣ | ٤٦١٦٠٠ | ٢٢١٨٨٢ |
| ١٩٨٦ | ٢٥ | ٥١١٦٠٠ | ٢٣٥٤٤٧ |
| ١٩٨٧ | ٢٨ | ٥٥٨٠٠٠ | ٢٥٤٨٢٦ |

| السنة | الزيادة في السعة | علم النسبة المئوية للزيادة في السعة | الزيادة في الخطوط الشغالة | النسبة المئوية للزيادة في الخطوط الشغالة |
|---|---|---|---|---|
| ١٩٧٨ | — | — | — | — |
| ١٩٧٩ | ٤٣٠٠٠ | ٪٢٣.٨١ | ١٥٦٩١ | ٪١٢.٤٢ |
| ١٩٨٠ | ٢٥٦٠٠ | ٪١١.٥٠ | ١٨٨٢٠ | ٪١٣.٢٥ |
| ١٩٨١ | ٤٥٠٠٠ | ٪١٨.٠٦ | ١٠٥٩٦ | ٪٦.٥٩ |
| ١٩٨٢ | ٣٤٠٠٠ | ٪١١.٥٦ | ٢٠١٧٧ | ١١.٧٧ |
| ١٩٨٣ | ٧٠٠٠ | ٪٢.١٣ | ١٢٣٦٤ | ٪٦.٤٥ |
| ١٩٨٤ | ٩٤٤٠٠ | ٪٢٨.١٦ | ٦٢٥٧ | ٪٣.٠٧ |
| ١٩٨٥ | ٣٢٠٠٠ | ٪٧.٤٥ | ١١٦٥٦ | ٪٥.٥٤ |
| ١٩٨٦ | ٥٠٠٠٠ | ٪١٠.٨٣ | ١٣٥٦٥ | ٪٦.١١ |
| ١٩٨٧ | ٤٦٤٠٠ | ٪٩.٠٧ | ١٩٢٧٩ | ٪٨.٢٣ |
| | | | ١٩٢٧٩ | |

ومن هذه الارقام يتضح ان هناك افتتاحا لمقاسم جديدة او توسعات لمقاسم موجودة اصلا او كلاهما معا، كما ان تلك المقاسم الجديدة والتي يتم افتتاحها تعمل بصورة الكترونية بالكامل على عكس المقاسم القديمة، اضافة الى ان هذه المقاسم بها خدمات برقية وتلكسية وبريدية الى جانب الخدمة الهاتفية الاساسية والتي سميت معها بالمقاسم الشاملة الخدمة.

وان السعة تضاعفت ثلاث مرات تقريبا خلال العشر سنوات واكبر زيادة حدثت خلال عام سنة ١٩٨٧ عندما زادت السعة باكثر من ٤٦ الف خط وذلك بعد افتتاح ثلاثة مقاسم شاملة وهي جليب الشيوخ والصليبية والجهراء «ب» وكل منها بسعة عشرة آلاف خط اضافة الى افتتاح مقسم الشويخ الجديد بسعة ٣٠ الف خط والغاء القديم خلال فبراير من نفس العام ١٩٨٧ واكبر تلك الزيادات في السعة حدثت عام ١٩٨٤ عندما زادت السعة اكثر من ٩٤ الف خط. وان تلك المقاسم الشاملة يمكن زيادة سعتها الاجمالية بصورة كبيرة ضمن خطة مدروسة من اجل مواجهة الزيادة المضطردة في خدمة الهاتف. والامل معقود، وبحلول نهاية عام ١٩٩٠ ان تصل السعة الكلية للمقاسم الى حوالي ٦٢٠ الف خط ولم تكن الوزارة لتقبل بزيادة سعة المقاسم الاجمالية كما بل عمدت الى تحسين تلك الخدمة وذلك عندما قامت بمشروع وتطوير وتحسين الشبكة الهاتفية في جميع مناطق الكويت ورصدت له مبالغ ضخمة وصلت الى حدود ٦٠٠ مليون دينار اضافة الى تحويل ارقام الهاتف من ستة الى سبعة ارقام من اجل رفع كفاءة المقاسم وكذلك تم استبدال معظم الاجهزة ذات القرص الى اجهزة ذات ازرار حتى تتلاءم وتقنية المقاسم. ولقد شملت خدمة الهاتف جميع مناطق الكويت حتى النائية منها وذلك عندما انشات مقاسم كل من العبدلي وام الهيمان والزور وغيرها، ولا يكاد يتم بناء منطقة سكنية جديدة الا وخدمة الهاتف تكون جاهزة قبل الانتقال اليها.

فعام ١٩٨٤ حظي بالنصيب الاوفر من الزيادة في السنة وتشكل هذه الزيادة اكثر من ٢٨٪ من السعة الكلية لنهاية العام السابق ١٩٨٣، لكن الزيادة في عدد الخطوط الشغالة كانت اكبر ما يمكن خلال عام ١٩٨٢ عندما زادت باكثر من ٢٠ الف خط مشكلة ما نسبته ١١,٧٧٪ من الخطوط الشغالة للعام السابق ١٩٨١ مع الاخذ بالاعتبار ان الزيادة في عدد الخطوط الشغالة هو محصلة الفرق بين ما يتم تركيبه خلال العام مطروحا منه اجمالي عدد الهواتف الملغية بمعنى ان مجمل التركيب خلال العام في المقسم اكبر من الزيادة في الخطوط الشغالة.

الامر الذي يمكن معرفة التطور الذي حدث بمعدل عدد الخطوط المباشرة لكل ١٠٠ نسمة من السكان فعندما كان هذا المعدل في حدود ١٠/٥ خطوط هاتف مباشر لكل مائة نسمة عام ١٩٧٨ زاد هذا العدد ليصل الى ١٣,٦ خط هاتف مباشر عام ١٩٨٧ وتعتبر هذه الزيادة مؤشر على التقدم الاجتماعي والحضاري في الدولة،

وهذه الارقام كمعدلات تعتبر كبيرة نسبيا مقارنة مع الدول العربية وكثير من الدول الاجنبية وان تلك الارقام والمعدلات السابقة. لتدلل ان الوزارة ماضية في مخططها المرسوم من اجل الوصول بتلك الخدمة الى الغاية المنشودة.

## مساعد المدير العام بالاسكان

# دعوة المواطنين المتقدمين بطلبات سكن لدى الهيئة منذ عام ٧٤ وما قبلها مراجعتها حتى نهاية فبراير

دعا مساعد المدير العام لشؤون الطلبات والتخصيص بالهيئة العامة للاسكان احمد عبدالعزيز السمكة المواطنين المتقدمين بطلبات سكن لدى الهيئة منذ عام ١٩٧٤ وما قبلها وحتى ١٩٧٧ من الذين لم يراجعوا الهيئة لتخصيص سكن لهم مراجعتها في تاريخ اقصاه نهاية فبراير المقبل والا فانها ستضطر الى الغاء طلباتهم وشطبها من سجلاتها.

وقال في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية «كونا» ان هناك الكثير من المواطنين الذين ورثت اولويتهم التاريخية في الحصول على الرعاية السكنية منذ فترة طويلة ولم يراجعوا الهيئة لاستكمال ملفاتهم تمهيدا للنظر في تخصيص سكن لهم مما يدل على انهم ليسوا بحاجة الى رعاية سكنية والتي ربما تكون قد توفرت لهم من جهات اخرى.

واضاف ان عدد المواطنين المتقدمين بطلبات سكن لدى الهيئة ولم يقوموا بالمراجعة للحصول على الرعاية السكنية بالرغم من ورود اولويتهم التاريخية بلغ سنة ١٩٧٤ حوالي ٢٤٩ مواطنا كما بلغ عددهم سنة ١٩٧٥ حوالي ٤٣٤ وسنة ١٩٧٦ حوالي ٤٩٥ وسنة ١٩٧٧ حوالي ٤١٠ مواطنين. وعن تخصيص السكن الحكومي للمواطنين ومراحلة والفرق بينه وبين التوزيع قال احمد السمكة ان الذي يستحق التخصيص هو كل مواطن لديه طلب في الهيئة تم استدعاءه ضمن الاستدعاءات التي تعلن عنها عن طريق وسائل الاعلام المختلفة وذلك بعد ورود اولويته التاريخية في اي من المشاريع الاسكانية في المناطق المختلفة.

### الرعاية السكنية

واضاف احمد السمكة انه بناء على هذا الاعلان فان المواطن يتقدم للهيئة مصطحبا بعض المستندات التي تثبت عدم توفر رعاية سكنية له حيث تقوم الهيئة بدراسة طلبة وتصدر قرارا بتخصيص قسيمة او بيت او شقة له وذلك في المنطقة التي يرغب بها. وذكر ان الهيئة لدى شروعها بتوزيع دفعة جديدة من السكن الحكومي تقوم باعلان الاسماء التي تم التخصيص لها سابقا وذلك بحضور القرعة العلنية بين المواطنين في اليوم والمكان والوقت المحدد واوضح ان الهيئة لا تطلب من المواطن اية مستندات جديدة قبل عملية اجراء القرعة وبعدها وانما تقوم بتزويده بكتب خاصة للجهات الرسمية المختلفة تثبت انه تم تخصيص بيت له..

وقال ان التخصيص هو العملية التي تلي تقديم الطلب بعد مرور فترة زمنية قد تستمر عدة سنوات لغاية ورود اولوية الطلب في المشاريع المختلفة حيث تقوم الهيئة عندئذ ببحث حالة المواطن لمعرفة احقيته في تخصيص سكن حكومي له وبعد صدور قرار التخصيص يسلم المواطن نسخة من القرار بانتظار انتهاء المشروع لتوزيعه واحيانا تطول الفترة ما بين التخصيص وعملية التوزيع واحيانا تقصر وذلك حسب المشروع واستلامه من قبل الهيئة والتخصيص لا يتم في يوم او بمكان محدد وذلك بعكس التوزيع.

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التجارة والصناعة

إعلان

مسابقة تصميم شعار لوزارة التجارة والصناعة

تعلن وزارة التجارة والصناعة عن مسابقة لتصميم شعار خاص بالوزارة وفق الشروط التالية:

١ ـ ان يعبر الشعار عن الجوانب التجارية والصناعية بدولة الكويت.
٢ ـ يقدم على ورق بالالوان مقاس ٢٠ × ٣٠ سم٢ ويثبت على كرتون ابيض.
٣ ـ يصور منه قياس صغير بحجم شعار دولة الكويت على المكاتبات الرسمية.
٤ ـ يحق للمتسابق تقديم «٣» تصاميم كأقصى حد ولن تقبل أي تصاميم اخرى.
٥ ـ يكتب اسم المتسابق وعنوانه ورقم الهاتف خلف الكرتون الابيض.
٦ ـ ستخصص مكافأة مالية وشهادة تقدير لأفضل شعار.
٧ ـ سيتم اختيار الفائز الاول عن طريق لجنة تشكل من قبل الوزارة.
٨ ـ يحق للمتسابق المطالبة برد التصاميم بعد اختيار الفائز.
٩ ـ المسابقة مفتوحة امام الجميع.
١٠ ـ اخر موعد لاستلام التصاميم هو يوم الاربعاء ١٥ / ٣ / ١٩٨٩م ولن تقبل اي تصاميم بعد هذا التاريخ.
١١ ـ تسلم التصاميم بظرف مغلق الى العلاقات العامة بوزارة التجارة والصناعة بلوك «١» الدور الثاني.

ادارة الشؤون الادارية والمالية. العلاقات العامة

## الراهب يناقش حاجة الانسان للثقافة بالمعهد العربي للتخطيط

# نطمح لمجهود ثقافي يتمكن من صياغة رؤى متكاملة لمجتمع عربي موحد

كتب: أحمد خلاف

أكد الدكتور هاني الراهب بكلية الاداب، جامعة الكويت ان للثقافة أدواراً مركزية وأساسية في حياة الشعوب والامم، وفي هذا الاطار تعيد الثقافة انتاج المجتمع عقلياً وقيمياً وجمالياً، عبر ابداعاتها المستلهمة من هويتها القومية ومشروعها المستقبلي، وعبر تحقيق التواصل العقلي والجمالي بين شرائح المجتمع بغية توحيدها.

وأضاف الدكتور هاني الراهب في الحلقة النقاشية حول حاجة الانسان العربي للثقافة والفنون مساء أمس بمقر المعهد العربي للتخطيط قوله ان هذه الادوار تتجلى في المفاهيم والاجوبة ان لم يكن الرؤية الكلية الشمولية. كما تتجلى في تركيب نظام أخلاقي يحدد قيمه الخاصة بشان الخير والشر، والحلال والحرام، العدل والظلم، الحرية والالتزام، وايضاً في تنمية المقدرة على التمييز بين الجميل والبشع، والممتع والكريه.

وقال ان هذه الادوار الوظيفية المركزية متوقفة الآن تقريباً، بسبب انغلاق الرؤية وتفكك الوعي القومي، وان حاجة الانسان العربي الى تنشيط هذه الوظائف لا يعادلها قوة إلا اختلال القيم والمنظورات والمواقف التي أفرزها.

وأوضح الدكتور هاني الراهب ان الثقافات الاربع في معاينتنا للانسان العربي ككائن ثقافي، لم تستطع ان تتجه نحو مزيد من الوحدة، بل على العكس، راحت تتجزأ هي نفسها الى كيانات اقليمية أصغر، وبلغ عددها حتى الآن اثنين وعشرين كياناً.

وأشار الدكتور هاني الراهب الى ان هذه الحضارات موضع عناية ورعاية واستقصاء، ولكن من قبل جماعات ثقافية لا تهتم أساساً بمقولة الانسان العربي، بل ولا تراها صحيحة أو حقيقية، بل وربما أرادت اثبات زيفها أو انتهائها توكيداً لمقولة ثقافية مضادة ترتبط بواحدة أو باخرى من التشظيات الثقافية العربية الراهنة، انها تهتم بالاعلان عن أن الانسان القطري هو الحقيقة الثقافية الاساس، وان الانسان العربي حقيقة طارئة آيلة الى الزوال، أو أنه – في حالة الاستحياء والاضطرار – حيلة لفظية تزين صدر الانسان القطري. ان المهتمين بالثقافة الفرعونية في مصر، مثلا، (وقد قلنا انها احدى الثقافات التي ماتزال أساساً راسخاً للوعي واللاوعي المعرفيين للانسان العربي) لا يبذلون اهتماماً مماثلا بالثقافة الارامية الفينيقية – رغم الوشائج التاريخية العظيمة بين الثقافتين، وناهيك طبعاً بالثقافات الرافدانية واليمنية والقرطاجية. وواضح ان مثل هذا الاهتمام بالثقافة (والحضارة) الفرعونية نابع من منظور مؤكد يرى مصر كياناً ثقافياً مستقلا قائماً بذاته. تشكل العروبة واحداً من روافده القوية، وليس العكس، والتوكيد هنا هو على تمايز الثقافة المصرية باعتبارها ثقافة قومية متكاملة، وليس باعتبارها ثقافة فرعية تندرج في اطار ثقافة أشمل.



جانب من الحضور

كذلك فان الاهتمام بالثقافة في سومر وبابل وآشور – وهو اهتمام ضروري بالتاكيد – لا يتجاوز الحدود السياسية المرسومة بين العراق الحالي وسورية الحالية ليتتبع النهر الثقافي العظيم الذي نشا على ضفتي النهر الجغرافي العظيم – نهر الفرات – وبالتالي امتدادات هذا النهر الثقافي في سورية الطبيعية.

والانتاجي التنموي، ينجم عنه خواء ثقافي وفني. أصوات أصيلة مبدعة تضيع مع ما يضيع من منارات التراث. ثروة شعبية هائلة في الفنون تضمحل بسبب مدينة الارياف وتندثر لتحل محلها إما استهلاكيات ثقافية غربية، أو استهلاكيات تجارية عربية في انتاج السينما والتلفزيون ... فما العمل؟

وحول منظورات المستقبل، قال الدكتور هاني الراهب:

– باديء ذي بدء، نقول ان حاجات الانسان العربي للثقافة والفنون ماتزال مرتبطة بحاجته إلى كيان قومي، إلى بوتقة يصعد فيها من وضعه كمجرد انسان الى وضعه كمواطن، ان الدول القطرية، بمواصفاتها الراهنة، لا تستطيع تلبية حاجاته الى الثقافة والفنون، رغم الخطابات المؤمنة المتحمسة والزيارات الاخوية.

واذا كانت آليات السياسة والاقتصاد، وما تنتجه على الصعيد الاجتماعي، عاجزة عن تلبية حاجاته تلك، فيمكن للمجهود الثقافي، ضمن شروط وظروف معينة، أن ينتج ما يسمه ان يروي هذا العطش. ان نجيب محفوظ روائي عظيم، ولذلك فاز بجائزة نوبل، وليس انه روائي عظيم لانه فاز بجائزة نوبل. انه والعديد من أعمدة الثقافة العربية المعاصرة، يحفر مجريات ثقافية تاسيسية في وعينا الحديث. ولعل هذا هو ما يوسع مجهود ثقافي معاصر أن يفعله. انه يستطيع أن يبلور مفاهيم كلية وشاملة في الآفاق المعرفية والأخلاقية والجمالية. ان مجمل الدارسين العرب الذين تناولوا البنية الثقافية للعقل العربي يعطون انطباعاً بان امكانات هذا العقل قد فقدت بوصلتها. وهذا متوقع في وضع ثقافي يتطوح بلا مفاهيم، ان الصراع الآن هو بين الحلم القومي والواقع القطري، بين عناصر الحياة في التراث والحداثة وعناصر الموت في السلفية والتبعية الثقافيتين. ويتعين على المجهود الثقافي، أنى استطاع الى ذلك سبيلا، ان يقدم مشروعاً ثقافياً متكاملا لحل هذه الاشكاليات، وخاصة منها اشكالية تاسيس المفاهيم والنزعة المفهومية.

وربما يصير بوسع الانتاج الثقافي بعدئذ أن يتقدم خطوة الى الامام في مضمار المهمة الاكبر، وهي اعادة تكوين الشخصية الثقافية والفنية العربية. ان هذا المطلب صعب بالتاكيد، وربما بدا بالنسبة للكثيرين مستحيلا. لكنه من ناحية أخرى يلخص الحاجة الثقافية الاكثر الحاحاً وخطورة ومركزية. ان غياب الاساس الاقتصادي والسياسي للشخصية العربية، وما نجم عنه من مجتمعات عربية توشك أن تفقد مجتمعيتها وتتحول إلى كتل بشرية منضوية تحت بيارق القوة والقمع والعنف، لا يسمح بفرصة كبيرة لاعادة تكوين الشخصية الثقافية العربية. غير اننا نطمح الى مجهود ثقافي يتمكن من صياغة رؤى متكاملة لمجتمع عربي موحد، ان بوسع المشروع الثقافي ان يسبق المشروع القومي الحضاري، ويهيىء له. لكن انجاز هذا المطمح يتطلب ايماناً راسخاً ومقدرة جبارة على التجاوز والاستشراف: تجاوز ظروف العيش والضغوط المنهمرة من مختلف الجوانب، واستشراف آفاق جديدة للعقل والمعرفة والحياة.

د. هاني الراهب

ويمكن لهذا الانجاز أن يجد مناخاً ملائماً، ولو جزئياً، في تحقيق اكبر قدر ممكن من التواصل الثقافي. ان أزمة الكتاب وتوزيعه، التي أشرنا اليها آنفاً، هي نفسها أزمة لقاء المثقف بالمثقف. وينبغي أن يكون لهذا اللقاء هدف محدد في كل مرة ومحدود أيضاً، لئلا نضيع في العموميات، وفي كثرة الاشكاليات المطروحة على بساط البحث، لقد أحبطت العموميات، والاكثار من الاطروحات والقضايا، جميع اللقاءات الثقافية العربية، ولا نكاد نستثني منها شيئاً. حتى لقاء المثقفين يزداد صعوبة يوماً بعد يوم، بسبب ازدياد اللجوء إلى منع هذا الكتاب أو ذاك من الدخول إلى هذا البلد أو ذاك أو الخروج منه. وغالباً ما يتم هذا المنع بصورة لا عقلانية. ذلك انه منذ الحرب العالمية الثانية وحتى الآن لم يستطع مثقف أن يشكل تهديداً حقيقياً لسلطة. وحقاً فالمرء يستغرب هذا الخوف السياسي من المثقفين، وهم لا يملكون حتى ثمن أجرة انتقالهم من بلد إلى آخر.

### انشاء طرق في جزيرة بوبيان

اكد مصدر مسؤول بوزارة الاشغال العامة ان رئاسة هندسة الطرق طرحت في هذا الشهر مناقصة لانشاء وانجاز طرق في جزيرة بوبيان وستتم المباشرة والتنفيذ في ١٩٨٩/٤/١ وقد حددت مدة الانجاز بـ ٧٨٠ يوماً تبدأ اعتباراً من موعد الشروع في الانجاز.

### تقرير الادارة العامة للاطفاء

تعلن الادارة العامة للاطفاء بان عدد الحوادث التي قامت بمعالجتها بلغت (٤٩) حادثاً خلال الفترة من ١/٢١ الى ١٩٨٩/١/٢٧ وكانت موزعة على النحو التالي:

– بلغت حرائق المنازل والشقق السكنية (٢٩) عملية توزعت على غرف النوم ومطابخ ومخزن منزلي وغرف الجلوس وفي خيمتين وكانت الاسباب بين تماس كهربائي وزيادة الحمل الكهربائي وتسرب الغاز من خرطوم طباخ غاز وعبث اطفال.

– اما حرائق السيارات فبلغت (٩) عمليات وكانت الاسباب ترجع الى تماس كهربائي بالاسلاك وتسرب الوقود من الكاربوريتر.

– اما عن عمليات الانقاذ فقد بلغت (١١) عملية انقاذ توزعت بانقاذ اشخاص محجوزين داخل مصعد وذلك بسبب خلل فني بالمصعد وانقاذ اشخاص محجوزين داخل غرف النوم والحمامات بسبب انغلاق الباب وعدم التمكن من فتحه وايضا انقاذ سيارات مغرزة بالمناطق النائية ونقل مصابين الى المستشفى.

وقد بلغت عدد الاصابات الناجمة عن مختلف الحوادث المذكورة اعلاه (٤) اصابات وحالتين وفاة. كما تتمنى الادارة العامة للاطفاء السلامة للجميع وهي على اتم الاستعداد لتلبية اية حالة طارئة وذلك على الهواتف التالية (١٠٠ – ١٠٥).

### دوريات الجهراء ضبطت ٥٥ مخالفا وقدمت ٢٢٢ مساعدة خلال الاسبوع الماضي

قامت قيادة دوريات محافظة الجهراء خلال الاسبوع الماضي بتقديم ٢٢٢ مساعدة لحالات مختلفة منها اعطال سيارات، وتوصيل ونقل الى المستشفى. كما قامت بتحرير ٥٥ مخالفة مروية لمخالفي قانون المرور وأدت دورها الامني تجاه ٣٥ حادثا بين تصادم ومشاجرة وسرقات وحريق. اضافة الى ضبط سيارة مطلوبة ومتغيب. والقت الدوريات القبض على ١٧ مخالفا لقانون الاقامة.

### ١٢ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس وقوع ١٢ حادثا مروريا منها ٣ بمحافظة العاصمة وحادثان بمحافظة حولي وحادثان بمحافظة الاحمدي و٥ حوادث بمحافظة الجهراء. وقد نتج عن هذه الحوادث اصابة شخص وامرأتين بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

الأحد ٢٩ الاثنين ٣٠ الثلاثاء ٣١

غداً

ولأول مرة في الكويت

لم يبقَ إلا أربع وعشرون ساعة على مشاهدة جيل جديد من السيارات الامريكية التي تمثل قمة التكنولوجيا وذلك في معرض

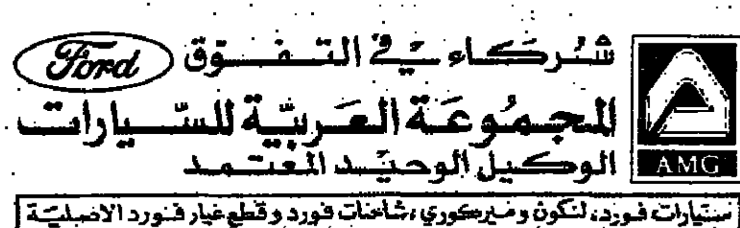



"فورد هي المستقبل"

حيث سيتم عرض لنكون كونتيننتال - لنكون تاون كارليموزين - ميركوري توباز - فورد تمبو بالاضافة إلى فورد ثندربيرد وميركوري كوجار بتصميمهما الجديد.

مفاجأة المعرض نموذج من سيارات فورد المستقبل.

جوائز عديدة قيمة في انتظار زوار المعرض.




المجموعة العربية للسيارات

الوكيل الوحيد المعتمد

سيارات فورد، لنكون وميركوري، شاحنات فورد وقطع غيار فورد الاصلية

ص.ب ٦٤١١ الصفاة 13125 الكويت - معرض الشويخ، تلفون: ٤٣٣٩٠٢/٣

معرض الري - مركز خدمة السيارات - مركز قطع الغيار - شارع محمد بن القاسم بين الدائري الرابع والخامس - تلفون: ٤٧٤٥٥٢٢

كراج الشويخ - تلفون ٤٨٣٢٣٨٥/٦/٧/٩

## صباح الاحمد يعلن قبل مغادرته الى تونس

# انهاء الوضع المعقد في لبنان يعتمد على اللبنانيين انفسهم واستمرار الاقتتال لا يضر باللبنانيين وحدهم بل يؤثر على العالم العربي

**اعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ورئيس لجنة المساعي العربية الحميدة السداسية لحل الازمة اللبنانية الشيخ صباح الاحمد الجابر ان انهاء الوضع المعقد في لبنان يعتمد اولا وثانيا وثالثا على اللبنانيين انفسهم وعلى مدى تجاوبهم مع جهود اشقائهم في الوطن العربي.**

واكد الشيخ صباح الاحمد في تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية لدى مغادرته البلاد قبل ظهر امس متوجها الى تونس لرئاسة اجتماعات اللجنة السداسية مع الرئاسات اللبنانية .. اكد انه «بدون قيام مثل هذا التجاوب الحقيقي والصادق فلن يكون هناك حل لازمة البلد الشقيق». وقال ان لنا وللاشقاء العرب جميعا الامل الكبير والرجاء الاكبر في الاخوة اللبنانيين ان يدركوا وخاصة بعد ١٤ عاما من الاقتتال ان استمرار هذا الوضع هناك لا يضر بهم وحدهم.. بل ينعكس سلبا على العالم العربي باسره وعلى امنه واستقراره.

واضاف ان وجود خطة عربية لانقاذ لبنان امر بديهي بعد ان يتفق اللبنانيون فيما بينهم على حل الازمة العاصفة والخروج من المازق الذي يعيشه البلد الشقيق.

وكشف الشيخ صباح الاحمد النقاب عن ان اللجنة اجرت العديد من الاتصالات مع كافة الاطراف الدولية المعنية بالوضع في لبنان وقال ان الجميع ايدوا ايجاد حل للازمة وابدوا استعدادهم التام للتعاون في سبيل الوصول الى الحل المنشود. لكنه اكد مجددا ان كل هذه الجهود ستكون ثانوية ومساعدة امام رغبة اللبنانيين وتجاوبهم مع المساعي المبذولة «لانهم اهم من كل الاطراف مجتمعة».

ومن المقرر ان يرأس الشيخ صباح الاحمد في مقر الجامعة العربية غدا اجتماعا لاعضاء اللجنة السداسية العربية التي تضم بالاضافة الى الكويت كلا من الاردن وتونس والجزائر ودولة الامارات العربية المتحدة والسودان.. والامين العام للجامعة الشاذلي القليبي، كما ستعقد اجتماعا اوليا يوم الاثنين المقبل يضم اعضاء اللجنة والرئاسات اللبنانية الثلاث.

ويرافق الشيخ صباح الاحمد وفد يضم مدير ادارة الوطن العربي بوزارة الخارجية عبدالحميد البعيجان ومدير ادارة مكتب نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عبدالله سعود العبدالرزاق. وكان في وداعه لدى مغادرته وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي ووكيل الوزارة سليمان ماجد الشاهين ومدراء الادارات وسفير لبنان لدى الكويت عدنان بدرا وسفير تونس الحبيب الكمباشي.

● الشيخ صباح الاحمد لدى مغادرته المطار

## بدرا: الطائفية لن تكون مبعثا على الاستقرار ويدعو لنبذها

ومن جهة اخرى قال سفير لبنان لدى الكويت عدنان بدرا ان اللبنانيين قاطبة يهمهم ان تنتهي الازمة في بلدهم في اسرع وقت واضاف في تصريح لوكالة الانباء الكويتية عقب مغادرة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ورئيس لجنة المساعي العربية الحميدة الشيخ صباح الاحمد الجابر الى تونس امس ان المواطن اللبناني تعب من القتال المستمر على مدى ١٤ سنة.

واعرب السفير بدرا عن ثقته في قدرة اللجنة السداسية العربية على انهاء الازمة.. خاصة وان رئيسها الشيخ صباح الاحمد مؤهل لمثل هذه المهمة القومية الكبيرة نظرا لحنكته السياسية من جهة وللاحترام والمحبة اللذين يتمتع بهما لدى جميع الفرقاء اللبنانيين. ومضى السفير بدرا يقول ان على جميع اللبنانيين ان يدركوا انهم لن يعيشوا في بلدهم الا كشعب واحد.. وانه لا يمكن للطائفية ان تكون مبعثا للاستقرار والهدوء داعيا مواطني بلده الى نبذها والقضاء عليها.

## في مؤتمر صحفي عقدته البلدية بالفحيحيل

# محمد العتيبي: نقوم بحملة تنظيف لمزارع الوفرة
# جمعان الهاجري: اصدار التراخيص يخضع للشروط الصحية

كتب فهد العراك

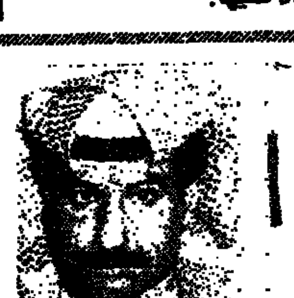
بدأت ادارة العلاقات العامة ببلدية الكويت عقد مؤتمرات صحفية مع المناطق التابعة لها، وكانت الخطوة الاولى من هذه المؤتمرات عقد مؤتمر صحفي بالمنطقة الخامسة بالفحيحيل حضره مدراء ومراقبو الادارات التابعة للبلدية في تلك المنطقة.

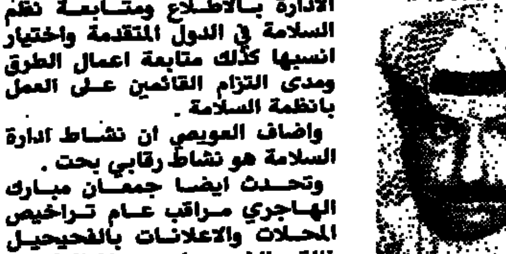
في بداية المؤتمر رحبت العلاقات العامة ممثلة بشخص تويني الثويني بمشاركة الصحفيين بهذا المؤتمر وتلبيتهم دعوة البلدية للوقوف معها على طبيعة عملها والاطلاع مباشرة على سير العمل الذي تضطلع به في مناطق الكويت المختلفة سواء في شؤون النظافة او الصحة او البناء او الغذاء وغير ذلك. واضاف ان هذا اللقاء سيكون البداية لعدة لقاءات ستقام في كل منطقة.

ثم ترك المجال لمدراء ومراقبي المنطقة الخامسة للحديث كل فيما يخصه. حيث تحدث في البداية المهندس محمد سعيد مساعد مدير ادارة البناء بالفحيحيل بقوله: «ان مركز الفحيحيل يعتبر من المراكز الرئيسية ومهامه اصدار جميع الرخص الخاصة بالبناء والرخص الخاصة باضافات المباني وترخيص المظلات والشاليهات ورخص الحدائق وكذلك الرد على الاستفسارات الموجهة من الجمهور، ثم تحويل كتب الاشراف للادارة الرئيسية لاعتمادها.

- واضاف المهندس محمد سعيد انه بخصوص التعديلات على نظام البناء فان هناك لجنة متخصصة في البلدية مهمتها اعادة دراسة نظام البناء، وان ادارة البناء بالفحيحيل رفعت ٣ نقاط الى الادارة الرئيسية لكي يتم عرضها على لجنة شؤون البلدية وهي الخاصة بالسماح للمواطن ان يعوض بين مساحة الملحق والبناء الرئيسي، والنقطة الثانية هي موضوع الارتفاع الخاص بالملحق الذي تكون اجزاء منه ملاصقة للمبنى الرئيسي.

وتحدث المهندس سعيد عن الشاليهات وقال الكثير من المواطنين لا يعرفون الطريقة التي يجب ان تتبع للحصول على اذن ترخيص بناء شاليه، حيث ان هناك قرارا اعطى للمواطن الحق في بناء شاليه بنسبة لا تزيد عن ٥٠٪ عن المساحة الاجمالية وحدد الخطوات المفروض اتباعها.



● محمد العتيبي ● جمعان الهاجري ● غالب المنزي

وتحدث بعد ذلك محمد غزاي العتيبي مراقب عام النظافة في مركز الفحيحيل فقال: ان النظافة من اهم مقاييس الرقي والتحضر ولهذا اتى اهتمام الدولة والبلدية بهذا الجانب ووضعا حدودا للمنطقة بقولهما انها شمالا الدائري السابع، وغربا الصبيحية والوفرة، وجنوبا حدود السعودية. وقسمت الادارات الى عدة مراكز ليتسنى لها القيام بخدمة المواطنين على الوجه الاكمل.

واضاف العتيبي ان على اي مواطن او شركة قبل استغلال اراضي الدولة الحصول على ترخيص بذلك، وطالب المواطنين بالحرص على مواعيد اخراج القمامة وعدم نشر الملابس على البلكونات.

واشار محمد العتيبي الى ان هناك حاليا حملة لتنظيف منطقة الوفرة وبالذات المزارع. وتم نقل معدات وعمال وآليات لمساعدة المزارعين وهناك جهات حكومية اخرى ساهمت في هذه الحملة.

أما المهندس احمد عبدالله العويمي مراقب عام المنطقة الثالثة بادارة السلامة فتحدث عن الخدمات التي تقدمها الادارة للمواطنين وهي اعداد وتنفيذ برامج التوعية العامة في مجال السلامة من خلال وسائل الاعلام، ويقوم قسم الدراسات والبحوث في الادارة بالاطلاع ومتابعة نظم السلامة في الدول المتقدمة واختيار انسبها كذلك متابعة اعمال الطرق ومدى التزام القائمين على العمل بانظمة السلامة.

واضاف العويمي ان نشاط ادارة السلامة هو نشاط رقابي بحت.

وتحدث ايضا جمعان مبارك الهاجري مراقب عام تراخيص المحلات والاعلانات بالفحيحيل فالقى الضوء على دور المراقبة وما تقوم به من اصدار وتجديد رخص جميع انواع الاعلانات في المنطقة وتجديد تراخيص المحلات التجارية في المنطقة والخاضعة للشروط الصحية.

اما غالب مضيان المنزي مراقب عام المنطقة الخامسة بالوكالة فقد تحدث عن الرقابة والتفتيش والاشراف الصحي للمحلات والتاكد كذلك من موافقة البلدية والتشديد على التفتيش لمحلات بيع الاغذية ورقابة وسائل نقل الاغذية وكذلك المخازن الغذائية.

وتحدث شريف الكندري عن المخالفات التي تقوم الادارة بتحريرها ضد المخالفين.

## وزير الاعلام استقبل السفير العراقي

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح في مكتبه بالوزارة امس السفير العراقي لدى دولة الكويت عاصم يعقوب يوسف يرافقه المستشار الاعلامي بالسفارة العراقية حامد الملا.

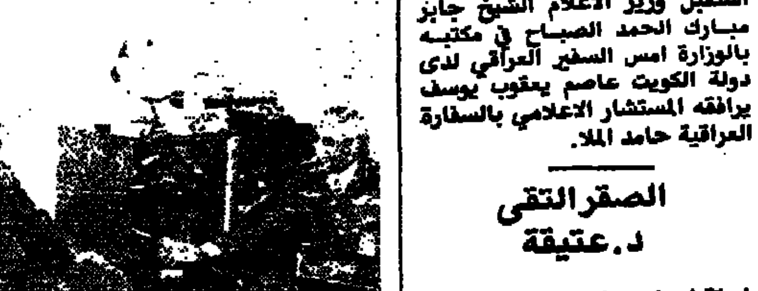
## الصقر التقى د. عتيقة

استقبل رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت السيد عبدالعزيز حمد الصقر بمكتبه امس الممثل المقيم لمنظمة الامم المتحدة في عمان الدكتور علي احمد عتيقة.

## لجان تقويم لمسابقة القراءة الحرة بالفروانية

قرر مدير منطقة الفروانية التعليمية ابراهيم أبا الخيل تشكيل لجان اشراف وتنظيم وتقويم لمسابقة القراءة الحرة والقصة القصيرة والتي تنظمها الوزارة لطلاب وطالبات المرحلة الثانوية في مدارس المناطق التعليمية الخمس. يرأس هذه اللجان مراقب الخدمات التعليمية فيها بدر يوسف الشمروخ ويشترك في عضويتها كل من دعيج محمد ناصر الدعيج رئيس قسم النشاط المدرسي ومحمود عبدالقادر أحمد، وسفيان طلق النويهض، وثنوه خالد بوحواس، ودرويش حمودة أبوزور، وفوزي الاسدي، ومحمد صالح عبدالكريم، ابراهيم السعدني، محمد عرفة، سالم رجب، محمد سليمان العبدالهادي، عبدالعليم السيد عمر، محمود الاسعد، خليل الصابوري، محمد أبوجلمبو.

## رئيس الاركان يستقبل الوفد السعودي



● الحماد يتوسط الصانع وسلطان

استقبل رئيس الاركان العامة للجيش اللواء مزيد عبدالرحمن الصانع في مكتبه صباح امس وفد كلية الملك عبدالعزيز الحربية السعودية.. حضر المقابلة مدير الكلية العسكرية بالوكالة العقيد الركن فرحان سلطان وضابط الارتباط السعودي العقيد صالح محمد الحماد حيث دارت الاحاديث الودية بين الجانبين.

وكان الوفد قد وصل الى البلاد مساء امس الاول برئاسة الرائد علي عيسى اسيري، وكان في استقبالهم على ارض المطار الرائد حسين البناي من الكلية العسكرية وعدد من الضباط المعلمين بالكلية العسكرية.. هذا وقد أعد للوفد برنامج حافل خلال مدة الزيارة التي تستغرق اسبوعا واحدا، يزور خلاله عددا من الوحدات العسكرية في الجيش الكويتي.

## لجنة التخطيط بالاوقاف تبحث تقييم خطة الوزارة الخمسية

اجتمعت لجنة التخطيط بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية امس برئاسة وكيل الوزارة محمد ناصر الحمضان لبحث ومراجعة وتقييم خطة الوزارة الخمسية السابعة ١٩٩٠/٨٥.

كما بحث المجتمعون الاعداد للخطة الخمسية المقبلة ١٩٩٥/٩٠ لتوسيع العمل في مجال الدعوة الاسلامية والسعي لزيادة الوعي بين المواطنين عبر برامج اسبوعية لمساجد المحافظات الخمس اضافة الى القاء المحاضرات والدروس الدينية بالتعاون مع وزارة الاعلام.

وحضر الاجتماع الذي عقد بمقر الوزارة كل من الوكيل المساعد لشؤون الحج والمساجد عبدالرحمن الفارس ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية والمالية محمد ماجد الصقر اضافة الى وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاوقاف خالد الزيد ومدراء ادارات الوزارة.

## الجائزة التاسعة الاسيوية لكبرى شركات تجارة وصناعة الورق

منحت مجلة «تجارة الشرق» (ذي. ايست. تريد) بالتنسيق مع نادي كبار رجال الاعمال «تريد ليدرز كلوب» جائزة اسيا السنوية التاسعة لشركة تجارة وصناعة الورق لعام ١٩٨٩. وتلقى عهدي المرزوق مدير عام الشركة من دار النشر المعروفة باسم «اديتوريا لي اوفيس» التي تصدر مجلة تجارة الشرق خطابا يزف اليه التهنئة بفوز شركة تجارة وصناعة الورق «بجائزة اسيا» وجاء في الخطاب ان لجنة الاختيار قررت بالتصويت وبالتعاون مع نادي كبار رجال الاعمال منح «الجائزة هذا العام لشركتكم باعتبارها الفائزة بها في قطاعكم».

ويذكر ان «جائزة اسيا» تمنح لمكافأة الشركات المتميزة في ادائها التجاري في المناطق الاسيوية والعربية ومساهمتها في تطوير اقتصاديات تلك المناطق. وسيتم تسليم الجائزة بالتعاون مع نادي كبار رجال الاعمال في حفل عشاء سيقام في فندق لندن هيلتون يوم ٢٨ فبراير المقبل، بحضور شخصيات تجارية مهمة جدا، ومسؤولين كبار من المملكة المتحدة واعضاء السلك الدبلوماسي، ورجال الصحافة والتلفزيون.

الآن ولأول مرّة!
المزيج المتكامل بين الجودة والسعر:
زيت ريم
بفضل التقنية المتقدمة والخبرة الطويلة، «زيت ريم» للسيارات يقدم لك انتاجاً كويتياً جديداً يجمع بين الجودة العالية والسعر المناسب.
جرّبه اليوم.
زيت ريم
المزيج المتكامل بين الجودة والسعر.

# برلمان الرأي العام

إعداد دهيران أبا الخيل

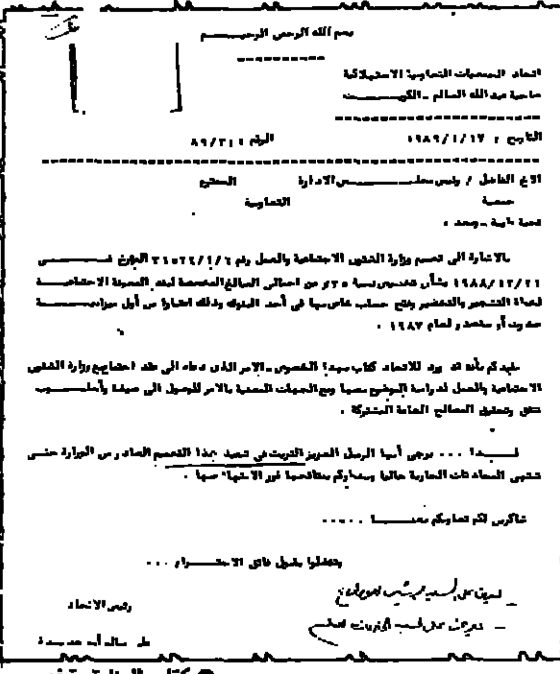
هل لديك قضية او مشكلة؟ هل تعرضت معاملتك في المؤسسات والدوائر الحكومية إلى اهمال؟ «الرأي العام» تحمل مشكلتك وقضيتك إلى الجهات المختصة مباشرة وتضعها امامها لتخرج بالحل او على الأقل بالرد النهائي الرسمي فريق عمليات كامل انتدبته - الرأي العام - ليشرف كليا على قضايا وهموم الناس «الرأي العام» تستقبل قضاياكم يوميا بالبريد او الهاتف او الحضور شخصيا مع المعاملة - الشكوى




## عام وعاجل..

اهتمت اكثر من جهة في بلدنا الحبيب بالخطة الآنية لتجميل وتخضير الكويت ومن هذا المنطلق سارعت الجمعيات التعاونية للقيام بدورها في هذا المجال وخاصة ان هذا الموضوع ليس بجديد على اغلب تلك الجمعيات حيث كان من ضمن اولوياتها تخضير وتشجير الشوارع والساحات الواقعة داخل نطاق عملها وصرف المبالغ التي يتم تخصيصها من بند الخدمات الاجتماعية لهذا الغرض.. وهذا بطبيعة الحال له من الايجابيات ما يجعلنا نثني ونؤكد على اهميته للمصلحة العامة، حيث ان كل جمعية تعاونية اعلم من اي جهة اخرى بشوارعها وساحاتها والمواقع المختلفة بها وهي بلا شك المسؤولة اولا واخيرا عن ذلك، الا ان الجمعيات التعاونية تفاجأت وبتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢١ بكتاب من وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل يتضمن ضرورة تخصيص ٢٥٪ من بند الخدمات الاجتماعية اعتبارا من اول ميزانية صدرت او ستصدر لعام ١٩٨٧ وايداعها في حساب مصرفي في احد المصارف المحلية لاغراض تخضير وتشجير المنطقة التي تقع فيها الجمعية حيث ستقوم اللجنة العليا لتخضير وتجميل الكويت بالاشراف من جانبها على صرف هذه المبالغ.. وهذا الموضوع وقبل الخوض في ايجابياته وسلبياته نود ان نوضح ان هناك كتابا صادرا من اتحاد الجمعيات التعاونية تحت رقم ٨٩/٣١ وبتاريخ ١٩٨٩/١/١٧ موجه الى مجالس ادارات الجمعيات التعاونية يطلب منهم ضرورة التريث وعدم الاستعجال في تنفيذ تعميم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حتى تنتهي المحادثات الجارية بين الاتحاد ووزارة الشؤون وهذا ما جعل اغلب الجمعيات التعاونية مترددة بين تنفيذ توجيهات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والتي تطالب بضرورة الاسراع في تخصيص النسبة المذكورة او تنفيذ مطالب اتحاد الجمعيات التعاونية والتي تؤكد على ضرورة التريث وعدم الاستعجال في تنفيذ هذا التعميم.. اقول هذا وأنا متأكد انه لم يكن هناك تنسيق بين وزارة الشؤون واتحاد الجمعيات التعاونية لمناقشة مثل هذا الامر، وخاصة انه من المفترض ان يؤخذ رأي الاتحاد والجمعيات التعاونية حول تطبيق مثل هذا الاجراء، اما بالنسبة لسلبيات مثل هذا الموضوع فانه ومن خلال آراء عدد كبير من اعضاء الجمعيات التعاونية فان ذلك سيجعل اللجنة العليا لتخضير وتشجير الكويت تتحمل مهمات كبيرة لمتابعة كل شارع وكل ساحة في مناطق الكويت المختلفة والتي كان يقوم بهذا الدور فيها الجمعيات التعاونية، وهذا بالطبع سيجعل الاهتمام ينصب على مناطق وربما يختفي عن مناطق اخرى وهذا ليس تقليلا من جهود الاخوة في اللجنة «حاشى لله» ولكن هذا سيظهر من خلال كثرة العمل وازدحامه. كذلك هذا سيعفي الجمعيات التعاونية من دور هام حيوي كانت تقوم به في السابق وخاصة انها الاعلم بجميع شوارعها وساحاتها والمناطق التي تستحق التشجير والتخضير فيها وبالتالي سيتاكد لنا صدق ما وصلنا اليه، كذلك فإن هناك جميعات تعاونية لا زالت في بداية تاسيسها ومنطقة عملها كبيرة ولا زالت بها اراض جرداء وقاحلة بالاضافة لعدم توفر مبالغ من بند الخدمات الاجتماعية يكفي لهذا الغرض.. وهذا بالطبع سيجعل هذه المنطقة تنتظر حتى ياتيها الدور ضمن هذه الخطة.. ومن هنا نطرح هذه التصورات والاراء التي خرجنا بها من محصلة لقائنا عبر البرلمان مع بعض اعضاء الجمعيات التعاونية والمهتمين بالحركة التعاونية ونضعها امام المسؤولين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل واللجنة العليا لتخضير وتشجير الكويت، مع اهتمامنا بضرورة الخروج بنتيجة حول هذا الموضوع والذي لا زال مبهما من حيث كتاب الوزارة ورد الاتحاد!!

# الجمعيات التعاونية تاهت بين توجهات الشؤون ورد الاتحاد!!



● كتاب الوزارة بتخصيص ٢٥٪ من بند الخدمات

● رد الاتحاد حول التريث وعدم الاستعجال

## تجاوب مشكور من ديوان الموظفين





● عبدالعزيز الزين

ردا على ما نشر حول غياب الديوان عن حضور احدى الندوات وردنا تعقيب منه حيث جاء فيه:

رئيس تحرير جريدة «الرأي العام» تحية طيبة وبعد،

اشارة الى ما نشر بجريدة «الرأي العام» مؤخرا بخصوص غياب الديوان عن حضور (ندوة التعليم العالي ومشاكل توظيف الخريجين) التي نظمها المعهد العربي للتخطيط.

يرجى الاحاطة بأن الديوان لم يتلق الدعوة للمشاركة في بحث موضوعات الندوة أو مناقشتها، وانما دعي بتاريخ ١٩٨٩/١/١٠ لحضور حفل الافتتاح الذي كان مقررا يوم السبت ١٩٨٩/١/١٤.

ومع ذلك حرص الديوان على تكليف أحد موظفيه المتخصصين لحضور جميع جلسات الندوة ومناقشتها للتعرف على ما يدور فيها من آراء.

لذا - فان ديوان الموظفين لم يكن غائبا عن الحضور ولكن لم يشارك في نقاش لم يدع له.

يرجى توضيح الأمر بجريدتك الموقرة.

شاكرين لكم حسن تعاونكم.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ..

رئيس الديوان
عبدالعزيز عبدالله الزين

## لهم نقول...

رئيس مجلس ادارة النقل العام:

في منطقة «سلوى» وبالذات خلف «بيت البدع» توجد عدة لوحات لمواقف الباص وضعت في الشوارع الداخلية للمنطقة. مما جعل سائقي تلك الباصات يمرون امام البيوت مسرعين خوفا من التأخر عن مواعيدهم وهذا ادى الى اثارة الرعب والخوف في نفوس الاهالي خوفا على ابنائهم من هذه الباصات ... لذا فاننا وعلى لسان الاهالي نأمل بإزالة هذه اللوحات وتغيير مسارها وخاصة وان الشارع الرئيسي لا يبعد عن المنطقة سوى بضعة امتار.

وكيل وزارة الاشغال:

على امتداد شارع البلاجات المقابل لمسجد الشيخة بدرية قامت الوزارة بعمل حفريات منذ فترة طويلة وللان لم ينته العمل فيها مما تسبب في ذبول كثير من الاشجار من جراء عدم سقيها والردم المتواصل عليها ... فمتى ينتهي العمل من هذا المشروع ... افيدونا افادكم الله !!!

## نافذة برلمانية

### الاتصالات مقطوعة فلنستعن بالحمام الزاجل!!

تابع الكثير من الزملاء ما تقوم به جمعية الصحافيين الكويتية من جهود طيبة تشكر عليها في استضافة العديد من المسؤولين لاستماع آرائهم حول بعض القضايا التي تطرح على الساحة المحلية وكان من ضمن من استضافتهم الديوانية عميد الصحافة الكويتية وعميد الدار الاستاذ عبدالعزيز المساعيد والاستاذ يوسف العليان رئيس تحرير كويت تايمز وقبلهم كان وزير الاسكان ناصر الروضان.. وكثيرون كانوا ضيوف هذه الديوانية التي كان الحوار فيها كما قال الزميل احمد من القلب الى القلب.. فهكذا اللقاءات نريد.. والتي لو طبقها «بعض» المسؤولين من خلال مواقعهم لسارت الامور بمسارها الطبيعي.. الا أن سياسة الابواب المغلقة التي يتبعها بعضهم، والسكرتارية التي تقوم بدور الحماية وليس تسهيل الاجراءات في الدخول عليهم.. أقول أن هذه السياسة هي السبب الحقيقي فيما وصلت اليه الامور في تلك الادارات من انحدار وتخبط اداري !! وقد نوهنا قبل عدة أيام وخلال بعض الاتصالات التي وصلتنا من عدد من القراء حول ما يدور في ادارة عمل محافظة حولي والاجراءات التي توضع في وجوههم لمنعهم من مقابلة مدير الادارة.. ولكن يبدو أن الاتصالات مقطوعة مع تلك الجهة من البلاد حيث لم نر أي تجاوب مع ما تطرقنا اليه.. لذا فاننا - بما ان الاتصالات مقطوعة - سنلجأ الى الحمام الزاجل الذي ربما سيفيد في هذه الفترة بالذات وخاصة مع الادارة المذكورة.. اشرايكم !!!

المحرر

## الى المسؤولين بالتجارة..

### هؤلاء يعملون دون ترخيص.. فمن المسؤول؟!!

مزيد ابوشيبة اتصل «بالبرلمان» وقال ان لديه بعض الملاحظات يود ان يوجهها عبر البرلمان الى المسؤولين بوزارة التجارة والبلدية حول ما يحدث في المنطقة الصناعية في الشويخ والري حيث يقول: مع الاسف الشديد ومن خلال عملي في هذه المنطقة لاحظت ان الكثير من المحلات والمؤسسات التجارية في هذه المنطقة غير مرخصة تجاريا، أي انها تزاول اعمالها بدون ترخيص حيث ترى احد الكراجات الكبيرة يزاول عمله «عينك عينك» وامام مرأى من المسؤولين دون ان نرى اي تدخل رسمي لمنع هؤلاء من تجاوز القوانين والانظمة التي تحد من مزاولة هذه الاعمال التجارية دون ترخيص رسمي بذلك، فتصور ان الشارع الذي به المحل الخاص بي لا يوجد به سوى محلين اثنين مرخصين اما الباقي فيعملون بدون ترخيص، الامر الذي يجعلنا نصاب بعدم الثقة في تطبيق بعض القوانين والجزاءات التي توقف بعض المتجاوزين لها عند حدهم، بالاضافة الى ان هذا يسبب كثيرا من المشاكل نتيجة لذلك. واخيرا اود ان ارى تحركا من الجهات المسؤولة لردع امثال هؤلاء ممن تسول لهم انفسهم بتجاوز القوانين والانظمة التي تحكم مثل هذه الاعمال.

● وكيل وزارة التجارة

## رأي من احد القراء

### حتى نكون مثاليين في تعاملنا

موضوعي ليس جديدا على القراء فهو يدور حول الواسطة وما لها من اثر حيوي في انفتاح مجالات العمل والحياة العملية على فئة معينة والضغط على الطاقات البشرية التي يمكن ان تفيد بدورها بإعطاء الاستثمار الامثل الى غيرها.. وهي بدورها هذا تكتم العقول المفكرة وتتجاهل الطاقات الملتهبة التي يمكن ان تكون البلد بحاجة ماسة لها مما كان له اكبر الاثر في ظهور الخلل الفني في الادارات ومن الامثلة في هذا المجال ما رأيته يوما في احد البنوك وكان المكان يغص بالمراجعين ومع ذلك كان النظام سائدا وكان المراجعون يقفون في الطابور وفجأة حضر احد المراجعين وتجاوز الطابور وهمس في أذن الموظف حتى ينهي معاملته قبل الاخرين..

وان تطرقي لهذا الموضوع ليس اعادة لكلام سمعته او قرأته ولكن لموقف عشته من ناحية اخرى فان من سكت ورضي بالامر الواقع له في قرارة نفسه هدف ما يدفعه الى الاستخفاف بالانظمة والاخلال بالمواعيد الرسمية وهذا ما يربك سير العمل ويشدة الى الخلد وهنا يتحقق الخطر.. ولعل البعض يدرك ذلك او يقول في نفسه «ما لنا شغل».

بدر الشايجي

## بنك التسليف والادخار:

### للمواطن الحق في طلب القرض العقاري واتباع هذه المراحل

سعود عبدالله الدوسري ارسل يستفسر عبر «برلمان الرأي العام» من بنك التسليف والادخار عن المستندات المطلوبة عند التقدم بطلب القرض العقاري للبناء في القسائم السكنية والطريقة التي يتم بها تسليم القرض، وبناء عليه اتصل «البرلمان» ببنك التسليف والادخار فافاد ان المستندات المطلوبة هي:

● كتاب تخصيص القسيمة من الهيئة العامة للاسكان.

● شهادة من وزارة العدل ادارة التسجيل العقاري والتوثيق ببيان املاك طالب القرض والتصرف بها مع بيان قيمة التصرف اذا كان بيعا.

● صورة من رخصة البناء.

● شهادة راتب حديثة.

● صورة عن جنسية الزوج والزوجة وشهادات ميلاد الابناء.

ويتم تسليم القرض وفقا لما يلي:

● تسليم المستندات السابقة المشار اليها لمكتب خدمة المقترضين ببنك التسليف والادخار، ويتم في الوقت نفسه اخطاره بموعد صدور الاقرار بالاقراض وتوقيع العقد بالقرض.

● عند المراجعة في الموعد المحدد يقوم المقترض بتوقيع عقد القرض بالادارة القانونية او يحصل على حافظة بها المستندات التالية:

- شهادات المواد المدعومة من الدولة (اسمنت، حديد، جيري).

- كشف تقسيط دفعات القرض حسب تقدم مراحل البناء مع ملاحظة انه في حالة زيادة مساحة البناء المطلوب تنفيذها حسب الرخصة عن ٤٠٠م² سوف يقوم البنك بتحديد مرحلة البناء التي سوف ينفذها المقترض من حسابه الخاص ويصرف القرض بعد ذلك للمراحل المتبقية من البناء.

- موعد استلام الدفعة الاولى من القرض في حالة التقيد بالمساحة المطلوبة.

- يقوم البنك بعد ذلك بصرف باقي القرض وذلك حسب جدول الدفعات المقدم للمقترض وتقدم مراحل البناء.

- في حالة طلب البنك اية معلومات عن المقترض سوف يقوم البنك بالاتصال به تلفونيا خلال موعد توقيع العقد للحصول على هذه المعلومات.

● يوسف الحوطي

## الى المسؤولين عن حديقة الحيوان

### التذكرة تباع اكثر من مرة وباسعار غير المطبوع عليها

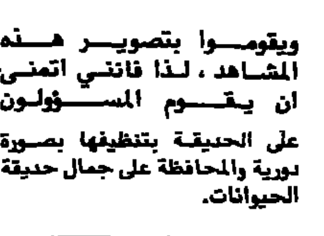
### الاوساخ والرائحة الكريهة تملأ الحفر امام الحيوانات المفترسة!!

اتصل احد المواطنين بالبرلمان يشكو من بيع التذكرة اكثر من مرة في حديقة الحيوانات بمنطقة العمرية وقال ابو عبدالله في اتصاله انه لديه ملاحظتان نتمنى من الاخوة المسؤولين عن حديقة الحيوانات الرد عليها ومحاولة القضاء عليها.

الاولى ان التذاكر تباع اكثر من مرة حيث تكون مقطوعة جاهزة لدى الموظف الذي يسلمها للزبون وبدوره يسلمها للحارس الذي لا يقوم بتمزيقها كدليل على استلام رقمها بل يقوم بارجاعها للموظف وبدوره يقوم ببيعها مرة اخرى.

اما الملاحظة الثانية على التذاكر ايضا وهذا ما حصل مع عائلتي حيث باع لهم الموظف التذكرة التي قيمتها ١٠٠ فلس بـ ١٥٠ فلس معللا ذلك ان الاسعار ارتفعت ولكن التذاكر من القديمة..

وبدورنا نسال مدى صحة هذا التصرف من قبل الموظفين اما الملاحظة الاخرى التي ابداها ابو عبدالله والتي تدل على حرصه كمواطن على كل ما يرفع اسم الكويت في نظر كل زائر وهي ان هناك حفر مسورة امام كل حظيرة حيوانات مفترسة وذلك لزيادة الامن لدى الزائرين ولكنه الملاحظ ان هذه الحفر ملآنة بالاوساخ والزبالة والمؤسف ان لها رائحة «عفنة» والذي حز بنفسي امام هذا المنظر وجود أجانب لديهم كاميرا ويقوموا بتصوير هذه المشاهد، لذا فانني اتمنى ان يقوم المسؤولون على الحديقة بتنظيفها بصورة دورية والمحافظة على جمال حديقة الحيوانات.



## تجاوبا مع الشاب المفقود..

### مواطنة تطلب من عائلته اتباع هذه الاجراءات !!

تجاوباً مع العائلة التي تبحث عن ولدها المفقود منذ ١٣ عاماً والذي نوهنا عنه في العدد السابق من «البرلمان» اتصلت بنا مواطنة وقالت انها تاثرت من هذا الموضوع حيث انها قد مرت بمثل ظروف هذه العائلة من جراء فقدها لاحد اقاربها ولكنه بفضل من الله عز وجل تم العثور عليه ولم شمل عائلته معه وهي تضيف بان هناك دعاء أخذوا به عند فقدهم لقريبهم وقد كان له الاثر الطيب في جمع شملهم وهذا الدعاء الذي تتمنى المواطنة ان يردده أهله هو: «اللهم ان السماء سماءك والارض ارضك، والبر برك والبحر بحرك وما بينهم في الدنيا والاخرة لك، اللهم فاجعل الارض بما رحبت على «فلان ابن فلان» اضيق من مسك جمل وخذ بسمعه وبصره وقلبه». أو «كظلمات في بحر لجيّ يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يده لم يكد يراها ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور».

ثم عليهم أن يكتبوا من حولها «آية الكرسي» ثم يربطوا هذا الدعاء في حبل طويل ويعلقوه ثلاثة أيام في اي مكان من بيته، ثم يعلقوه مرة اخرى في غرفته وان شاء الله ستكون هناك نتائج ايجابية.

شيك مدفوع الى

التاريخ DATE

ادفعوا بموجب هذا الشيك لأمر PAY AGAINST THIS CHEQUE TO THE ORDER OF: ادارة البلدية

دينار كويتي KUWAITI DINARS

د.ك K.D.

لازالة عدد من البيوت المستهلكة والآيلة للسقوط في منطقة جليب الشيوخ وخاصة بعد مضي وقت طويل على استملاكها

التوقيع SIGNATURE: برلماني

700560

رقم الشيك CHEQUE NO

## صباح الخير

# أين خدمة المواطن في قصر العدل.. !!

استطاعت مكاتب خدمة المواطن في مختلف وزارات الدولة ومؤسساتها ان تقدم خدمات جليلة لكافة المواطنين الذين يترددون لانجاز معاملاتهم والاطلاع على مشاكلهم الخاصة بهدف دراستها بصورة متفردة ومتانية وذلك لايجاد افضل السبل لحل تلك القضايا والمشاكل.

وقد يظن البعض ان هذه المكاتب وضعت «كواسطة» لتسهيل مهمة البعض دون الرجوع الى القوانين او لتطبيق معاملتهم بشكل غير قانوني، ولكنها بالفعل ادت دورها الايجابي لدراسة تلك الموضوعات وايجاد الوسائل الممكنة وبقدر الامكان وذلك خدمة للمواطن وراحته وتهيئة الظروف المناسبة لاقناعه بما له وما عليه وسلبيات وايجابيات المعاملة.

وقد كانت لفتة كريمة من سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في ضرورة الاهتمام بمكتب خدمة المواطن في جميع وزارات الدولة والعمل على دراسة كل متطلبات المواطنين لتحقيق الهدف من هذه المكاتب.

وقد اثبتت اللقاءات التي تقام عادة مرة كل اسبوع بين المواطنين والوزراء اهميتها لتوصّل العديد من المواطنين الى علاج لمشاكلهم وهمومهم بصورة او باخرى.

في الاسبوع الماضي عرجت على قصر العدل في زيارة خاصة لاحد المسؤولين واثناء تجوالي وجدت العديد من كبار السن والنساء في وضع لا يحسدون عليه، فهم في حيرة من امرهم، لا يستطيعون متابعة امورهم وقضاياهم المختلفة لكبر سنهم من ناحية ولجهلهم بامور القضاء ومتطلباته من ناحية أخرى اضافة الى امور عديدة معقدة.

وترى الحزن والهم على وجوه هؤلاء الرجال المسنين والاسى على محيا النسوة وقد جلسن في الممرات لا حول لهن ولا قوة.

ولا شك ان الاخوة في وزارة العدل وخاصة في مكتب خدمة المواطن لم يتعرفوا على هؤلاء ومشاكلهم، خاصة ان مثل هؤلاء المراجعين لا يعرفون اصلا اي جهة يتوجهون اليها ليناقشوا قضاياهم المختلفة.

والامل كبير ان تتالف لجنة خاصة من مكتب خدمة المواطن تتولى متابعة مثل هذه الحالات ودراسة قضاياهم وتوجيههم الى الطريق السليم، ومتابعة اعمالهم ليتم انجازها بالصورة المرضية، وحتى لا نظلم مثل هؤلاء من كبار السن او النساء الذين تصادفهم بعض المشاكل الدنيوية، فمن الواجب علينا رعايتهم ومساندتهم وبذلك يتحقق الهدف من انشاء مكتب خدمة المواطن. خصوصا ان هناك من استغل هذا الجهل في عمليات نصب واحتيال وخصوصا الخصم الذي تربطه بهذا الشخص الذي لا يعرف مجريات الامور قضايا امام القضاء بحاجة الى مواجهة تعتمد على المتابعة والمثابرة بين اجنحة قصر العدل.

اخيرا اعينوا من هم بحاجة الى الاعانة... ومن هم يبحثون عن حقوقهم فقط لا حقوق غيرهم...

فرحان الوقيان

## مسابقة دينية بمركز شباب الشامية




● جانب من المسابقة



● توزيع الجوائز على الفائزين

ضمن الخطة السنوية العامة لمراكز الشباب لنشاط التربية الاسلامية اقيمت مؤخرا على مركز شباب الشامية المسابقة الدينية. حيث اشترك مراكز شباب الشامية - القادسية - الدعية - الفيحاء - الجهراء - ميناء عبدالله - الصباحية. حيث فاز بالمركز الاول مركز شباب الشامية وجاء في المركز الثاني مركز شباب القادسية وجاء ترتيب مركز شباب الدعية الثالث.

وفي نهاية المسابقة قام رياض حمد الرعيب نائب رئيس قسم التوفير والمتابعة واحمد البغلي مشرف عام مركز شباب الشامية بتوزيع الجوائز على الفائزين.

وقد حضر المسابقة السادة مشرفو المركز وموجه التربية الاسلامية.

## منطقة الفروانية التعليمية تقيم حفلا ترفيهيا لنزلاء دور الرعاية

# منى الحشاش: الحفل نقطة انطلاق لمزيد من الانشطة لخدمة مجتمعنا



● مسؤولو منطقة الفروانية التعليمية ومدير الرعاية الاجتماعية في مقدمة الحضور

● متابعة لفقرات الحفل

كتبت جمالات فرحات

اقيم مؤخرا حفل كبير بدار الرعاية الاجتماعية التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حيث وجهت الدعوة من مدير منطقة الفروانية التعليمية لعمل حفل ترفيهي لنزلاء دور الرعاية الاجتماعية فتلقتها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالشكر والامتنان لهذه البادرة الاولى من نوعها والعظيمة في معانيها الانسانية.

وتامل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ان تتكاتف الايدي والسواعد الجادة ليس فقط من احدى الادارات ولكن من كل الادارات التابعة لوزارة التربية والتعليم بالمزيد من التعاون لاسعاد اولادنا ومشاركتهم الفرحة مع باقي اخوانهم الطلاب ومشاهدة اجواء جديدة ووجوه باسمة متفائلة ضاحكة تسعد بها قلوبهم البيضاء الصغيرة؟!

وقد استهل الحفل بالسلام الوطني ثم ايات من القرآن الكريم اعقبها كلمة ترحيب من الموجهة الاولى للتربية البدنية بمنطقة الفروانية التعليمية بنات منى الحشاش التي رحبت بالحضور من مدراء ومراقبين ومشرفين ونزلاء للدور بكل الحب والمودة والولاء.

ثم اضافت قائلة ان الهدف الاساسي من اقامة هذا الحفل هو الترفيه والترويح عن احبائنا نزلاء دور الرعاية الاجتماعية متعاطفين معهم بمحبة وصدق ونامل بان ما سنقدمه لهم من خدمات متواضعة تكون نواة بدء لانطلاقة جديدة في سلسلة خدمة المجتمع التي سنسعى جاهدين لتحقيقها في مجالات ومناسبات شتى في بلدنا الحبيب الكويت ولاهله الاوفياء.

ثم نوهت عن ما ستقدمه طالبات المدارس بمنطقة الفروانية التعليمية الابتدائية من فقرات تعبيرية وموسيقية رائعة.

وفي الختام تمنت للجميع التوفيق والنجاح وشكرت كل المسؤولين من وزراء التربية والتعليم وكذلك وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على تقديم كل التسهيلات والمساعدات التي ساهمت في اظهار هذا العمل.

وقد تخلل الحفل فقرات رائعة من الرقصات التعبيرية والموسيقية المعبرة عن فرحة التلاميذ لمشاركتهم الفرحة لزملائهم الصغار بدور الرعاية ولاسعادهم والتخفيف من آلامهم.

هذا وقد وزعت الهدايا الرمزية على نزلاء دور الرعاية الذين ابتهجوا اشد الابتهاج.

وشاركت طالبات مدرسة الفروانية الابتدائية بسنبلة القمح. ومدرسة طالبات مدرسة سبيكة الخالد بليلى والذئب وطالبات مدرسة بنت امين الابتدائية بالاميرة الحسناء والاقزام السبعة. وطالبات مدرسة العمرية الابتدائية بعلي بابا والاربعين حرامي وطالبات مدرسة ام الخير الابتدائية بالفن الشعبي المستوحى من بيئتنا الكويتية العامرة.

وفرح واستمتع الحضور بهذا الحفل الرائع والذي كانت فرحة المشرفين عليه من مراقبين واداريين ومدراء ومشرفين فرحة لا توصف؟!!! لانهم سعدوا واسعدوا.

هذا والتقت «الرأي العام» مع اسماعيل محمد اسماعيل مراقب خدمات دور الرعاية الاجتماعية حيث قال تلقينا دعوة مباركة وانسانية عظيمة من مدير منطقة الفروانية التعليمية بعمل حفل ترفيهي لنزلاء الدور من دار المسنين



● منى الحشاش

● توزيع الحلوى على الحضور



● فقرة راقصة



● مشاركة من زهرات مدارس الفروانية الابتدائية

● لوحة شعبية

تصوير: منذر حورية

ودار المعوقين ودار ضعاف العقول باصنافها الثلاث من رجال ونساء واطفال ودار الطفولة ودار الرعاية الاجتماعية فتيات بالاضافة الى مشرفين ومشرفات ومدير ادارة الاحداث والمعوقين.

وعموما فرحتنا كبيرة بهذا الحفل الذي اضاف بسمة من القلوب لاولادنا. كما التقينا بالسيد خالد كاظم مشرف مراقبة خدمات دور الرعاية ومشرف عام على الحفل الذي اضاف: ليست هذه جهود فردية ولكن جهودنا كلنا من مدراء ومشرفين ومراقبين واداريين مجتمعة هي التي خلقت هذا النجاح المستتمر في الحفل.

وضم الحفل محمد مرزوقي مدير دار رعاية الاحداث واسماعيل محمد مراقب خدمات دور الرعاية والسيدة شفيقة الصالح رئيسة دار الطفولة وطيبة المرزوق مسؤولة دار المسنين ومحمد حسين القائم بالاعمال عن منطقة الفروانية ومشرفو الدور ومراقبو اقسام جميع دار الرعاية الاجتماعية. واصيلة الرفاعي مشرفة دار المعوقين وزينب امان مديرة الادارة وموجهة التربية البدنية بمنطقة الفروانية سهير والسيدة شريفة القناعي موجهة تربية بدنية بمنطقة الفروانية ايضا والتي اضافت والفرحة تغمرها: فشعر بالسعادة البالغة لما قمنا به من اسعاد هؤلاء الصغار ولو بجزء بسيط ونتمنى ان تسلك باقي المناطق التعليمية سلوكنا ونتكاتف يدا واحدة لرسم البسمة على الشفاه ومسح دمعة الحزن ومشاهدة الفرحة في العيون البريئة.

ونشكر كل من شارك في هذا العمل كبيرا وصغيرا.

وتحدث الموجه الفني غازي بركات عن دور الاشراف الفني في معالجة النزلاء فقال انه يتم وضع خطط معينة للعلاج لتعديل سلوكهم او رفع مستوى قدراتهم وتنمية افكارهم وهذه تاخذ عدة مراحل لكل طفل على حدة. ثم نبدأ في نهاية كل مرحلة تقييم نجاح الخطة او فشلها وطبعا يجب ان نعرف سبب القصور وتلافيه في المرات القادمة من اجل خلق مستويات اجود وسلوك اكثر تطورا في كل مرحلة لكل طفل وهكذا تبدأ بالتدريج حتى يصل الطفل لمستوى عمره المتماشي مع ذهنه وعقله بدون تخلف.

واولادنا يجدون كل رعاية وتطور حضاري وعناية والحمد لله.

وبخصوص الحفل فهذه لمسة انسانية رائعة نشكر كل من اقدم عليها.

## هي

● الشيخة لطيفة الفهد حرم سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء وجهت الدعوة لاكثر من الفي سيدة لحضور ندوة العلامة الديني احمد ديدات التي ستقيمها جمعية الرعاية الاسلامية يوم الاثنين الموافق ٦ فبراير القادم. هذا وستقام الندوة بمقر الجمعية الكائن بالعديلية.

● الدكتورة رشا حمود الصباح مساعدة مدير الجامعة لشؤون خدمة المجتمع والاعلام تشرف على تنظيم الحفل السنوي الذي تقيمه الجامعة تحت رعاية سمو امير البلاد لتكريم ابنائه الخريجين الجامعيين للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧.

● اسماء زكريا مازالت تتلقى التهاني من الاهل والاصدقاء بمناسبة تخرجها من كلية التجارة جامعة اليرموك بالمملكة الاردنية الهاشمية، وقد دعت الصديقات لحضور حفل بهيج ستقيمه احتفالا بهذه المناسبة السعيدة.. الف مبروك.



● عبود جبارة احتفل بعقد قرانه على الانسة علياء جبارة في حفل بهيج اقيم بفندق شيراتون شارك فيه لفيف من الاهل والاصدقاء الذين قدموا للعروسين اجمل التهاني.. الف مبروك.. وبالرفاء والبنين.

## افراح آل ادريس والشلبي



● احتفل راضي احمد ادريس بزفافه آلى الانسة وفاء الشلبي في حفل بهيج اقيم في صالة حفلات السالمية حضره لفيف من الاهل والاصدقاء الذين شاركوا العروسين فرحتهما متمنين لهما حياة زوجية سعيدة.. الف مبروك.. وبالرفاء والبنين.



## أخبار الناس

● عبدالله حبيب بدر مدير ادارة السجل العام بوزارة التربية استانف عمله يوم امس بعد اجازة خاصة امضاها في الراحة والاستجمام وقد توافد على مكتبه عدد من الزملاء والاصدقاء لتهنئته بسلامة العودة.

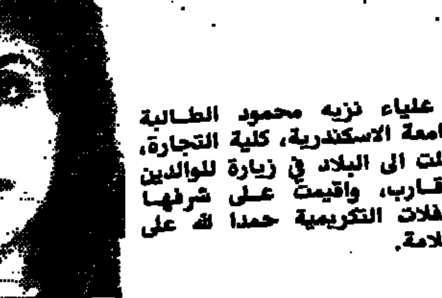
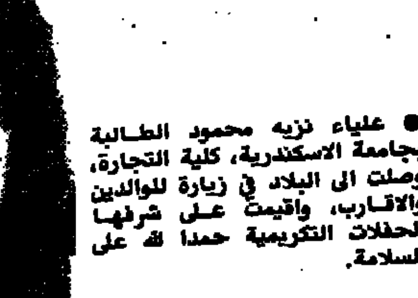
● عبدالواحد بن مسعود، سفير المملكة المغربية شارك في الرحلة البرية لمخيم الوفرة التي اقامتها وزارة الخارجية بمشاركة محافظة الاحمدي معربا عن سعادته لحضوره الاول لهذا اليوم المفتوح.



● احتفل الشيخ خليفة مالك الخليفة الصباح بعيد ميلاد نجليه فيصل وعلي في حفل بهيج شارك فيه لفيف من الاهل والاصدقاء.. الف مبروك وعقبال مائة سنة.

● هاني عبدالمعز محمد الخولي غادر البلاد الى القاهرة لاكمال دراسته في الطب حيث امضى اجازته بين الاهل والاصدقاء.. بالتوفيق والنجاح.

● محمود عبدالرحيم قمراز الموجه الفني للغة الانجليزية بمنطقة الاحمدي التعليمية رزق والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسمياه «حسام» جعله الله من ابناء السعادة واقر به عيون والديه. مبروك.

● علياء نزيه محمود الطالبة بجامعة الاسكندرية، كلية التجارة، وصلت الى البلاد في زيارة للوالدين والاقارب، واقيمت على شرفها الحفلات التكريمية حمدا لله على السلامة.

### «الرأي العام» مع الطلبة المستجدين بجامعة الكويت

# الطلبة المستجدون: نطالب بعملية ارشاد عام مبكر قبل القبول وارشاد خاص بعده

# اللغة الانجليزية مشكلتنا ونتمنى ان تكون مقرراتها اختيارية لا اجبارية

## تحقيق عبدالله المطيري

التقت «الرأي العام الطلابي» عددا من الطلبة المستجدين اثناء تقديم امتحان مستوى اللغة (بكيفان) وتسليط الضوء على ما يواجهونه في بداية حياتهم الجامعية والتعرف على آرائهم حول مستوى امتحان اللغة الانجليزية، ومن ثم توجهت «الرأي العام الطلابي» الى رئيسة وحدة اللغة الانجليزية بكلية الاداب احلام معرفي واجرت معها لقاء مختصراً.

● الطالب باسم السهيل: اداب «اجتماع».
الحمدلله انني قبلت حسبما كانت رغبتي وحتى لا اضيع الكثير من الوقت في عملية التحويل ويسبب لي ذلك التأخر بالدراسة.
وتحدث باسم عن امتحان المستوى وقال ان مشكلتي في اللغة وانني اعاني منها في المرحلة الثانوية وهذه مشكلة كثير من الطلبة.
واختتم حديثه بانه لم يحصل على الارشاد ولم يعط اي خلفية ولو عامة عن الحرم الجامعية وعن اهمية هذا الامتحان وغيره من الامور التي قد تؤدي التي تاخرنا بالدراسة بسبب عدم علمنا بها.

● الطالبة حنان عبدالله:
قالت انني لم ارشد بالجامعة اما عملية الارشاد فاسمع بها فقط وانما الذي قام بارشادي هو اخي الذي يدرس قبلي بالجامعة وعن امتحان المستوى ذكرت ان مستواه متوسط للطلبة.
واختتمت حديثها بتوجيه النصيحة للطلبة باخذ مقررات اللغة الانجليزية في بداية حياتهم الجامعية حتى لا تكون عائقا للتخرج او سبباً في تأخرهم.

● الطالبة هدى حجاج العركي: (فلسفة).
قالت: إن هذا التخصص ليس رغبتي وانا وضعت بتخصص لا ارغب بدراسته وانني ساحاول التحويل من هذا التخصص.
واضافت انني لم احصل على ارشاد قبل هذا اليوم وانما حصلت فقط على دليل الطالب.
واختتمت حديثها بان مشكلة اللغة الانجليزية هي التي اعاني منها بسبب ضعفي بهذه اللغة واتمنى لو لم تكن اجبارية وانما اختيارية. وان امتحان المستوى صعب جدا.

● الطالبة خالدة عبدالسلام (تاريخ).
قالت: ان الارشاد المبكر مفقود وخاصة قبل عملية التسجيل والقبول، وتحدثت عن امتحان مستوى اللغة قائلة، بان الاختبار صعب وذلك بسبب ضعف مستواي باللغة الانجليزية، وهي تعتبر بالنسبة لها مشكلة



● الطالبة هدى حجاج العركي ● الطالبة خالدة عبدالسلام

ارشاد تقوم به الكلية ويؤدي الى معرفة الطالب بامور الجامعة من مقررات ولوائح طلابية.

● خالد ابراهيم:
قال: اتمنى من الجامعة ارشاد الطلبة قبل بداية التسجيل وبعد تحديد تخصص الطلبة لان الارشاد هو الاساس الذي يبني عليه الطالب حياته الجامعية حتى لا يقع الطلبة بمشاكل جامعية بسبب عدم علمهم بامور جامعتهم.
اما عن اللغة الانجليزية فقال انها مشكلتي بل هي مشكلة جميع الطلبة تقريبا. وان امتحان المستوى صعب جداً واتمنى الغاء مقررات اللغة الانجليزية وان تكون اختيارية لمن يرغب.
واختتم حديثه بانه يتوقع التاخر بالدراسة والسبب هو ضعف مستواه باللغة الانجليزية.

● الطالب فهد الطشة:
اتمنى التوفيق بحياتي الجامعية والتخرج خلال المدة المحددة ولكن المشكلة المعروفة لطلبة الجامعة هي اللغة الانجليزية وانني اعاني من هذه المشكلة، وخاصة انني قمت بالتحويل من كلية لاخرى لهذا الغي اختبار المستوى السابق واصبح لزاما

● رئيسة وحدة اللغة الانجليزية بكلية الاداب احلام معرفي

الانجليزية قائلا: انه متوسط وليس بالصعوبة التي توقعناها. وان الارشاد لم يسمع عنه الا من خلال دليل الطالب الذي وزع علينا واتمنى ان يكون هناك ارشاد مبكر عام عن الجامعة وارشاد خاص بعد عملية القبول ولكن سمعنا من الطلبة السابقين ان عملية الارشاد والتنوير ما هي الا حفلة شاي وكلمات ترحيبية.

### احلام معرفي: الضعف باللغة الانجليزية ظاهرة عامة.. واسبابها ضعف بالمراحل الدراسية السابقة

وبعد لقاء الطلبة كان لنا لقاء مع رئيسة وحدة اللغة الانجليزية بكلية الاداب احلام معرفي حيث قالت:
- ان اللغة الانجليزية تعتبر مشكلة لكثير من طلبة الجامعة وليس فقط طلبة كلية الاداب وهذه المشكلة احد اسبابها ضعف مستوى الطلبة بالمرحلة الثانوية فياتي الطالب الى الجامعة ومستواه ضعيف ويحاول التهرب من اخذ مقررات اللغة الانجليزية لاسباب كثيرة وهذا يسبب تاخر تخرجه وهذا يظهر لنا واضحا من خلال دفعتي ٨٤/٨٣ حيث لا زال بعضهم يقدم امتحان المستوى حتى الان واجابت عن الغاء مقررات اللغة الانجليزية بالنسبة لطلبة كلية الاداب قائلة: ان عملية الالغاء غير واردة ابداً وحتى عملية الجمع بين مقررين بفصل واحد ولو كان هذا الفصل هو فصل تخرج لا يسمح به وان كنت اؤيد عملية الاختيار واعطاء الطالب حرية الاختيار بين اكثر من لغة مثل بعض الكليات.

واختتمت رئيسة وحدة اللغة الانجليزية بكلية الاداب حديثها لـ «الرأي العام» قائلة انني انصح الطلبة باخذ مقررات اللغة الانجليزية مع بداية حياتهم الجامعية حتى لا يتاخر الطلبة بالتخرج من الجامعة وتكون مقررات اللغة الانجليزية هي سبب تاخرهم. وحتى لا ينسى الطلبة ما درسوه بالمراحل السابقة بالنسبة للغة الانجليزية لانها تضيع مع عدم استعمالها وينسى بعضهم الكثير من الكلمات والمصطلحات.
وفي نهاية حديثها تمنت ان يكون هناك قرار من الكلية يلزم الطالب باخذ مقررات اللغة الانجليزية مع اول فصل دراسي للطالب اي مع بداية دراسته بالجامعة. لا ان يأخذه بالسنة الثالثة والسنة الرابعة من دراسته.



● الطالب حسين علي مرزوق ● الطالب فهد الطشة ● احد الطلبة يتحدث للزميل عبدالله المطيري ● تصوير: ماهر حكواتي



● الطالب باسم السهيل

## ننصح الطلبة بأخذ مقررات اللغة الانجليزية في بداية حياتهم الدراسية

واختتمت حديثها متسائلة اذا كان تخصصي تاريخ، فلماذا اجبرت باخذ مقررات اللغة الانجليزية وتمنت لو ان هذه المقررات تكون اختيارية.

● الطالبة عواطف نبيل «لغة عربية»:
قالت ان الحياة الجامعية تختلف اختلافا كبيرا عن الحياة في المراحل الدراسية السابقة (المتوسطة- الثانوية) ولهذا كان يجب على الجامعة ارشادنا جيدا حتى لا نقع بمشاكل كما وقع بها الكثير من الطلاب والطالبات في الدفعات السابقة واضافت عن امتحان المستوى انه ليس بالصعوبة المتوقعة وان الامتحان متوسط المستوى وللعلم انا جيدة باللغة الانجليزية.

● الطالبة تهاني عبدالحميد ابو صلاح: «لغة عربية»:
اللغة الانجليزية مشكلة معظم الطلبة وامتحان المستوى لا يحدد بالضرورة مستوى الطالب بحكم (التخصين) وانني اتمنى أن تكون مقررات اللغة الانجليزية اختيارية وليست اجبارية حتى لا تعطل الطلبة عن التخرج.
وعن الارشاد قالت: انه جيد وهناك على التقدم لاختبار مستوى جديد في الكلية المحول لها.
وانني اطالب الادارة الجامعية بان تجعل مقررات اللغة الانجليزية اختيارية للطالب وليست اجبارية لانه لن يستفيد منها الاستفادة المرجوة.

● الطالب حسين علي مرزوق الرشيدي (تاريخ):
تحدث عن اختبار مستوى اللغة

---

## الرأي الطلابي

### فصل جديد وامنيات جديدة

تفتح الكليات سواء بجامعة الكويت او هيئة التعليم التطبيقي ابوابها لاستقبال طلبتها لبداية فصل دراسي جديد بعد اجازة الربيع القصيرة المليئة بالبرودة الزائدة «المربعانية» لتنشط الدماء بعد التجمد غير المقصود، وشعرنا بالملل والارهاق من عدم النشاط والحيوية الذهنية والجسدية، وأغلب اخواننا الطلبة قضوا الاجازة في سبات اهل الكهف ولسان حالهم يندب توقيت العطلة الربيعية بل ان اغلبهم سماها بعطلة «المربعانية»، فنتيجة البرد القارس فضلوا المكوث بالمنزل امام «المدفاة» وعدم الخروج الا للضرورة.
والآن بدأ الفصل الدراسي الثاني وبهذه المناسبة نتقدم لاخواننا الذين نجحوا بالتهنئة «وهارد لك» لمن لم يحالفهم الحظ وندعو لهم من اعماق قلوبنا بالتوفيق في الفصل الثاني الذي يتطلب الدراسة الجدية اولا بأول حتى لا يفاجأوا في نهاية الفصل ويصيبهم الندم كما يقول المثل «اذا فات الفوت ما ينفع الصوت». وبهذه الكلمة المتواضعة لا ننسى ان نقدم التهنئة والتبريكات الى الطلبة المستجدين ممن قبلوا في الفصل الدراسي الثاني الذين سيجدون الحياة الجامعية تختلف عن الثانوية العامة، ونحن ندعو لهم بان يكونوا ايجابيين ومشاركين في حياتهم الاكاديمية متمنين لهم مزيدا من التقدم والنجاح ونوصيهم بالدراسة الاولية حتى لا يفاجأوا بشبح الانذارات... والله الموفق.

خضير العنزي

---

## توقيع اتفاقيات للدراسات العليا بين جامعة عين شمس وكلية عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة

تم ابرام اتفاقية للدراسات العليا بين جامعة عين شمس المصرية وكلية عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة. ووفقا لهذه الاتفاقية فان مجلس جامعة عين شمس يمنح بناء على طلب مجلس أمناء كلية عجمان الجامعية وبعد استيفاء جميع المتطلبات العلمية (تحت اشراف جامعة عين شمس) الدرجات العلمية الدبلوم والماجستير في مجال التربية والتجارة.

### انواع الدبلومات

ووفقا لهذه الاتفاقية فانه توجد ثلاثة انواع من دبلوم التربية هي الدبلومة العامة في التربية والدبلومة المهنية في التربية والدبلومة الخاصة في التربية.
اما في المجال التجاري فتوجد ستة تخصصات تشمل ادارة الاعمال الصناعية والدرسات المصرفية والتكاليف والمراجعة والطرق الكمية والحاسبات الآلية في المجالات التجارية ومدة الدراسة للحصول على الدبلوم العام في التربية او الدبلوم المهني سنة واحدة توزع فيها المقررات على فصلين دراسيين بواقع ١٦ اسبوعا في كل فصل دراسي ويشترط للتسجيل في الدبلوم الخاص في التربية حصول الطالب على الدبلومة العامة من احدى الجامعات المعترف بها او على درجة معادلة من معهد علمي آخر معترف به.
اما الدبلومات في المجالات التجارية فمدة الدراسة بها سنتان.

وتنص الاتفاقية على ان يمنح مجلس جامعة عين شمس كذلك الماجستير في التربية ودرجة الماجستير في تخصصات ادارة الاعمال والاقتصاد والمحاسبة والاحصاء التطبيقي.

### خطة الاتفاقية

وقد تضمنت الاتفاقية المعقودة بين الجامعتين خطط الدراسة واساليب الامتحانات والتقويم على ان تبدأ الدراسة للدبلوم والماجستير خلال العام الحالي بعد فتح باب التسجيل لهذه الشهادات في كلية عجمان الجامعية. كما حددت اللائحة المرفقة بالاتفاقية المقررات الدراسية التي ستطرح لدرجتي الدبلوم والماجستير في التخصصات المختلفة وفق احدث ما وصل اليه العلم في هذه المجالات وقد تم توقيع الاتفاقية في الديوان الاميري بعجمان وبتشريف صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى- حاكم عجمان- ووقعها عن جامعة عين شمس الاستاذ الدكتور محمد رمزي طه الشاعر نائب رئيس الجامعة لشؤون التعليم والطلاب والاستاذ الدكتور محمد فوزي الشعراوي نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث وعن جامعة عجمان الاستاذ الدكتور سعيد عبدالله سلمان.
وتاتي هذه الخطوة ايمانا بما يمثله التعليم العالي من مكانة هامة في اهتمامات الدول والحكومات وبخاصة في مجال الدراسات العليا، لما يمثله من قمة الفكر والعلم في شتى المجالات. وتاتي هذه الاتفاقية ثمرة تعاون بين كلية عجمان الجامعية للعلوم والتكنولوجيا وجامعة عين شمس المصرية التي تتولى الاشراف على الجانب الاكاديمي وتمنح الدرجة العلمية وفقا لجميع القوانين والنظم والقواعد السارية بها.

● الشيخ حميد بن راشد النعيمي

---

## مساحة طلابية

### المرحلة الصعبة

يوجد فئة كبيرة جدا من طلبة جامعة الكويت وخاصة المستجدين منهم ينتقلون من مرحلة الضبط والربط الى مرحلة التحرر فوق الحد المفروض، فعلى سبيل المثال لا الحصر أن أهل الطالب المستجد يوفرون له السيارة ليذهب لمحاضراته، ولكن هل يستغل هذه الوسيلة التي وفرها له والداه من أجل غرض الدراسة بصفته طالبا جامعيا، وأيضا هل هؤلاء الطالبات اللواتي يلبسن أحلى الملابس ويتظاهرن بها هدفهن الدراسة وحدها أم جذب الشباب المستهتر ومضايقته بالكلام من وراء ظهور أهلهن، سواء في البيت أم الجامعة.

وهل من الصحة أن يترك أهالي الطلبة فلذات أكبادهم الذين كانوا يعانون من الكبت في المرحلة الثانوية يفعلون ما يريدون في الحياة الجديدة وهي مرحلة «الاختلاط الجامعي» دون رقيب أو حسيب أو عدم وضع ضوابط تحكم استهتار «البعض».
انني أضع المسؤولية هذه على أهل الطالب والطالبة وتوعيتهما بأن مرحلة الانتقال الجامعية يجب أن تكون مرحلة الجد والمثابرة من أجل هذه الارض الحبيبة التي خدمتنا والتي يجب ان نرد لها جزءاً من الجميل، ويجب الا تعتبر هذه المرحلة من جانب بعض الطلاب بانها مرحلة تحرر، نفعل فيها ما نشاء من أجل إبراز رجولتنا أو أنوثتنا ونتوهم بان المظهر هو مفتاح الرجولة أو الانوثة، وظاهرة التليفونات المستقلة استقلالا سيئاً من قبل طلبة الجامعة تعود بالضرر العظيم عليهم، ولن تفيدنا في شيء اذ ان المفيد هو الجد والعمل والمثابرة.

وأتساءل: ماذا قدمنا للجامعة ولهذه الارض الطيبة ؟ وكيف استقبلنا هذه المرحلة التي تحدد طريق الشخص والمسار الذي اتبعه لخدمة هذا الوطن وإرضاء أهله ومجتمعه دون خداع نفسه وتخييب ظن أهله به.

ناصر عبدالله عيسى الصالح

---

### علي الضامر رئيس شؤون الطلبة بكلية التربية الاساسية لـ «الرأي العام»:

## سلبيات تعوق اكتمال التعاون بين الطلبة والمكتب

## يكلف الطلبة باعمال من أجل تعويدهم على القيادة واكتساب الخبرة

كتب خضير العنزي

قال علي الضامر رئيس مكتب شؤون الطلبة بكلية التربية الاساسية في هيئة التعليم التطبيقي ان هناك بعض السلبيات التي تعوق اكتمال التعاون بين الطلبة والمكتب منها ازدحام الجدول الدراسي ونقص في بعض الامكانات المتاحة بالاضافة الى ارتباطات الطلبة خارج الكلية واننا نامل ان يتعاون الجميع لازالة هذه الاسباب في أسرع وقت ممكن.

### دور المكتب

وعن طبيعة عمل المكتب قال الضامر: ان المكتب يختص بتنفيذ برامج النشاط والرعاية الطلابية في ضوء الخطط الموضوعة وكذلك التنسيق بين الكلية وعمادة شؤون الطلبة حول أوجه النشاط والرعاية الطلابية والعمل على الاتصال بالمكاتب المماثلة في الكليات الاخرى ومتابعة صيانة الانشاءات والادوات اللازمة للنشاط الطلابي وتجهيزها وايضا اقتراح خطط النشاط السنوي والموازنات التقديرية التي يتطلبها النشاط واعداد التقارير الدورية عن سير العمل وكذلك التعاون مع ادارة الكلية في حل المشكلات الطلابية الطارئة ورفع طلبات الاعانة وبحث حالات الطلبة وتلقي طلبات الانسحاب ووقف القيد وأعادته بالتنسيق مع مكتب التسجيل بالكلية والعمل على تسهيل الاجراءات لطلبة المنح والطلبة الوافدين بالتعاون مع القسم العلمي المختص وتنظيم اللقاءات التنويرية للطلبة الجدد ورفع طلبات السكن الطلابي للعمادة والاشراف على انتخابات المجالس الطلابية ومتابعة انشطتها وترشيح اسماء طلبة الرحلات الخارجية ومراجعة جميع المطبوعات الطلابية قبل التصريح بنشرها.

### دور الطلبة

وعن دور الطلبة في عمل المكتب قال الضامر: ان محور العملية التربوية تعني في المقام الاول والاخير الطالب، ومن هنا فان الدور التنفيذي للطلبة ينحصر بتشكيل مجلس الطلبة ولجانه المختلفة وتشكيل الجمعيات العلمية، وان المكتب يفتح بابه لكل الطلبة كل بقدر عطائه في مختلف الانشطة.
وأضاف الضامر أنه لو نظرنا للرعاية الاجتماعية لوجدنا أن محورها الطالب، فعلى سبيل المثال: السكن الداخلي من أجل الطالب، والمنح المالية وحلول المشاكل ايضا من أجل الطالب.
وعموما فان هناك اعمالا كثيرة يكلف بها الطالب من اجل تعويده على القيادة وكيفية اكتساب الخبرات والاستمتاع بوقت فراغه بما يعود عليه بالخير.

### دور استشاري

وعن تعاون المكتب مع مجلس الطلبة قال علي الضامر ان طبيعة عمل المكتب تتمثل في زيارة المجلس ممثلا برئيس مكتب شؤون الطلبة بالكلية باجهزته الفنية والرياضية والاجتماعية والثقافية، والخدمات والرعاية الطلابية عامل مساعد لجميع انشطة المجلس، ويتم التنسيق بين مختلف ألوان الانشطة والرعاية كما يقوم المكتب بدور استشاري فقط لافكار المجلس وخططه.
ومجلس الطلاب في أنشطته وقراراته له الحرية الكاملة في تنفيذ برامجه المختلفة طالما يلتزم بحدود اللوائح والقوانين المنظمة له.
وتحدث الضامر عن انشطة المكتب خلال الفصل الدراسي الاول قائلا: ان الجديد في مختلف الانشطة للفصل الاول تنحصر فيما يلي:
● سفر احد المنتخبات الرياضية للهيئة الى المملكة الأردنية الهاشمية لاجراء لقاء رياضي مع مثيله في الاردن الشقيق.
● وفد من الطلبة المتقدمين علميا والبارزين في الانشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية والفنية الى الاردن الشقيق.
● تجهيز مرسم فني باحدث الادوات الفنية.
وعن مدى تعاون الهيئة مع المكتب في حل مشاكل الطلبة قال الضامر: ان هناك علاقة وثيقة بين عمادة شؤون الطلبة الممثلة للهيئة والكلية المتمثلة بمكتب شؤون الطلبة في التعاون التام من اجل تقديم افضل البرامج والانشطة والرعاية الاجتماعية وذلك فيه كل الخير للطلبة.

● علي الضامر رئيس مكتب شؤون الطلبة

---

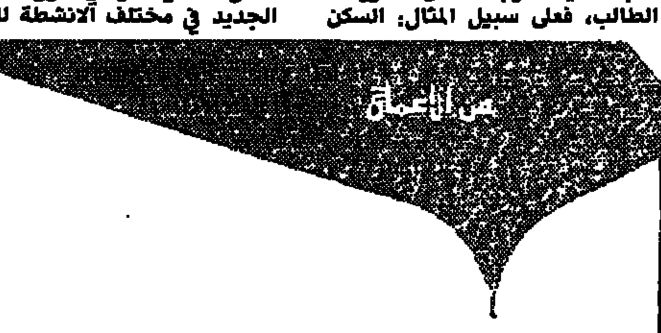
## الاثنين انتهاء فترة التسجيل المتأخر

حددت عمادة القبول والتسجيل في مكتب المسجل العام بجامعة الكويت يوم ٨٩/١/٣٠ اخر موعد للتسجيل المتاخر بالنسبة للطلبة الذين لم يسجلوا خلال فترة التسجيل المبكر. وللعلم فان الرسوم الدراسية للتسجيل المتاخر للطلبة عشرون ديناراً، ويكون التسجيل ودفع الرسوم بعمادة القبول والتسجيل بالشويخ.

## الدراسة الفعلية بدأت امس.. بالجامعة

بدأت صباح امس السبت الدراسة الفعلية بجميع كليات الجامعة ويبدأ معها ايضا التسجيل المتاخر والانسحاب من المقررات والاضافة كذلك للفصل الدراسي الثاني ٨٩/٨٨.
وكان يوم السبت الماضي بداية دوام اعضاء هيئة التدريس.

---




الاعانة وزعت على طلبة كلية التربية الاساسية للمستجدين بواقع ٨٠ ديناراً عن الفصل الدراسي الاول كاملا من شهر سبتمبر حتى يناير من العام الحالي..
من الاعماق نستفسر عن معيار توزيع الاعانة هذه وهل تم انقاصها لعشرين ديناراً بدلا من اربعين ديناراً يا ترى ما السبب «والشاطر يفهم»!!

---

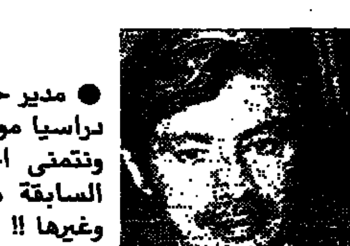
## بيني وبينك

الكل اشتكى اولياء الامور، الطالبات، اصحاب الفلل حتى الحارس واعضاء هيئة التدريس من الزحمة الشديدة في الطريق الضيق بين كلية التربية الاساسية للبنات بالشامية والفلل.. والسبب كما يراه الجميع سيارات الشباب... نطلب تدخل رجال الامن!!!

---

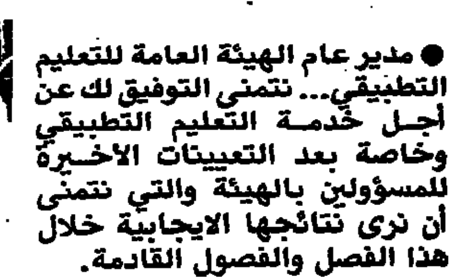
## الى .... مع التحية

● وزير التعليم العالي... نتمنى قرب تشكيل هيئة لوزارة التعليم العالي... ونتمنى من اعماق قلوبنا تجميع كليات الجامعة وهيئة التعليم التطبيقي المتناثرة في مكان واحد !!!



● الدكتور علي الشملان

● مدير جامعة الكويت... نتمنى فصلا دراسيا موفقا للادارة الجامعية والطلبة ونتمنى اختفاء مشاكل الفصول السابقة من تسجيل وسحب واضافة وغيرها !!



● الدكتور عبدالمحسن العبدالرزاق

● مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي... نتمنى التوفيق لك عن أجل خدمة التعليم التطبيقي وخاصة بعد التعيينات الاخيرة للمسؤولين بالهيئة والتي نتمنى أن نرى نتائجها الايجابية خلال هذا الفصل والفصول القادمة.



● الدكتور عبدالرحمن المحيلان

---

## اليوم تبدأ دورتا تحليل المشكلات والاعداد لاختبارات «التوفل» بهيئة التعليم التطبيقي

تبدأ اليوم دورتا تحليل المشكلات والاعداد لاختبارات التوفل «TOFEL» اللتان تنظمهما هيئة التعليم التطبيقي لموظفي الدولة وذلك للتدريب اثناء الخدمة.

الدورة الاولى: هي تحليل المشكلات واتخاذ القرارات ومدتها خمسة ايام تنتهي في ٨٩/٢/٦ وهي موجهة لشاغلي مناصب الادارة العليا ومساعديهم والمرشحين لشغل هذه المناصب.
ومن المقرر أن تعقد هذه الدورة في كلية الدراسات التجارية وتشمل محاضرات وتمارين سلوكية ومباريات ادارية ودراسة الحالات ومختبرا عمليا. وتهدف هذه الدورة الى تعريف المشاركين بالمنهج العلمي للتشخيص وتحليل المشكلات الادارية وصقل وتنمية المهارات والقدرات الادارية والسلوكية للمشاركين في حل المشكلات واتخاذ القرارات واكتشاف المشاركين لانماط جديدة من التفكير تؤدي الى نتائج ايجابية مما ينعكس على أدائهم في العمل.
أما دورة الاعداد لاختبارات التوفل «TOFEL» والتي أيضا تبدأ اليوم ومدتها شهر فهي موجهة للموظفين بالوزارات والهيئات المرشحين لبعثات دراسية في الخارج للحصول على مؤهلات علمية ومن المقرر عقدها في مركز الاتصالات والملاحة الجوية.
وتهدف هذه الدورة الى تنمية المهارات اللغوية التي تقيسها اختبارات التوفل وكذلك التدريب على انماط اسئلة اختبارات التوفل.

## العملات في الكويت

| العملة | شراء | بيع |
|---|---|---|
| دولار امريكي | ٠٫٢٨٦٥٢ | ٠٫٢٨٧٩٢ |
| جنيه استرليني | ٠٫٥٠٤١٣ | ٠٫٥٠٧١٣ |
| مارك الماني غ | ٠٫١٥٢٧١ | ٠٫١٥٤٦٣ |
| فرنك سويسري | ٠٫١٨٠٤٨ | ٠٫١٨١٥٧ |
| فرنك فرنسي | ٠٫٠٤٥٢٣ | ٠٫٠٤٥٤٩ |
| ليرة ايطالية | ٠٫٠٠٠٢١٠٢ | ٠٫٠٠٠٢١١٤ |
| ين ياباني | ٠٫٠٠٢٢١٥٠ | ٠٫٠٠٢٢٢٧٩ |
| دينار بحريني | ٠٫٧٦٠٠٠ | ٠٫٧٦٤٢٩ |
| درهم امارات | ٠٫٠٧٧٩٩ | ٠٫٠٧٨٤٤ |
| ريال سعودي | ٠٫٠٧٦٣٦ | ٠٫٠٧٦٧٩ |
| ريال قطري | ٠٫٠٧٨٦٨ | ٠٫٠٧٩١٧ |
| ريال عماني | ٠٫٧٤٤٠١ | ٠٫٧٤٨٥٠ |

## الفوائد على الدينار

| المدة | عرض٪ | طلب٪ |
|---|---|---|
| شهر | ٧ ١١/١٦ | ٧ ٣/١٦ |
| ٣ اشهر | ٨ ١/٨ | ٨ |
| ٦ اشهر | ٨ ١/٤ | ٧ ٣/٤ |
| سنة | ٨ ٥/١٦ | ٧ ١٣/١٦ |

## الذهب والفضة

| | |
|---|---|
| كيلو ٩٩٥ | ٣٩٧٠ د.ك |
| كيلو ٩٩٩ | ٣٩٨٥ |
| كيلو ٩٩٩٩ | ٣٩٧٦٫٢٥٠ |
| ١٠ تولات | ٤٣١ |
| ٥ تولات | ٢١٥٫٥ |
| تولة واحدة | ٤٣٫١ |
| اونصة واحدة | ١٢٧ |
| نصف اونصة | ٦٣٫٥ |
| ربع اونصة | ٣١٫٧٥ |
| كيلو الفضة | ٧٦ |
| غرام عيار ٢٢ | ٣٫٩٠٠ |
| غرام عيار ٢١ | ٣٫٧٠٠ |
| غرام عيار ١٨ | ٣٫٥٥٠ |

## العملات في الخليج

● السعودية

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي:

| العملة | ريال سعودي |
|---|---|
| دولار امريكي | ٣٫٧٥ |
| جنيه استرليني | ٦٫٦٧ |
| مارك الماني | ٢٫١٢ |
| فرنك سويسري | ٢٫٥٢ |
| فرنك فرنسي | ٠٫٦١ |
| ين ياباني المائة | ٣٫٠٠ |

● البحرين

فيما يلي اسعار البيع والشراء والعملات الاجنبية بالنسبة للدينار البحريني.

| العملة | الشراء | البيع |
|---|---|---|
| د.امريكي | ٠٫٣٧٢٥٠ | ٫٣٧٩٥٠ |
| ج.استرليني | ٠٫٦٥٧٠٥ | ٠٫٦٧١٥٥ |
| م.الماني | ٠٫٢٠١٧٠ | ٠٫٢٠٤٧٠ |

فيما يلي اسعار البيع لعملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل الدولار.

| العملة | السعر الحالي | السعر السابق |
|---|---|---|
| د.بحريني | ٠٫٣٧٦٩٨/٠٥ | ٫٣٧٦٩٨/٠٣ |
| د.اردني | ٠٫٣٦٧٢٠/٤٠ | ٫٣٧٧٢٠/٤٠ |
| د. كويتي | ٠٫٢٨١٩٥/٠٥ | ٫٢٨٥٢٢/٣٢ |
| ر.عماني | ٫٣٨٤٩٥/٠٥ | ٫٣٨٤٩٥/٠٥ |
| ر.قطري | ٣٫٦٤٠٠/١٥ | ٣٫٦٤٠٠/١٥ |
| ر.سعودي | ٣٫٧٥١١/١٨ | ٣٫٧٥٠١/١٥ |
| د.امارات | ٣٫٦٧٢٠/٣٣ | ٣٫٦٧٢٠/٣٣ |
| ل.لبنانية | ٣٫٦٧٣٦/٣٢ | ٣٫٦٧٣٦/٣٣ |

● قطر:

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

| | | |
|---|---|---|
| دولار امريكي | ٣٫٦٣ | ٣٫٦٥٠٢ |
| جنيه استرليني | ٦٫٣٨٧٠ | ٦٫٤٨٠٠ |
| مارك الماني | ١٫٩١٠٠ | ١٫٩٨٠٠ |
| فرنك سويسري | ٢٫٢٨٠٠ | ٢٫٣٣٠٠ |
| فرنك فرنسي | ٫٥٦٨٠ | ٫٥٨٠٠ |
| ين ياباني | ٫٠٢٧٦ | ٠٫٠٢٨٦ |

● الامارات:

اصدر بنك ابوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي:

| | | |
|---|---|---|
| دولار امريكي | ٣٫٦٨ | ٣٫٦٧ |
| جنيه استرليني | ٦٫٥٤ | ٦٫٤٤ |
| مارك الماني | ٢٫٠٨ | ٢٫٠٣٠ |
| ين ياباني | ٫٠٢٩٨ | ٫٠٢٧٩ |
| فرنك سويسري | ٢٫٤٨٥ | ٢٫٤١٠ |
| فرنك فرنسي | ٠٫٦١٠ | ٠٫٥٩٥ |

## العملات في القاهرة

| | الشراء | البيع |
|---|---|---|
| دولار امريكي تحويل | ٢٣٦٫٢٨٩١ | ٢٣٦٫٨٨٨ |
| دولار امريكي لدى البنوك | ٢٣٦ | ٢٣٦٫٦ |
| جنيه استرليني | ٤١٧٫٧ | ٤١٨٫٧ |
| مارك الماني | ١٢٧٫٨ | ١٢٨٫١ |
| فرنك فرنسي | ٣٧٫٦ | ٣٧٫٧ |
| فرنك سويسري | ١٥٦٫٥ | ١٥٦٫٩ |
| ين ياباني (١٠٠) | ١٨٤٫٠ | ١٨٤٫٨ |
| دينار كويتي | ٨١٥٫٢ | ٨١٧٫٢ |
| ريال سعودي | ٦١٫٦ | ٦٢٫١ |
| درهم امارات | ٦٢٫٣ | ٦٢٫٥ |
| دينار البحرين | ٦٠٢٫٦ | ٦٠٤٫١ |
| دينار اردني | ٣٧٧٫٠ | ٣٧٧٫٩ |
| عماني | ٥٨٩٫٢ | ٥٩٠٫٧ |
| قطري | ٦٣٫٢ | ٦٣٫٤ |
| عراقي | ٨٦٫٨ | ٨٧٫٠ |

البورصة

# قطاع البنوك تصدر المركز الاول والخدمات يتقدم الى المركز الثاني

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية في نهاية يوم الاربعاء الموافق ٨٩/١/٢٥ (١٠٢٤) نقطة مسجلا بذلك انخفاضا قدره (١٣) نقطة عن الاقفال في ٨٩/١/١٨.

وقد تميزت حركة التداول خلال الاسبوع الماضي بالارتفاع في كل من الكمية المتداولة من الاسهم وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٢٥٫٦٨٣٫٨٩٠ سهما بزيادة قدرها ٧٠٫٩٣٪ وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ٨٫٠٤٣٫٠٠٠ د.ك بزيادة قدرها ٥٨٫٨٨٪، في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ٦٣٦ صفقة بزيادة قدرها ٥٨٫٤٨٪ مقارنة مع الاسبوع السابق له.

وقد شمل التعامل اسهم ٢٩ شركة ارتفعت اسعار ٩ شركات وانخفضت اسعار ١٢ شركة ولم يتغير سعر ٨ شركات.

اما فيما يتعلق بنشاط القطاعات المتداولة فقد تصدر المركز الاول قطاع البنوك من حيث عدد الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ١٠٫٤٤٠٫٠٠٠ سهم بنسبة ٥٣٫٨٧٪ من اجمالي الاسهم المتداولة. قيمتها النقدية ٥٫٩٩٩٫٠٠٠ د.ك بنسبة ٧٤٫٥٩٪ من اجمالي القيمة موزعة على ٤٠٣ صفقات بنسبة ٦٤٫٣٨٪ من اجمالي الصفقات.

وقد تقدم قطاع الخدمات الى المركز الثاني حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ٦٫٠٤٠٫٠٠٠ سهم بنسبة ٢٣٫٥٢٪ من اجمالي الاسهم المتداولة قيمتها النقدية ١٫٠٢٦٫٠٠٠ د.ك بنسبة ١٢٫٧٦٪ من اجمالي القيمة موزعة على ١٠٢ صفقة.

واحتل المركز الثالث قطاع الشركات غير الكويتية حيث تراجع اداءه بعد ان كان مركزه الثاني بالاسبوع السابق له بعدد اسهم وقدره (٥٫٦٠٠٫٠٠٠) سهم بنسبة ٢١٫٨٠٪ من اجمالي الاسهم المتداولة قيمتها النقدية ٣١٥٫٠٠٠ د.ك موزعة على ٤٦ صفقة.

وجاء بالمركز الرابع قطاع الاستثمار بعدد ١٫٨٨٣٫٩٧٠ سهما قيمتها ١٥١٫٠٠٠ د.ك موزعة على ٣٥ صفقة. واما المركز الخامس فجاء فيه قطاع العقار بعدد اسهم وقدره ٩٢٠٫٠٠٠ سهم وبقيمة نقدية قدرها ٩٥٫٠٠٠ د.ك موزعة على ١٩ صفقة. يليه مباشرة قطاع التامين حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٤٤٤٫٩٢٠ سهم قيمتها النقدية ٢٨٦٫٠٠٠ د.ك موزعة على ٥ صفقات.

وجاء بالمركز القبل الاخير القطاع الصناعي بعدد ٣٣٥٫٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ١٦٥٫٠٠٠ د.ك موزعة على ١٥ صفقة.

واخيرا جاء بالمركز الاخير قطاع الاغذية حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٢٠٫٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٦٫٠٠٠ د.ك من خلال صفقة واحدة.

بلغت حجم المبادلات التي تمت خلال الاسبوع الماضي ٢٫١٣٦٫٦٨٠ سهما قيمتها الاجمالية ٦٥٩٫٣٢٠ د.ك من خلال صفقة واحدة موزعة على القطاعات التالية:

| اسم القطاع | الكمية | القيمة |
|---|---|---|
| البنوك | ٣٠٥٫٢٤٠ | ٣٢٩٫٦٦٠ |
| الاستثمار | | |
| التامين | | |
| العقار | ١٫٨٣١٫٤٤٠ | ٣٢٩٫٦٦٠ |
| الصناعة | | |
| الخدمات | | |
| الاغذية | | |
| غير الكويتية | | |
| المجموع الكلي | ٢٫١٣٦٫٦٨٠ | ٦٥٩٫٣٢٠ |

### لجنة يمنية اثيوبية

عدن – تبدا اليوم في عدن اجتماعات الدورة الثامنة للجنة الاقتصادية اليمنية الاثيوبية المشتركة برئاسة الدكتور عبدالله محمد عثمان وزير الصناعة والتجارة والتموين في اليمن الديمقراطية وتبديس جبركيدان وزير التجارة الاثيوبي.

وذكرت صحيفة (الثورى) الصادرة هنا امس ان هذه الاجتماعات ستخصص لمناقشة وتقييم مستوى تنفيذ بروتوكول التعاون بين البلدين في مجالات الصناعة والتجارة والزراعة والمواصلات والثقافة والطاقة والمعادن الذي تم توقيعه خلال الدورة السابقة في اديس ابابا في العام الماضي. ويتوقع ان تسفر اجتماعات هذه الدورة عن التوقيع على بروتوكول جديد للتعاون بين البلدين للعام الحالي.

### الشيراوي يعود الى المنامة

المنامة – عاد الى المنامة امس يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة البحريني لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة قادما من طوكيو بعد زيارة لليابان استغرقت عدة ايام.

وذكر راديو البحرين ان الشيراوي صرح لدى وصوله بانه اجرى محادثات مع المسؤولين في الحكومة اليابانية تركزت حول التعاون الثنائي بين البلدين للاستفادة من المساعدات الفنية والتكنولوجية اليابانية في المشروعات المشتركة في البحرين. واضاف انه استعرض ايضا حجم التبادل التجاري الذي يصل الى حوالي الف مليون دولار سنويا. وقال الوزير البحريني انه بحث مع وزير الخارجية الياباني الموقف في منطقة الخليج العربي بشكل عام.

في دراسة مصرفية

# الاقتراض الداخلي خيار خليجي متزايد الاتساع

المنامة – قالت دراسة مصرفية ان لجوء الاقتصاديات الخليجية للاقتراض الداخلي ليس من اجل وقف الضغط على الاحتياطات المحلية المتاحة لديها او تلافي اللجوء الى مصادر خارجية للتمويل فقط وانما لادراكها لاهمية الاقتراض من المصادر المحلية كاداة يمكن من خلالها تمويل الموازنات العامة من جهة وتمكين المستثمرين واصحاب الودائع الخليجيين من توظيف اموالهم بعيدا عن المخاطر السائدة في الاسواق الخارجية.

واضافت ان عملية اللجوء الى الاقتراض الداخلي تمثل نهجا جديدا بكل معنى الكلمة املته ضغوط اقتصادية وعجلت به اوضاع اسواق محلية يتوفر لديها قدر من السيولة وتتميز بضيق الفرص الاستثمارية المتاحة وبمحاولات مستمرة للتخلص من حالة الركود ومن ثم الى حالة منشودة من الانتعاش الاقتصادي.

واشارت الدراسة المصرفية للبنك العربي المحدود ان اللجوء الى مثل هذا الخيار لدول الخليج كان بمثابة نتيجة جانبية من نتائج الاداء المتعثر لسوق النفط في السنوات القليلة الماضية الا ان بروز نهج الاعتماد على الموارد المحلية لتغطية عجز الموازنة العامة كان من بين ابرز النتائج الايجابية لتراجع العائدات المالية التي اخذت في انتهاج هذه الدول برامج اقتصادية مغايرة مما يعني ان هناك مرحلة جديدة تقتضي ترتيب الاولويات الاقتصادية وفق المتغيرات الجديدة.

وفي هذا المسار يمكن التمييز بين مرحلتين مختلفتين بدأت الاولى في دولة الامارات العربية المتحدة حين اصدر البنك المركزي شهادات الودائع الرامية الى تشجيع قيام اسواق نقدية للتعامل في مثل هذه الادوات الجديدة وقد بلغ مجموع ما صدر من هذه الشهادات خلال عامين نحو ١٫٥ مليار درهم وقد حذا حذو مصرف الامارات المركزي البنك المركزي الكويتي الذي اصدر بدوره في تلك الاثناء سندات حتى اواخر عام ١٩٨٧ بنحو ٤١٦ مليون دينار.

اما المرحلة الثانية من هذا المسار والتي بدأت في كل من المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين فهي تتمثل في انتقال السياسات النقدية في الدول المذكورة من طور امتصاص الفوائض المحلية الى طور العمل على تغطية عجز الموازنات العامة وذلك بعد ان باتت موارد هذه الاقطار المعتمدة اساسا على عوائدها من الصادرات النفطية تقل عن نفقاتها الاعتيادية.

ففي البحرين صدر مرسوم اميري في مطلع العام الماضي يسمح لوزارة المالية والاقتصاد الوطني برفع سقف الاقتراض المحلي من ١٠٠ مليون دينار الى ٣٠٠ مليون دينار لتغطية العجز في ميزانية الدولة للعامين ٨٨-١٩٨٩ اي ان العجز البالغ نحو ٦٠ مليون دينار تمت عملية تغطيته بواسطة الاقتراض المحلي استنادا الى تلك التجربة التي كانت قد بدأت اول ما بدأت في البحرين قبل اكثر من عشر سنوات حين اصدرت اول سندات تنمية في منطقة الخليج بفترات استحقاق بلغت خمس سنوات وقد صدرت على دفعتين الاولى عام ١٩٧٨ والثانية ١٩٧٩.

# دخول اليمن الشمالي عالم النفط حدث اقتصادي هام له انعكاساته الايجابية

صنعاء – يرى خبراء الاقتصاد ان دخول الجمهورية العربية اليمنية في عالم النفط هو حدث اقتصادي هام ستكون له انعكاسات ايجابية على الاقتصاد اليمني ومع بداية ضخ النفط من الابار اليمنية فان الخطة الخمسية الجديدة التي تستمر حتى عام ١٩٩١ ستكون قد اعتمدت للمرة الاولى في تاريخ اليمن على تمويل ذاتي حسب تقديرات المصادر الحكومية لسد ما نسبته ٢٥ بالمائة من احتياجات تمويل الخطة الجديدة.

وكانت الخطط الخمسية السابقة تعتمد بشكل اساسي على القروض والمساعدات لتمويل مشاريع التنمية.

واستنادا الى الوقائع والارقام فانه اذا ما احتسبت العائدات على اساس السعر الحالي للنفط في الاسواق العالمية وعلى اساس كمية الضخ المتوقعة والتي تقدر بحوالي ٢٠٠ الف برميل فان الدخل السنوي المتوقع يكون في حدود ٨٠٠ مليون دولار. ويقول المراقبون ان هذا الرقم هو ما يستند اليه التوجه الاقتصادي في اليمن فاذا كانت تكلفة الخطة الخمسية الثالثة تبلغ سنويا حوالي ثلاثة اضعاف قيمة العائدات النفطية فانه سيكون على الحكومة ان تتدبر المبلغ المتبقي والذي يقدر بحوالي ١٥٠٠ مليون دولار سنويا.

ولسد هذه الثغرة حسب تقديرات الخبراء فان الحكومة اليمنية تسلك اربعة سبل اولها، عائدات الدولة العامة والصادرات الاخرى والموارد السياحية وثانيهما تحويلات اليمنيين في الخارج وخصوصا في منطقة الخليج العربي والولايات المتحدة الامريكية والسبيل الثالث فهو المساعدات العربية والدولية والتي تحظى اليمن بفضل سمعتها الاقتصادية الجيدة ووفائها التام بالالتزامات الاقتصادية التي قطعتها على نفسها في السنوات الماضية. والسبيل الرابع لسد ثغرة تمويل متطلبات الخطة الخمسية القروض من البنوك والهيئات الدولية المتنوعة وهذه القروض بكاملها تعتبر ميسرة لانها تاتي بفوائد متدنية ومع فترات سماح معقولة.

## اسعار الفوائد

| العملة | الدينار الكويتي | الدولار الامريكي | الجنيه الاسترليني | المارك الالماني | الين الياباني |
|---|---|---|---|---|---|
| اسبوع | ٢ | ٩ | ١٣ | ٥ ١/٤ | ٤ ٣/٨ |
| اسبوعان | ٣ | ٩ | ١٣ | ٥ ١/٤ | ٤ ٣/٨ |
| شهر | ٧ ١/٢ | ٩ ١/١٦ | ١٣ | ٥ ٧/١٦ | ٤ ١/٤ |
| شهران | ٧ ١/٢ | ٩ ١/٨ | ١٣ ١/١٦ | ٥ ٥/١٦ | ٤ ٥/١٦ |
| ٣ اشهر | ٨ | ٩ ٣/١٦ | ١٣ | ٥ ١١/١٦ | ٤ ١/٢ |
| ٦ اشهر | ٨ ١/٢ | ٩ ٥/١٦ | ١٢ ١١/١٦ | ٥ ٧/٨ | ٤ ٩/١٦ |
| سنة | ٨ ١/٢ | ٩ ٩/١٦ | ١٢ ٣/٨ | ٥ ١٥/١٦ | ٤ ٥/٨ |

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

## السوق الموازي

السوق الموازي — حركة الاسهم ليوم الاربعاء التاريخ: ١٩٨٨/١٢/٢٨

| الرقم | اسم الشركة | أسعار اليوم: الاعلى | الادنى | الاقفال | الكمية المتداولة | عدد الصفقات | القيمة المتداولة | الاقفال السابق: الاقفال | التاريخ | آخر أمر بيع | آخر أمر شراء | الفرق |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | المشاريع الطبية | | | | | | | ٫٠٣١ | ١٢/٢٧ | ٫٠٣٠ | ٫٠٢٩ | |
| ٢ | الاسمنت الابيض | ٫٠٢٥ | ٫٠٢٥ | ٫٠٢٥ | ٤٨٤٠٠٠٠ | ٥ | ١٢٣٣٨٠ | ٫٠٢٦ | ١٢/٢٦ | ٫٠٢٦ | ٫٠٢٥ | ٠٠١/٢- |
| ٣ | اسمنت الفجيرة | ٫٠٠٦ | | ٫٠٠٦ | ٤٠٠٠٠٠ | ٤ | ٣٦٠٠ | ٫٠٠٦ | ١٢/٢٧ | ٫٠٠٦ | | |
| ٤ | اسمنت الشارقة | | | | | | | | | | | |
| ٥ | اسمنت ام القيوين | ٫٠٢٣ | | ٫٠٢٣ | ٧٢٠٠٠٠ | ٤ | ١٦٩٢٠ | ٫٠٢٣ | ١٢/٢٧ | ٫٠٢٣ | ٫٠٢٣ | ٠٠١/٢+ |
| ٦ | اسمنت الخليج (م ١٠٠٪) | | | | | | | ٫٠١٠ | ١٢/٢٦ | | ٫٠١٠ | |
| ٧ | العربية الدولية للتامين | | | | | | | | | | | |
| ٨ | اتحاد الخليج للتامين | | | | | | | | | | | |
| ٩ | الخليج العالمية للتامين | | | | | | | | | | | |
| ١٠ | الشارقة للتامين | | | | | | | | | | | |
| | المجموع الكلي : ٥٩٦٠٠٠٠ | | | | | ١٣ | ١٤٢٩٠٠ د.ك | | | | | |

## اسعار السندات

| الرقم | اسم السند | سعر الفائدة ٪ | تاريخ الاستحقاق | اسعار الشراء ٪ | اسعار البيع ٪ | العائد عند الاستدعاء | القيمة الاسمية للصفقة | عدد الصفقات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | نورجس كومونال | ٧٫٥ | ٨٩/٥/١٥ | ١٠١٫٥ | ١٠٠٫٣٧٥ | ٦٫٢٥ | | |
| ٢ | تيوليسودين فايوما | ٧٫٨٧٥ | ٨٩/٩/١٥ | ١٠٠٫٣٧٥ | ١٠٠٫١٢٥ | ٦٫٣٦ | | |
| ٣ | الشركات السبعة | ١٠ | ٩١/١٠/١٥ | ١٠٣٫٧٥ | ١٠٣٫٢٥ | ٦٫٦٧ | | |
| ٤ | الصندوق الاقتصادي | ٨ | ٩٤/٩/١٥ | ١٠٢٫٢٥ | ١٠٣٫٠٠ | ٧٫٣٩ | | |
| ٥ | العقاري الكويتي | ٨٫٢٥ | ٩٢/١١/٣٠ | ١٠٢٫٧٥ | ١٠٣٫٢٥ | ٥٫٣٥ | | |
| ٦ | العقاري الكويتي | ٧٫٥ | ٩٣/١٢/٢٤ | ١٠٠٫٥ | ١٠٠٫٧٥ | ٧٫٢٣ | | |
| ٧ | الاستشارات المالية | ٨٫٢٥ | ٩١/٣/٣١ | ١٠١٫٧٥ | ١٠٢٫٢٥ | ٧٫٢٧ | | |
| ٨ | جمهورية فنلندة | ٧٫٥ | ٩٤/٥/٢٦ | ١٠٠٫٥ | ١٠١٫٠٠ | ٧٫٣١ | | |
| ٩ | البنك الدولي للانشاء والتعمير | ٧٫٥ | ٩٤/٥/٢٦ | ١٠٠٫٥ | ١٠١٫٠٠ | ٧٫٣٢ | | |
| ١٠ | الشركة الكويتية للاستثمار | ٧٫٥ | ٩٣/٧/٣١ | ١٠٠٫٢٥ | ١٠٠٫٧٥ | ٧٫٣٢ | | |
| ١١ | شركة الاستثمارات الخارجية | ٧٫٥ | ٩٤/٩/١٥ | ١٠٠٫٥ | ١٠١ | ٧٫٣٢ | | |
| ١٢ | الشركة الدولية الكويتية للاستثمار | ٧٫٥ | ٩٤/١٠/١٥ | ١٠٠٫٥ | ١٠١ | ٧٫٣٣ | | |
| ١٣ | شركة التسهيلات التجارية | ٧٫٧٥ | ٩٢/١١/١٠ | ١٠١٫٢٥ | ١٠١٫٧٥ | ٧٫٣٠ | | |
| ١٤ | البنك العقاري الكويتي | ٦٫٧٥ | ٩١/١١/٣٠ | ٩٨٫٧٥ | ٩٩٫٢٥ | ٧٫١٠ | | |
| | المجموع الكلي | | | | | | | |

## سندات الخزانة

| الرقم | البيان | سعر الفائدة | تاريخ الاستحقاق | سعر الشراء | سعر البيع | اسم المشتري | اسم البائع | الكمية | الصفقات التي تمت |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | سندات خزانة كويتية | ٪٧ | ٩٢/١٢/٢ | ١٠٠٫٢٤ | ١٠١٫٠٢ | | | | |
| ٢ | سندات خزانة كويتية | ٪٧ | ٩٤/١٢/٣ | ١٠٠٫١٦ | ١٠٠٫٢٦ | | | | |
| ٣ | سندات خزانة كويتية | ٪٦٫٢٥ | ٨٩/١٢/٩ | ٩٩٫٣٦ | ١٠٠٫٠٤ | | | | |
| ٤ | سندات خزانة كويتية | ٪٦٫٢٥ | ٩٠/١٢/٩ | ٩٩٫٢٧ | ١٠٠٫٠٥ | | | | |
| ٥ | سندات خزانة كويتية | ٪٦٫٧٥ | ٩١/١٢/٩ | ١٠٠٫٠٦ | ١٠٠٫١٦ | | | | |
| ٦ | سندات خزانة كويتية | ٪٦٫٧٥ | ٩٠/١٢/١٦ | ٩٩٫١٩ | ٩٩٫٢٩ | | | | |
| ٧ | سندات خزانة كويتية | ٪٦٫٨٧٥ | ٩٢/١٢/١٦ | ١٠٠٫١ | ١٠٠٫٢ | | | | |
| ٨ | سندات خزانة كويتية | ٪٥٫٦٢٥ | ٨٩/٢/٤ | ٩٩٫٢٨ | ٩٩٫٣٠ | | | | |
| ٩ | سندات خزانة كويتية | ٪٥٫٧٥ | ٩٠/٣/١٠ | ٩٩٫٠٢ | ٩٩٫١٢ | | | | |
| ١٠ | سندات خزانة كويتية | ٪٥٫٨٧٥ | ٩١/٣/٩ | ٩٨٫١٣ | ٩٨٫٢٣ | | | | |
| ١١ | سندات خزانة كويتية | ٪٦ | ٩٢/٣/٩ | ٩٧٫٢٨ | ٩٨٫٠٦ | | | | |
| ١٢ | سندات خزانة كويتية | ٪٦٫١٢٥ | ٩٣/٣/٩ | ٩٧٫١٠ | ٩٧٫٢٠ | | | | |
| ١٣ | سندات خزانة كويتية | ٪٥٫٦٢٥ | ٩٠/٣/١٧ | ٩٨٫٢٨ | ٩٩٫٠٦ | | | | |
| ١٤ | سندات خزانة كويتية | ٪٥٫٧٥ | ٩١/٣/١٦ | ٩٨٫٠٤ | ٩٨٫١٤ | | | | |
| ١٥ | سندات خزانة كويتية | ٪٥٫٨٧٥ | ٩٢/٣/١٦ | ٩٧٫١٦ | ٩٧٫٢٦ | | | | |
| ١٦ | سندات خزانة كويتية | ٪٥٫٢٥ | ٨٩/٣/٣٠ | ٩٩٫١٩ | ٩٩٫٢٢ | | | | |
| ١٧ | سندات خزانة كويتية | ٪٦٫٥ | ٨٩/٦/٢٢ | ١٠٠ | ١٠٠٫٠٥ | | | | |
| ١٨ | سندات خزانة كويتية | ٪٦٫٢٥ | ٨٩/١٢/١٠ | ٩٨٫٠٩ | ٩٨٫٥٩ | | | | |
| ١٩ | سندات خزانة كويتية | ٪٦٫٢٥ | ٨٩/١٢/٣ | ٩٨٫٠٩ | ٩٨٫٥٩ | | | | |
| ٢٠ | سندات خزانة كويتية | ٪٦٫٢٥ | ٨٩/١٢/١٧ | ٩٨٫٠٩ | ٩٨٫٥٩ | | | | |
| | المجموع الكلي | | | | | | | | |

## البورصة

السوق الرسمي — حركة الاسهم ليوم السبت التاريخ ١٩٨٩/١/٢٨

| الرقم | اسم الشركة | أسعار اليوم: الاعلى | الادنى | الاقفال | الكمية المتداولة | عدد الصفقات | القيمة المتداولة | الاقفال السابق: الاقفال | التاريخ | آخر أمر بيع | آخر أمر شراء | الفرق |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | اولا: قطاع البنوك | | | | | | | | | | | |
| ١ | بنك الكويت الوطني | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٢ | بنك الخليج | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٣ | البنك التجاري الكويتي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٤ | البنك الاهلي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٥ | بنك الكويت والشرق الاوسط | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٦ | البنك العقاري | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٧ | بنك برقان | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٨ | بيت التمويل الكويتي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| | ثانيا: قطاع شركات الاستثمار | | | | | | | | | | | |
| ٩ | الكويتية للاستثمار | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ١٠ | الاستثمارات الخارجية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ١١ | الدولية للاستثمار | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ١٢ | التسهيلات التجارية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ١٣ | الاستثمارات المالية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ١٤ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ١٥ | الاستثمارات الوطنية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ١٦ | مشاريع الكويت الاستثمارية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| | ثالثا: قطاع شركات التامين | | | | | | | | | | | |
| ١٧ | الكويتية للتامين | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ١٨ | الخليج للتامين | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ١٩ | الاهلية للتامين | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٢٠ | وربة للتامين | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| | رابعا: قطاع الشركات العقارية | | | | | | | | | | | |
| ٢١ | عقارات الكويت | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٢٢ | العقارات المتحدة | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٢٣ | الوطنية العقارية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٢٤ | الصالحية العقارية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٢٥ | المجموعة الاستثمارية العقارية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| | خامسا: قطاع الشركات الصناعية | | | | | | | | | | | |
| ٢٦ | الصناعات الوطنية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٢٧ | الانابيب المعدنية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٢٨ | الصناعات المتحدة | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٢٩ | صناعات التبريد | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٣٠ | الخليج للكابلات | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٣١ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٣٢ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٣٣ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| | سادسا: قطاع الخدمات | | | | | | | | | | | |
| ٣٤ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٣٥ | السينما الكويتية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٣٦ | الفنادق الكويتية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٣٧ | المخازن العمومية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٣٨ | مجمعات الاسواق (م ٥٠٪) | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٣٩ | الهواتف المتنقلة | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٤٠ | الكويتية للحاسبات الالكترونية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| | سابعا: قطاع الاغذية | | | | | | | | | | | |
| ٤١ | نقل وتجارة المواشي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٤٢ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٤٣ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٤٤ | الكويتية للاغذية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| | ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية | | | | | | | | | | | |
| ٤٥ | بنك الخليج الاول | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٤٦ | بنك البحرين الدولي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٤٧ | بنك البحرين والشرق الاوسط | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٤٨ | الساحل للتنمية والاستثمار | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٤٩ | العربية للمواشي (م ٥٠٪) | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٥٠ | اسمنت ام القيوين | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٥١ | المشاريع الطبية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| | بلغ حجم المبادلات اليوم [illegible] سهما | | | | | | | | | | | |
| | المجموع الكلي | | | | ٥٫٢٩٩٫١٣٥ | ١٧١ | ٢٫٤٧٠٫٣٩٨ د.ك | | | | | |

★بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١٠٢٥ نقطة) بزيادة قدرها (١ نقطة) عن الاقفال السابق.

## بورصة فرانكفورت

| | |
|---|---|
| ايه اي جي | ٢٠٦٫٥٠ |
| باسف | ٢٨٥٫٥٠ |
| باير | ٣٠١٫٢٠ |
| بي. ام. دبليو | ٥١٤٫٥٠ |
| ديملر | ٦٩٤ |
| مان ستايمن | ٢٥٣ |
| هوكست | ٢٩٦٫٥٠ |
| هوياش | ٢٠٠٫٥٠ |
| مانزمان | ٢١٣ |
| سيمنس | ٥٣٦ |
| تيسن | ٢٠٩ |
| فيبا | ٢٨٣٫٥٠ |
| فولكسفاجن | ٢٣٠ |
| كومترس بنك | ٢٥١٫٥٠ |
| دويتش بنك | ٢٤٧٫٥٠ |
| دريسدنر بنك | ٢١١ |
| مؤشر البورصة | ١٠٦٫٢٠ |

## بورصة نيويورك

| | السعر |
|---|---|
| بوينغ كوربريشن | ٦٣ |
| داتا جنرال | ١٧ ٧/٨ |
| كاتربيلر | ٦٠ |
| تشيز مانهاتن بانك | ٣١ ١/٢ |
| كرايزلر | ٢٩ ١/٤ |
| سيتي كورب | ٢٧ ٣/٨ |
| كلوريكس | ٣٣ ٧/٨ |
| ديزاند كومباني | ٤٥ ٧/٨ |
| دو كيميكالز | ٩٤ ٧/٨ |
| دوبوند | ١٠٠ ١/٤ |
| ايستمان كوداك | ٤٧ ٣/٤ |
| فايرستون | ٤٥ ١/٨ |
| جنرال الكتريك | ٤٦ ٣/٤ |
| جنرال موتورز | ٨٩ ٥/٨ |
| كودير | ٤٨ ٧/٨ |
| هيلت اند بكارد | ٥٧ ١/٨ |
| هيلتون هوتيل | ٥٢ ١/٤ |
| هوليدي ان | ١٢٨ ١/٨ |
| اي بي ام | ١٢٥ ٧/٨ |
| اي تي تي | ٥٤ ٣/٨ |
| بان امريكان | ٢ ٧/٨ |
| بيبسي كومباني | ٣٨ ٣/٤ |
| سينجر كومباني | - |
| تكساسكو | ٥٤ ٣/٨ |
| ترانس ورلد كوربوريشن | ٢٧ |
| اب جونز | ٢٩ ٧/٨ |
| ونستنغ هاوس | ٥٥ |
| مؤشر داو جونز | ٢٢٩١ |
| حجم التعامل بالملايين | ٢١٢٢٥ |

## بورصة طوكيو

| | السعر |
|---|---|
| نومورا سكيوريتي | ٣٩٥٠ |
| دايوا سكيوريتي | ٢٦٣٠ |
| سوميتومو بنك | [illegible] |
| فوجي بنك | ٣٧٨٠ |
| تويوتا موتور كوربوريشن | ٢٥٣٠ |
| نيسان موتور كوربوريشن | ١٣٦٠ |
| هيتاشي ليمتد | ١٦١٠ |
| ميتوشيبا الكتريك | ٢٤٥٠ |
| سوني كوربوريشن | ٧١٤٠ |
| بساي ليمتد | ٢١٠٠ |
| كاسيو كمبيوتر | ١٣٨٠ |
| كانون | ١٤٩٠ |
| طوكيو الكتريك | ٧٣١٠ |
| ميتسوبيشي كيميكال | ١١٣٠ |
| سوميتومو الكتريك | ٣٤١٠ |
| بنك طوكيو | ٨٥٠ |
| فانوك ليمتد | ٥٨٨٠ |
| حجم التعامل بالمليون | ٩٠٠ |
| اقفال نيكاي داوجونز | ٣١٫٥٦٦٫٨١ |

## بورصة لندن

| | السعر |
|---|---|
| استراد | ١٧٢ |
| باركليز بنك | ٤٥٠ |
| بي بي | ٢٦٨ |
| بيتشام | ٥٢٣ |
| بريت اويل | ٥٢٨ |
| برتش ايروسبس | ٤٩٧ |
| جلاكسو | ١١٤٥ |
| اي سي اي | ١١١٧ |
| هانسون | ١٦٩ |
| جاكوار | ٣٠١ |
| يونيليفر | ٤٢٨ |
| لاوبروك | ٤٨٨ |
| لندن سيكيوريتي | ٥٨٤ |
| لوكاس | ٥٩٩ |
| رولز رويس | ١٥٦ |
| رتـز | ٤٨٢ |
| يونيجيت | ٦٣١ |
| وارد وايت | ٣٣٥ |
| وايت بريد | ٣٣١ |
| وول ورث | ٣٦٨ |
| مؤشر الفاينانشال تايمز | ١٫٩٥٩ |

## العملات في باريس

| | |
|---|---|
| اكور | ٦٤٨ |
| رويتر كولاس | ٧٤٥ |
| بي اس ان | ٧٠٤ |
| كارفور | ٢٣٢٨ |
| سي جي اي بي | ٤١٩ |
| شارجور | ١٢٠٥ |
| سمنت . ف | - |
| اكــو | ٢٧٨٠ |
| الف اكيتان | ٤٤٨ |
| جيرافيون دوران | - |
| ميدي | ١٧٠١ |
| لوريال | ٤٢٧٥ |
| ماتــرا | ٢٧٧٫١ |
| مشلن | ١٩٥٫٨ |
| بيجو | ١٤٣٩ |
| سالومون | ٢١٩٠ |
| زودياك | ٩٥٠ |
| جيوبيرت | ٧٥١ |
| دي – ام – سي | ١٥٠٫٨ |
| مؤشر البورصة | ١٠٧٫٢ |

## هبوط حجم العجز في ميزان المدفوعات البريطاني

لندن – ذكرت احصائية رسمية صدرت عن وزارة التجارة والصناعة صباح امس ان حجم العجز في ميزان المدفوعات البريطاني هبط الى ١,٢٨ بليون جنيه استرليني في شهر ديسمبر الماضي وذلك مقابل ١,٥ بليون جنيه استرليني في شهر نوفمبر .

وقالت الاحصائية ان حجم العجز المذكور خلال شهر نوفمبر الماضي كان افضل مما كان متوقعا ... وادى بالتالي الى جعل العجز العام في ميزان المدفوعات البريطاني في عام ١٩٨٨ بحدود ١٤,٣ بليون جنيه استرليني .

واظهرت الاحصائية ان الفجوة المنظورة في ميزان التجارة الخارجية البريطانية بلغت في الشهر الماضي ١,٦٦ بليون جنيه استرليني وذلك بالرغم من دعم غير منظور مقداره ٤٠٠ مليون جنيه تلقاه ذلك الميزان من الخدمات في قطاعي المصارف والتامينات . وقالت ان قيمة الصادرات البريطانية بلغت ٧,١ بليون جنيه استرليني وذلك مقابل واردات بلغت قيمتها ٨,٨ بليون جنيه استرليني .

## البحرين تمنح ٢٤ مواطنا خليجيا تراخيص مزاولة انشطة اقتصادية

الرياض – تلقت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية خطابا من وزارة المالية والاقتصاد الوطني بدولة البحرين يتضمن قائمة بعدد مواطني دول المجلس الذين تم منحهم تراخيص لمزاولة الانشطة الاقتصادية والمهن والحرف بدولة البحرين خلال الفترة من سبتمبر ١٩٨٧ حتى ديسمبر ١٩٨٨ .

واوضح الخطاب ان اربعة وعشرين فردا من مواطني دول المجلس قد تم منحهم تراخيص لمزاولة الانشطة الاقتصادية والمهن والحرف من بينهم ١٦ سعوديا وخمسة من الكويت واثنين من عمان وواحد من دولة الامارات العربية المتحدة . وقد تنوعت الانشطة التي تم الترخيص لها في دولة البحرين مثل فتح محلات للادوات ولوازم الاسماك والسفن والمراكب وكذلك مقاهي شعبية ومقاهي درجة ثانية وصيانة واصلاح الكمبيوتر وبرمجة ومعالجة المعلومات وأعمال مصرفية خارجية ومهندسون معماريون وخياطة البشوت ومقاولون عموميون وخدمات اعلان ودعاية وعلاقات عامة بالاضافة الى محلات للملابس الجاهزة والعطور وادوات الزينة .

## وفد اقتصادي جزائري الى طرابلس

الجزائر – توجه الى طرابلس امس قاصدي مرباح رئيس وزراء الجزائر على رأس وفد اقتصادي رفيع المستوى في زيارة لليبيا تستغرق عدة ايام .

وسيرأس رئيس الوزراء الجزائري خلال الزيارة جانب بلاده في اجتماعات الدورة السادسة للجنة التنفيذية المشتركة للتعاون بين البلدين والتي بدأت اعمالها في العاصمة الليبية على مستوى الخبراء يوم الخميس الماضي ، كما سيجري مباحثات مع عدد من المسؤولين الليبيين تتناول العلاقات الثنائية ووسائل تدعيمها في المجالات المختلفة ، اضافة الى القضايا الدوليه

## وصول ممثلي اتحاد فلاحي دول المغرب الى طرابلس

نيقوسيا – ذكرت وكالة الانباء الليبية التي التقط بثها في نيقوسيا امس السبت ان ممثلي اتحاد فلاحي الدول المغاربية ورئيس اتحاد الفلاحين العرب وصلوا مساء امس الى طرابلس لتبادل الخبرات والتجارب بين التنظيمات الشعبية للمغرب الكبير من اجل اعطاء دفع لبناء مغرب عربي كبير.

واشارت الوكالة الى ان الامناء العامين لاتحاد الفلاحين المغاربة عبدالقادر بن داود «جزائري» وحمد ولد سويلم من موريتانيا واحمد النجاعي من المغرب والامين العام المساعد التونسي محمد التراس اضافة الى رئيس اتحاد الفلاحين العرب عبدالرحمن التوكابري اشاروا لدى وصولهم الى اهمية هذه اللقاءات لتبادل الخبرات والتجارب الهادفة الى تحقيق تكامل ووحدة المغرب الكبير في جميع المجالات.

وقالت الوكالة الليبية ان هذا اللقاء هو الثاني من نوعه بين هذه المنظمات الزراعية الا ان الوكالة لم تعط ايضاحات اخرى.

### مؤشر الشال

## السوق بدأت تظهر بعض بوادر الحركة

بلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١/٢٥، ٤٠٠٫٠٤ نقطة – بانخفاض متوسط مقداره ٠٫٥٠ نقطة – حوالي ١٫٢٣٪ عن يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١/١٨. وبلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ٧٥٫٠٩ نقطة بارتفاع طفيف مقداره ٠٫٢٣ نقطة – حوالي ٠٫٣١٪ لنفس الاسبوع.

جاء ذلك في تعليق مكتب الشال على الارقام القياسية لاسعار الاسهم الكويتية وغير الكويتية للفترة من ١/١٨ الى ١٩٨٩/١/٢٥، واضاف ان الحركة تميزت خلال الاسبوع بالانخفاض في معدل الاسعار وارتفاع في معدلي الكميات وقيمة التداول بالنسبة لسوق الاسهم الكويتية، اما بالنسبة لسوق اسهم الشركات غير الكويتية فقد تميزت بالارتفاع في معدل الاسعار. وثبات في معدل الكميات وانخفاض في معدل القيمة. حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية ٢٠٫٠٨ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٤٫٠٢ مليون سهم بارتفاع كبير مقداره حوالي ١١٤٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٫٨٨ مليون سهم. اما بالنسبة لكميات اسهم الشركات غير الكويتية المتداولة فقد بلغت ٥٫٦٠ مليون سهم بمعدل يومي بلغ ١٫١٢ مليون سهم محافظا على معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٫١٢ مليون سهم. وقد بلغت قيمة التداول في سوق الاسهم الكويتية ٧٫٧٢٦ مليون د.ك تقريبا بمعدل يومي قيمته ١٫٥٤٥ مليون د.ك بارتفاع كبير مقداره حوالي ٩٨٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٠٫٧٨٢ مليون د.ك تقريبا وبلغت قيمة التداول للشركات غير الكويتية ٠٫٣١٥ مليون د.ك تقريبا بمعدل يومي بلغ ٠٫٠٦٣ مليون د.ك بانخفاض متوسط مقداره حوالي ١١٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٠٫٠٧١ مليون د.ك تقريبا.

وقال ان السوق بدأ يظهر بعض بوادر للحركة وذلك يقع في حدود ما توقعه سابقا تبعا لبدء أعلانات توزيع الشركات لارباحها. وقد انعكس ذلك في سوق الاسهم الكويتية بشكل اكثر وضوحا من سوق اسهم الشركات غير الكويتية ذات العدد الصغير واحتمالات التوزيع الاقل. ولو جاز لنا ان تأخذ الشركات التي اعلنت توزيعاتها بمثابة العينة فان الاربع شركات اعلنت توزيعات نقدية واحدة منها مساوية لتوزيعها في العام الماضي وثلاث اخرى دون ذلك المستوى، ولكن اثنين من الثلاث الاخيرة قامت بتوزيع اسهم منحة ايضا. وهذا يمكن ان يعكس حاجة الشركات للسيولة ربما لان بعضها استخدمها في شراء اسهمه من السوق، ويعكس في نفس الوقت توجها يفوق العام الماضي في توزيع اسهم منحة وهي السياسة التي نعتقد بعدم صواب التوسع فيها. وفي سوق الاسهم الكويتية تصدر قطاع البنوك التداول بنسبة ٥١٫٥٪ من اجمالي الكميات المتداولة قياسا على ٧٢٪ في الاسبوع الماضي. وضمنه تصدر بنك الكويت الوطني بنسبة ٣٠٪، وتلاه البنك التجاري بنسبة ٢٥٫٥٪، ثم بنك الخليج بنسبة ١٦٪. وجاء ثانيا قطاع الخدمات بنسبة ٣٠٪ قياسا على ١١٫٥٪ الاسبوع الماضي. وضمنه تصدرت شركة الهواتف المتنقلة – اعلنت توزيعاتها – التداول بنسبة ٤٢٪، وتلتها شركة مجمعات الاسواق التجارية بنسبة ٣٦٪، ثم الحاسبات الالكترونية – اعلنت توزيعاتها – بنسبة ١٩٪. وجاء ثالثا قطاع الاستثمار بنسبة بلغت ٩٪ وضمنه تصدرت التداول شركة مشاريع الكويت الاستثمارية بنسبة ٤٩٪، وتلتها شركة الاستثمارات الوطنية بنسبة ٤٧٪ ثم لؤلؤة الكويت الاستثمارية بنسبة ٤٪. وفي سوق الاسهم غير الكويتية، جاء في صدارة التداول بنك البحرين الدولي بنسة ٥١٪، وتلته شركة المشاريع الطبية بنسبة ٢٠٪، ثم الشركة العربية للاستثمار (شماع) بنسبة ١٣٪.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | | | | | | |

SEP – OCT – NOV – DEC – JAN

## ارتفاع حجم التبادل التجاري بين كندا وجنوب افريقيا

اوتاواه – ذكرت ارقام احصائية نشرت هنا مؤخرا ان حجم التبادل التجاري بين كندا وجنوب افريقيا ارتفع بنسبة ٨٦ بالمائة خلال العام الماضي بالرغم من ان الحكومة الكندية تعهدت عدة مرات بتطبيق عقوبات اقتصادية ضد النظام العنصري الحاكم في هذه الدولة الافريقية .

وكانت الحكومة الكندية قد قامت مع دول رابطة الكومنولث بحملة لاجبار جنوب افريقيا التخلي عن سياسة التمييز العنصري التي تتبعها وذلك بفرض عقوبات محددة ضدها عام ١٩٨٥ ثم رفعت حجم العقوبات عام ١٩٨٦ . واتهم معارضون سياسيون بعد اطلاعهم على هذه الارقام الحكومة الكندية ( بالنفاق ) .

وقالت عضو البرلمان الكندي – شيلا كوبز – ( انه في الوقت الذي تتاجر فيه حكومة بريتوريا العنصرية بالجنس البشري.


Refrigeration Industries Co.

شركة صناعات التبريد

يسر مجلس إدارة شركة صناعات التبريد ش.م.ك أن يعلن أنه قد قرر التوصية للجمعية العامة بتوزيع أرباح نقدية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١م . بواقع ١٥٪ من رأس المال المدفوع «خمسة عشر فلساً كويتياً للسهم الواحد» علماً بأن هذه التوصية تخضع لموافقة الجمعية العامة والجهات المختصة .

«والله الموفق»

«مجلس الإدارة»



بسم الله الرحمن الرحيم



بنك الكويت الوطني ش.م.ك

يوصي مجلس إدارة بنك الكويت الوطني ش.م.ك بتوزيع أرباح نقدية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ بمقدار ٢٢٪ أي ٢٢ فلسًا كويتيًا للسهم الواحد، وتوزيع أسهم منحة بمعدل ١٣٪ أي ١٣ سهمًا لكل مائة سهم، علمًا بأن هذه التوصية تخضع لموافقة الجمعية العمومية والجهات المختصة.

رئيس مجلس الإدارة


### ركن المستهلك

**اسعار الفواكه والخضار:**

| | |
|---|---|
| طماطم كويتي نخب أول | ٢٣٠ |
| طماطم كويتي نخب ثاني | – |
| طماطم مصري | ٣٨٠ |
| طماطم اردني | ٣٢٠ |
| طماطم تركي | ٢٨٠ |
| خيار كويتي | ٦٥٠ |
| خيار اردني | ٤٥٠ |
| فلفل حلو كويتي | ٣٥٠ |
| فلفل حار مستورد | ٣٥٠ |
| كوسا كويتي | ٢٥٠ |
| كوسا مستورد | ٦٠٠ |
| باذنجان عريض كويتي | ٢٠٠ |
| باذنجان عريض مستورد | ٢٣٠ |
| بطاطا مستورد | ١٧٠ |
| برتقال عصير مستورد | ٢٥٠ |
| برتقال سكري مستورد | ٢٥٠ |
| برتقال ابو صرة | ٢٤٠ |
| ليمون حامض مستورد | ٢٥٠ |
| تفاح أخضر مستورد | ٢٨٠ |
| تفاح احمر مستورد | ٣٨٠ |
| موز مستورد | ٤٨٠ |
| عنب احمر مستورد | ٤٨٠ |
| عنب ابيض مستورد | ٥٠٠ |

**السمك:**

| | |
|---|---|
| الميد | ٥٠٠ |
| هامور | ١,٥٠٠ كيلو |
| بالول | ٢,٠٠٠ كيلو |
| بوري | ٢,٠٠٠ كيلو |
| نقرور | ٢,٢٥٠ حبة |
| زبيدي | ٣,٠٠٠ كيلو |
| روبيان | ١,٢٥٠ |

### حركة الميناء

**أولا: حركة الدخول والخروج لليوم السابق: الخميس والجمعة**

**دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية:**

الجنيبة / ساجيتا ريوس – شمم ايفراورينت – الرافعة العائمة العملاق.

**غادرت ميناء الشويخ السفن التالية:**

تبوك – روبينس – توشيجي مارو – اليسرة .

### اسعار العملات

| العملة | المزيني | الكاظمي المالية | المجموعة التجارية المتحدة | |
|---|---|---|---|---|
| تلفون | ٢٤٦١١٣٥ | ٢٤٢٢٧٧٤ | ٢٤٢٠١١٥ | |
| دولار اميركي | ٢٨٧,٧٥ | ٢٨٧,٧٠ | ٢٨٧,٧٠٠ | |
| استرليني | ٥٠٨ | ٥١٠,٠٠ | ٥٠٧,١٠٠ | |
| الماني | ١٥٤,٨٥ | ١٥٤,٤٥ | ١٥٤,٥٥٠ | |
| ياباني | ٢,٢٣٥ | ٢٢٢,٥٥ | ٢٢٢٧,٠٠ | |
| فرنسي | ٤٥,٦٠ | ٤٦,٠٠ | ٤٥,٦٠٠ | |
| سويسري | ١٨٢,١٥ | ١٨٢,٢٥ | ١٨١,٦٠٠ | |
| ايطالي | ٢١١,٨٠ | ٢١٣,٨٠ | ٢١٢,٦٠٠ | |
| تركي | ١٥٤ | | | |
| كندي | ٢٣٥ | ٢٤١,٦٠ | ٢٤٣,٧٠٠ | |
| بلجيكي | ٧,٤٨٠ | ٧٤,٣٠ | ٧,٤٣٠ | |
| اسباني | ٢,٥٢٥ | ٢٥,٠٠ | ٢,٥١٥ | |
| هولندي | ١٣٧,٣٥ | ١٣٧,٦٥ | ١٣٧,٠٠٠ | |
| قبرصي | ٦٠٥,٥٠ | ٦٠٩,٨٠ | ٦٠٢,٨٥٠ | |
| ايراني | | | | |
| هندي | ١٩,٠٤٠ | | ١٩,٠٥٠ | |
| باكستاني | ١٥,١٠٠ | | ١٥,١٧٠ | |
| سعودي | ٧,٦٨٠ | ٧٦,٩٠ | ٧٧,٢٠٠ | |
| قطري | ٧,٩١٠ | ٠٧٧,٥٠ | ٧٩,١٠٠ | |
| عماني | ٧٤٨,٥٠ | | ٧٤٧,٧٠٠ | |
| امارات | ٧٨,٤٠ | ٧٨,٥٠ | ٧٨,٣٦٥ | |
| عراقي | ١٣٠ | | | |
| بحريني | ٧٦٤,٤٠ | ٧٦٣,٨٥ | ٧٦٢,٣٥٠ | |
| اردني | ٥٢٨ | ٥٢٥,٠٠ | | |
| لبناني | ٦١٢ | ٠٠٠,٥٨٦ | ٥٧٤,٤٥٠ | |
| سوري | ٦٥٥ | | | |
| ي.جنوبي | ٨٣٩,٧٠ | | ٨٣٨,٥٥٠ | |
| ي.شمالي | ٢٩,٥٠ | | ٣٠,٣٠٠ | |
| تونسي | ٣٤٠ | ٣١١,١٥ | | |
| مغربي | ٣٥,٧٠ | | | |
| مصري تحويل | | | | |
| مصري نقدي | ١١٩ | ١٢٢,٠٠ | | |
| ١٠ تولات | ٤٣١ | ٤٢٨ | ٤٣٠,٥٥٠ | |
| ٩٩٥ | ٣٦٧٠ | ٣,٦٥٤ | ٨٦٥٨,٢٠٠ | |
| ٩٩٩ | ٣٦٨٥ | ٣,٦٦٧ | ٣٦٧٢,٩٥٠ | |
| ٩٩٩٩ | | | ٣٦٧٦,٢٥٠ | |
| سوداني | | | | |
| سيريلانكي | ٨,٦٩٠ | ٠٠٨,٨٠ | ٨,٧٧٥ | |
| يوناني | ٢,١٣٠ | ١,٨٥ | | |
| نمساوي | ٢٢,٢٤٠ | ٢١,٩٠ | ٢٣,١٠٠ | |
| هونغ كونغ | ٣٦,٩٥ | | ٣٧,٨٥٠ | |
| سنغافوري | ١٤٩,٠٠ | | ١٤٩,٦٠ | |
| فلبيني | ١٣,٦٠٠ | ١٣,٧٠ | ١٣,٨٠٠ | |
| استرالي | | | ٢٥٢,١٥٠ | |
| تايلندي | | ٠١١,٤٠ | | |

### الاسهم الاردنية

| اسم الشركة | سعر الاغلاق |
|---|---|
| البنك الاسلامي | ١,٩٠٠ |
| البنك الاردني الكويتي | ١,٤٢٠ |
| بنك الاردن والخليج | ١,٢٣٠ |
| بنك الاسكان | ١,٩١٠ |
| بنك الاستثمار العربي | ٢,٤٥٠ |
| بنك الانماء الصناعي | ١,٦٣٠ |
| المالية العربية – الاردن | ٢,٤١٠ |
| بنك البتراء | ٢,٥٥٠ |
| بيت التمويل الاردني | ١,٢٢٠ |
| بنك الاردن | ١٦,٠٠٠ |
| بنك القاهرة عمان | ٣٠,٠٠٠ |
| البنك الاهلي الاردني | ٢,٦٦٠ |
| البنك العربي المحدود | ١٤٤,٥٠٠ |
| الاردنية للاوراق المالية | ١,١١٠ |
| التامين الاردنية | ١٣,٩٠٠ |
| المتحدة للتامين | ١,٠٥٠ |
| الاردنية الفرنسية للتامين | ٥,٤٥٠ |
| البتراء للتامين | ٠,٥٠٠ |
| الكهرباء الاردنية | ١,٧٥٠ |
| العربية الدولية للفنادق | ,٧٢٠ |
| المواشي والدواجن | ,٧١٠ |
| دار الشعب للصحافة | ٠,٦٣٠ |
| الخطوط البحرية الوطنية | ,٩٧٠ |
| الاهلية للاستثمارات العامة | ١,٩٠٠ |
| الصناعات البتروكيماوية الوسيطة | ١,٧٥٠ |
| الالبان الاردنية | ١,٠٥٠ |
| العامة للتعدين | ١,٤٢٠ |
| العربية لصناعة الالمنيوم | ٢,١٠٠ |
| العربية لتصنيع وتجارة الورق | ٠,٣٧٠ |
| الصناعية التجارية الزراعية | ١,٦٧٠ |
| المنظفات الكيماوية العربية | ٤,٤٠٠ |
| الوطنية لصناعة الصلب | ٢,٩٧٠ |
| مصانع الزجاج | ١,٠٨٠ |
| مناجم الفوسفات الاردنية | ٤,١٥٠ |
| الاردنية لصناعة الانابيب | ١,٧٠٠ |
| الدباغة الاردنية | ٢,١٥٠ |
| الصناعات الوطنية | ٠,٣٨٠ |
| صناعة الجير والطوب | ٠,٢٥٠ |
| العربية لصناعة الادوية | ٢,٤٩٠ |
| مصفاة البترول الاردنية | ٨,٦٧٠ |
| الاسمدة الاردنية | ١,٣٨٠ |
| المؤسسة المالية العقارية «ريفكو» | ٢٠,٠٠٠ |
| بيت الاستثمار الاسلامي | ٠,٦٤٠ |
| الاراضي المقدسة للتامين | ١,٢٥٠ |
| دار الدواء للتنمية والاستثمار | ٢,٣٧٠ |
| مصانع الاجواخ الاردنية | ٥,٠٠٠ |
| مصانع الخزف الاردنية | ١,٧٨٠ |
| مصانع الورق والكرتون | ٣,٦٠٠ |
| العالمية للصناعات الكيماوية | ٣,٢٥٠ |
| علاء الدين | ١,٨٣٠ |
| العرب للتامين | ١,٠٤٠ |
| اليرموك للتامين | ١,٣٢٠ |
| التبغ والسجائر الاردنية | ١٩,٥٠٠ |
| القدس للتامين | ١,٢٥٠ |
| الاردنية والخليج للتامين | ,٢٩٠ |
| العقارية الاستثمارية | ٠,٦٧٠ |
| المال والائتمان | ٠,٦٨٠ |
| ريفكو للتامين ٥٠٪ | ١,٢٠٠ |
| الاردنية لصناعة الخشب | ١,٥٠٠ |

### العملات في الاردن

**اسعار العملات في سوق الصرافين في الاردن**

| العملة | اقل سعر | اعلى سعر |
|---|---|---|
| دولار اميركي | ٤٨٩ | ٤٩١ |
| جنيه استرليني | ٨٦٦,٢ | ٨٧٠,٦ |
| مارك الماني | ٢٦٥,٨ | ٢٦٧,١ |
| فرنك سويسري | ٣١٣ | ٣١٤,٦ |
| فرنك فرنسي | ٧٨,١ | ٧٨,٥ |
| ين ياباني لكل مائة | ٣٨٣,٤ | ٣٨٥,٣ |
| دينار كويتي | ١٨٤٠,٦ | ١٨٦٠,٤ |
| ريال سعودي | ١١٩,٦ | ١٢٦,٤ |
| ريال قطري | ١٢١,٧ | ١٢٤,٦ |
| ريال عماني | ١١٥٧,١ | ١١٦٦,٩ |
| جنيه مصري | ١٩٥ | ٢٠٦,٧ |
| دينار بحريني | ١١٨١,٥ | ١٢٠٣ |
| درهم امارات | ١١٩,٩ | ١٢٤,٤ |
| دينار عراقي | ٢٨٦,٣ | ٣٠٥ |
| ليرة لبنانية | – | – |
| ليرة سورية | ١٠,٨ | ١١,٦ |

### العملات في بيروت

| العملة | شراء | بيع |
|---|---|---|
| ليرة سورية | ١١,٦٠ | ١١,٨٤ |
| دينار عراقي | ٢٢٤,٤٠ | ٢٢٥,٤٠ |
| دينار كويتي | ١٧٧,٠٠ | ١٧٨٤,٠٠ |
| دينار اردني | ٩٧٤,١٠ | ٩٧٩,١٠ |
| دينار بحريني | ١٣٤٦,٤٠ | ١٣٥٢,٤٠ |
| دينار ليبي | ٢٢٩,٥٠ | ٢٣٠,٤٠ |
| درهم امارات | ١٣٨,٦٠ | ١٣٩,٣٥ |
| ريال سعودي | ١٣٥,٦٥ | ١٣٦,٤٠ |
| ريال قطري | ١٣٩,٧٠ | ١٤٠,٤٥ |
| ريال عماني | ١٣١٥,٨٠ | ١٣٢١,٨٠ |
| جنيه مصري | ٢٠١,٤٥ | ٢٠٢,٤٥ |
| جنيه استرليني | ٩٠٢,٧٠ | ٩٠٦,٧٠ |
| مارك الماني | ٢٧٧,١٥ | ٢٧٨,١٥ |
| فلوران هولندي | ٢٤٦,٣٥ | ٢٤٧,٣٥ |
| دراخما يونانية | ٣,٣٠ | ٣,٤٠ |
| فرنك فرنسي | ٨١,٤٥ | ٨١,٩٥ |
| ليرة تركي | ,٥٦ | ,٥٩ |
| ليرة قبرصية | ١٠٤٥,٥٠ | ١٠٥٠,٥٠ |
| الف ليرة ايطالية | ٣٧٨,٦٠ | ٣٨٠,٦٠ |
| الف ين ياباني | ٤٠١٥,٧٥ | ٤٠٣٥,٧٥ |
| دولار اميركي حوالة | ٥١٠,٠٠ | ٥١٢,٠٠ |
| فرنك سويسري | ٣٢٦,٩٠ | ٣٢٨,٤٠ |
| فرنك بلجيكي | ١٣,٣٠ | ١٣,٥٥ |
| البيزيتا الاسبانية | ٤,٤٥ | ٤,٥٥ |

### الذهب في بيروت

| | | |
|---|---|---|
| ليرة انكليزية ملك باب اول | ٤٨٦٠٥ | ٤٩١٠٥ |
| الليرة العثمانية | ٤٢٩٢٠ | ٤٣٤٢٠ |
| البيزس المكسيكي | ٢٤٨١٤٠ | ٢٥٠٦٤٠ |
| كيلو الذهب عيار ٩٩٥ | ٦,٦٤٠,٥٨٠ | ٦,٦٩٠,٥٨٠ |
| اونصة الذهب | ٤٠٥ دولارا | ٤٠٦ دولارا |
| كيلو الفضة | ١٠١٤٩٥ | ١٠٢٦٩٥ |
| اونصة الفضة | ٦,١٩ دولار | ٦,٦١ دولار |

# مكتب الاستثمار الكويتي يوافق على بيع حصته بشركة «كونسوليدتيد»

مونتريال - ذكر في مونتريال الليلة قبل الماضية ان مكتب الاستثمار الكويتي سيبيع حصته في شركة «كونسوليدتيد باترست» هنا إلى شركة أميركية متخصصة بانتاج الورق وسيشاركه في هذا البيع صحف وشركات كندية تملك أسهماً في كونسوليدتيد باترست ايضاً.

وتاتي هذه الصفقة بعد شهر واحد فقط من توقيع الولايات المتحدة وكندا لاتفاقية تجارة حرة قال عدد من الخبراء انها ستسمح للجانب الكندي بالاستفادة من الاستثمارات الاجنبية التي ستجد ضالتها في السوق هنا. وكانت مصادر في سوق الاسهم البريطانية قد توقعت بان تبلغ أرباح المكتب الكويتي من هذه الصفقة نحو ٦٥ مليون دولار.

واعتبر مراقبون اقتصاديون موافقة شركة باور كوربرايشن اف مونتريال التي تملك ٤٠ بالمائة من أسهم كونسوليدتيد باترست على بيع حصتها موقفاً مفاجيء لها. وسيكون الطرف المشتري لاسهم كونسوليدتيد باترست شركة ستون كونتيسونر الامبركية ومقرها شيكاغو.

وكان المكتب الكويتي قد اشترى ١٠,٣ بالمائة من أسهم الشركة المباعة قبل ستة شهور بسعر ١٩ دولاراً للسهم الواحد وسيبيعها الان بسعر ٢٥ دولاراً.

## مشروعان استثماريان عربيان

المنامة - ذكرت مصادر استثمارية عربية ان التكلفة المقدرة لاقامة مشروع تنمية الارز في حوض أبوقصبة جنوب مدينة الخرطوم تبلغ حوالي ١٥٠ مليون دولار أميركي.

وقالت ان المشروع يهدف الى زراعة حوالي ٤٠ الف فدان لانتاج حوالي ١١٠ الف طن من الارز وانه قد تم اعداد دراسة الجدوى النهائية للمشروع بانتظار توفير التمويل وتقديم القروض للمشاركة في المشروع.

واوضحت المصادر الاستثمارية ان هناك مشروعاً آخر في تونس يهدف الى تنمية المراعي وتربية الاغنام لانتاج اللحوم الطازجة بطاقة ٥,٦ ملايين طن سنوياً حيث ان المشروع يقع في المنطقة الوسطى الساحلية وعلى بعد ١٠٠ كيلومتر من مدينة تونس وتقدر تكاليفه الاستثمارية بحوالي ٢٥ مليون دولار أميركي.

## تعاون بترولي مصري عربي

القاهرة - قالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان وفد الشركة العربية للاستثمارات البترولية عرض على المسؤولين المصريين خلال زيارته لمصر والتي انتهت امس الاول امكانات المشاركة في اقامة او تمويل عدد من المشروعات البترولية الكبرى في مصر.

وعلم ايضا انه تم الاتفاق بين الجانبين على تبادل الزيارات واستمرار الاتصالات .. وخاصة وان هذه الزيارة تعد زيارة تمهيدية لتعاون اكبر في المستقبل بين الجانبين، ومما يذكر ان مصر استعادت عضويتها في الشركة التابعة لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول «أوبك» منذ ستة شهور. ومن بين الاهداف الرئيسية لهذه الشركة اقامة مشروعات عربية مشتركة في مجال البترول.

## وزير الصناعات الثقيلة السوفياتي يزور القاهرة

القاهرة - يصل الى هنا مطلع الاسبوع المقبل بولياكوف وزير الصناعات الثقيلة السوفياتي على رأس وفد في زيارة رسمية لمصر تستغرق خمسة ايام.

وسيجري الوفد السوفياتي خلال الزيارة مباحثات مع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ووزيري الطاقة والصناعة تتركز حول دعم التعاون الاقتصادي والفني.

# الباز: التجمع الاقتصادي الرباعي محاولة لايجاد نمط جديد للتكامل العربي




● د. أسامة الباز

القاهرة - أعلن الدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس مبارك للشؤون السياسية ان التجمع الاقتصادي للتعاون بين مصر والاردن والعراق واليمن الشمالي هو محاولة لايجاد نمط جديد للتعاون والتكامل بين الاقطار العربية على أساس العمل تدريجياً لايجاد مشروعات مشتركة مع انسياب رأس المال من بلد لآخر.

وقال الدكتور الباز في الندوة الفكرية التي اقيمت بمعرض الكتاب الدولي بالقاهرة اننا في عالم اليوم نواجه حركة التجمعات الكبيرة، وكلما واجهنا هذه التجمعات بتجمع أكبر فستكون الفائدة أكبر ... وأكد في هذا الصدد ان التجمع الجديد للدول الاربع قوة للعمل العربي العام.

وذكرت صحيفة (الاهرام) في عنوانها الرئيسي أمس ان التجمع يحقق حرية انتقال رؤوس الاموال والعمالة بين الدول الاربع وتحويل الاتفاقيات والصفقات المتكافئة ومشروعات اللجان المشتركة الى اتفاقيات رباعية. وقالت الصحيفة انه تجري حالياً الدراسات التفصيلية لوضع اطار للتعامل الاقتصادي لدول التجمع في مواجهة التكتلات الاقتصادية العالمية التي بدأت هذا العام في منطقة التجارة الحرة بين الولايات المتحدة الامبركية وكندا ومجموعة السوق الاوروبية المشتركة الموحدة بحلول عام ١٩٩٢ بالاضافة الى التكتلات الاقتصادية القائمة مثل الكوميكون بشرق أوروبا بحيث أصبحت هذه التجمعات سمة في التعامل الاقتصادي العالمي ...

## [illegible]

واشنطن - أعلن بنك الاقتراض الفيدرالي الامبركي الليلة قبل الماضية عن رفع دعاوي ضد عدد من مؤسسات المحاسبة لاخفاقها في الكشف عن المشاكل المالية في دفاتر عدد من مؤسسات الاقراض والادخار الامبركية. ورفض رئيس مجلس ادارة البنك داني وول الكشف عن أسماء هذه المؤسسات التي تضم ثلاثاً من أكبر ثماني مؤسسات صناعية للجنة الميزانية لكنه قال ان بعضها قد تآمر مع مالكي شركات الاقراض والادخار للقيام بأعمال غش وتزوير.

من جهة أخرى قال مسؤولون حكوميون ان الغش وسوء الادارة لعب دوراً اساسياً في خسارة مؤسستين بين كل من ثلاث مؤسسات من أصل مئات منها خسرت أيضاً. ويذكر ان تكاليف اغلاق هذه المؤسسات ودفع تعويضات للمدخرين فيها قد تصل مائة بليون دولار حيث سيرغم دافعو الضرائب على دفع قدر من هذه الخسائر.

# بنك البحرين الوطني يحقق ارباحا عالية هذا العام

المنامة - حقق بنك البحرين الوطني نسبة عالية من الارباح الصافية خلال العام الماضي ١٩٨٨م بلغت ٥٨٪ وذلك مقارنة مع العام الاسبق ١٩٨٧م بعد خصم كل المصروفات والمخصصات المختلفة.

وابلغ المدير العام لبنك البحرين الوطني حسن جمعة صحيفة «الاضواء» البحرينية الصادرة امس ان هذه القفزة الكبيرة في ارباح البنك نتجت عن الاستثمارات وانتقاء المجالات المفيدة والتوسع في كل عمل سخلى النتائج.

وحول اسباب اعلان نتائج اعمال البنك بصورة مبكرة قال السيد جمعة اي مجلس الادارة قرر هذه المرة اطلاع المساهمين على نتائج انشطة البنك فور وقوف مجلس الادارة عليها حيث لا داعي ان يعرف المجلس النتائج وتظل حبيسة الصدور حتى الاسبوع الاخير من يناير خاصة ان الامور اصبحت واضحة امام مجلس الادارة بشكل نهائي.

## بورصة طوكيو حققت ارقاماً قياسية

طوكيو - سجلت أسعار الاسهم أمس ارتفاعاً قبل انتهاء الجلسة الصباحية فحققت أرقاماً قياسية في بورصة طوكيو. وارتفع متوسط مؤشر جريدة نيهون كيزاي «نكي» لقياس ٢٢٥ اصداراً منتقاة بمقدار ٣٢,٩٤ يناً كي يقفل الاسبوع الماضي بسعر قياسي يبلغ ٣١٦٧٩,٠٧ يناً.

وفي نفس الوقت أقفل مؤشر البورصة الأوسع نطاقاً بمستوى ٢٤٧٨,١٢ نقطة محققاً كسباً بواقع ٨,٦٧ نقاط ويعد هذا ايضاً رقم قياسي جديد.

ووصفت مصادر بورصة التداول بانه كان كثيفاً وقدر حجمه في القسم الاول الرئيسي بحوالي ٨٥٠ مليون سهم مقارنة بحجم ١١٣٣,٥٩ مليون سهم ليوم أمس الجمعة باكمله.

وقال سماسرة ان جولة جني الربح قد ركزت على اصدارات رأس المال الكبير وذلك لوقف الارتفاع الحاد في السوق خلال فترة الساعتين. وأضاف السماسرة ان الاصدارات المكيفة نحو التصدير مع ذلك تحركت لاعلى نتيجة لتقدم اصدارات التكنولوجيا المتطورة.


مؤسسة العثمان ٥٧٤٩٣١ / ٥٧٤٣٣٢٦
تأجير سيارات أمريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية أوتوماتيك بدون سائق، باصات مكيفة، بيع وأجرة تحت الطلب
ت ٥٧٢٢٥٨٩ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٤٠٩٣٢ - ١٥٠

مركز الغربللي للأثاث والديكور «الاتكال سابقاً»
اشهر أنواع الديوانيات العربية - الخشب بسعر المتر ٢٥ د.ك
المطارح الأرضية الاسفنج ١٥ د.ك - تجديد كافة الأطقم المستعملة وأنواع الديكور والأبواب - اتقان بالعمل
مطلوب نجارين ومنجدين وصباغ لكر

ملك الاثاث
طقم كنب (١+٢) ٥٠ د.ك | غرفة نوم مزدوجة ٢٤٠ د.ك
ديوانية ٨ قطع ١٢٠ د.ك | غرفة نوم مفردة ٧٥ د.ك
مطبخ ٧ قطع ١٠٥ د.ك | سرير طابقين ٤٥ د.ك
السالمية - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي

المزين / أسعد اللبان يستقبل زبائنه الكرام في صالونه الجديد
صالون ليالي النيل
السالمية / مقابل التلفزيون / ت ٥٥٩٧٩٧

مفاجأة شركة الشاطئ الذهبي

مطلوب استئجار وانيتات
شفر موديل ٨٣ او ٨٤ للعمل نصف دوام
تلفون: ٥٧٢٢٥٨٩ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٢٣٠١٧

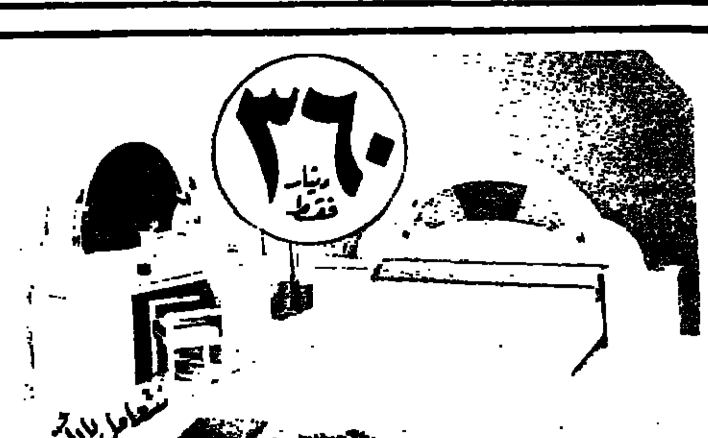
خدم
سواقين - طباخين ١٠٠ د.ك
خادمات من سيرلانكا ٤٠ د.ك
خادمات من الهند ٦٠ د.ك
ت/ ٤٧١٨٣٩٨

خدم
يوجد لدينا خدم من سيلان، سلمات ومسيحيات، خياطات وكافة المهن
ت/ ٤٧٤٦١٢٢

لاهمية العمل اليوم
خدم
متكلمين اللغة العربية والانجليزية وخبرة في شؤون المنزل والأطفال
ت/ ٢٥٢٨٢٤٠

مؤسسة حائل
مستعدون لتنفيذ الآتي: ترميمات عامة، أصباغ، جبس، ديكور، جميع الأعمال الانشائية
ت/ ٢٤١٣٥٥١ / ٤٥٨١٧٠٩

مطبخ ستانلس ستيل حديث بسعر مغري ٩٩٠ د.ك فقط
شركة الحميضي لمواد البناء
حمامات - سيراميك - مطابخ معدنية - مغاسل - حنفيات
الشويخ - مقابل معرض بي.أم.دبليو قرب الجوازات
ت ٤٨١٤٤٩٩ / ٤٨١٩٥٧٩ / ٤٨١٩٥٧٦

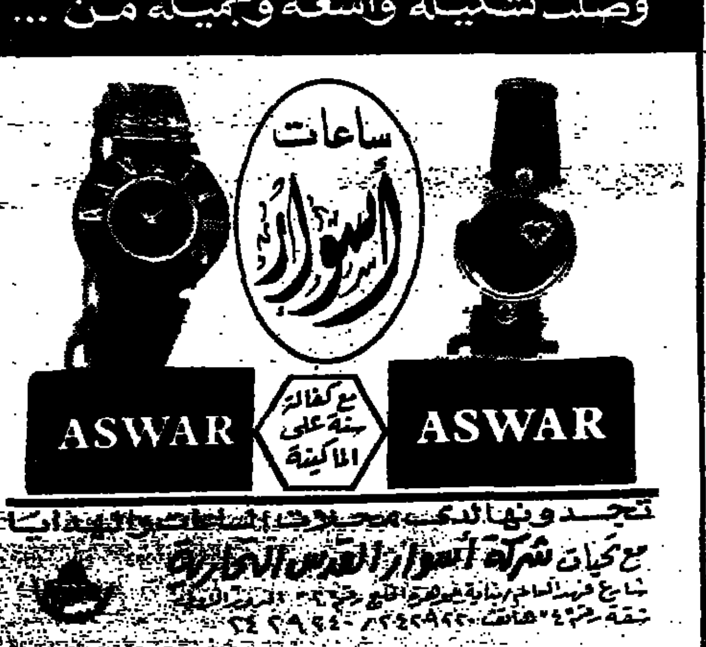
٣٦٠ دينار فقط
مع خزانة ٦ أبواب
غرف النوم اختصاصنا
(أكثر من ٣٠ موديل) ... نفتح أيام الجمع
بنتا / BANTA عبدالعزيز عبدالله سودي

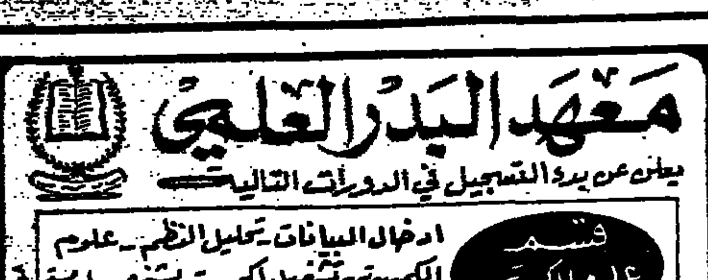


مطبخ المنيوم كامل بأسطح رخام مع المفاصل ٢١٠ دينار فقط
لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد مدهون، خشب
مطابخ بنتا
ت ٢٤٣٧٩٨٩ / ٤٧٤٠٠٧٩
نفتح أيام الجمع



وصلت تشكيلة واسعة وجميلة من ...

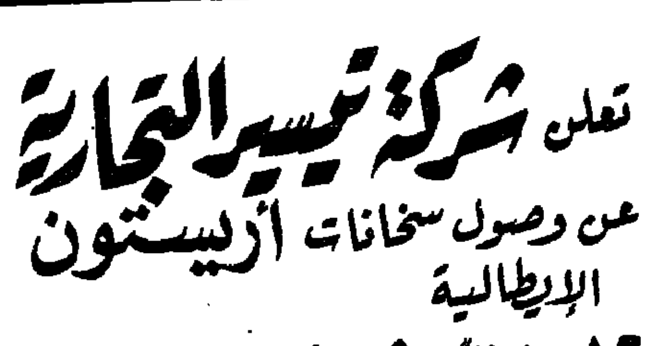

سوق الأسرة الشعبي
يرحب بكم ويوفر لكم متعة التسوق ويوفر عليكم العناء والتعب حيث الراحة والهدوء وفي جولة واحدة داخل السوق تجدون جميع مستلزمات الأسرة
ت ٣٩٤٧٧٦

مطلوب
مرشحون لفرص وظيفية كالآتي:
١- محاسبون ذوي كفاءة لديهم القدرة على تطوير العمل والأفضلية للحاصلين على دورات كمبيوتر
٢- طباعون انجليزي وعربي وأعمال السكرتاريا
يرجى ارسال الطلبات مرفقة بصور من الشهادات والخبرات ورقم الهاتف الى ص.ب ٥٨١٧ السالمية رمز 22069 السالمية - الكويت

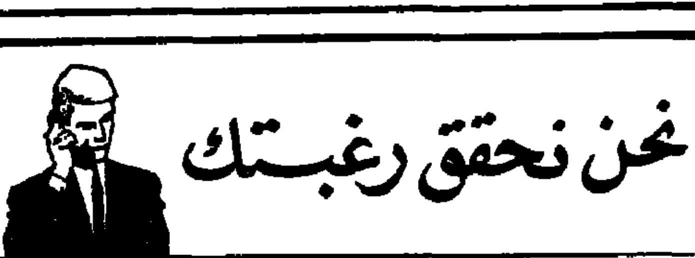
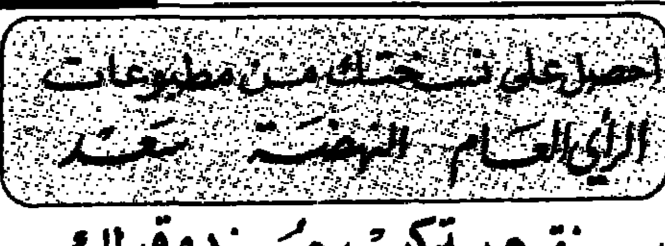
نحن نحقق رغبتك
احصل على نسختك من مطبوعات الرأي العام - النهضة - سعد
سنقوم بتركيب صندوق لك
بقسم المتابعة
٤٨٣٣٦٢٨

معهد البدر العلمي
قسم علوم الكمبيوتر
قسم السكرتاريا

يعلن معرض الأسمر
عن اسعاره بمناسبة الأعياد والسنة الجديدة

تعلن شركة تيسير التجارة عن وصول سخانات أريستون الايطالية
١٢ جالون - ٥٠ لتر ١٣,٥٠٠ د.ك
١٨ جالون - ٨٠ لتر ١٦,٥٠٠ د.ك
ARISTON أريستون
ت ٤٨١٤٠٤٠ - ٤٨٣٠٩٧١

نحن نحقق رغبتك
احصل على نسختك من مطبوعات الرأي العام - النهضة - سعد
سنقوم بتركيب صندوق لك
٤٨٣٣٦٢٨




اعلان عن فقدان سندات قبض
تعلن مؤسسة الوليد التجارية عن فقدان سندات قبض من رقم ٥٤٥٨ إلى ٥٤٧٥
لذا تحذر المؤسسة كل من يتعامل بهذه السندات وتعتبر لاغية من أي مبالغ تحتويها ويرجى ممن يعثر عليها الاتصال على تلفون رقم ٤٨٣٤٢٢٢ / ٤٨٣٤٤١٠

الرأي العام
الرياضي
١٣
«الرأي العام» - ١٩٨٩/١/٢٩ العدد ٩٠٣٨

## ٣١٨٠ بليون ليرة لتطوير مبان ايطالية

اصدرت الحكومة الايطالية في اجتماع دوري لها امس مرسوما يقضي بتخصيص ٣١٨٠ بليون ليرة او ما يعادل اربعة بلايين دولار لبناء وتطوير مرافق ١٢ مدينة ايطالية اختيرت لاستضافة مباريات بطولة العالم لكرة القدم سنة ١٩٩٠.
وجاء القرار بعد خلافات حادة بين اقاليم ايطاليا وحكومة روما المركزية بسبب التأخير في رصد المبلغ والخشية من عدم اتمام الطرق والمرافق اللازمة لاستضافة منتخبات كرة القدم التي ستشارك في هذه البطولة.
من جهة اخرى اعلنت لجنة ايطاليا - ٩٠ المسؤولة عن تنظيم البطولة عن بدء حجز تذاكر المباريات في المدن الـ ١٢ اعتبارا من اول شهر فبراير المقبل لدى فروع المصرف الوطني للعمل ولا يجوز للفرد الواحد حجز اكثر من اربع تذاكر لمنع التلاعب في الاسعار عند بدء البطولة.

## نهائي كأس الكؤوس الأوروبية يقام هذا العام في لوزان

اختار الاتحاد الاوروبي لكرة القدم ملعب بونتيز في مدينة لوزان السويسرية مقرا لاقامة المباراة النهائية لكاس الاندية الاوروبية الفائزة بالكؤوس في ١٠ ايار / مايو المقبل.
وعملا بانظمة الاتحاد الاوروبي للعبة والتي اقرت بعد حادثة ملعب هيسل البلجيكي عام ١٩٨٥ فان سعة ملعب بونتيز البالغة ٣٨ الف مقعد خفضت الى ٢٥ الف مقعد فقط. وهي المرة الاولى التي يقام فيها احد نهائيات كاس اوروبية على ملعب بهذا الحجم الصغير الامر الذي سيدفع المنظمين الى نقل المباراة مباشرة الى بلدي الفريقين المشاركين في المباراة النهائية بواسطة شاشات تلفزيونية عملاقة.
وحسب هوية الفريقين المشاركين في المباراة فان عدد المقاعد قد يزداد من ٣ آلاف الى ٦ آلاف مقعد. ويرى الاتحاد الاوروبي لكرة القدم انه اذا ما وصل فريق اف سي مالينوا البلجيكي مثلا الى هذه المباراة فان نحو ٢٠ الفا من انصاره سينتقلون الى لوزان.

## غـدا فـي «الـرأي العـام»

لماذا فشل منتخبنا الوطني في هز شباك المنتخب الباكستاني بعدد كبير من الاهداف ؟

مشكلة المدربين البرازيليين اعتقادهم انهم وحدهم يفهمون في كرة القدم !!

ميغيل بيريرا صعّب مهمة المنتخب الوطني في مباراته القادمة امام الامارات !؟

اضراب حكام العاب القوى امر خطير

«الرأي العام» تكشف حقائق عن الاضراب وانقسامات الحركة الرياضية

ما حذرنا منه وقع... وأيد خفية وراء الاضراب

تقدم «الرأي العام» غدا تحليلا عن اسباب فشل منتخبنا الوطني في هز شباك المنتخب الباكستاني باكبر عدد من الاهداف.. كما تتطرق الى المدرب البرازيلي ميغيل بيريرا والمدربين البرازيليين ومواقفهم مع الكرة الكويتية والموقف الصعب الذي وضعه بيريرا لمنتخب الكويت في مباراته القادمة امام الامارات.. وننشر ايضا حقائق جديدة عن الوضع الرياضي وانقساماته واضراب حكام العاب القوى.

## صحيفة الثورة تناشد العرب الوقوف مع الكويت ضد قرارات الفيفا

دعت صحيفة (الثورة) العراقية الاتحاد العربي لكرة القدم والاتحادات الى المبادرة في مساندة الاتحاد الكويتي في اقامته لبطولة (الصداقة والسلام) الاسلامية والضغط على الاتحاد الدولي ورئيسه بوقف التسلط والتعنت على ضد الاتحاد الكويتي.
وقالت الصحيفة في تعليق نشرته بصفحتها الرياضية ان موقف التعنت للاتحاد الدولي (الفيفا) لا يمكن فهمه الا انه موقف غير متفهم للاهداف التي رمى اليها المنظمون الكويتيون لاقامة البطولة التي تسعى لتعميق الاخوة والتعاون بين الدول التي دعيت للمشاركة فيها. وكان الاتحاد الدولي قد اصدر قرارا ظالما فرض فيه ان تجري تصفيات هذه البطولة خارج الكويت على ان تترشح ستة فرق لخوض المباريات النهائية في الكويت الامر الذي يتطلب توفر امكانات كبيرة لتنظيم التصفيات في البلدان الاسلامية المتوزعة في اسيا وافريقيا في وقت تركزت فيه استعدادات الكويت الشقيق على ضيافة تلك الفرق في مكان واحد واجراء التصفيات وفق جدول محدد مع توفير ظروف مناسبة لتامين نقل الفرق غير القادرة من بلدانها الى الكويت والذي هو توجه كريم ينسجم مع الهدف الانساني الذي كان يرمي اليه الاشقاء في الكويت.
وتساءلت الصحيفة في مقالها عن اهداف موقف (الفيفا) فقالت: هل السعي لتعميق الاخوة والتعاون يتعارض واهداف الاتحاد الدولي، والا لماذا هذا التضييق والتعنت ازاء مباراة رياضية اقل ما يقال فيها انها معززة للصداقة والسلام ؟
واضافت: ان موقف الاتحاد الدولي (الفيفا) النشاز ما عادت غير مفهومة لكل من امتلك وعيا حقيقيا لاهداف ومرامي هذه الهيئة التي اتسمت دائما بمعاداة كل مبادرة تصدر عن اتحاد يمثل ارادة الدول النامية، واعادت الصحيفة الى الاذهان مواقف (الفيفا) من العراق قبل سنتين والمليئة بالمغالطات فقالت ان مواقف الاتحاد الدولي المعروفة المعرقلة للبطولة الجديدة في الكويت لا تختلف عن الموقف الذي تسبب في عرقلة تنظيم بطولة كاس فلسطين في بغداد طيلة السنتين الماضيتين. واختتمت الصحيفة تعليقها بالقول ان الاشقاء في الكويت يبذلون الان جهدا مثابرا وواعيا لاحتواء موقف (الفيفا) واقل ما يفترض ان يتحمله اشقاؤهم العرب هو اسناد مبادرتهم في اقامة بطولة الصداقة والسلام.

● هافيلانج

## انتخابات اربعة اتحادات فلسطينية للفترة المقبلة

عقدت الجمعية العمومية للاتحادات الرياضية الفلسطينية اجتماعها بحضور ممثلي الاندية الفلسطينية حيث تم اعتماد التقريرين الاداري والمالي وتم انتخاب اربعة اتحادات رياضية للفترة المقبلة وهي اتحادات كرة القدم والسلة والطائرة واليد، وقد اسفرت نتائج الانتخابات على التالي:

● اتحاد كرة السلة: جواد لبد، رشاد مفلح، علي صدقي، رسمي الغول، عبدالرحمن عبدالله.
● اتحاد كرة الطائرة: فاز اعضاء مجلس ادارة الاتحاد بالتزكية وتشكل من: عبدالحميد شاهين، حسني المفتي، فوزي الزرد، عطا عجور، راتب شاهين، خالد شما، فايز ابوعاقلة.
● اتحاد كرة القدم: حسن شختور، خضر سلطان، احمد السيد، محمد سالم يونس، سمير كرام.
● اتحاد كرة اليد: رياض بيدس، ماهر الباشا، باسم حمدان، حسن حمدان، خالد ابراهيم، عمر احمد، جمال رفيق.

## توزيع الشهادات لمنتسبي دورة «اعداد مدرب»

اختتمت دورة «اعداد مدرب» التي نظمها قطاع التدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب التي بدأت في الرابع والعشرين من شهر ديسمبر الماضي، وقد حصل على شهادات «اعداد مدرب» كل من: خالد شهاب، علي طاهر، عبدالله المراغي، نابيل محمد، فؤاد الشريدة، سمير بلال، علي عبدالجبار، عبدالكريم الموضي، خالد القطان، سالم احمد، محمد جابر، ابراهيم خالد.

## ؟

قريبا حل احد مجالس ادارات الاندية البعيدة.. وذلك بعد ان قدم بعض الاعضاء استقالاتهم بسبب الخلافات الدائرة في النادي !!

## !!

اتحاد الجمباز.. اين المنتخبات الوطنية لديه فهو من اقدم الاتحادات وعمره ما يقارب ٢٢ سنة.. واتحاد الكراتيه عمره سنة ونصف لديه ثلاثة منتخبات.

## افتتاح مسابقة كاس البنوك بلقاء بيت التمويل مع التجاري

يستانف النشاط الرياضي الكروي بالقطاع المصرفي بمسابقة كاس البنوك لهذا الموسم، بعد انتهاء مسابقة الدوري العام بحصول فريق بنك الكويت الوطني على المركز الاول للمرة الثالثة على التوالي.
وسوف يكون اول هذه اللقاءات بين فريق بيت التمويل الكويتي وفريق البنك التجاري، ويعتبر الفريقان من الفرق الجيدة والمرموقة والتي اثبتت جدارتها خلال هذا الموسم الكروي حيث ظهر فريق البنك التجاري في الفترة الاخيرة بمستوى ممتاز اختلف به اداؤه عن لقاءاته السابقة ويكفي انه تعادل سلبيا مع فريق بيت التمويل الكويتي ليبعده عن المنافسة ضمن مسابقة دوري البنوك فاتحا المجال لفريق بنك الكويت الوطني لتحقيق حلمه وأمله بالفوز بدوري البنوك لهذا الموسم.

## المركز الثاني لطائرة العربي تحت ١٤ سنة

فاز فريق النادي العربي للكرة الطائرة تحت سن ١٤ سنة وحصل على المركز الثاني بعد تغلبه أمس على فريق نادي الجهراء، ضمن مباريات الدوري العام للاتحاد.

## العربي يتعادل مع القادسية ٢/٢

تعادل فريق النادي العربي مع القادسية ٢/٢ في دوري كرة القدم تحت سن ١٤ سنة في المباراة التي اقيمت أمس على ملعب النادي العربي رقم ٢.

## أخبار نادي الساحل

- فاز فريق نادي الساحل لكرة القدم تحت ١٨ سنة على فريق نادي اليرموك ٤/٨ في المباراة التي اقيمت بينهما أمس على ملعب الساحل.
- ومن ناحية اخرى فاز فريق كرة السلة للدرجة الاولى على فريق نادي الشباب ٣٧/٧٠ في المباراة التي جرت بينهما على صالة كيفان.
- كما فاز فريق كرة السلة تحت ١٣ سنة على فريق كاظمة ٢٥/٣٥ في المباراة التي جرت بينهما أمس الاول على صالة نادي كاظمة ضمن مباريات الدوري العام لسن ١٣ سنة.

## التطبيقي يفوز على المدنية وديا

ضمن استعدادات فريق كرة القدم بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لدوري الوزارات، جرت مباراة ودية بينها وبين فريق الهيئة العامة للمعلومات المدنية، وقد اسفر اللقاء عن فوز فريق الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بنتيجة ١/صفر وأحرز الهدف اللاعب هاشم السيف.

## فاز ريجنسي على الاجهزة الالكترونية ٨/صفر وتصدر

بجدارة فاز فريق ريجنسي على فريق الاجهزة الالكترونية ٨/صفر وذلك في ختام مباريات الاسبوع الحادي عشر من مباريات دوري الفنادق وشركات التامين لكرة القدم، كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر سجلهما مؤيد شهاب ورائد كامل، وأضاف تامر شوكت خمسة اهداف في الشوط الثاني واختتم الاهداف نجم الدفاع عبدالجليل السيد.

## لجنة الرماية تستعد لبطولة سمو ولي العهد الامين
## الشيخ سلمان كرم ابطال الرماية .. واختيار منتخبنا الوطني للاطباق

ترأس الشيخ سلمان صباح السالم الحمود رئيس لجنة الرماية التابعة للجنة الاولمبية اجتماعا مشتركا للجنة الرماية بنادي الصيد واللجنة الاولمبية بهدف وضع الخطوط العريضة ومنهاج بطولة سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الثانية للرماية على الاطباق والبندقية والمسدس.

عقد الاجتماع في مقر لجنة الرماية الاولمبية يوم امس الاول وحضره حسام الفريلي وعبدالعزيز القطان وعباس معرفي مقرر لجنة الرماية بنادي الصيد ومحمد الطاحوس، وتقرر خلال الجلسة تحديد موعد اقامة البطولة في العاشر من فبراير المقبل على الميدان الاول والثاني بنادي الصيد وميادين الاتحاد العسكري حيث تجري سباقات الشوزن (التراب - سكيت) للدرجة الاولى على ٢٢٥ طبقا وللدرجة الثانية على ١٥٠ طبقا والثالثة ١٠٠ طبق والناشئين (أ، ب) على ٢٥ طبقا، وقد بدأت عملية التسجيل في ٢٥ الشهر الجاري وتقدم للتسجيل حتى امس ٤٠ راميا اما مسابقات المسدس بنوعيه المركزي والربع ستكون على ٣٠٠ نقطة والبندقية من وضع الرقود وثلاثة اوضاع ٣٠٠ نقطة للرقود و١٢٠٠ للثلاث اوضاع.

### تشكيل لجان البطولة

وتدارس الحضور القضايا الخاصة بتشكيل اللجان العاملة بالبطولة حيث اسند الى حسام الفريلي رئاسة اللجنة العليا لحين عودة محمود الدوسري واسند الى وليد الراشد مهمة رئاسة لجنة المسابقات في البندقية والمسدس اما محمد الطاحوس فيرأس لجنة الشوزن وعباس معرفي للعلاقات العامة والاعلامية وعضوية فيصل الملا معرفي وتتكون لجنة الشوزن بنوعيه التراب والسكيت من مسعود حيات وعمر القاضي ومحمد الطاحوس وسوف تقام التصفيات على مدى ٣ ايام حيث يقام النهائي في ١٧ المقبل، وصرح عباس معرفي ان العمل يجري حاليا على قدم وساق لاعداد الميادين التي تقام عليها منافسات البطولة التي تاتي ضمن اهتمامات سمو امير البلاد حفظه الله وسمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء باحياء تراث الاباء والاجداد ولا شك ان بادرة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء برعايته البطولة التي اقيمت في العام الماضي ادت الى انتشار رياضة الرماية بين الناشئة وهناك اقبال اكبر على ممارستها. وخلال البطولة الثانية سينصب الاهتمام على العناصر والدماء الجديدة حيث خصصت جوائز قيمة للمشاركين تشجيعا من لدن سموه للناشئين.

● سمو ولي العهد الامين

● الشيخ سلمان الصباح

### اختيار المنتخب الوطني للاطباق

واشار معرفي الى ان اللجنة قد قامت بانتقاء عناصر المنتخب الوطني للرماية على الاطباق بنوعيها السكيت والتراب، ففي التراب اختير عبداللطيف الكندري وعلي الحماد وصلاح العويجان ومجبل المطيري وفيما يخص منتخب السكيت (الرماية على الاطباق الخارجة من الابراج)، اختير وبصفة نهائية كل من نايف الديحاني ودخيل المطيري وسوف تقام تصفية نهائية بين ٣ رماة هم عبدالله الطرقي وصلاح المطيري وفهيد الديحاني بهدف اختيار راميين فقط من بينهم وستتم التصفية في بطولة سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء.

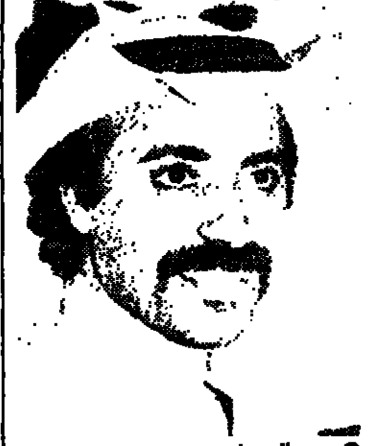
### سلمان يكرم الرماة

تشجيعا من الشيخ سلمان صباح السالم الحمود للرماة فقد تبرع بجائزتين الى اوائل رماة السكيت والتراب وهما عبداللطيف الكندري ونايف الديحاني.

## منتخبنا الوطني لليد يفوز في التجربة الثالثة وله ٨ مباريات
## زوران يعتذر بلباقة للتلفزيون اليوغسلافي عن تدريب منتخب بلاده

كتب عرفان بدير
موفد جمعية الصحفيين

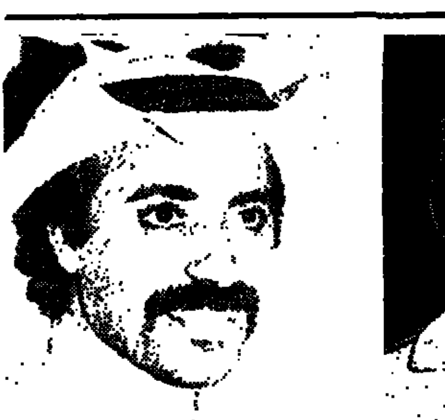
فاز منتخب الكويت لكرة اليد في مباراته التجريبية الثالثة بيوغسلافيا على فريق منتخب شباب اندية مدينة نيش ٢٣/٢٤ بعد ان كان الفريق اليوغسلافي متقدما في الشوط الاول ١٠/١٣ وكان المفروض ان يلعب المنتخب الكويتي مباراة مع نادي بارتيزان بلغراد ولكن المدرب رأى تاجيل هذا اللقاء القوي الى وقت لاحق بعد ان يكون الفريق قد استعد بشكل افضل.. ظهر المنتخب الكويتي بحالة طيبة في الشوط الثاني فقط بعد ان تلافى اخطاء الدفاع في الشوط الاول وخاصة من ناحية التغطية وسرعة التحرك مع الكرة..
وقد ظهر بحالة طيبة عبدالرزاق البلوشي حارس المرمى رغم انه لعب في اليوم التالي لوصوله. كما تالق الناشىء الصاعد خالد الملا في مركز الجناح الايسر رغم صغر سنه وانه يشارك لاول مرة مع المنتخب الاول.
وكان المنتخب قد لعب مباراته التجريبية الرابعة مساء امس السبت مع فريق جلد نيجار وهو احد اندية الدرجة الاولى وسوف ننشر نتيجته في الرسالة التالية..
هذا وقد اعلن حمد العجيان مساعد المدرب البرنامج الكامل للمنتخب كالتالي:
يوم الثلاثاء ٣١ يناير لقاء مع نادي ديبوجيستا للدرجة الاولى، الاربعاء اول فبراير مع كريستال زابوجار وهو بطل الدرجة الثانية، الخميس ٢ فبراير مباراة ثانية مع نادي جلدنيجار، السبت ٤ فبراير مع بارتيزان بلغراد، ٥ فبراير مع ليسكوسفات، ويوم ٨ مع نادي فرانيا وفي اليوم التالي يلعب الفريق مع نادي بور وهما من الدرجة الثانية، يوم الجمعة ١٠ فبراير مع فريق الشباب بنادي جلدنيجار وهذا الفريق هو بطل يوغسلافيا.. ويوم ١٢ يغادر الوفد الى باريس.
وقال العجيان بان المدرب يركز في التدريب الصباحي الذي يستمر لمدة ساعتين على دفاع ١/٢/٣ ويحاول تطبيق هذه الطريقة في المباراة التي تقام في المساء وغالبا ما تكون من ثلاثة اشواط لرفع اللياقة البدنية للاعبين لاعلى درجة.. والفريق حاليا تعتريه حالة من الارهاق نتيجة التدريب القوي ولكن بعد اسبوع ستتلاشى هذه الحالة وسيكون اللاعبون في احسن حالاتهم من اللياقة البدنية.



● زوران

### زوران متمسك بالكويت!

وقد اجرى تليفزيون يوغسلافيا لقاء مع زوران مدرب منتخب الكويت اليوغسلافي الاصل ومدرب منتخب يوغسلافيا بطل العالم.. وقد تحدث زوران عن مستوى اللعبة في الكويت ومدى الاهتمام الذي تلقاه، وخلال نصف ساعة مدة المقابلة تطرق زوران الى كرة اليد في يوغسلافيا ايضا.. وقد طالبه المذيع بل الح عليه العودة لتدريب المنتخب اليوغسلافي بعد تشكيله الجديد، ولكن زوران اعتذر بلباقة وقال بانه مرتبط بعقد غير محدد المدة مع الكويت اضافة الى انه مرتاح للعمل مع منتخب الكويت ومتمسك به.



● حمد العجيان

### من اخبار الوفد

يغادر المعسكر التدريبي عائدان الى الكويت يوم الجمعة المقبل اللاعبان محمد المطيري وخالد الملا لمواصلة دراستهما على ان يلحقا بالوفد في فرنسا.
● اقامت البعثة حفلا صغيرا احتفالا بعيد ميلاد اللاعبين عبدالخالق عبدالقدوس ورائد الزعابي.. انضم اليهما ايضا كابتن الفريق اسماعيل عبدالقدوس ولكن احتفالا بعيد ميلاد نجله عبدالقدوس الذي صادف نفس اليوم!
● عبدالرزاق البلوشي حارس مرمى المنتخب وصل الى يوغسلافيا في ساعة متاخرة مساء الخميس الماضي وشارك مع الفريق في اليوم التالي.
● اجرى ناصر صالح عضو مجلس ادارة الاتحاد ورئيس هيئة التدريب اتصالا هاتفيا اطمأن فيه على اللاعبين واكد له الاداريون بان كل اللاعبين في حالة ممتازة ولا توجد اية اصابات.



● منتخب كرة اليد

## وجهة نظر

## رياضة ..وسياحة ..واعلام

كنت في زيارة قصيرة للبحرين، وفي طريق العودة عرجت على السعودية، والتقيت ببعض من اهلها، فاذا الرياضة وهموم الرياضة وشؤونها تسيطر على الحديث وتستغرق معظم الوقت.
لقد وجدت لدى اشقائنا السعوديين حماسة غير عادية للشان الرياضي، وهم على مثل اليقين بأن الكرة في السعودية هي اليوم الاقوى والافضل في كل شيء في الملعب، والتدريب، والاداء الفني الرائع، واللياقة البدنية. انهم يعتقدون ان القطار الكروي في المملكة يشق طريقه بثبات نحو المجد، وان احدا لا يمكن ان يعرقل مسيرة هذا القطار ويضع العقبات او العراقيل امام حركته النشطة، وفي رأيهم ان الكرة السعودية تستمد عناصر القوة من جمهورها وعشاقها.. ومن دعم ومساندة المسؤولين عن القطاع الرياضي، وهذا الدعم يهيىء للجسم الرياضي في المملكة رصيدا اضافيا من الامكانات المعنوية والمادية تساعده على بلوغ اهدافه وتحقيق غاياته.
تذكرت وانا استمع الى الاشقاء السعوديين واقع الحال عندنا وتساءلت لماذا لا يتم التعجيل في تشكيل المجلس الاعلى للرياضة.. ولماذا لا تنعم مؤسساتنا الرياضية بالراحة التي تنعم بها المؤسسات المماثلة او المشابهة في البلدان المجاورة الشقيقة.
ان وزير الشؤون الاجتماعية والعمل من الوزراء النشطين والمحبين للعمل في مجالات الخدمة العامة، انه رجل يحرص على توفير كل الاسباب التي تعطي العمل الطيب مداه وفاعليته، وهو لا يقبل التجاوزات او التحزبات ويرفض اي شكل من اشكال التمييز والمفاضلة بين هذا النادي او ذاك.. لان جميع النوادي كويتية وهي للكويتيين جميعا.
لقد كتبنا سابقا عن استثناء نادي القادسية والكويت من مباريات مهرجان الدول الاسلامية وقلنا انه مهما كانت التبريرات التي قد يسوقها الاتحاد لحصر المباريات في بعض النوادي دون غيرها، فان اقامة مثل هذا المهرجان الكروي الكبير على ارض الكويت يجب ان تتوزع انشطته على كل النوادي وفي كل المناطق، لان توزيع المباريات فيه نواح اعلامية وسياحية، يجب استغلالها واستثمارها.
فالدول التي تستضيف عادة مثل هذه المباريات الدولية تنتظر هذه الفرصة للتعريف عن مدنها ومرافقها وتقوم بتوزيع جدول المباريات والالعاب على اكثر من ملعب وفي اكثر من منطقة ومدينة.
ونحن لسنا استثناء من هذه الدول والامل ان ياخذ وزير الشؤون الاجتماعية والعمل هذه الناحية بعين الاعتبار ويتدخل لمصلحة ناديي الكويت والقادسية لان تدخله هو لمصلحة الرياضة في الكويت.

«العميد»

## بسبب الشغب عقوبات على الاندية الاوروبية

فرض الاتحاد الاوروبي لكرة القدم غرامة بقيمة ٢٢٥ الف فرنك سويسري على نادي انترناتسيونالي الايطالي بسبب الاحداث التي شهدتها مباراته مع بايرن ميونيخ الالماني الغربي في ١٧ كانون الاول - ديسمبر الماضي في ميلانو في اياب الدور الثالث لكاس الاتحاد الاوروبي. وغرم بايرن ميونيخ ايضا بمبلغ ٣٠ الف فرنك.
وفرض الاتحاد الاوروبي غرامات أخرى تراوحت بين الفين و١٢ ألف فرنك سويسري على اتحادات هولندا وايطاليا والبرتغال وكذلك اندية نابولي وروما ويوفنتوس (ايطاليا) وهارتس (اسكتلندا) وفيليز موستار (يوغوسلافيا) ولياج (بلجيكا) وريال سوسييداد (اسبانيا) وغرونينغن (هولندا).
وقرر الاتحاد الاوروبي ايضا ايقاف كل من الفرنسي جان كريستوف توفينيل (بوردو) والايطالي فرناندو دي نابولي (نابولي) واليوغوسلافي عصمت سيزيتش (فيليز موستار) ٣ مباريات والفرنسي الن روش (بوردو) مباراتين. وأوقف ايضا مدرب ريال سوسييداد جون توشاك مباراة واحدة.

## نتائج دوري الوزارات والمؤسسات الحكومية

ضمن مباريات دوري الوزارات والمؤسسات الحكومية لكرة القدم فازت امس الداخلية على الاتصالات الهاتفية ٨/صفر والمواصلات على الاستعلامات ١/٦ والاطفاء على الاشغال ٢/٤ والصحة على الصناعات الوطنية ٢٥/صفر.

## الجزيرة الاماراتي غادر البلاد

غادر البلاد أمس فريق نادي الجزيرة الاماراتي لكرة القدم بعد أن لعب مباراة ودية مع فريق نادي الكويت الذي دعاه لهذه الزيارة.

نادي اليرموك الرياضي
نعي فاضلة
رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وأسرة النادي
ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحومة
زوجة
السيد/ خليل ابراهيم عبدالجبار
عضو مجلس الإدارة السابق
ويشاركونه الاحزان بوفاتها مبتهلين الى المولى عز وجل ان يرحمها ويسكنها فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون

# الامير عبدالرحمن بن سعود لـ «الرأي العام»

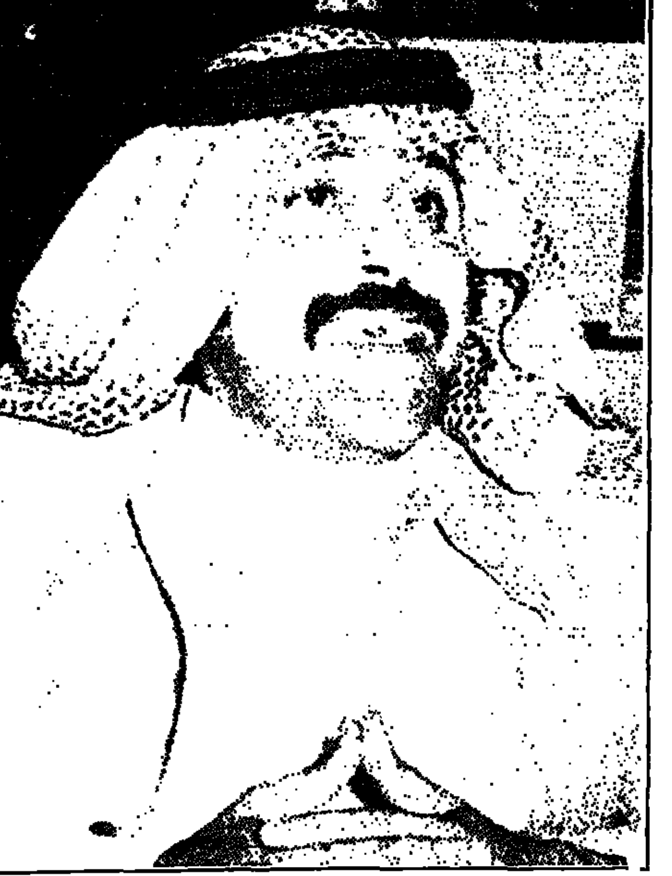
# رسالة حب للبحرين: تخلصوا من الرواسب الرياضية في منتخباتكم ليصفو ماء بحركم وتسير السفينة قدما

## همسة في اذن الامير فيصل بن فهد: ارجو ان يعاد النظر في نظم الدعم المادي للاندية

## اذا كانت الصراحة عندي استفزازا لضعاف النفوس فلتكن كذلك حتى يستقيم اعوجاج النفس

**الرياض - علي البديوي**

لاي شيء معجب ولكل معجبون والاعجاب فن والفن يبني ويهدم والبناء يعلو صرحه في جهة ويسقط في اخرى والباني والهادم هو شخص واحد ان احسن صنعا علا وان اساء كباو سقط.. والكرة فن ولها معجبون ومشجعون وفي خليجنا العربي نرى التنافس على التالق غالب ووراء كل دوري وكاس الف مطالب.. ولكن ترى من يفوز ولكاس او دوري يحوز.. كثيرون يلعبون.. والكرة مستديرة تجري هنا وهناك والجيد من يعقلها ولهدف يركلها.. والهدف من كل هذا وذلك هو العرض الشيق.. اللعب النظيف.. ولكل فريق لاعبين.. ولكل لاعب مهارات.. والمهارات فن واتقان ووراء كل لاعب عقل يخطط ويرشد ويدبر كل امر بحكمة واتزان وفي الساحة الرياضية السعودية لهذا العام ١٤٠٩/١٤٠٨هـ اشتد التنافس في الدوري الممتاز وكان لفريق النصر السعودي السبق بالفوز بدوري هذا العام وعن جدارة.. وكانت



● الامير عبدالرحمن بن سعود

مفاجاة للجمهور السعودي تالق بعض نجوم فريق النصر الذي كان لهم ايضا فضل في عودة المنتخب السعودي بكأس امم اسيا للمرة الثانية.

ولـ «الرأي العام» كان اللقاء المنتظر مع صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر السعودي والحائز على بطولة الدوري الممتاز لعام ١٤٠٩/١٤٠٨هـ والذي تفضل سموه بالادلاء بحديث لا يخلو من الصراحة من خلال اجاباته الوافية حيث كانت البداية كما يلي:

## اثرياء النصر بخلاء على ناديهم المحبوب — الطموح كبير والافكار كثيرة.. لكن العين بصيرة واليد قصيرة

## اقول للصحافة الخليجية عامة والسعودية خاصة تخيروا لصحفكم الرياضية اقلاما لا اجساما.. اقلام تكتب.. لا اجسام ترهب

● بداية ذي بدء احب ان اهنىء سموكم بمناسبة فوز نادي النصر السعودي بدرع الدوري الممتاز لهذا العام ١٤٠٩/١٤٠٨هـ متمنيا ان يزداد العطاء ويعلو البناء الكروي السعودي بلبنات لكم فيها دور كبير.

- انني اشكر «الرأي العام» التي أثرت موضوعاتها الفكر في بلدنا الحبيب وكلي أذان صاغية فيما اعددتم لالقاء الضوء على فرحتنا بالفوز وحتى يكون للقارىء والرياضي في خليجنا العربي عامة وفي مجتمعنا الرياضي السعودي خاصة الالمام بما قد يكون خاف عليه في بعض الامور.

● ما هو رأي سموكم في الحركة الرياضية بدول الخليج بشكل عام؟

- بالنسبة للحركة الرياضية في دول الخليج بشكل عام لا يمكن الحكم عليها ككل ولكن لناخذ كل دولة على حدة ونترك التقييم للقارىء الرياضي والجمهور عامة ولناخذ مثلا الحركة الرياضية في المملكة العربية السعودية التي تقدمت تقدما ملحوظا في كل مجالات الرياضة وخطت خطوات واسعة نحو البطولات وذلك بفضل الدعم المادي والمعنوي من حكومة خادم الحرمين الشريفين ومن جهاز الرياضة والشباب الذي على رأسه الرجل الذي يتفانى في خدمة الرياضة ويبذل قصارى جهده في سبيل ذلك ويسهر على رعايته وهو صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد.. وللبرهان على ذلك لنرجع للوراء منذ فترة ليست ببعيدة وهي سبع سنوات لم يكن هناك مقررات للاندية او اية منشآت رياضية ولكن انظر الان ولاحظ مدى الفرق الشاسع بين اليوم والامس القريب تجد ان تحقيقنا لبطولة امم اسيا للشباب ولكاس اسيا لمرتين متتاليتين وهذا ليس وليد الصدفة ولكن يتجه جهد وعرق مبذول وتفاني في خدمة الرياضة والشباب الذي تتمر عنه تلك الجهود لهو فوز وبطولات نامل ان نضمها لبطولات اخرى في كاس العالم للشباب في الشهر القادم بمشيئة الله وكل البطولات التي حصلنا عليها من خلال اندية ومنتخبات المملكة لهي بفضل جهود صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وتوجيهات ودعم خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني هذا بالنسبة للمملكة العربية السعودية والتي لازالت تحتاج الى دعم اكثر طالما ان الانجازات تزداد بزيادة الدعم الى انتصارات وبطولات ولكن ليكن هناك فرق بين ناد له انجازات وناد ليس له نشاط فمثلا عندنا حوالي ١٧٥ ناد رياضي منها مثلا في كرة القدم ١٢ ناد درجة ممتازة والتي تدعم منتخب المملكة بحوالي ٩٠ الى ٩٥ من اللاعبين وايضا هناك عدد عشرة اندية درجة اولى وهي تدعم منتخب كرة القدم بحوالي ٤ الى ٥٪ من اللاعبين وهناك اندية الدرجة الثانية والتي لا تدعم المنتخب باي لاعب والنقطة التي احب التنبيه لها هو ان القانون الرياضي هنا قديم جدا بحيث يضع الاندية جميعها على حد سواء في الاعانات المالية والتي تصل الى ما يقارب ١١٨ مليون ريال ولكن الذي احب اضافته انه يجب تعديل تلك الانظمة بحيث يصبح المقرر المادي لكل نادي حسب موقع النادي من الدرجات الثلاث الممتازة والاولى والثالثة وانني لواثق تمام الثقة اذا تم ذلك لزادت الانجازات وتحققت المزيد من الانتصارات وهذا لا يتم في كرة القدم فقط لكن يطبق على كل اللعبات على الرغم من انه قد يكون نادي بالدرجة الثانية مثلا بقرية تعداد افرادها لا يتعدى العشرة افراد ومقرراته تساوي مقررات اي ناد كبير ولكني اضع تصوري ورأيي بان تكون هناك علامات لكل درجة من الدرجات الثلاث الممتازة والاولى والثانية كالتالي :

الدرجة الممتازة ٥٠٠ علامة .

الدرجة الاولى ٢٥٠ علامة .

الدرجة الثانية ١٢٠ علامة .

وهذا يؤدي الى تنافس الاندية للحصول على العلامات التي تؤهلها للصعود لمستوى افضل وهذا بالتالي يؤدي الى انجاز كبير على المستوى العام الرياضي .

ونامل ان يطبق ذلك على باقي اللعبات فمثلا الاندية المشاركة في جميع اللعبات تاخذ مقررات جميع اللعبات وتنقص بعدد مشاركاتها في اللعبات هذا كله على المستوى الرياضي في المملكة العربية السعودية .

اما بالنسبة لدولة قطر نجد ان الحركة الرياضية في تطور ايضا ولكن تتفاوت النسبة فمثلا في مجال العاب القوى حققت نتائج ممتازة واذا وضعت بالنسبة لعدد سكانها فانها تاخذ درجة ممتازة نتيجة لتقدمها في اللعبات المشاركة فيها بمنتخباتها .

وناتي لدولة البحرين التي ساء مستواها عن سابق عهدنا بها وبفرقها ومنتخباتها المشاركة ونتيجة لذلك نجد ان الحركة الرياضية في دولة البحرين الشقيقة ثابتة لا تتحرك ولذلك نلاحظ في المباريات الاخيرة كثرة الانذارات والملاحظة التي لوحظت من قبل الكثيرين هي تحمس المنتخبات البحرينية فقط في لقاءات السعودية ولكن اود ان اهمس في آذان المسؤولين على الرياضة في البحرين الذي يصلنا بهم جسر المحبة ويحزننا ما هم فيه من ركود رياضي سببه وجود الكثير من القائمين على الرعاية والشباب والرياضة قد جمدت خطواتهم في درب الركود ويجب على الحكومة البحرينية التخلص من تلك العقليات المتخلفة عن ركب الحضارة الرياضي وحتى تواكب الامم وانني لفي غاية الاسف للنتائج المتردية في الحركة الرياضية بالبحرين رغم الدعم المادي الكبير .

اما الحركة الرياضية في دولة الامارات العربية المتحدة فهي جيدة ولكن لا تسير في خطى مساوية للدعم المبذول من قبل الحكومة ككل او حكومة كل امارة وانني الفت نظر المسؤولين ان البهرجة لا تمت للرياضة بصلة وان عقود الالماس والسيارات وخلافه لمدرب نادي النصر الاماراتي لن تزيد من مستوى النادي في شيء ولكن يجب ان تستغل تلك النفقات الباهظة في حل القضايا الاسلامية طالما لا تؤدي الى تطور في مجال الرياضة - فمثلا مقررات الدعم لاي ناد تعادل ٦ ملايين ريال سعودي ولكنها لا تواكب الحركة الرياضية في الخليج وان زاجالو مدرب المنتخب لا تتعدى قدراته ١٪ من الدعاية له « ولو كان فيه خير ما رماه الطير » وناتي للحركة الرياضية في الكويت التي تختلف عن الرياضة الخليجية كمقياس عكسي للتطور والانجاز الرياضي فنجد ان الفرق والاندية الرياضية الكويتية تقدمت وتطورت رياضيا في حين ان المنتخب الكويتي الذي مفروض انه يتقدم « هبط مستواه » ومستوى الرياضة ككل وهنا سؤال ما هو السبب في ذلك ؟

● الحديث عن النصر ممتع ما هو رأي سمو الامير ؟

- هو سؤال ذو شقين او ذو معنيين المعني الاول وهو النصر او الانتصار في حد ذاته شيء يامل تحقيقه اي رياضي لناديه وفريقه والنصر وهو النادي الرياضي السعودي فليس لي حديث عنه ولكن يكفيني حديث الجماهير .

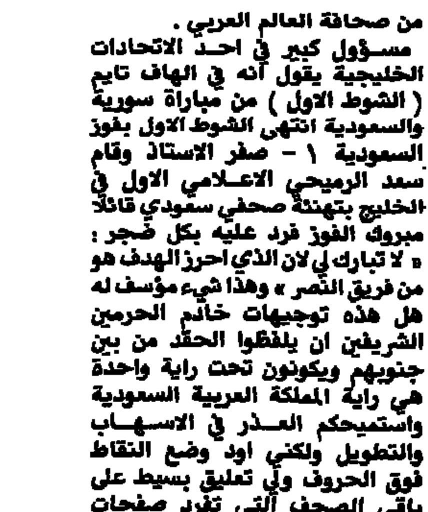
● هل النصر من الاندية المظلومة في المجال الاعلامي ؟

- بلا شك فهو مظلوم اعلاميا مثال بسيط لذلك معلق من ( المعلقين الرياضيين ...) للاسف يقول في احدى المباريات اكبر نتيجة لفوز الهلال على النصر ٣-١ ونسي او تناسى ان النصر فاز عدة مرات على الهلال ٤-١ ، ٤-٢ ، ٣-١ وانني اذ اقول لا داعي لمثل تلك الاقاويل التي تجانب الصواب في سبيل ارضاء فرد واغضاب الاخرين ... ايضا برنامج الرياضة والشباب بالقناة الاولى عند لقائه بنا بمناسبة الفوز بالدوري الممتاز لم تكن هناك الخلفية المناسبة لهذا اللقاء مثلا بالاصفر والازرق وشعار الجزيرة مثلما جدت ووضعوا خلفية لنادي الهلال مثلا وكذلك اي فريق اخر يفوز ويلتقي به تلفزيونيا ايضا في جريدتي الرياضي والجزيرة لم يكن للنصر نصيب في التنويه عن انجازاته كباقي الفرق التي تحوز على بطولة وكاننا نتسول الكلمة الصادقة منهم وانني ولا داعي لذكر اسماء اقول للجميع اننا نهنئكم بالاساءة لفريق النصر ونبشركم بغضب الجماهير الغفيرة ...

انني اعيب على برامج الشباب التلفزيونية في القناة الاول لاهدار حق النصر في سرد انجازاته الرياضية كباقي الاندية ولكنني اقول انه لا ينقص نادي النصر انجازات وكفاه جماهيره وكفاه بطولات وانجازات ... وعلى العكس في القناة الثانية برنامج جيد للشباب ومعده جيد ومقدمة ايضا يعطي كل ذي حق حقه ويوفيه واتمنى وهذا مطلب جماهيري ان يكون معد البرنامج في القناة الثانية هو معد البرنامج في القناة الاولى .

وبالنسبة للصحافة عموما فحدث ولا حرج مقارنة بالزوايا الرياضية في كثير من صحافة العالم العربي .

مسؤول كبير في احد الاتحادات الخليجية يقول أنه في الهاف تايم ( الشوط الاول ) من مباراة سورية والسعودية انتهى الشوط الاول بفوز السعودية ١ - صفر الاستاذ وقام سعد الرميحي الاعلامي الاول في الخليج بتهنئة صحفي سعودي قائلا مبروك الفوز فرد عليه بكل ضجر : « لا تبارك لي لان الذي احرز الهدف هو من فريق النصر » وهذا شيء مؤسف له هل هذه توجيهات خادم الحرمين الشريفين ان يلفظوا الحقد من بين جنوبهم ويكونون تحت راية واحدة هي راية المملكة العربية السعودية واستميحكم العذر في الاسهاب والتطويل ولكني اود وضع النقاط فوق الحروف ولي تعليق بسيط على باقي الصحف التي تفرد صفحات رياضية وتوفي كل ذي حق حقه مثل جريدة المدينة - جريدة عكاظ - جريدة الملاعب - البلاد - الندوة - على غيرما تؤتيه الجرائد الاخرى من افتراءات على نادي النصر امثلة الجزيرة ، المسائية والرياضي والشرق الاوسط والرياضة واليمامة . ونحن لا يعنينا امر اساءتهم ولكن مؤسف ان يصدر منهم مثل ذلك .



جريدة اليوم فوجودها مثل عدمها فهي لا تهتم بالرياضة وهي لا تقدرها الا من اهتم بالسيارات وأيضا ربات البيوت .

● هل النصر حرم من بطولات معينة ... وكان مقصود ؟

- حقيقة الامر ان هناك اخطاء تحكيمية حدثت حرمت نادي النصر من المشاركة في بطولات لكني أنفي ان تكون مقصودة وهذا ماضي وفي ظني لن يعود .

● لماذا لا يقوم نادي النصر بزيارات للاندية العربية والخليجية ؟

- لقد تلقينا دعوات كثيرة من اندية كبيرة في بلاد شقيقة ولبينا لهم دعوتهم وقد لعبنا معهم مباريات ومن امثلة تلك النوادي نادي النصر الكويتي الذي لاقونا بكل حفاوة وتقدير وتلقينا الدعوة من نادي الهلال السوداني الشقيق وسنلبي الدعوة بمشيئة الله في شهر شعبان المقبل بالعشرة الاخيرة منه ... ونحن نتشرف في اي وقت كان بدعوات النوادي الشقيقة طالما هناك فسحة من الوقت لا نكون فيها نعد لبطولة او اي مشاركات رياضية هامة فالجمهور يعرف ان النصر يشارك في المنتخب الاول بخمسة لاعبين من خيرة لاعبيه ، ايضا في منتخب الشباب وهذا الذي يمنعنا من تلبية بعض الدعوات من الاندية الشقيقة لان اكتمال الفريق هو النصر اما غياب بعض خيرة لاعبيه فهو دون المستوى المطلوب لظهور النصر به . فالرياضة تعارف محبة بين الاشقاء وغير الاشقاء .

● ما هي اهم المشاكل التي تواجه نادي النصر ؟

- ان أهم المشاكل التي يواجهها نادي النصر هي المشكلة المادية فالجميع يعرف ان نادي النصر من اكبر الاندية جماهيريا هذه حقيقة الامر فنحن اول الاندية بلا منازع في دخل المباريات ويمكن لمن عنده شك يمكنه التاكد من رعاية الشباب ورغم ذلك ينقصنا زيادة الدعم المادي ... وليعلم الجميع ان عدد أعضاء نادي النصر في ازدياد فقد بلغوا ٣٩٨٥ عضوا عدا اللاعبين وهذا يعتبر في قمة الاندية من حيث عدد الاعضاء والجماهير وهذا الرقم لم يصل الى منتصفه اي ناد آخر في جميع انحاء مملكتنا الحبيبة وهذا ليس كلام جرائد كما يقول البعض ونادي النصر من اكبر الاندية في الانفاق المادي على وجوه كثيرة فعندنا مثال في حالة سفر الفريق خارج الرياض للعب لا تكون اقامتنا في بيوت الشباب رغم امتيازها في الخدمات الا انها لا تليق بمستوى نادي النصر الذي تكون اقامته في فندق ٥ نجوم تكلفة الاقامة في الليلة الواحدة حوالي ٣٠٠ ريال بينما بيوت الشباب لا تتعدى ١٠ ريالات . وانني اطالب اثرياء نادي النصر من اعضاء واعضاء شرف مد يد العون لناديهم وان يكون ارتفاع مستواه هو الحافز لهم على ذلك للنهوض به في مجالات عدة فنادي النصر الذي يقدم النجوم للمنتخبات بالمملكة ويقدم كل الفنون المسرحية والادبية والعلمية في حاجة الى ان يتكاتف اعضاء شرفه وجماهيره من الاثرياء في دعم ناديهم ماديا فالطموح كبير والافكار كثيرة ولكن العين بصيرة واليد قصيرة .

● هل صحيح ان هناك نية بالابتعاد عن رئاسة نادي النصر والاتجاه للعمل في اتحاد كرة القدم ؟

- هذا ليس واردا اطلاقا ولا يوجد مجال للتفكير بذلك وان استقالتي في العام الماضي من رئاسة نادي النصر واصرار الزملاء على عودتي ثانية لم يكن لتفكيري في ترك النادي لكن كانت هناك مشاكل حلت وذلك لا يعني ان تكون هناك انتخابات للجمعية العمومية لاختيار الرئيس المناسب سواء كنت انا ام غيري من الاخوة الاعضاء فهدفنا واحد وطريقنا واحد .

● يقال ان فرق الناشئين بالمملكة العربية السعودية والتي تشارك في البطولات يسجلون باعمار غير اعمارهم الحقيقية ، ما مدى صحة هذا القول وما هو تعليقكم ... وما هي سلبياته وايجابياته ؟

- قول خاطىء ولا اعتقد ان بلدا كالمملكة العربية السعودية التي تحكم بشرع الله تقع في مثل تلك الخطيئة من مخالفة الضمير والانظمة ان كان ذلك حقيقة لكان اكتشف في بطولات كثيرة شاركنا فيها وحصلنا على بطولات ... قول خاطىء ومن يقول ذلك كاذب وسلبيات ذلك لاتتعدى مخالفة الضمير وحسب ولا ايجابيات لذلك لاننا نتحدث عن « خيال افاق » لا صحة له في الحقيقة .

● يقال ان قيادات الحركة الرياضية في دول الخليج وبعض الدول محصورة بين افراد معينين ... بم تفسر ذلك ... ؟ وما مدى تاثيره على الشباب والرياضة ؟

- ان تفسيري لذلك ان كان حادث بالنسبة لدول الخليج والدول الاخرى والقدوة هو اذا مسؤولية الرياضة يتحمل نتيجتها الناخبين للشخص القيادي لهم والقدرة اما بالنسبة لنا بالمملكة العربية السعودية فيختلف الامر تماما فان اختيارنا لسمو الامير فيصل بن فهد لم يكن عشوائيا ولكن لقدراته ولتفانيه في خدمة الرياضة والشباب واننا نجد فيه انفسنا كرياضيين من خلال اعماله القيادية واننا أن وضعنا هذا للاختيار لاخترناه عن جدارة وعن سجل حافل مملوء بالعطاء غير المحدود على المستوى المحلي والخليجي والعالمي .

● ما رأيكم في تكوين منتخب خليجي لجولة بالدول العربية ودول العالم ؟

- انا من ناحيتي لا أؤيد هذا الرأي الا ان كان لفترة معينة لان في ذلك اهدار لطاقات اللاعب واهدار للثروة التي يمكن لكل دولة استغلالها لتطوير الاداء في منتخباتها ذلك لكثرة الدول الاعضاء مع الزمن ولكثرة المنافسات الداخلية فمن تلك الناحية يصعب تكوين ذلك في اي لعبة من اللعبات لان ذلك يتطلب جهدا وطاقات لا تتوقف عند حد ويجب اعداده اعدادا جيدا ان كان ذلك فسيكون على حساب اللاعب والمنتخبات الوطنية بلا شك وكما اسلفنا وهذا دعاية ليس الا لان ذلك اذا حدث وهزم المنتخب الخليجي العربي قالوا انهم هزموا منتخب العرب ونحن لا نرضى بذلك .

● الصحافة الرياضية لها دور في



● الامير فيصل بن فهد



● العميد عبدالعزيز المخلد







● خالد الحمد

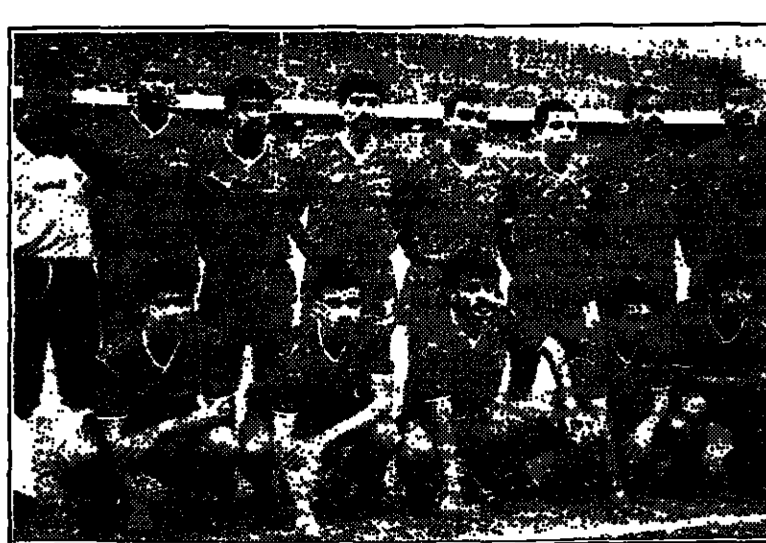


● يوسف الشايبي

## ادعو الاتحاد السعودي ان يجدد دمه ليكون اكثر عطاء

## لتكن صرخة مدوية للشقيق نادي الهلال

## ابعدوا جهلة صحافتكم من اصحاب الحب التكنوتي





● منتخب البحرين



● فريق النصر

## تكوين منتخب خليجي لكرة القدم امر صعب للغاية

## الاعلام السعودي يهضم حق نادي النصر

# زمن قياسي للرياضة السعودية بعد سبع سنوات تحققت فيها الانتصارات

## لفت نظر لمنتخب الامارات.. البهرجة لا تمت للرياضة بصلة

## زاجالو نكسة لمنتخب الامارات ولو كان فيه خير ما رماه الطير



● منتخب الكويت

● منتخب السعودية

مسيرة الرياضة لا يستهان به ... ما هو تعليقكم على هذا القول ، وما الصحف التي ترتاح لها ، ولها دور في الموكب الرياضي الخليجي والسعودي ؟

- سبق وأن أبرزت دور الصحافة كمتحيزة ومحايدة جيدة ومحايدة لا تعطي ، ولكنني أؤكد أنه لا يوجد حتى الآن الصفحة الرياضية التي تعبر عن الرياضة بحق ، ولكن أقول ان هناك محاولات ناجحة وجيدة على المستوى المحلي السعودي مثل جريدة عكاظ والمدينة والملاعب ، لكنها محلية وليس لها رواج خليجي ... وانني أقول للصحافة الخليجية عامة والسعودية خاصة تخيروا لصحفكم الرياضية أقلاماً لا أجساماً ... أقلام تكتب ... لا أجسام ترهب .

● ما هي الأندية الخليجية التي تنال اعجابك بعد نادي النصر السعودي ؟

- بلا شك تعجبني كل الاندية الخليجية ، ولكن هناك فروق بسيطة في درجة الاعجاب فمثلاً نادي القادسية الكويتي لما له من علاقة أزلية مع نادي النصر السعودي من اداريين ولاعبين وعلى رأسهم الشيخ فهد الاحمد ، محمد الحمد رئيس النادي السابق ، وخالد الحمد والعميد يوسف المشاري ، والاخ عبدالعزيز المخلد رئيس النادي الحالي وجميع اللاعبين ابتداء من جاسم يعقوب وفيصل الدخيل ومؤيد الحداد وكل اللاعبين حتى سعود بوحمد . فانه تلاحم روحي بين القادسية الكويتي والنصر السعودي .

لذلك أحب اسم أي ناد خليجي يحمل اسم النصر إلا أنني أعتب عليهم جميعاً ذلك لان نادي النصر السعودي النادي الاب لجميع أندية النصر الخليجية والعربية ، فقد أنشىء وتأسس سنة ١٩٥٥ م ١٣٧٥ هـ وكان من باب أولى تقيدهم بشعار نادي النصر السعودي في الزي الرسمي الأصفر والازرق وشعار الجزيرة العربية ، وليكن النصر لنا جميعاً من خلال الخلق الرياضي الحسن والعطاء الذي لا ينقطع ... والاخلاص والتفاني في خدمة الوطن والخليج .

● ما هو تعليقكم على قائل «بعض الحكام ينحازون لاندية معينة» ؟

- انني لا أؤيد هذا القول لانه لا يقع عليه دليل ولكن ليكن القول الصحيح ان بعض الحكام يخطئون في تقديراتهم للأخطاء ولكن عن حسن نية أو سوء نية ، فالحكم في ذلك هو الله سبحانه وتعالى ومالنا إلا أن نقول الله أعلم بما تخفي الصدور . وعلى سبيل المثال هناك حكام على الساحة السعودية كانوا في قمة القمم ، ولكن هم الآن في قاع القاع أمثلة عمر المهنا فلقد كان جميع الرياضيين يتوق لان يحكم مباريات ناديه عمر المهنا ، ولكن اختلفت الموازين بعد مباراة الاتحاد والنصر في العام الماضي في الدقائق الاخيرة وحين سجل النصر هدف ألغي الهدف وطرد اللاعب رياض الاحمدي رغم تأييد رجل الخط للهدف وهذا لم يحدث أبداً في أية مباراة لا عربية ولا دولية ولازال يسقط للقاع ، وهناك أمثلة أخرى ، ولكن لا تحضرني البديهة ، فيوجد الكثير من الحكام الجيدين ، ولكن يجب أن يحكم الحكم عقله وضميره قبل اصدار القرار ، وهناك مثال آخر أحب أن أخبره للرياضيين عامة ، ان تلك الاخطاء والتي تحدث ليست وليدة الصدفة ، فالخطأ موجود أصلاً في سكرتارية حكام كرة القدم والذي يمثلهم أخ وافد اسمه خالد سمان الذي لا يمت بصلة لكرة القدم ، وإنما هو حكم دراجات وأذكر في السابق عند حضوره للمملكة أعلن أنه يحمل الشهادة الدولية في تحكيم القدم والذي اتضح بعد ذلك العكس فشهادته لا تمت بصلة لكرة القدم ، وإنما هو حكم دراجات ولا يحمل شارة الفيفا ، وكذلك لوحظ عليه انه لا يعرف التحكيم ولا قانون اللعب ، وعندي من البراهين ما يؤيد ذلك بالرجوع الى رعاية الشباب، ومن المعاصرين لهذه الاحداث الاخ الحكم عبدالرحمن الموزان وعبدالله الكمكي وغازي كيال ، اذن فكيف يكون هناك تحكيم عادل وفي القائمين على التحكيم مزورين وعديمي ضمير ... اننا ننادي بالوطنية في التحكيم ولفظ كل ما يسيء للوطن ولسنا على استعداد لان نضحي بالالاف من أجل فرد من الافراد . لان سكرتير لجنة الحكام الوطني أنسب وأفضل من غيره ، وأقول للاخ عبدالرحمن الدهام ، أين أنت مما يحدث في سكرتارية التحكيم ... وهذا على المستوى الوطني السعودي . أما على المستوى الخليجي فانني لست

## نادي النصر السعودي هو الاب لاندية النصر في الخليج والعالم العربي اجمع

## سؤال حائر للمنتخب الكويتي الشقيق: ما هو السر في تدني المستوى الرياضي للمنتخب الكويتي؟

متابعاً التحكيم الخليجي بشكل دائم ، ولكن أنادي بتبادل الحكام بين دول الخليج .

● أبوخالد ، هل تتوقع تقاضي بعض الحكام للرشاوى ؟

- انني لا أحب ظلم أحد في هذا المجال ذلك لانني ولله الحمد لم أسمع ولم أر مثل ذلك ابداً وحاشى لله .

● هل هناك أندية تحصل على مساعدات وتدعم الحكام مادياً ومعنوياً ؟

- على المستوى المحلي لا توجد عندنا هذه الظاهرة ، ونحمد الله اننا لم نصل لتلك المرحلة ، ولا حتى على المستوى الخليجي ، ولكن على المستوى العالمي الله أعلم .

● ما هو رأيكم في التنافس على المناصب الادارية في الاتحادات العربية والاسيوية ؟

- أعتقد انه مطلوب من الاتحادات العربية ان تؤازر وتعمل تحت قيادة الاتحاد والعربي وتتمسك بكل ما يتمسك به وتلفظ كل ما يلفظه وأن يكون هناك عروبة رياضية لا محلية فحسب ، وأنادي بأن تكون الاعمال موحدة والانتماء عربي ويكون التنسيق والتضامن العربي تحت رعاية الاتحاد العربي الرياضي والذي يرأسه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد .

● هل هناك أناس دخلوا الى ساحة الرياضة من الابواب الخلفية ويعتبرون دخلاء ؟

- كثيرون جداً ويملأون الساحات الرياضية في كل مكان ، ولكن تعليقي على ذلك بانه قد يكون الانسان مضطراً إلى ذلك لهدف نبيل ثم يصلح من شانه لفائدة تعم على الرياضة ، فالغاية تبرر الوسيلة ، ولكن ان كانت محاولته تلك تزييف وتضليل وإضرار للرياضة والشباب فهذا لا يستحق إلا أن يبعد من الساحة ويباد .

● سمو الامير عبدالرحمن كان حديثنا السابق على مستوى الساحة الخليجية ولكن ننتقل الآن الى الساحة السعودية ... هل الادارة الهلالية هي السبب في تدني مستوى نادي الهلال ؟ وهل هي ايضاً سبب حصول نادي النصر على بطولة الدوري لهذا العام ؟

- أولاً حصول نادي النصر على البطولة لم يكن سببه الادارة الهلالية أو تدني مستوى نادي الهلال أو غير نادي الهلال ، ولكن نتيجة جهد وعرق مبذول من اداريي ولاعبي نادي النصر ، ولكني أحمّل صحافة نادي الهلال مسؤولية كل مشاكل الهلال ، وتدني مستواه ذلك لما تضمه الصحافة الهلالية من جهلة بالرياضة ...

والهلال ليس نادي فريد يتميز عن باقي الاندية بشيء لكنه كاي نادي يخسر بطولة او يكسبها فالبطولة ليست للهلال وليست لغيره ولكنها لمن يجد ويتعب ويتفانى ويخلص للرياضة واعتقد ان البطولة للبطل والبطل الذي يلعب واللعب فن ولكني اكررها ان السبب الرئيسي لتدني مستوى نادي الهلال ليست الادارة ولكن جهلة الصحافة الهلالية فعلى سبيل المثال الصحفي الهلالي (.....) معقبا يعمل بمؤسسة ويجهل ماهية الرياضة وهذا ما يؤسف له ومما جعل من جماهير الرياضة السعودية والاندية الاخرى ان يملوا احاديث المنافقين من جهلة الصحافة الهلالية في الجزيرة والمسائية واليمامة والرياضي وغيرها ولكني احترم نادي الهلال الشقيق كادارة ولاعبين ولكن ما يعيب الهلال وسبب مشاكله المتعددة هو جهله صحافته واصحاب الحب البنكنوتي.

● كيف ترى مستوى الكرة السعودية من خلال الدوري العام في الماضي؟

- انني وبلاشك اقول وبلا تردد رغم ضغط الدوري السعودي الا انه يعتبر من اقوى البطولات تنافسا من المشاركين به على مستوى العالم العربي وبالنسبة لنادي النصر الذي لم يتخلف عن منصة الاول على الدوري طيلة فترة الدوري وحصوله على البطولة قبل نهايته باسبوع ولهذا يعتبر الدوري اقوى البطولات عربيا وانجاز النصر لم يتحقق على المستوى العربي او العالمي مجازا.

● وماذا عن نادي النصر.... وما هي مفاجاة ٨٩ للجماهير النصراوية؟

- لا توجد مفاجآت لان جماهير نادي النصر ملتصقة بناديها ولا يخفي عليهم خافية ولكن الجماهير النصراوية مثالية بلا شك مع احترامي لجماهير النوادي الاخرى على الرغم من مهاجمة الصحف والكثير لنادي النصر الا ان ذلك يزيد من حب جماهير النصر له ولكن هناك الكثير من البرامج التي يعدها نادي النصر ومشاريع كبيرة لانتاج افلام موسوعية عن الانجازات التي احدثها نادي النصر وعلى الرغم من ان الدعم المادي لا يكفي الا ان الاعضاء والجماهير يتكاتفون ولا يبخلون باي غالي ونفيس على ناديهم المحبوب.

● يقال ان عبدالرحمن بن سعود فاكهة الرياضة السعودية والشيخ فهد الاحمد فاكهة الرياضة الخليجية، فما هو تعليقك على ذلك؟

- الشيخ فهد الاحمد فاكهة الرياضة الخليجية نعم ولكن لي سؤال لجماهير الرياضة الخليجية عن اي عام هذا القب وهل للان هذا اللقب....؟!! اما عن نفسي كفاكهة الرياضة السعودية فانا اشكر الجماهير العريضة لكن لي رجاء الا ياكلوني؟!

● هل عبدالرحمن بن سعود استفزازي كما يقول البعض؟! وهل يحب الاضواء كما يقال ايضا...؟

- اذا كانت الصراحة تستفز البعض ممن عندهم شك في انفسهم وضعف فلتكن كذلك وحتى يستقيم اعوجاج النفس.. وانني ان كنت صريح فهذا ليس معناه انني استفزازي وان كنت كذلك فاحمد الله انني لم اوصف بالحقد وان رضا الناس غاية لا تدرك اما مقولة انني احب الاضواء فمن منا لا يحب الاضواء فلقد قال ابي القاسم الشابي شاعر تونس

ومن لا يحب صعود الجبال
يعيش ابد الدهر بين الحفر

فالاضواء ان سعت اليك لهو شيء جميل وان تسعى اليها جميل ايضا ولكن الصعب ان تختفي عنها....

● ماذا تعني لك زاوية بصراحة؟ ولماذا احتجبت في بعض الاوقات؟

- زاوية بصراحة تعني لي افكار وأراء اقولها.. ضمير يحتاج الى الصراحة في الخطا والصح باخرة تمخر عباب البحر وترسو في اي مينا وان لم اجد ما يروقني اعود ثانية لاتحرك مع البحر واعود بسفينتي ثانية.

● وماذا بعد ماجد....؟

- ماجد عملاق صعب تعويضه بلا شك.. نجم كبير ماجد جوهرة العرب... ماجد اعظم لاعب مر على الملاعب العربية... لكن نادي النصر نادي عظيم وفي كل جيل من اجياله تجد لاعب عظيم فلقد سبق ماجد يوسف خميس وقبله خالد التركي...

● ابوخالد بصفتك رئيس نادي النصر الرياضي ما تعني لك كلمة «دبنوشي»؟

- تعني لي خزعبلات في افكار المرضى الذين لا نملك الا الدعاء لهم بالشفاء فلا يعتقد اي امرىء ان هناك نتيجة يمكن تغييرها بتلك الخزعبلات والشعوذة التي من يؤمن بها كفر وينفيها ديننا الحنفي وانا اتحدى من يروجون تلك الخزعبلات مرضى تدعو لهم بالشفاء ونحمد الله اننا بعيدون كل البعد عن تلك الافكار الخنفشارية.

● رسائل عبر جريدة «الرأي العام»؟

● الاتحاد السعودي لكرة القدم

- ارجو من الله ان يكلل جهوده بالنجاح ولكن لي سؤال لماذا تكون اول بطولة كاس لا يمثل فيها المملكة نادي النصر ومادامت الفكرة لنادي النصر-النصر بطل الكاس.. لماذا ذلك بوضوح ويكون الجواب الشافي الكافي.

واتمنى للاتحاد العربي السعودي وهذا بكل صراحة وخاصة سمو الامير فيصل بن فهد والدكتور صالح بن ناصر الاخ عبدالرحمن الدهام اتمنى بقاءهم اما الاخوة الباقون فاقول انه قد حان الوقت ليحل محلهم من هو اقدر على العطاء.

اما عن عبدالرحمن بن سعود فاترك الاجابة للجمهور الرياضي من قراء جريدتكم الغراء ويكتبون الرسالة كما يحبون.

## ان لم يتحسن اداء الرياضة بدعم مبذول من حكومة خليجية فهناك قضايا اسلامية اولى بهذا الدعم



● منتخب الامارات

● زاجالو

### اهنىء الكتاب والمعلقين باساءتهم لنادي النصر ولكني انبؤهم بغضب الجماهير عليهم

### لا للنفاق الصحفي..

### نعم للصدق الوطني

---

## رسالة السعودية

### مدير بطولة كأس العالم :

## لوحات ترحيبية وفلوكلورية وعروض يقدمها ٣٠٠٠ شخص في ٧٠ دقيقة

**الرياض - مكتب الرأي العام**

قال الدكتور صالح احمد بن ناصر مدير بطولة كاس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم ان حفل افتتاح البطولة سوف يستغرق ٧٠ دقيقة.. وعن ملامح الحفل قال مدير البطولة حرصنا في الاحتفال على اظهار تراثنا والتعبير عنه بواسطة الفلكلور لنبين للعالم ولضيوفنا جذورنا عن طريق لوحات ترحيبية وفلكلورية لمدة ٥٠ دقيقة يتخللها بعض العروض التي سوف تقدمها بعض القطاعات الاخرى وتستغرق زهاء ٢٠ دقيقة الى جانب مراسم الاحتفال والحفل الخطابي حيث ستجري عما قريب التفاصيل الكاملة لبرنامج حفل الافتتاح بالدقائق.

واشار الدكتور صالح بن ناصر الى ان عدد المشاركين في فقرات العروض العامة يتراوح ما بين ٢٨٥٠ الى ٣٠٠٠ شخص معظمهم من قطاعات وزارة الداخلية وطلاب كلية التربية الرياضية.

وقال مدير البطولة ان اللجنة العليا المنظمة تسعى الى استقدام خبراء من بريطانيا والاتحاد الدولي لكرة القدم في مجال التغطية الاعلامية التلفزيونية لفعاليات البطولة.

واضاف ان اللجنة المنظمة ستوجه الدعوة الى ١٥٠٠ طالب في كل مدينة لحضور مباريات البطولة (الرياض - جدة - الدمام - الطائف) وذلك ايمانا من اللجنة العليا باهمية تواجد الشباب في مثل هذه المناسبات الشبابية.

وذكر مدير البطولة ان وزارة الاعلام سوف تصبح مراكز اعلامية خاصة في سائر المدن الاربع التي ستقام فيها المنافسات وستشمل هذه المراكز على كتيبات اعلامية ونشرات بلغات سائر المنتخبات المشاركة في فعاليات البطولة حسب تواجدها في كل مدينة وتحكي هذه الكتيبات والنشرات التطور الهائل الذي تشهده المملكة في سائر المجالات فضلا عن تاريخ وحضارة المملكة وتراثها التقليدي.

### اسبنوزا يدرب فريق الرياض لكرة القدم

يواصل نادي الرياض بطل اندية الدرجة الاولى لكرة القدم والصاعد الى الدوري الممتاز للموسم الرياضي القادم مشاوراته هذه الايام مع المدرب البرازيلي اسبنوزا للعودة مجددا لتدريب فريق كرة القدم بنادي الرياض خلفا للمدرب العربي ميمي عبدالحميد..

والجدير بالذكر ان السيد اسبنوزا الذي سبق له تدريب نادي الرياض قبل ثلاثة مواسم ويقوم حاليا بتدريب احد اندية المقدمة في الاورجواي وسينتهي عقده مع نهاية هذا الموسم..



● صالح بن ناصر

هذا وسيطير الى الاورجواي في مطلع الاسبوع القادم مندوب من قبل ادارة نادي الرياض لانهاء التعاقد.. هذا وسيحصل المدرب البرازيلي على راتب شهري مقداره ثمانية عشر الف ريال اضافة الى تامين السكن والمواصلات كما سيتم التعاقد مع مدرب لياقة ومدرب حراس المرمى.

### رئيس نادي الطائي: ضغط مباريات الدوري سبب انخفاض المستوى.. ومدربنا القادم قد يكون «فاريا»

اهتزت عروض فريق الطائي لهذا الموسم في الدوري الممتاز لكرة القدم.. والرأي العام لكي تلقي الاضواء على هذا الموضوع التقت برئيس نادي الطائي بحائل راشد المطير الذي ابدى عدم رضاه على مستوى الفريق لهذا الموسم.. واضاف انه من اول العقبات التي واجهت الفريق في هذا الدوري ضغط مبارياته مما سبب ارباكا من حيث عملية التوازن لجميع المباريات حيث ان الغالبية الكبرى من لاعبي الفريق من الطلبة، واضاف ان فريق الطائي تضرر كثيرا من ضغط الدوري في هذا الموسم.

وعن المدرب القادم للفريق بعد رحيل مدرب الفريق السابق كارلوس قال المطير: في الحقيقة اننا لم نتوصل بعد الى المدرب الذي سيقود الفريق في تصفيات كاس خادم الحرمين الشريفين وان كان مدرب منتخب المغرب البرازيلي الجنسية خوزيه فاريا اقوى المرشحين حاليا لتدريب فريق الطائي..

وتمنى المطير في ختام حديثه ان يقدم الطائي مستواه المعروف عنه في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين.

## الهاجري يتطلع إلى بداية موفقة للموسم الجديد

مع اقتراب موعد بدء الموسم الجديد لبطولة الشرق الاوسط للراليات ، التي يشرف عليها الاتحاد الدولي لرياضة السيارات «متيسا» يعتزم سعيد الهاجري ، نجم روثمانز ، تحقيق فوز مبكر في محاولته الحصول على لقب بطولة الشرق الاوسط للمرة الثالثة .

ويعتقد الهاجري ، الذي فاز من قبل ، في ١٤ رالياً دولياً ، انه يمتلك السيارة السريعة بالدرجة والجدارة الكافيتين لتحقيق تقدم سريع في البطولة المكونة من ست جولات .

وقال النجم القطري ، الذي يستعد لدخول رالي «ناصر بن خالد وأولاده» - قطر الدولي يوم ٩ فبراير ، وذلك بسيارة جديدة من الفئة (أ) ، هي فورد سييرا آر إس كوسويرث: «ليس الامر معتمداً على براعة القيادة وحدها ففرصة السائق للفوز باي رالي تضيع في ثوان اذا تعثرت به السيارة» .

وأضاف: «ان هذا هو سبب الشعور الذي يملؤني بالثقة في سيارة الفورد سييرا . فقد حصلت على نتائج عظيمة في الراليات الدولية ، وتعتبر جدارتها أحدى أهم مميزاتها» .

ويعتزم الهاجري ، الذي يرافقه مرة أخرى ، الملاح البريطاني ستيف بوند ، تجنب تكرار نتيجة العام الماضي في قطر . عندما خسر رالي بلاده للمرة الاولى بعد أن تعرضت عجلات سيارته لانثقابين في المرحلتين الاخيرتين جعلتا محمد بن سليم يفوز بالرالي» .

وسيكون العقل المدبر وراء التحدي الذي يخوضه الهاجري هذا الموسم للحصول على لقب البطولة ، ستيف ساتون الذي استطاع قيادة فريق روثمانز فورد خلال الموسم الذي فاز فيه الفنلندي الطائر آري فاتنان ببطولة العالم لموسم ١٩٨١ .

وبعد نفاذ قرار عدم السماح لسيارات الفئة (ب) بتسجيل نقاط في بطولة الشرق الاوسط ، ينطلق البطل محمد بن سليم ايضاً بسيارة من الفئة (أ) ، وهي سيارة تويوتا جي تي ٤ التي قادها بطل العالم السابق بجورن وولديغارد إلى الفوز في رالي قبرص روثمانز ضمن البطولة الاوروبية في سبتمبر الماضي .

وسيكون بن سليم أول المنطلقين من خط البداية في كورنيش الدوحة في الساعة الواحدة مساء يوم ٩ فبراير .

ويستغرق الرالي يومين ، ويشارك فيه ايضاً السائق القطري عباس الموسوي الذي حصل على المركز الثاني في رالي طيران الامارات - دبي الدولي قبل شهرين .

وأملا في رفع مستوى الرالي ، يشارك عدد كبير من السائقين القطريين في هذه المنافسة الدولية .

وقال الموظف المسؤول عن الرالي اغراهام باترويرت: «لقد تلقينا ردوداً ايجابية حول مشاركة عدد من السائقين الدوليين لكنهم لم يسجلوا بعد أسماءهم للمشاركة» . والجدير بالذكر ان طريق رالي قطر الدولي يعتبر تقليدياً من أكثر طرق البطولة وعورة وامتلاء بالحصى ، الامر الذي سبب عشرات الانثقابات في عجلات السيارات بفعل الصخور المتفتتة في المناطق المحيطة بالدوحة .

وقال باترويرت: «ان ٨٠٪ من طرق الرالي جديدة هذه المرة ، وستكون أسهل من ذي قبل» .

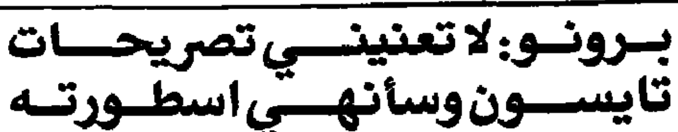
ويشتمل الرالي على ٣٣ مرحلة خاصة مسافتها ٤٠٠ كلم من المسافة الاجمالية التي تبلغ ١٠٠٠ كلم . وستصل أول سيارة إلى خط النهاية أمام فندق رامادا بالدوحة حوالي الساعة ٨,٣٠ مساء يوم الجمعة ١٠ فبراير .

● سعيد الهاجري نجم روثمانز ، يشعر بالثقة في سيارة فورد سييرا

## زيكو: لازاروني مدرب فاهم وانا متفائل لاختياره

اعرب نجم منتخب البرازيل السابق لكرة القدم ولاعب نادي فلامنجو البرازيلي حاليا زيكو عن بالغ سعادته لاختيار المدرب لازاروني لتدريب منتخب البرازيل الاول لكرة القدم والذي سيستعد لخوض تصفيات كاس العالم التي ستقام في ايطاليا العام المقبل وقال زيكو ان لازاروني مدرب فاهم وطموح وقوي الشخصية ويجب ان يسهل الاتحاد البرازيلي مهمته وذلك بالوقوف الى جانبه وتذليل الصعوبات التي ستواجهه وقال ان لازاروني اختار مجموعة تعد من افضل اللاعبين الحاليين في البرازيل وعن مستوى عروضه مع فريقه فلامنجو قال انني راض تماما عن العروض التي قدمتها هذا الموسم واعتقد انني ساستمر موسمين اخرين على الاقل.

● زيكو



## برونو: لا تعنيني تصريحات تايسون وسأنهي اسطورته





● برونو

قال الملاكم البريطاني فرانك برونو بانه الان في احسن حالاته النفسية والبدنية واضاف في حديثه لمراسل جريدة ديلي ميرور في سان فرانسيسكو بانه مستعد تماما للقاء الملاكم الاميركي تايسون على لقب بطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل وهي المباراة المقرر اقامتها في الخامس والعشرين من الشهر المقبل وعن تصريحات تايسون الاخيرة والتي تفيد بانه سيحطم عظامه قال برونو ان تصريحات تايسون لا تعنيني وانا قادر على انهاء اسطورته واذا اردتم معرفة مستواي الحالي فاسالوا زملائي في التدريب والذي يهرب الواحد منهم تلو الاخر وقال انني تدربت من قبل مع تايسون واعرف جيدا نقاط ضعفه التي ساستغلها افضل استغلال.

## سيرينا: انتر سيفوز بدوري ايطاليا لانه الاقوى

اعرب الدو سيرينا مهاجم نادي انترناشيونالي عن بالغ سعادته للمستوى المرتفع الذي وصل اليه ناديه حاليا واضاف في تصريح للتلفزيون الايطالي بانه واثق من ان بطولة الدوري الايطالي هذا الموسم ستكون من نصيب فريق انترناشيونالي لانه اقوى فريق في البطولة حاليا وعن منتخب ايطاليا اعرب عن بالغ سعادته لعودته لصفوفه مرة اخرى واشاد بخطط المدرب الحالي للفريق فيتشيني وقال اننا لن نترك كاس العالم يضيع من ايطاليا هذه المرة خاصة ان البطولة ستقام في ملاعبنا وبين جماهيرنا العام المقبل.





● سيرينا

## غدا البرازيل تلاقي الاورغواي في نهائي كاس بيليه

يلتقي غدا منتخب البرازيل لكرة القدم مع نظيره الاورغواي على بطولة كاس بيليه لمواجيز الكرة في العالم والذي يقام في مدينة ساو باولو البرازيلية ويشارك فيه منتخبات البرازيل والاروغواي وبريطانيا والمانيا الغربية وايطاليا باللاعبين الذين تخطى اعمارهم الخمسة وثلاثين عاما ويدخل منتخب البرازيل المباراة وهو قابع في صدارة الفرق المشاركة برصيد ٧ نقاط ويليه منتخب الاروغواي بالرصيد نفسه من النقاط الا انه اقل في نسبة الاهداف ويذكر ان حامل لقب البطولة حاليا هو منتخب الاورغواي.



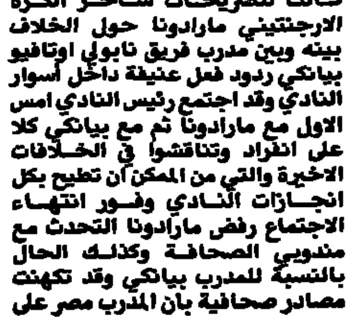
● بيليه

---

### اليوم في دوري النجوم الايطالي

## نابولي رغم مشاكله مستعد للقاء اسكولي.. وانتر في لقاء سهل مع اتلانتا

كانت لتصريحات ساحر الكرة الارجنتيني مارادونا حول الخلاف بينه وبين مدرب فريق نابولي اوتافيو بيانكي ردود فعل عنيفة داخل اسوار النادي وقد اجتمع رئيس النادي امس الاول مع مارادونا ثم مع بيانكي كلا على انفراد وتناقشوا في الخلافات الاخيرة والتي من الممكن ان تطيح بكل انجازات النادي وفور انتهاء الاجتماع رفض مارادونا التحدث مع مندوبي الصحافة وكذلك الحال بالنسبة للمدرب بيانكي وقد تكهنت مصادر صحافية بان المدرب مصر على ان يعتذر مارادونا له وفي مؤتمر صحفي لانها المرة الثانية التي يهاجمه فيها مارادونا على الملا وكان قد صرح مارادونا الخميس الماضي بان هناك خلافات كبيرة بين المدرب بيانكي من جهة وبينه وبقية اللاعبين من جهة اخرى وقال انه باع اكثر من لاعب على الرغم من ان النادي في حاجة اليهم واشترى لاعبين لم يفيدوا النادي بعد وفي ختام تصريحه هدد قائلا اذا لم يدخل اوتافيوبيانكي في نهاية الموسم الحالي سارحل انا من النادي ونعود الى بطولة الدوري والذي يحتل فيه نادي نابولي المركز الثاني بعد انترناشيونالي ويفارق ثلاث نقاط عنه وسوف يلتقي اليوم نابولي مع اسكولي في احدى مباريات الاسبوع الـ ١٥ ورغم تلك المشاكل الا ان نابولي يواصل تدريباته وبصورة منتظمة وتدور الشكوك حول مدى امكانية مشاركة مارادونا في مباراة اليوم بسبب الام الظهر التي مازال يعاني منها ويقول بيانكي بان الخلافات الحالية شيء واستعدادات الفريق لمبارياتنا المقبلة في الدوري شيء اخر وقال ان مباراتنا مع اسكولي لن تكون سهلة لان الفريق يضم العديد من اللاعبين الموهوبين والذي يمكنهم التهديف في اي لحظة ورغم ذلك سنخوض المباراة من اجل الفوز لانه لا سبيل امامنا سوى ذلك ومن المتوقع ان يمثل نابولي كل من: جولياني لحراسة المرمى - فيريرا وفرانشيني وكارنتاني وكورداني للدفاع رينيسكا وكريبا واليماو «البرازيل» للوسط كازينغالي وكاريكا «مارادونا» للهجوم.



● كاريكا

وسوف يشارك في صفوف اسكولي نجمة البرازيلي كاسجراندي المتالق هذا الموسم وكذلك الهداف برونو جوردانو الذي كان قد احرز هدفين في مرمى نابولي الاربعاء الماضي ان يكرر انجازه الذي حققه في لقاء الفريقين ببطولة الكاس «اياب» والتي انتهت بفوز اسكولي ١/٣ ولكن نابولي صعد للدور التالي بمجموع نتيجة المباراتين.





● باستن

### انتر مع اتلانتا

ربما لا يكون اتلانتا اسما يثير الخوف في قلوب خصومه، الا ان فريق انترناسيونالي الذي يتصدر البطولة سيعامله بحذر اليوم وحذر الدو سيرينا اكبر هداف في انترناسيونالي زملاءه من التقليل من شان اتلانتا، الذي يحالفه الحظ في الاونة الاخيرة. ويذكر ان انترناسيونالي لم يهزم في اي من المباريات الاربع عشرة التي لعبها هذا الموسم.

وقد اصبح اتلانتا الذي صعد الى دوري الدرجة الاولى هذا الموسم فقط، يحتل المركز الرابع في الاسبوع الحالي بهدف في اخر دقيقة في مرمى يوفنتوس كما انه ابلى بلاء حسنا في كاس ايطاليا يوم الاربعاء الماضي. فقد هزم ٢/٣ من لاتزيو، ولكنه صعد الى الدور قبل النهائي بمجموع نتيجة المباراتين.







● بيانكي

وصرح مدرب انتر تراباتوني بان فريقه مستعد تماما للمباراة واللاعبون في احسن حالاتهم النفسية والبدنية وعن توقعاته لنتيجة المباراة قال تراباتوني اننا في صدارة قائمة الفرق المشاركة في البطولة وسنبذل اقصى الجهد للحفاظ على الصدارة ولذلك نعتبر مباراة اليوم كمباريات الكؤوس لا سبيل امامنا الا الفوز وقال ليس معنى ذلك اننا نستهين بمستوى نادي اتلانتا الفريق المنافس ولكن على العكس انا اعامل جميع الفرق بطريقة واحدة واطلب بجدية كاملة امامهم.

---

## الرياضة العالمية

**اعداد: محمد فوزي**

### تشكيلة جمهورية ايرلندا لمباراتها مع فرنسا

اختار مدرب جمهورية ايرلندا جاكي تشارلتون (١٩) لاعباً للمباراة الدولية الودية التي سيخوضها منتخبه أمام منتخب فرنسا في ٧ فبراير المقبل على ملعب داليماونت بارك في دبلن.

واللاعبون هم: بونر وموريس وماكارثي - سلتيك - وبايتون - بورتماوث - وستاونتون وهاوتون وويلان والدريدج - ليفربول وغالفن - شيفيلد ونزداي - وكين - الارسنال - وماكغراث - مانشستر يونايتد - وستايلتون - لوهافر - وبرايدي وكيلي - وست هام - وتاونسند - نوريتش - وشيدي - ايفرتون - موران - سبورتنغ خيخون - وهيوتون - توتنهام - وكازارينو - ميلوول.

### روكيجياني يحتفظ ببطولة العالم لوزن الوسط

تمكن الالماني الغربي غراتشيانو روكيجياني من الاحتفاظ بسهولة بلقبه كبطل للعالم للوزن فوق الوسط «لائحة الاتحاد العالمي للملاكمة» عندما فاز على الجنوب افريقي تولان «شوغريوي» مالينغا بالنقاط امس الاول في برلين الغربية.

وكان روكيجياني انتزع بطولة العالم من الاميركي فنسنت بولوور في اذار/مارس ١٩٨٨ وقد دافع عن لقبه بنجاح حتى اليوم ثلاث مرات واثار وجود الملاكم الجنوب افريقي على حلبة «دويتشلندهاله» جدالا اذ تجمع نحو مئة من المتظاهرين للاحتجاج من دون ان يسجل اي حادث وكان روكيجياني «٢٥ عاما» الذي لم يخسر في ٢٦ مباراة مرشحا للفوز وحصل على مكافاة ٤٠٠ الف مارك الماني «١,١ مليون فرنك فرنسي» للدفاع عن لقبه فسجل بذلك رقما قياسيا لملاكم الماني غربي.

وبالنسبة الى مالينغا «٢٩ عاما» فقد مني بخسارته الرابعة في ٢٩ مباراة.

### فوز هامبورغ على منتخب كوستاريكا وديا

فاز نادي هامبورغ الالماني الغربي على منتخب كوستاريكا لكرة القدم ١/٢ في مباراة ودية اقيمت امس الاول في سان خوسيه سجل للفائز فورتوك وباين في الدقيقتين ٦٨ و٨٣ وسجل للخاسر ريفرز في الدقيقة ٧٨ بركلة جزاء. ويلعب هامبورغ مباراتين اخريين في غواتيمالا والسلفادور قبل ان يعود الى بلاده.

### وصول المنتخبات المشاركة في مونديال السعودية عن طريق الظهران

اعلنت ادارة بطولة كاس العالم الخامسة لكرة القدم ان جميع الفرق المشاركة في نهائيات البطولة سيكون وصولها عن طريق مطار الظهران ماعدا المنتخب العراقي الذي سيصل الى الرياض مباشرة والوفود المقرر وصولها هي نيجيريا وتشيكوسلوفاكيا والبرتغال والنرويج والارجنتين واسبانيا وكذلك البرازيل ومالي والولايات المتحدة الاميركية وكولومبيا والمانيا الشرقية وكوستاريكا.

### شطرنج

### تعادل يوسوبوف وسبراغيت في دورة المرشحين لبطولة العالم

تعادل السوفياتي ارتور يوسوبوف والكندي كيفن سبراغيت ٢,٥/٢,٥ في اطار ربع نهائي دورة المرشحين لبطولة العالم في الشطرنج في مدينة كيبيك الكندية.

ولم يبق من اللقاء بين اللاعبين سوى جولة واحدة تقام اليوم وكانت الجولة الخامسة التي اقيمت امس انتهت بالتعادل في النقلة ٣٢ بناء على اقتراح من سبراغيت وسيلعب الكندي الجولة السادسة الاخيرة بالاحجار البيضاء. وحسب الخبراء فربما يستفيد سبراغيت من اللعب بالاحجار البيضاء امام جمهوره وربما يلجا ايضا الى التعادل لخوض جولتين اضافيتين واذا انتهت الجولتان الاضافيتان بالتعادل ايضا سيلعب المتنافسان جولات نصف سريعة علما ان سبراغيت فاز بواسطة هذه الجولات على منافسة السوفياتي اندريه سوكولوف في دور الـ ١٦ الذي اقيم خلال شباط/فبراير ٨٨ في مدينة سان جان الكندية.

---

### رسالة مصر

## اليوم العربي الاولمبي.. تحت رعاية الرئيس حسني مبارك

**القاهرة - عبدالفضيل طه**

تقرر بصفة نهائية اقامة الاحتفال الاولمبي العربي الاول بالقاهرة خلال الفترة من ٢٤ حتى ٢٧ مايو المقبل تحت رعاية الرئيس محمد حسني مبارك ويحضره الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ورؤساء اللجان الاولمبية الوطنية العربية.. جاء هذا في المؤتمر الصحفي الذي عقد بمقر اللجنة الاولمبية المصرية وحضره الدكتور عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية المصرية وعثمان السعد امين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية واعلن عثمان السعد ان اختيار مصر لاقامة اول مهرجان للتضامن الاوليمبي العربي يرجع الى عراقتها الاوليمبية واهمية دورها في انجاح المهرجان وخصوصا انه سيقام تحت رعاية الرئيس حسني مبارك.

وقال السعد ان الاحتفال سيبدأ بالقاء كلمة لسمو الامير فيصل بن فهد وسيتم خلال الايام الثلاثة للمهرجان تكريم الرواد العرب الاوائل في اللجان الاوليمبية العربية والدولية واعضاء اتحاد الالعاب العربي للالعاب الرياضية والرياضيين العرب الذين حصلوا على ميداليات اوليمبية منذ اول دورة اوليمبية وحتى الان ويقدر عددهم بحوالي ٤٣ رياضيا عربيا. كما سيتم خلال المهرجان مناقشة الحركة الاوليمبية الدولية.

واشار عثمان السعد الى انه تم تحديد يوم ٢٦ مايو موعدا لاقامة المباراة الكبرى في كرة القدم بين المنتخب العربي الافريقي والمنتخب العربي الاسيوي باستاد القاهرة وسوف يقود محمود الخطيب رغم اعتزاله المنتخب العربي الافريقي ويتولى تدريبه الكابتن طه اسماعيل ويعاونه فاروق جعفر اما المنتخب العربي الاسيوي فيقوده صالح النعيمة ويتولى تدريبه خليل الزياني، وتقرر ان تقام المباراة سنويا بالتنسيق بين الاتحادين الافريقي والاسيوي ويعقب المباراة سباق للماراثون لكافة المستويات السنية ويمنح الفائزون من الاول الى الخمسين جوائز قيمة.. ويختتم المهرجان بيوم التضامن الاوليمبي بعقد اجتماع للاتحاد العربي للالعاب الرياضية برئاسة الامير فيصل بن فهد. ويناقش المكتب التنفيذي للاتحاد العربي التجربة والعديد من الموضوعات التي ستعرض في جدول الاعمال.



● الرئيس حسني مبارك ● عبدالكريم درويش

**المباراة الكبرى بين المنتخب العربي الافريقي**

**ونظيره العربي الاسيوي يوم ٢٦ مايو**

### اجتماع لاتحاد الكرة

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم اجتماعا يوم ٢٠ فبراير المقبل برئاسة العميد ابراهيم الجويني لبحث ترشيحات الاندية لانتخابات مجلس ادارة جديد. والجدير بالذكر ان باب الترشيح سيفتح ابوابه يوم الثلاثاء المقبل.

### ٣ قوائم في السلة

اشتدت المنافسة بين مرشحي العضوية في اتحاد كرة السلة استعدادا للانتخابات المقبلة. ووضح ان هناك ثلاث قوائم يحتدم الصراع بينها على رأسها ثلاثة مرشحين على رأس الاولى حسنين عمران رئيس الاتحاد الحالي والثانية على رأسها السفير طه الفرنواني والثالثة محمود احمد علي المدير الفني السابق للاهلي للسلة.

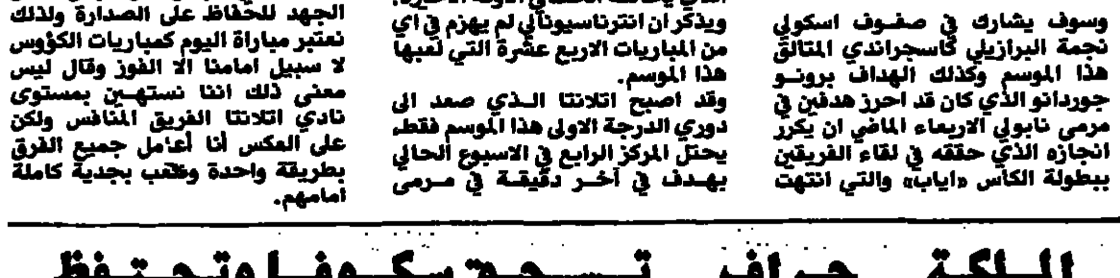
### عبدالخالق يتقدم في انتخابات الترسانة

بفارق ١١٢٢ صوتا.. تقدم يحيى عبدالخالق المرشح لرئاسة نادي الترسانة على منافسة محمود كامل ياسين حتى فرز الصندوق الثالث في انتخابات مجلس ادارة نادي الترسانة التي يشهدها حاليا النادي. حصل عبدالخالق على ١٣٠٦ اصوات في حين حصل كامل ياسين على ١٨٤ صوتا ياتي هذا الفارق الكبير في عدد الاصوات نظر الان الصناديق الاولى مخصصة للدروس التي تؤيد يحيى عبدالخالق. وينتظر ان يقل الفارق ابتداء من الصندوق الثامن. وحتى الصندوق ٣٦ والجدير بالذكر ان لجنة الفرز اتبعت اسلوبا جديدا عن الاسلوب الذي اتبعته اللجان الاخرى في الانتخابات التي جرت في بعض الاندية حيث تقوم بفرز عدد الاصوات للرئاسة اولا ثم تجري الفرز على الاعضاء ثانيا.. وبالنسبة لعضوية المجلس فالعشرة المتقدمون من الاعضاء المرشحين حتى الصندوق الخامس هم حسنين الشاذلي وعادل شعيب وعثمان محمد حسن ومحمد عفيف وفؤاد ابو النصر وعبدالحميد احمد ومحمد حسن البناتوني ومحمد ذكري وعبدالمنعم عمارة ومصطفى عبدالحميد. وكانت الجمعية العمومية للنادي قد اكتملت في اجتماعها الثاني بحضور ٢٦٤٠ عضوا حيث لم يكتمل النصاب القانوني في الاجتماع الاول بحضور نصف عدد الانصار بالاضافة الى عضوين.. واشترط لحضور الاجتماع الثاني الفا عضو فقط اي اقل من عدد الحاضرين في المرة الاولى.

وحتى قبل انتهاء وقت الادلاء بالاصوات كان عدد الحاضرين ٦٩١٠ اعضاء قاموا بالتصويت منذ التاسعة صباحا حتى السابعة مساء.. ولوحظ تدفق وصول الاعضاء منذ الصباح. وقد وصل مؤيدو يحيى عبدالخالق عقب صلاة الجمعة مباشرة في حين وصل مؤيدو ياسين عقب العصر.. وقد حضر المهندس عصام راضي وزير للنادي لتاييد عبدالخالق ومؤازرته في هذا اليوم العصيب.. كما رافق كامل ياسين في جولته الانتخابية داخل النادي اللواء عادل الحيلناوي ومعه حمدي عبدالرحمن الحكم الدولي السابق في حين اكتفى يحيى عبدالخالق بالتواجد امام لجان التصويت لمصافحة مؤيديه.

---

### استراليا المفتوحة للتنس



## الملكة جراف تسحق سكوفا وتحتفظ بالبطولة للعام الثاني على التوالي

احتفظت الالمانية الغربية ستيفي غراف المصنفة اولى في العالم ببطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب للعام الثاني على التوالي بعد فوزها على التشيكية هيلينا سوكوفا ٦/٤ و٦/٤ في المباراة النهائية التي اقيمت امس في ملبورن واستغرقت ساعة و١١ دقيقة.

وتبدو غراف ١٩ عاما في طريقها الى احراز -الرباعية الصعبة- غران شيليم في بطولات استراليا وفرنسا وانكلترا والولايات المتحدة مرة جديدة واذا ما تمكنت من ذلك فستدخل تاريخ اللعبة من اوسع ابوابه علما انها عندما حققت هذه الرباعية خلال العام الماضي باتت اللاعبة الثالثة في التاريخ التي تسجل هذا الانجاز بعد الاميركية مورين كونولي والاسترالية مارغريت كورت سميث.

والمباراة النهائية لبطولة استراليا ١٩٨٩ كانت الثامنة على التوالي لغراف في احدى البطولات الاربع المذكورة وهذه وحده يسجل انجازا فريدا في عالم اللعبة ومن اصل المباريات الـ٨ فازت غراف في ٦ اما نتائج هذه النهائيات فكانت كالاتي:

عام ١٩٨٧ فازت غراف على مارتينا نافراتيلوفا ٦/٤ و٤/٦ و٨/٦ في فرنسا وخسرت امامها ٥/٧ و٣/٦ في انكلترا وكذلك ٧/٦ و١/٦ في الولايات المتحدة.

عام ١٩٨٨ فازت غراف على كريس ايفرت ١/٦ و٧/٦ في استراليا وعلى ناتاليا زفيريفا ٦/صفر و٦/صفر في فرنسا وعلى نافراتيلوفا ٥/٧ و٢/٦ و١/٦ في انجلترا وعلى غابرييلا ساباتيني ٣/٦ و٦/٣ و١/٦ في الولايات المتحدة، عام ١٩٨٩ فازت غراف على هلينا سوكوفا ٦/٤ و٦/٤ في استراليا.



● ستيفي جراف وكاس البطولة

### الفوز ممتع جدا

وقالت غراف بعد فوزها الجديد من الممتع حقا ان ابدأ العام الحالي بهذا الانتصار انه مهم للغاية لكن لا تسالوني ما اذا كانت اهدف الى احراز الغران شيليم مرة جديدة والواقع ان لا مشاريع لدي وانا اكتفي بخوض الدورات واحدة بعد الاخرى.

وعلى غرار مبارياتها الست السابقة في البطولة الاسترالية فازت غراف بالمباراة امام سوكوفا من دون ان تخسر اية مجموعة وهذا ما حققته ايضا العام الماضي. ورغم ان فوزها على سوكوفا لم يكن كاسحا فان سيطرتها كانت واضحة ولم يشك اي من المتفرجين الذين بلغ عددهم نحو ١٦ الفا في قدرتها على الفوز بالمباراة التي اقيمت في جو بلغت حرارته ٣٧ درجة وعلى الحصول على الجائزة الاولى البالغة قيمتها ١٣٥ الف دولار.

من جهتها لعبت سوكوفا ٢٣ عاما مباراة ممتازة وبرزت بقوة ارسالها وبطلوعها المستمر نحو الشبكة وهما السلاحان اللذان اقصت بواسطتهما نافراتيلوفا المصنفة ثانية في الدور ربع النهائي وذكرت سوكوفا انها استفادت كثيرا من المباراة مؤكدة ان غراف ارفع مستوى بكثير من نافراتيلوفا.

وامضت غراف في ملبورن ساعتين فقط قبل ان تغادر مع والدها بيتر الى المانيا الغربية حيث ستخضع لفحص طبي لاصابتها في ركبتها اليسرى في المباراة نصف النهائية لزوجي السيدات لكن اثر الاصابة لم يظهر خلال مباراتها مع سوكوفا.

### غراف في سطور

من مواليد ١٤/٦/١٩٦٩ تقيم في بروهل -المانيا الغربية- وديلراي بيتش الولايات المتحدة الطول ١٧٦ر١ والوزن ٦٣ كلغ، احترفت اللعب عام ١٩٦٢ وبلغت ارباحها حتى اليوم ٣ ملايين و٤٢٧ الفا و٥٨٠ دولارا، صنفت في المرتبة الاولى عالميا في ١٦ اغسطس ١٩٨٧ ويدربها التشيكي بافل شلوزل، احرزت ٦ بطولات كبرى حتى اليوم استراليا ٨٨ و٨٩ وفرنسا ٨٧ و٨٨ وانجلترا ٨٨ والولايات المتحدة ٨٨ في طريقها الى البطولة الاسترالية الاخيرة فازت على الاسترالية كيري ان غوز ١/٦ و٦/صفر وعلى الكندية رينيه سميسون ٦/صفر و٦/صفر وعلى الاميركية ماريان ويردل ٦/صفر و١/٦ وعلى الاسترالية نيكول بروفيس ٤/٦ و٦/صفر وعلى الالمانية الغربية كلاوديا كوده ٢/٦ و٣/٦ وعلى الارجنتينية غابرييلا ساباتيني ٣/٦ و٦/صفر واخيرا على التشيكية هيلينا سوكوفا ٤/٦ و٤/٦.

**اليوم نهائي فردي الرجال بين لندل ومواطنه ميسر**

### الزوجي للرجال.. ليتش وياف

واحرز الاميركيان جيم باف وريك ليتش بطولة الزوجي للرجال بعد فوزهما على الاستراليين مارك كراتزمان ودارين كاهيل ٦/٤ و٦/٤ و٦/٤ وحصلا على ٤٨٥٣٣ دولارا بينما حصل الخاسران على ٢٤٢٦٧ دولار.

### الزوجي المختلط.. ياف ونوفاتنا

واحرز باف ايضا مع التشيكية يانا نوفاتنا بطولة الزوجي المختلط بعد فوزهما على الاميركي شيروود ستيوارت ومواطنته زينا غاريسون ٦/٣ و٦/٤ وسبق لباف ونوفاتنا ان احرزا اللقبين الاسترالي والاميركي العام الماضي.

### ليندل والمركز الاول عالميا

وتقام اليوم المباراة النهائية لزوجي السيدات بين الاميركيتين مارتينا نافراتيلوفا ويام شرايفر وبين الكندية جيل هيرينفتون والاميركية بيتي فنديك.

كذلك تقام المباراة النهائية لفردي الرجال بين التشيكيين ايفان ليندل المصنف ثانيا وميلوسلاف ميتشير المصنف تاسعا ويسعى ليندل بالذات الى هدفين الاول هو احراز البطولة للمرة الاولى في تاريخه علما انه سبق له وفاز ببطولة فرنسا ٣ مرات وببطولة الولايات المتحدة ٣ مرات ايضا والثاني هو استعادة لقب اللاعب الرقم واحد في العالم والذي انتزعه منه العام الماضي السويدي ماتس فيلاندر.





● هيلين سكوفا

---

## سلة أميركا

## جوردان وجونسون حصلا على أكبر عدد من الأصوات واللبناني صيقلي ضمن منتخب المجموعة الغربية

حصل اللاعبان مايكل جوردان وارفن «ماجيك جونسون» على أكبر عدد من الاصوات عندما اختار المدربون والجمهور والنقاد الاميركيون منتخبي المجموعتين الشرقية والغربية اللذين سيخوضان مباراة النجوم «أول ستار» السنوية التقليدية التاسعة والثلاثين لكرة السلة في ١٢ شباط فبراير المقبل على ملعب استروم في مدينة هيوستن.

وحصل جوردان الذي يلعب مع فريق شيكاغو بولز على مليون و٣ آلاف و٦٢ صوتاً مقابل ٨٥٦ الف و٧٥١ صوتاً لماجيك صانع العاب لوس انجلوس ليكرز علماً بان جوردان تخطى الاربعاء الماضي حاجز الـ ١٠ آلاف نقطة التي سجلها في مباريات الدوري الأميركي للمحترفين حتى اليوم. وحصل كارل مالون (أوتا جاز) على ٧٦٠١٦٨ صوتاً.

وللمرة الاولى في مباراة النجوم سيشارك اللبناني روني صيقلي «ميامي هيت» مع منتخب المجموعة الغربية.

### لاعبو المجموعة الشرقية

موزس مالون وبات أوينغ وبراد دوغرتي وروبرت باريش وبيل ليمبير وجاك سيكما ومايك غمينسكي وبيل كارترايت وستيف ستيبانوفيتش ودومينيك ويلكنز وتشارلز باركلي ولاري نانس وكيفن ماكيل وبرنارد كينغ وتشارلز أوكلي ولاري بيرد وايمان تيسدايل وروي هنسون وجون وليامز ومايكل جوردان وايزيا توماس ومارك برايس ورون هاربر ومارك جاكسون وجف مالون ودينيس جونسون وهيرسي هاوكنز وبول برسي وريكي بيرس.





● ماجيك جونسون



● جوردان

### لاعبو المجموعة الغربية

كريم عبدالجبار واكيم عليوان ومارك ايتون وكيفن داكوورث وتيم ماكورميك وبلير راسموسن ورالف سمبسون وفرانك بركوفسكي وجيمس دونالدسون وروني صيقلي وكارل مالون واليكس انقليش وجيمس وورثي وكزافييه ماكدانيل وجيروم كيرسي وستيف جونسون وداني مانينغ ومارك اغوير وتيرل بايلي وداني شايز وماجيك جونسون ودايل ايلليس وجون ستوكتون وكلايد دركسلر ولافاييت ليفر واريك فلويد وكريس مولين وتيري بورتر وادي جونسون ومايكل ادامس.

### التشكيلتان الاساسيتان

وحسب النقاط التي حصل عليها كل لاعب تشكل المنتخب الاساسي (٥ لاعبين) للمجموعة الشرقية من موزس مالون ودومينيك ويلكنز وتشارلز باركلي ومايكل جوردان وايزيا توماس بينما تشكل منتخب المجموعة الغربية من ماجيك جونسون واكيم عليوان وكارل مالون واليكس انقليش ودايل ايلليس.

ويذكر ان مباراة العام الماضي أسفرت عن فوز منتخب المجموعة الشرقية على منتخب المجموعة الغربية ١٣٣/١٣٨. وفي ٣٨ مباراة أقيمت حتى اليوم يتقدم منتخب المجموعة الشرقية بـ ٢٥ فوزاً.



«الرأي العام» داخل معرض القاهرة الدولي للكتاب

# الجناح الكويتي.. «اكل الجو».. في المعرض!
# الطوابير.. تنظمها الشرطة لدخول الجمهور الجناح

القاهرة– «الرأي العام»

منذ اليوم الاول لافتتاح معرض القاهرة الدولي الحادي والعشرين للجمهور.. والاقبال الجماهيري من مختلف فئات الشعب العربي وجنسياته لم ينقطع سواء على قاعات عرض الكتب التي تضم احدث الكتب العربية والاجنبية او الندوات الفكرية التي تستضيف قادة الدولة المصرية والمسؤولين بالمواقع التنفيذية المختلفة او العروض السينمائية والمسرحية التي تقدم على مدار اليوم باكمله!

## عالم المعرفة.. الاكثر مبيعا!

الشيء اللافت للنظر في معرض هذا العام هو النجاح الذي لم يسبق له مثيل للجناح الكويتي الذي كان اكثر الاجنحة العربية ازدحاما بالجمهور من الشباب والكبار وطلاب الجامعات والجاليات العربية في مصر حيث زاد الطلب على كتب سلسلة عالم المعرفة بشكل لا مثيل له لدرجة اننا يمكن ان نقول ان نسبة مبيعات هذه السلسلة قد فاقت في توزيعها بمراحل كبيرة مبيعات كتب نجيب محفوظ الكاتب العربي الكبير الذي فاز بجائزة نوبل للادب.. ولدرجة ان المسؤولين بالجناح الكويتي لم يجدوا طريقة لمواجهة هذا الزحام الا الاستعانة برجال الشرطة والامن لتنظيم عملية الدخول الى الجناح لشراء الكتب بالطوابير.. بالضبط كطوابير الجمعيات الاستهلاكية في الاحياء الشعبية المصرية العريقة!!

ويعود الاقبال الجماهيري على شراء سلسلة عالم المعرفة الى رخص سعره بالنسبة للكتب العربية الاخرى المعروضة بالاضافة الى جودة المؤلفات التي تتضمنتها هذه السلسلة!

## نجيب محفوظ.. نجم المعرض

اما عن الاحتفال بفوز نجيب محفوظ. فما زالت الاحتفالات بهذا الفوز مستمرة حيث جعله المسؤولون عن المعرض الشخصية المحورية هذا العام وخصصوا لاعماله ندوة خاصة يوميا تبدأ في الساعة الحادية عشرة صباحا وتستمر حتى الواحدة ظهرا ويشارك فيها كبار الكتاب والادباء والفنانين واساتذة الجامعات وبعض المستشرقين، وفي مقدمتهم الدكتور حمدي السكوت ود. فاطمة موسى استاذة الادب الانجليزي بجامعة القاهرة ود. محسن موسوي ود. غالي شكري ود. محمد برادة وصالح الطعن وجمال الغيطاني ود. عادل الياسا ود. شكري عياد وغيرهم ومن المستشرقين روجر آلان واوليفين دارفور وتريفور لوجاسيك وغيرهم. كما يتم تنظيم سلسلة من الندوات تحت عنوان كاتب وكتاب حيث تستضيف الندوة كل يوم احد الكتاب ليناقش مع الضيوف وجمهور الحاضرين ما تضمنه الكتاب المعروض له بالمعرض.

## اول ندوة

وكانت اولى ندوات معرض الكتاب الدولي بالقاهرة هذا العام حول اعمال الكاتب العربي الكبير نجيب محفوظ وشارك فيها كل من الدكتور حمدي السكوت والاستاذة الدكتورة فاطمة موسى استاذة الادب الانجليزي بجامعة القاهرة والمستشرق المعروف روجر آلان وادارها الدكتور لويس عوض..

وقد تناولت الندوة اعمال نجيب محفوظ من عدة جوانب حيث تحدث الدكتور حمدي السكوت فناقش قضية التصوف عند نجيب محفوظ وكشف عن بعض ابعاد تارجح الكاتب بين العلم والدين لا سيما ذلك النوع الخاص من الدين الذي اصطلح الناس على تسميته بالتصوف.

ثم تناولت الدكتورة فاطمة موسى موضوع انهيار الشكل في ادب نجيب محفوظ بعد عام ١٩٦٧.. وقالت: ان ما حفزني لاختيار هذا الموضوع هو انني ارى ان حصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل يعد مناسبة لمراجعة انفسنا عمن نكتب عنه وندرس فنه ونسال انفسنا هل وفيناه حقه من البحث والدراسة ام لا؟

اضافت انني اشعر اننا لم نقم بواجبنا على النحو الاكمل في ترجمة اعماله خاصة اننا نلاحظ أن لجنة نوبل قد اعتمدت على اعماله الاولى في الثلاثين عاما الاولى من حياته الادبية حيث ان هذا الجزء من حياته هو الذي لاقى عناية فائقة من المترجمين..

واشارت الى ان المتتبع لاعمال نجيب محفوظ يجد تاريخا فاصلا بين انتاجه في الثلاثين عاما الاولى من حياته وبين انتاجه في السنوات العشرين الاخيرة وذلك التاريخ هو يوم ٥ يونيو المشؤوم كما يسميه نجيب محفوظ نفسه.

واكدت الدكتورة فاطمة موسى ان انتاج نجيب محفوظ لم يجد حتى الآن التوصيف اللازم ولم يعالج بالقدر الكافي من الجدية باستثناء الحرافيش وحكاية الف ليلة..

وقالت ان اعمال الكاتب الكبير تمثل نموذجا مصغرا لتطور الرواية لا العربية فقط. بل العالمية ايضا.. وكان زلزال ٥ يونيو هو النقطة التي حطم فيها نجيب محفوظ الناحية الجمالية في بناء روايته فجاءت اعماله بعدها تعبر عن هذا الكابوس فجاءت اعماله بعدها تعبر عن هذا الكابوس حيث كان يختار اقرب الادوات الموجودة في معمله الادبي. ليعطي من خلالها صورة لنبض الشعب المصري ووجدنا جميع شخصياته مصابة ب ٥يونيو.. مصابة بلوم النفس والتشاؤم والشماتة والذهول.. وهو دليل على ان نجيب محفوظ قد اصيب بصدمة شديدة بعد هذا التاريخ جعلته لا يهتم بالشكل اساسا ولذلك اختار ابسط الادوات للتعبير عن الموضوع وتناوله.. ولكن يظل طول الوقت يسال نفسه ويسال جمهوره ماذا بعد؟ وما هو الطريق وما هو الحل؟

## حسنين هيكل.. واعمال نجيب محفوظ!

وعقّب الدكتور لويس عوض على حديث الدكتورة فاطمة موسى قائلا: انني عندما كنت مستشارا ثقافيا للاهرام عقب هزيمة يونيو ٦٧.. كنت حزينا جدا ومحرجا في نفس الوقت لان قصص نجيب محفوظ القصيرة وكذلك رواياته لم تجد طريقا الى النشر وكثيرا ما كانت تستقر في درج مكتب الاستاذ محمد حسنين هيكل رئيس التحرير.. وانا ارى انها كانت نوع من العبث المحير.. لان الاستاذ هيكل لم يكن قارئا عاديا بل كان يقرأ ما بين السطور ولذلك انتابته احاسيس ومشاعر بأن نجيب محفوظ كان يريد ان يقول شيئا لا يستطيع ان يعلنه صراحة..

واكد الدكتور لويس عوض انه يضم صوته الى صوت الدكتورة فاطمة موسى لبحث ودراسة روايات نجيب محفوظ بعيدا عن الشكل وايضا لا بد ان ندرس وبعناية هذا الشكل نفسه وكيف استطاع ان يعبر نجيب محفوظ من خلاله عما يجيش بصدره!



● جمال الغيطاني

● الرئيس مبارك

● نجيب محفوظ



المستشرق الامريكي روجر الن:

## التوزيع.. مشكلة الكتاب العرب
## محفوظ اعطى للرواية العربية طعما وجنسا عربيا خالصا

### روجر آلن: اين خطة العرب المستقبلية؟

اما المستشرق الامريكي الشهير روجر الن استاذ الادب العربي بالولايات المتحدة الامريكية والحاصل على الدكتوراة في الادب العربي من جامعة اكسفورد فقال: اننا اذا راجعنا قواميس الادباء ومختارات من الروايات العالمية فلن نجد لمثل نجيب محفوظ او اي مؤلف عربي آخر ذكرا باستثناء قاموس الادب العالمي المنشور في نيويورك اما اذا راجعنا الوضع لعملية الترجمة فاننا سنجد انه افضل بقليل وليس بكثير وانه في تحسن مستمر وهناك عدة مطابع صغيرة بذلت جهودا كبيرة لترجمة الاعمال العربية ومن بينها روايات نجيب محفوظ اضاف: ان للترجمة دور مهم جدا لكل المؤلفين الذين لا يكتبون بلغة من اللغات الغربية الحية.. فكيف تغير الوضع في الغرب بعد فوز نجيب محفوظ بالجائزة؟! ان اسمه حاليا معروف في انحاء اوروبا.. صحيح قد ينطقونه بطريقة خاطئة مثل نوجيب محيفظ.. واعلن الكثير من دور النشر استعداده لترجمة اعماله.. وتساءل المستشرق روجرالن عن الخطة المستقبلية التي اعدها العرب للاستفادة من نجاح نجيب محفوظ، قائلا:

ماذا بقي بعد كل هذه الاحتفالات والندوات التي اقمناها بعد فوزه بالجائزة؟ واجاب: لا شك ان اهتمام القراء بالكتابات العربية قد اتسع واتضح.. ولكن هناك مشكلة تبحث عن حل.. وهي مشكلة التوزيع حيث نفذت كتب نجيب محفوظ عن اخرها بعد اعلان فوزه بالجائزة بيوم واحد.. ولم نجد بعد ذلك اثرا لها.. لذلك لا بد من مواجهة هذه المشكلة عن طريق تحسين اساليب التوزيع فورا ويجب ان نساعد المترجمين ونشجعهم وان نخلق جيلا جديدا من المترجمين المحترفين الذين لا تشغلهم اية مسؤوليات اخرى.

اضاف ان نجاح نجيب محفوظ قد غير مكانة الادب العربي في الغرب وترك لنا مهمة طويلة وصعبة وهي كيفية الحفاظ على هذه المكانة بعد ان جعل للرواية العربية طعما وجنسا عربيا خالصا بكل معنى الكلمة.



● محمد حسنين هيكل



● د. لويس عوض

### كاتب وكتاب

اما الندوة الاخرى التي اقيمت في اليوم الاول لعرض الكتاب فكانت طول الوقت عن كتاب الدكتور يونان لبيب رزق عضو لجنة الدفاع عن طابا «الجذور التاريخية لقضية طابا»..

حيث حضرها المستشار محمد فتحي مساعد وزير العدل والدكتور يوسف ابو الحجاج العميد السابق لكلية اداب عين شمس والخبير بمجمع اللغة العربية.. وادارها الاستاذ لمعي المطيعي..

وقد تحدث الدكتور يونان في البداية عن كتابه فقال انه في عام ٦٦ كان بالخرطوم يبحث في دار الوثائق المركزية حيث عثر على كمية كبيرة من المصادر الوثائقية عن ازمة طابا عام ١٩٠٦ وخرج منها بحث نشر في المجلة التاريخية عام ١٩٦٧ قبل هزيمة يونيو وقبل ان تظهر للوجود ما يسمى بازمة الحدود الشرقية المصرية وفي عام ١٩٨١ عندما بدأت طابا تطفو على السطح مرة اخرى. انتهزت الفرصة بما لدي من وثائق لاخرج هذا الكتاب.. ولعل هذا الكتاب هو الذي اتاح لي المشاركة في عضوية هيئة الدفاع المصرية عن طابا..

اضاف انه داخل هيئة الدفاع اطلعت على مزيد من الوثائق حول المسيرة التاريخية لحدود مصر الشرقية..

وقال ان اهمية هذا الكتاب فيما اعتقده انه اتاح للقارئ العادي ولجموع المهتمين على مستوى القضية في فترة نظرها وحتى الوقت الراهن دراسة غير معقدة لكيفية صناعة حدود مصر الشرقية لان هذه الحدود قد تم بناء خطها عام ١٩٠٦ ونتيجة لازمة فرمان عباس الثاني كان معروفا انه يبدأ من العريش وحتى رأس خليج العقبة، ولم يكن هناك علامات لخط الحدود.. وفي عام ١٩٠٦ بدأ بناء خط معروف لأعمدته وصفاته..

وقال الدكتور يونان.. انه من المدهش انه سواء في تلك الازمة الشهيرة او الازمة التي جرت في الثمانينات كانت قضية نزاع حول علامات حدود طابا.. ولكن نظر اليها على انها قضية طابا او ازمة طابا..

اضاف ان هذا الكتاب تعرض لازمة طابا عام ١٩٠٦ من كافة الجوانب وبتركيز خاص حول موافقة الاتراك على بناء خط حدود بين تركيا وهي الامبراطورية العثمانية، ومصر..

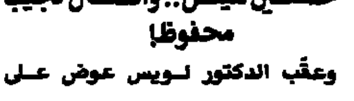
وكان المصريون مصممين على بناء خط حدود في طابا بعكس العثمانيين الذين كانوا يرفضون تحديد هذا الخط لان طابا من مستويات مختلفة مهمة جدا بالاضافة الى اتصالها باهميتها كخط حدود وملتقى لطرق المواصلات العالمية.. ومن هنا جاءت اهمية هذه الدراسة.. بالاضافة الى انها كانت من بين اسانيد تاريخية اخرى اعتمد عليها المحامي المصري في قضية طابا الاخيرة حيث ادعى الاسرائيليون انه في عام ١٩١٣ كان هناك وجود تركي في طابا ولكننا قدمنا الوثائق التي تثبت انها مصرية مائة في المائة منذ عام ١٩٠٦.

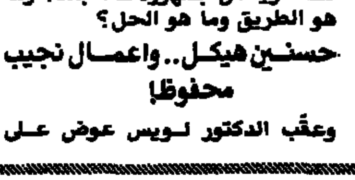
وقد اشاد الدكتور محمد فتحي نجيب بالمنهج الذي اتبعه الدكتور يونان في كتابه وقال انه منهج مركز جدا نحتاج اليه في حياتنا العملية لخدمة الموضوعات التي نتناولها..

اما الدكتور يوسف ابو الحجاج فقال ان الكتاب قد اعطى عمقا تاريخيا لازمة طابا حيث يتضمن ردا على جميع النقاط التي اثارها الاسرائيليون الذين يمتازون بالذكاء الخبيث والمكر السيء.. فهم يثيرون مثلا ان كتاب الاحصاء السنوي عام ١٩٠٩ وهو اول كتاب احصاء قد حدد خط الحدود بموقع فندق سونستا.. وهنا رد عليهم الدكتور يونان في كتابه ان هذا خطأ لا ندري كيف دخل في كتاب الاحصاء السنوي ولذلك حذف من جميع الاحصاءات التي تلته..

### الندوات مستمرة

وتستمر ندوات معرض القاهرة الدولي للكتاب على مدار الايام القادمة حيث يلتقي جمهور المعرض صباح اليوم بكل من الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية والدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية.. والى لقاء آخر.





متابعة نقدية لأمسية د. يسري العزب في رابطة الادباء

# العنصر الحكائي من الظواهر البارزة في اشعاره
# النخلة الشامخة تمنح الارض روح المقاومة

كتب: علي عبدالفتاح

في امسية رابطة الادباء الاخيرة، القى الشاعر د. يسري العزب بعضاً من قصائده العامية.

والقصيدة العامية مازالت محاصرة من قبل اقطاب اللغة الفصحى ولكن العامية ستظل كياناً قائماً بذاته مع الفصحى متلازمان معا لتحليل قضايا الانسان العادي وقضايا الفكر والادب.



● د. يسري العزب عاشق البنت الفلاحة



● المخرج منصور المنصور ود. يسري العزب وعبدالعزيز السريع.

## المأثورات الشعبية عالم القصيدة
## المرأة الفلاحة هي الوطن الصامد

### المأثورات الشعبية

في قصائد الشاعر يسري العزب تلمح تلك القدرة الفنية على صياغة قصيدة تستلهم العناصر النابعة من الحكاية الشعبية والامثال والحدوتة اي ان القصيدة توظف (المأثورات الشعبية) توظيفا يكشف عن العلاقة بين مدلول التراث الشعبي وما تطرحه القصيدة من افكار وإسقاطات.

وتصبح الامثال الشعبية والنوادر والنكات والحدوتة التي لا تنتهي وكلمات وعبارات التحية واللقاء وتقاليد الاحتفالات الشعبية والاغاني والموسيقى والترنيمات ينبوع يستقي منه الشاعر بناء عالمه ففي قصيدة (دوخيني يا لمونه) يقول:

لففيني في كل ناحية من جهاتك
دوريني في زواياكي
العفيه والرقيقة
زوريني كل دنياكي
الشقية والبريئة

ومن عنوان القصيدة تتجسد ملامح الانسان الشعبي الذي يحاول قهر ضياعه واغترابه بالامعان في الغربة والاستسلام للضياع. انها قصة العذاب الذي بلا انتهاء. والجرح الملتهب دوما بالمعاناة والشجن. ولكي يغالب هذا الانسان قسوة واقعه فهو يبحر في شرايينه او في (زواياه). يعانق وجوده عناق الخير والشر، الطهر والاثم، الذنوب والفضائل. يدخل الانسان في تجربة مريرة يحاول من خلالها ان يتفهم عمره ويحطم الحصار القائم حول روحه حتى ينفجر القلب بالكلام.

القلب مليان بالكلام
شباك ومقفول الضلف
افتح لرمش العين يرف
ويخف ويغطي الانام
يرسم على الخد ابتسام
ويشف قبل ما يعترف

### العنصر الحكائي

وتلاحظ العنصر الحكائي من الظواهر البارزة في قصائد الشاعر، ومن خلاله يحقق تكامل الوحدات الفنية داخل القصيدة في الفكرة والتيار النفسي الوجداني. ففي قصيدته (نخلة الجميز) يبدأ الحكاية من قمة نخلة الجميز الشامخة بجذورها في الارض والسماء تتحطم فوق ظلالها فلول غزوات الظالمين بل ان النخلة هي التي تشد من أزر المظلوم وتمنحه قوة الروح والمقاومة.

من طينة ومش نفس الطينة
حباية جميز ومتينة
تستعصي على اي هجوم
وبترفع راية المظلوم

في الدنيا بتعدل وامينة

### لوحة فنية

ويظل الشاعر يحكي عن هذه النخلة ويمزج بينها وبين صورة المرأة حتى تتجسد في النهاية لوحة فنية لوطن الصامد أمام المحن. واختيار الشاعر لنخلة الجميز يوحي بمعان كثيرة حول هذه النخلة التي تخرج من باطن الارض في القرى والحقول وتمنح ثمارها للاطفال والناس وتحنو بظلالها فوق الوجوه والسواعد التي تحترق تحت شمس النهار.

البنت البيضة الفلاحة
قنديلي منور من زيتها
وانا راجع من بيتي لبيتها
مطهر في جمال حواريها
بتمر الايام وآجيها
تجييني ويجي محبيني
يملو بالحب سواد عيني

### البيئة الشعبية

وهكذا تبدو صور البيئة الشعبية في القنديل والفلاحة وما تضيفه من ابعاد جمالي على الصورة.





● جانب من الحضور

وصورة نخلة الجميز التي تحولت الى امرأة تفيء الكون وتلهم عشاقها بدفء المشاعر الانسانية وعمق الانتماء بين الانسان والارض. ويحرص الشاعر على لغة الواقع الشعبي، فالقصيدة بذلك ترتكز على تلك اللغة التي تدور على السنة العامة وتجردها من استخدامها المعتاد لتخلقها مرة اخرى في غنائية آسرة.

ان القصيدة العامية تستمد مواقفها وطرائق تعبيرها وصورها من البيئة فانت تجد الفلاحة، ونخلة الحمين، والترع، والبيوت، وعيدان الذرة، والغيط والجدران، والحفر والشوك، والساقية، والطين، حتى ان الشاعر لا يتورع ان يخاطب الحبيبه بانها (جبنة طرية) فيقول:

نبذر تقاوي الخير
ونستنى الغدا
ويجينا طازه من اديكي يا سيله
يا قشطة من ريحة زمان
صباح الخير
يا جبنة طرية.

### السخرية الحادة

وتتميز القصيدة في شعر العامية بالسخرية التي تكشف عن بعض الجوانب السيكولوجية للموقف والجوانب السياسية للانظمة السائدة. ورغم ان القصيدة هنا مباشرة الا ان الشاعر حين يغلفها بالسخرية الحادة يعري المواقف والافكار المنهزمة. انه في الحقيقة يوجه قصائده الى اغتصاب هذه المواقف ومحو صورتها الباهتة القميئة من عالمنا. فيقدم للساقية والثور الذي يجرها معصوب العيني.

ويطرح الشاعر تساؤله الساخر حول هذا الثور الذي يعيش في حياتنا ويدعي انه يملك حريته مصيره. ان هذا الثور شخوص الحياة حولنا، انهم ينتشرون في كل مكان ولا يدركون انهم ما زالوا يسحبون الساقية:

اوعى تقرأ
اوعى تكتب حرف واحد
وان حاولت ما هتلاقيش
الحروف مالت على عيدان الشعير
واللغة بارت على لسان الحمير

ويرى الشاعر ان هذا الانسان الذي يدور في الساقية ولا يعرف كيف يكف عن الدوران ما هو الا (خيال مآته) اي مجرد شكل هيكلي لانسان يوضع في الحقول ليخيف الطيور. انه بلا حركة او قوة بل مسلوب الارادة تماما. انه (طور ومتغمي):

طور ومتغمي وشغال ومش حاسس بطويه
طور ومتغمي وبتدفيه رطوبه
طور ومتغمي وعدمان الخصوبه

### الخلل الاجتماعي

وان كانت القصيدة تصور الخلل الاجتماعي والذاتي وتسخر منه، الا انها تحول ان تبعث الامل والحيوية في هذا الواقع. فقصائد العامية شانها الاسمى هو: قضايا الانسان وحياته وعلاقاته بالانظمة وطموحه واشجانه. والقصيدة تنثر هذه العذابات بل تبرزها وتعبر عن اجمل احلامها ومنتهاها في الارض والحرية والسلام والحب. ولذلك يحاول الشاعر ايقاظ الذات المشحونة بالغضب والتمرد واضاءة حولها الشموع فيقول:

في عز الضنى تنداح المسافة
ينفتح مطلق
وينطق مستحيل
تصحى عصفورة كناريا
في الاصيل
تنشر المواويل جناين
ينطلق مسجون
وتنهار الزنازن
يستحمى في الجنون
قلبي العليل

ويمكن ان نقول في قصائد الشاعر يسري العزب بانها تنهل من بحر البيئة الشعبية بكل تفاصيلها الدقيقة سواء في القرية او المدينة، فهي بيئة البسطاء الذين يحاولون كسر القيود وتحقيق حريتهم بدمائهم ودموعهم ونضالهم.

## حديث الفن

### الرقابة سلاح ذو حدين

الرقابة في المضمون الذي جاءت من اجله هي حماية المجتمع والمحافظة على مجموعة القيم والمفاهيم الاجتماعية المتوارثة التي يعيش عليها ابناء المجتمع وانطلاقاً من هذا المفهوم نقول ان الرقابة هي الجهة الكفيلة بالحفاظ على حق المجتمع عند تعامله مع الوان الفن المختلفة من خلال متابعتها للطرح الفكري المقدم على امتداد عمر أو زمن العمل الفني المعروض من خلال تطبيق قائمة المحظورات التي يؤمن بها عقل المجتمع ، وهنا نؤكد على اهمية مصطلحي المحظورات وعقل المجتمع لانهما محور العلاقة بين الفنانين والقائمين على الرقابة ..

ان العمل الرقابي يتناول المحظورات بالتحديد ، وهي لا تتعدى عدد اصابع اليد الواحدة لان المفروض ان المسموحات في التناول الفني لابد وان تفوق في العدد هذه المحظورات.

كما ان مصطلح العقل في عمل الرقابة يتناول قضية الفكر المطروح ، وهذا هو محور العمل الرقابي .. اما الصورة الفنية للعمل فهي ليست من اختصاص الرقابة لان الصورة الفنية للعمل هي رؤية فنية يقدمها المخرج وليس الرقيب.

من هنا نقول ان الرقابة على الاعمال الفنية ضرورة ملحة ، على ان تكون رقابة قائمة على تطبيق روح القانون وليس تطبيق سلاح البتر والحذف والقتل والانتقام، فالرقابة تبسط الامور من اجل الحفاظ على المجتمع.

ان الرقابة مطالبة بتطبيق العقل على ما يقدم سواء باللفظ او العقل ، والمطالبة بحرية العمل الفني ، واعطائه حرية التعامل لا تعني ترك الحبل على الغارب حيث يتنافس الفنانون على التلفظ بالفاظ يحاكم عليها قانون الآداب ، لان المطالبة بحرية الفن وتخفيف الرقابة لا يعني ان تتحول الاعمال الدرامية بكل الوانها الى حالة من التهريج والتسابق في طرح الالفاظ النابية.

كما ان المطلوب من الرقابة ان تتعامل مع فنوننا بنفس تعاملها مع الفنون الواردة التي تعرض على جمهورنا ، فهل ما يقدم باسم الفن المستورد له الحق في خدش حياء جمهورنا دون حد رادع على تلك الافعال الفاضحة التي تقدم لعائلاتنا ، وسمحت بها الرقابة لتشاهدها نساؤنا وبناتنا باسم الفن المستورد. والرخيص ؟!

هذه احدى القضايا الهامة التي لا بد من تناولها ، ونحن نفتح ملف الرقابة على الاعمال الفنية ، فنحن نريد الرقابة القائمة على وعي الرقيب لكل ما يقدم من خلال المسموح ، وكل ما يجب ان يرفض تقديمه للجمهور.

ان الرقيب هو القاضي وصاحب الحكم النهائي على وعي جمهورنا واحترامه وتقديره ، لهذا لا بد وان يكون عادلا بعيدا عن كل المؤثرات الخارجية وان يكون طرفاً محايداً وليس كخصم ضد فريق العمل المقدم او ان يكون خصماً مستتراً خلف مقعد الرقيب الرسمي الذي عينته الدولة لحماية حكومة الوطن والمواطنين.

اننا نريد من الرقيب ان يتخلى عن شماعة حقوق الوطن والمواطنين ويصدر احكامه وقراراته وفق رعايته للحقوق والواجبات لوظيفته التي تحمل هو مهامها من هنا نطالب المسؤولين بوزارة الاعلام حظر انتاج الاعمال التي يشارك فيها اعضاء الرقابة سواء بالانتاج او التأليف او الاخراج او التمثيل حتى لا تصبح قرارات الرقابة موضع شبهة او شك .. نقول ذلك حتى لا تتحول الرقابة في الكويت الى اسلوب «شيلني واشيلك» .. ولا نريد رقابة تصبح منافساً وقاضياً في نفس الوقت.

ان فتح ملف الرقابة يحتم اعادة تقييم جهاز الرقابة على الاعمال الفنية ، ليتم استبعاد من لا ينطبق عليه لفظ القاضي العادل المحايد ، وتعيين مجموعة من المثقفين اصحاب الوعي الفكري ، فهو مطالب بمراقبة الفكر والطرح المخاطب للعقل ولا دخل له في الشكل الفني ... نريد رقيبا يعرف جيدا قيمة الكلمة ، ولا نريد رقيبا شريكا في الانتاج باي صورة من الصور ، لا نريد رقيبا يعرف المجاملة ، او اغفال عين دون اخرى لصالح البعض على حساب البعض ، كما نريد في نفس الوقت من المسؤولين داخل وزارة الاعلام صاحبة قرار الرقيب تحقيق سبل تنفيذه من خلال غلق الابواب الخلفية للاجازة والتصاريح للاعمال ، ولا نريد ممارسة السلطة على الرقيب ليشعر انه يقول رأيه ويتحمل المسؤولية امام القيادة العليا للعمل وامام المجتمع والفنان صاحب المصنف الفني.

***

ملاحظة غريبة ملفتة للتساؤل .. ذلك ان اغلب من تم الاستغناء عنهم من التلفزيون او الاذاعة من المذيعين والمذيعات تحت أي سبب ... نجدهم متواجدين كمذيعين او مذيعات في احدى مرافق المشروعات السياحية ، او يقدمون بعض فقرات احدى الحفلات الغنائية الكثيرة المنتشرة هذه الايام بغزارة!! ...

***

من المسؤول عن سلوك بعض الفنانين العرب والاجانب بعد انتهاء عرض كل ليلة ؟!! وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ام وزارة الداخلية ، ام وزارة الاعلام ام وزارة التجارة والصناعة ... من المسؤول ؟

***

اصبحت الكويت ساحة خصبة لهجوم الفنانين العرب الزائرين على زملائهم الفنانين في بلادهم ، خاصة وان الفنانين الشباب يهاجمون الفنانين القدامى بافظع الالفاظ القاسية على السمع والقلب ...

بلال عبدالله

## عرض غنائي جديد لهدى حسين


● هدى حسين

هدى حسين بعد عودتها من قطر وبعد ان قدمت مسرحيتها الاستعراضية ليلى والذئب بدعوة رسمية تستعد لتقديم مسرحيتها الاستعراضية الجديدة من تاليف فايق عبدالجليل واخراج نجاة حسين لتعرض خلال شهر رمضان القادم.

---

وقفة نقدية لمسرحية الزلزال «الحلقة الثالثة عن الاداء»

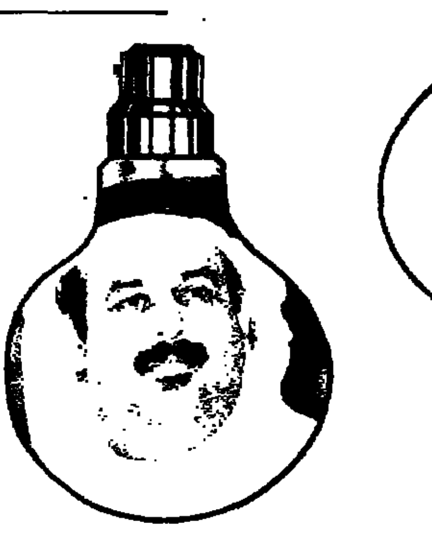
# الاداء لبطل الرواية مذبذب مع الادوار الاخرى غير المؤثرة
# سياسة النجم الاوحد الناجح تفرض الاستعانة بالكفاءات

اعداد :صلاح البابا

المسرح حياة كاملة تتمثل فيه وحدة النظرية والتطبيق - بحيث نلاحظ اثر الافكار التي يريد عرضها المؤلف في مجال التطبيق على خشبة المسرح من خلال الاداء ، وذلك أثناء عملية التلقي والمشاهدة ، من خلال اداء الممثلين تتبلور افكار المؤلف وتظهر حرفية المخرج في تحريك الممثلين ، وتظهر الافكار سواء كانت صالحة او فاسدة ويبدأ التحول الى واقع الحياة . وبهذا يتم التفاعل بين المسرح والحياة .

● غانم السليطي ● سعد الفرج ● عبير الجندي

● هدية سعيد


● عبدالعزيز جاسم

## المحافظة على مسيرة المسرح بالخليج
## تستلزم التروي في الاعمال الجديدة

### استيعاب الدور

يقول المخرج (نيمير وفتش دانشنكو) ان فهم الممثل واستيعابه للدور هو غير الاداء ، فغالبا ما يعرف الممثل دخائل الشخصية التي يمثلها ، ولكنه يفشل في التعبير عنها على خشبة المسرح وفي مسرحية (الزلزال) توزعت الادوار كالتالي :

- البطولة لغانم السليطي في دور «سلمان الفقير» .
- سعد الفرج في دور الوالد عميد عائلة الليتات .
- عبدالعزيز جاسم في دور الابن الاكبر .
- صلاح الملا في دور المدير .
- هدية سعيد في دور الام .
- سعد بخيت في دور ابن العم .
- عبير الجندي في دور الابنة .

### غانم السليطي

الفنان غانم السليطي فنان مجتهد يحب عمله ، ويعيش لتحقيق ذاته ويحاول بقدر المستطاع ان ينهض فنيا ، لذلك يلجأ الى تقمص الادوار الكوميدية في صورة الفنان المغلوب على امره ، وقد شارك في العديد من الاعمال التلفزيونية والمسرحية لتحقيق ذاته ، لذلك عمد الى تاليف موضوعاته الفنية وبدأ يخرجها بنفسه كنوع من الاكتفاء الذاتي فقط ولا ندري لماذا يصر على ذلك ؟!

وفي مسرحية (الزلزال) التي كتبها واخرجها غانم السليطي نراه يلعب شخصية البطل الفقير المطحون الذي يريد - رغم فقره - تحقيق ذاته والارتباط بفتاة غنية .

- ففي الفصل الاول يلعب (السليطي) دور الفقير ونعرف من خلال حواره من هو ومن هي امه وماذا يريد ان يفعل ، ويحقق كما اعطانا صورة موجزة عن عائلة (الليتات) وشكل الفتاة قبل ان نراها - وكان اداؤه في الفصل الاول موفقا حسب الدور والنص الذي كتبه لنفسه .

### في الفصل الثاني

وفي الفصل الثاني - تحول غانم السليطي عن طريق الحركة والحوار من انسان فقير الى انسان بهلوان يقفز هنا وهناك وتبدل حاله الى انسان (مخبول واهبل) وهذا لم نعرفه الا من خلال حركاته وحواراته في الفصل الثاني ، ولم نستطع ان نفرق بين شخصيته في الفصل الاول وبين تقمصه للشخصية في الفصل الثاني ، وكان من الاجدى به ان يستمر في تقمص شخصية الفقير التي بدأ بها المسرحية ليظل المشاهد متجاوبا معه في احداث المسرحية - لكن في الفصل الثاني خرج بنا (غانم) الى حدث جديد وشخصية جديدة وكاننا امام ركام من الاحداث غير المنطقية .

### في الفصل الثالث

وفي الفصل الثالث استمر غانم في دوره التهريجي لغرض جلب الضحك فقط ، حتى ولو خرج عن الشخصية الحقيقية - فلقد غير شكل الملابس وجعلها غريبة وغير منطقية وذلك لجذب المشاهد في المسار الكوميدي ، لذلك نراه قد اعتمد الشكل دون المضمون في السرد الكوميدي ولم يعتمد على المواقف المتناقضة في الحوار المسرحي .

وفي نهاية المسرحية ينقلب الاداء فجاة من انسان مهرج مبتذل الحركة الى انسان عاقل ويفهم في الاصول الاجتماعية - فنراه يقف بجوار فتاته التي اصيبت بمرض ويرفض تركها او التخلي عنها كما فعل الاب والام واخوانها ، هكذا فجاة يتغير المهرج الى انسان عاقل ، لذلك كانت الشخصية مهزوزة وغير مقنعة فلقد احتار المشاهد في هذا التحول الفجائي لمن ينحاز او يتعاطف مع الفقير أم مع الاهبل ؟

### عميد الليتات

الفنان سعد الفرج استاذ في كل حركة او فعل او في كل جملة حوارية ، وفي دور الاب أعطى لنا سعد الفرج شخصية الرجل الطيب الذي يثق في الاخرين وبسرعة ، ورغم ان الحدث الدرامي الذي كان محور شخصية الاب عميد عائلة (الليتات) غير مقنع فليس من المعقول ان يزوج الاب ابنته الى انسان وجده بالصدفة في احدى المكاتب التجارية دون ان يعرف من هو ، حتى ولا يعرف انه من عائلة (المتروس) .

وحتى لو ذكرنا جدلا ان الحدث الدرامي هنا واجب الحدوث الا ان سعد الفرج استطاع ان يجسد شخصية الاب الذي اراد ان يتخلص من مشكلة الديون بسبب الارتباط بالنسب فليست هذه هي (الميليودراما) التي نعرفها او قرأنا عنها ، والذي يؤخذ على الفنان سعد الفرج ان هذا الدور سبق وان قدمه في مسرحية (على هامان يافرعون) وغيرها من الادوار الكثيرة مع عبدالحسين عبدالرضا ، لذلك لا نرى ان دوره في مسرحية (الزلزال) قد اضاف له شيئا بالمرة على مسيرته الفنية .

ولكن يمكن تكون الاضافة ان الفنان سعد الفرج يعمل لاول مرة مع الفنان غانم السليطي بل وفي مسرحية قطرية ، ونعتقد ان هذا هو الجديد فقط في دور سعد الفرج اي ان تكون هناك مشاركة كويتية قطرية .

### الاخ الكبير

وقام بدور الشقيق الكبير الفنان (عبدالعزيز جاسم) وهو فنان موهوب - ولكن دوره في المسرحية عادي جدا ليس فيه اية تركيبات فنية ولا ادري موقع هذا الدور في المسرحية حيث ليس هناك اي تاثير درامي في الحكاية ، فالرواية كان من الممكن ان تقدم من خلال الاب والام فقط وليس هناك داع لوجود الاخ الكبير او الاخ الصغير ، لذلك لم نر في دور عبدالعزيز جاسم اي تاثير درامي على الحدث في العمل المسرحي حتى ولو اراد (جاسم) الخروج بعض الشيء عن النص لجذب الضحك او الدخول الى خشبة المسرح باشكال (مختلفة) مثلما فعل عندما يضع (البشت) على رأسه مرة او عندما يلف (الرصاص) على وسطه مرة اخرى ، ففي كلا المرتين لم يكن المقصود سوى جذب الضحك في الصالة فقط ولكن ليس هناك دور معترف به في النص او له تاثير .

### دور الام

قامت (هدية سعيد) بدور الام - ولكن المؤلف في هذه المسرحية حجم دورها كام خليجية - فجعلها تمثل الام السلبية التي ليس لها رأي ولا قول ولا فعل وكل ما استطاعت عمله انها حلمت وظلت تردد - الحلم حلمي حلمي . والباقي يقول لها (حلمي سفروه) .

فالدور هنا كان تابعا لدور الاب فقط اذا نزلت نزل معها الجميع ، واذا نزل الجميع نزلت معهم ، انه دور سلبي غير مؤثر وغير مقنع للمشاهد . صحيح انها ام خليجية - لكن المشكلة تقع اولا على التاليف ثم على الاخراج الذي جعل لها دورا أسميا - فلم نراها تحتج ولم نراها تفعل فعلا مؤثرا في العمل - ولكن كانت اما تابعة فقط وهذه مسؤولية النص والاخراج حيث ظهرت غير وفية بعد ان جردوها من امومتها .

### ابن العم

قام بهذا الدور الفنان خفيف الدم (سعد بخيت) فلقد لعب (كراكتر) لابن العم وكان موفقا بين اسلوب الكراكتر والاسلوب التعبيري وذكرني (بفان جوخ) عندما قال ان هناك تعبيرا بكاريكاتير حتى ولو كان جادا لا يقصد الفكاهة) .

فالفنان سعد بخيت يتمتع بروح خفيفة رغم ثقل وزنه ، ويتمتع بخفة الحركة ايضا وكان اداؤه بسيطا ، ولكن حركاته والمبالغة فيها - التي وضعها له المخرج عندما تقمص شخصية (مرجانة) كانت غير جيدة ، عندما سقط على الارض مع تحريك رجليه الى اعلى واسفل ، هذا كله يدخل في نطاق الفعل الحركي لاضحاك المشاهد في الصالة دون الاعتماد على المضمون في النص المسرحي .


● مشهد من مسرحية (الزلزال)

### الفتاة الجميلة

ويجيء دور (عبير الجندي) حيث عرفنا انها فتاة جامعية ولكنها هامشية التفكير ولا تهتم الا بالازياء والسفر لجلب افضل ما انتجته (الموضة) - حتى اننا نعرف من الحوار انها تذهب الى الجامعة كي ترى الازياء المختلفة وليس بغرض الدراسة والتعليم وهذا ما اراده المؤلف لها ، وكانت عبير الجندي سلبية الاداء حسب توجهات المخرج ، ولكن لم ار اي بادرة حركية تقنعني ان (عبير الجندي) لعبت دور الفتاة الحيوية حتى ولو كان هذا الحب (خداعا ونفاقا) قبل الخلاص من الحبيب .

ويحسب لعبير الجندي (السطور الاخيرة) في الورقة الاخيرة من النص المسرحي عندما تقول بانفعال شديد .

(لقد تخليتم عني جميعا) وتشير الى الاب والام والاخوة - ولكن هذا الانسان البسيط لم يتخل عني ولم يتركني - لذلك اوافق على ان اتزوجه ،

هكذا تنهي عبير الجندي المسرحية بمجموعة من الجمل غير المقنعة للمشاهد اصلا - لانه من غير المعقول ان نجسد على خشبة المسرح ما يعني ان هناك ابا واما من الممكن ان يهربا ومعهما الابناء الاخوان من المنزل لمجرد ان (اختهم) مريضة بمرض معد لكن المؤلف (عاوز كده) .

### جناب المدير

رغم ان دور (صلاح الملا) صغير جدا.- الا انه مؤثر في حركة الحدث بالرواية ، فهذا المدير المتسلط المحاط بامواله وبنجاح تجارته يقف ليامر المدين (عميد عائلة الليتات) بان يدفع خمسة ملايين ريال والا ... هذا هو دور صلاح الملا الذي ابدع فيه رغم صغر الدور وفي مشهد واحد .

### كلام أخير

ونحن نختم الحلقات الثلاثة التي اوردناها عن التاليف والاخراج والاداء - انما اردنا بذلك ان نقف مع الهدف الذي نسعى كلنا من اجله وهو الارتقاء بالحركة المسرحية الخليجية ، ونحن نعرف ان في دولة قطر العديد من المؤلفين والمخرجين الجيدين وان هناك مسيرة ناجحة وكما هائلا من الاعمال المسرحية القطرية .

وكل ما نرجوه من (غانم السليطي) ان يترك للاخرين المتمرسين سواء في التاليف او في الاخراج وضع اللمسات والمقاسات المناسبة لشخصيته حتى لا تتاثر هذه الشخصية بمرور الزمن . فالنجوم العرب عندنا امثال عادل امام ودريد لحام وسعيد صالح ومحمد نجم ومحمد صبحي ما زالوا يستعينون بالمؤلف المتمرس والمخرج المقتدر - وهذا لا يعيب الفنان مطلقا فليس من المعقول ان يفصّل الفنان على نفسه وعلى غيره كل شيء واي شيء . لدينا مثل ياغانم ياسليطي يقول : (اعطوا الخبز للخباز حتى ولو اكل نصفه) ونحن لا نريد ان نفقد فنانا مثل غانم السليطي ولكن نريد ان نراه نجما من نجوم الكوميديا في الخليج ، وهذا لن يتاتى الا بمساعدة الاخرين المخلصين له .

وارجو ان لا تفرح لمن يربت على كتفيك ويقول لك انك فنان مبدع وان الارض القطرية لم تنجب مثلك - فانت مازلت في اول الطريق (ياغانم) وتحتاج الى الناس المخلصين الذين يقفون معك وقطر بصفة خاصة والخليج والعرب بصفة عامة مملوءة بالمخلصين الفاهمين المحبين لك .

لكن التمسك بالنجم الواحد - ويعمل كل شيء لن يفيدك ولكن سوف يحدد مسيرتك ونحن نريد لك ولزملائك الانطلاق في هذه المسيرة .

وفق الله الجميع .

---

## بيتر بولدوين يتذكر زوجته: لا يوجد احد يملأ مكانها الشاغر..


● مشهد من اعماله

● مع زوجته

مضى عام كامل على وفاة الممثلة سارة لونج ومع ذلك ما زال زوجها وزميلها الممثل بيتر بولدوين يعيش في احزان.. وقد اعلن انه بالرغم من محاولات زملائه وزميلاته وخاصة زميلته

الممثلة ثيلما بارلو التي تؤدي دور خطيبته في مسلسل «شارع التتويج».. وبالرغم من الشائعات التي ربطت بينه وبين ثيلما بارلو في خلال الاشهر القليلة، الا ان بيتر بولدوين يقول: لقد استطاعت ثيلما ان ترفه عني.. لكنني لا اتصور نفسي زوجا لإمرأة اخرى غير زوجتي التي تزوجتها والتي توفيت في العام الماضي بعد حياة مشتركة دامت حوالي ربع قرن.. انني لا اشعر انها رحلت.. انني اشعر بها معي في كل وقت.. وحينما انظر الى ابنائي جوليا وماثيو اشعر انها تركتهما لي هدية.. وذكرى..

ولقد ترك بيتر منزله في لندن.. الى منزل قريب من استوديوهات «شارع التتويج».. وهو ينوي ان يترك منزله لولديه.. بالاضافة الى انه يدير مسرحاً صغيرا.. ذلك لانه لا يستطيع ان يتحمل الوحدة.. والملل انه يريد ان يعمل باستمرار.. كما انه يريد لولديه ان يحيطا به باستمرار..

وماذا عن ثيلما خطيبتك التي ستتزوجها في المسلسل، يجيب بيتر.. «انها ممثلة ممتازة وقديرة.. بالاضافة الى انها صديقة مخلصة.. لقد كنت على وشك ان انهار بعد وفاة زوجتي الا انها وقفت بجانبي وواستني.. بالاضافة، ان اولادها كلايف الذي يبلغ الثامنة والعشرين.. وجيمس الذي يصغره بعامين لا يفارقانني ابداً.. انني اشعر كما لو انني والدهما..

وبالنسبة للمستقبل يقول بيتر: انني احاول ان اشرك اولاد ثيلما مع اولادي في عمل فني مشترك.. قد يكون انتاج مسرحية او فيلم.. يشتركون جميعا في انتاجه واخراجه... وتمثيله..

روضة

---

## كلام

### العرائس والطفل والاغاني

كان البعض يستهين بمسرح الطفل وبمسرح العرائس. وكان هذا الاعتقاد وهذه الاستهانة لان المسرح الاول يتعامل مع الطفل وهو انسان صغير الحجم والعقل، والمسرح الثاني التعامل فيه يتم مع مجموعة من الدمى المصنوعة من الخشب والقماش المسمى بالعرائس.

وكانت هذه النظرة (الاستهانية) ليست في محلها سواء أكانت على مسرح الطفل او على مسرح العرائس.

ولاننا عرب وعاطفيون جداً فإن التعمق في هذه الامور يثير حساسية عند بعض الناس غير المدركين لأصول الفن، سواء أكان مع الاطفال أو بالعرائس.

وفي الكويت كان هناك ومازال اهتمام بمسرح الطفل رغم (الشلة) التي تتعمد الاساءة اليه، ولذلك تم تشكيل لجنة خاصة بمسرح الطفل كنوع من الاهتمام بهذا الفن.

وفي مصر- عاصمة الفن العربي- اعترفوا اخيرا بمسرح العرائس- وكان هذا الاعتراف عمليا وجذريا، فلقد تم تعيين احد لاعبي العرائس (صلاح السقا) وكيلا للوزارة تكريماً لكل لاعبي العرائس وتمجيداً لهم واعترافاً بفنهم وحقهم.

فالفن عموماً لا يقاس بالسنتيمتر او «المازورة» ولكن الفن هو الابداع وهو العطاء والتميز سواء أكان هذا الفن للصغار أم بالعرائس ام للكبار لذلك كان من الضروري الاهتمام بكل الفنون طالما هناك ابداع وتميز وعطاء.

***

البعض عنده حساسية شديدة جداً وخاصة عند تقديم بعض الاغاني، فالمذيع او المذيعة يخاف من هذه الحساسية وهي (الحكة) ولا يذكر أسم المؤلف ولا الملحن ولكن يكتفي فقط باسم المطرب، رغم ان العملية لا تأخذ كثيرا من وقت المذيع او المذيعة ولكن في نفس الوقت يتم سلب حق المؤلف المبتكر الخالق للنص وكذلك سلب حق الملحن الذي صاغ اللحن وصنعه بالشكل الذي يقدم به.

وهذا الموضوع تكلمنا فيه كثيرا وتناولناه اكثر من مرة- ولكن حتى الآن لم نر الالتزام الكامل في حفظ حقوق المؤلفين والملحنين لذلك نقول... عجبي....

البابا

### عيون اللي غايب


● هاني شاكر

هاني شاكر يستعد لتقديم احدث اغانيه الجديدة من الحان الفنان الموسيقار سيد مكاوي وكلمات الشاعر عبدالرحمن الابنودي بعنوان «عيون اللي غايب».

الصفحة الفنية تنشر ملامح الاحتفال باليوم العالمي للمسرح

# الفعاليات الثقافية والفنية برعاية وزارة الاعلام
# المعهد العالي للفنون المسرحية مع مشاركة معهد الموسيقى
# مشاركة المسارح الاهلية وأحد كبار الفنانين يلقي كلمة اللجنة الدولية

كتب : سامي الباجوري

تشهد الساحة المحلية على النطاق الفني لهذا العام تحركا رسميا للاحتفال باليوم العالمي للمسرح ضمن مشاركة الحركة المسرحية الكويتية للحركات المسرحية في العالم في الاحتفال بهذه المناسبة، حيث ياتي الاحتفال هذا العام من خلال موافقة اللجنة العليا للمسرح ليصبح الاحتفال هذا العام مهرجانا مسرحيا محليا رسميا يشهده الجمهور هذا العام .

علمت الصفحة الفنية ان احتفال هذا العام بمناسبة اليوم العالمي للمسرح تشارك فيه المؤسسات المسرحية المحلية ببرنامج يعد من قبل ادارة المعاهد والفنون وهو وفق البرنامج المقترح، والذي يتوقع ان تدخل عليه بعض التعديلات وفق مساهمة هذه المؤسسات المسرحية وقدرتها على تقديم مساهمة ثقافية او فنية .

## لجنة عليا

كما علمت الصفحة الفنية ان هناك اتجاها لتشكيل لجنة عليا للاحتفال باليوم العالمي للمسرح تمثل فيها ادارة المعاهد والفنون ، المعهد العالي للفنون المسرحية ، المسارح الاهلية المعهد العالي للفنون الموسيقية ، وزارة الشؤون الاجتماعية ، وان رئيس اللجنة هو مدير ادارة المعاهد والفنون خالد عبداللطيف رمضان .

## مشاركة المعهد

هذا وقد علمت الصفحة الفنية ان المعهد العالي للفنون المسرحية سيقدم اكثر من مشاركة ثقافية فنية منها : معرض الديكور لطلاب وطالبات قسم الديكور يعرض فيه المعهد انتاجات طلبة القسم ومشروعاتهم من خلال مراحل الدراسة على مدى اربع سنوات .

عروض مسرحية يقدم فيها طلبة المعهد مشاهد مسرحية عن مراحل دراستهم باشراف اساتذة المعهد بقسم الاخراج .

كما يقدم قسم الادب والنقد المسرحي محاضرات حول الحركة المسرحية ضمن الشعار الذي ترفعه اللجنة العليا الدولية للمسرح .

## المسارح الاهلية

هذا وقد ارسلت اللجنة العليا للمسرح دعوات للمسارح الاهلية الاربعة ، المسرح الشعبي المسرح العربي ، ومسرح الخليج العربي والمسرح الكويتي لوضع تصوراتها للمشاركة في هذا الاحتفال على ان تقدم كل فرقة مشاركتها في امسية ثقافية فنية تشهدها الاحتفالات لمدة اسبوع كامل .

## مشاركة الشؤون

هذا وتشارك وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في برنامج الاحتفال باليوم العالمي للمسرح بتقديم عرض مسرحي لفرقة مسرح الشباب التابعة للوزارة ..

## حفل الافتتاح

علمت الصفحة الفنية ان برنامج حفل الافتتاح بمهرجان الاحتفال باليوم العالمي للمسرح يتضمن كلمة اليوم العالمي للمسرح التي تقررها اللجنة الدولية للمسرح العالمي ويلقيها احد كبار الفنانين المسرحية في الكويت ، ثم يلقي مدير ادارة المعاهد والفنون خالد عبد اللطيف كلمة بهذه المناسبة ، ثم يلقي احد الفنانين كلمة بهذه المناسبة ، كما يتخلل الحفل بعض مشاركات المعهد العالي للفنون المسرحية .

هذا ويتضمن يوم الافتتاح ، افتتاح معرض للديكور لطلاب وطالبات المعهد العالي للفنون المسرحية حيث تقدم المعروضات باشراف رئيس قسم الديكور عادل المصري .

## حوارات فنية

هذا وقد تحدث عميد المعهد العالي للفنون المسرحية للصفحة الفنية حول هذه المناسبة قائلا :

- ان المعهد العالي للفنون المسرحية يشارك من خلال البرنامج الذي يقر من قبل اللجنة العليا للمسرح ، وفق مجموعة الفعاليات الى تقدم على امتداد الاسبوع حيث شارك طلاب وطالبات المعهد باقسامه الثلاثة التمثيل والاخراج والادب والنقد المسرحي والديكور .

هذا واكد الدكتور حسن يعقوب العلي للصفحة الفنية قائلا :

- ان برنامج الاطفال من قبل المعهد سيقرر من قبل اتفاق رؤساء الاقسام الثلاثة مع اساتذة كل قسم كل في مجاله على ان يتم تقديم المشاركات باشراف الاساتذة ورؤساء الاقسام الدكتور محمد مبارك بلال رئيس قسم الادب والنقد والمسرح ، والاستاذ احمد عبدالحليم رئيس قسم الاخراج والتمثيل والدكتور عادل المصري رئيس قسم الديكور .. هذا وسيقدم الطلبة مشاركتهم باشراف اساتذة المواد التي يتناولونها طوال العام الدراسي .

## اتفاق مسرحي

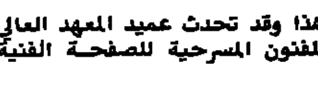
هذا وعلمت الصفحة الفنية ان هناك اتجاها لاجتماع رؤساء المسارح الاهلية الاربعة للاتفاق على مشاركة هذه المسارح ضمن برنامج الاحتفال .



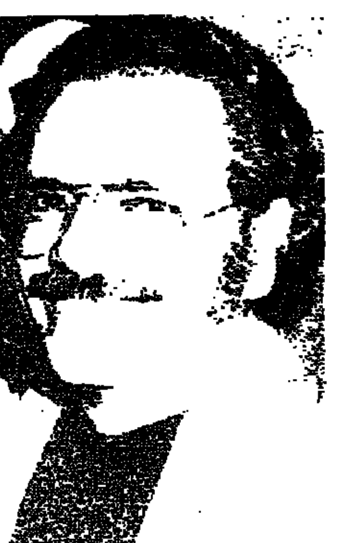


● خالد عبداللطيف

● أحمد عبدالحليم







● د . عادل المصري

● عبدالرحمن المهنا

نأكل بقايا العمر ببقايا الأحلام!!

بمناسبة وفاته قبل ايام

# «سلفادور دالي» قال الفرق الوحيد بيني وبين المجنون هو اني لست مجنوناً!!

كتب: صادق عبدالله

هكذا اذن.. فقد بلغ أخر عباقرة السريالية الخامسة والثمانين من عمره قبل وفاته بقليل.. انه الرسام «سلفادور دالي» الذي كان يرى في احلامه سكينا تقطع القمر الى نصفين، ولذلك تعاون مع المخرج السريالي الراحل «لوي بوتويل» ليخرجا معاً فيلماً عنوانه «كلب اندلسي» الذي اثار ضجة كبيرة في المقاهي الباريسية..

كانت تلك سنوات التكوين، ومن هناك بدأت «أوديسا» السير فوق الدموع و... الجنون ايضا...

ناكل بقايا العمر ببقايا الاحلام... ولكن الاحلام تحولت الى روائع الاعمال الفنية لتعرض في اشهر المعارض والغاليرهات في باريس ولندن ونيويورك وروما..

وهكذا بقي «سلفادور دالي» ليواصل عبقريته او جنونه، فقد رحل «اندريه بريتون» و«غيوم ابولونير» و«ماكس ارنست» و«بول ايلوار» «قبل تحوله الى النصوص المجففة» و«بيكاسو» و«خوان ميرو» و«مارسيل دوشان».. واصيبت الساحة الفنية بالجفاف واحاطتها «الارض الخراب»..

اذن، لندخل الى عالم «سلفادور دالي» بمناسبة بلوغه الخامسة والثمانين من عمره ووفاته مؤخرا..

## «جالا»

قبل سنوات تعهد «دالي» لو ان زوجته «جالا» ماتت قبله فسوف ياكلها.. وفي ١١ يونيو ١٩٨٢ ماتت «جالا» ولم ياكلها «دالي»، ولكنه اقترح كبديل لتعهده بانه سيموت ايضا.. وهكذا تراجع الى سريره ليقيم فيه في القلعة الاسبانية حيث امضت «جالا» اواخر عمرها رافضة مقابلة زوجها الا بعد ترتيبات مسبقة..

وفي ٣١ اغسطس ١٩٨٤ اقترب الموت من «سلفادور دالي» اذ بينما كان مقيماً في «جزيرة» سريره اندلعت النيران لتلتهم اجزاء من جسده، وفيما بعد اكتشف في المستشفى بانه يعاني من سوء التغذية، وقبل ايام، ولدى بلوغه الخامسة والثمانين من عمره اصيب بنوبة قلبية حادة ادت الى وفاته...

## بين الموهبة والعبقرية

ان قضية «دالي» استثنائية بصورة كافية حتى دون الاشارة الى تلك الحقبة الحافلة بالغرائب... ففي مطلع عام ١٩٢٩ قال «اندريه بريتون» مؤسس السريالية بان «دالي» اشبه بشخص يتانى بين الموهبة والعبقرية او بين الرذيلة والفضيلة.. وبعد عشر سنوات، وبرغم الاهانة التي امتزجت بحديث «بريتون»، نجد «سلفادور دالي» يعتبر ذلك اشادة به او انه تحية له..

وهكذا انفق دالي بقية عمره وهو يخون عبقريته ويلعب دور الابله او المهرج. كتب الشاعر» ادوارد جونز» يقول: «ان «دالي» اشبه بكوميديان ظل لثلاثين سنة عاجزاً عن اختراع نكات جديدة».

● نهاية دالي



● سلفادور دالي في شبابه

ويتفق نقاد الفن التشكيلي بان «دالي» لم يحتفظ بتقنيته المدهشة الا بعد مرحلة الشيخوخة، ففي شبابه كان قد تولى التجريب باساليب مختلفة من الواقعية الاكاديمية الى الاساليب الحديث، ولكن السريالية هي التي مكنته من ان يجسد مزاجاً اسبانياً محتشداً بحالة الطفولة التي كانت من اختراعه.. والواقع ان تصريحه الشهير: «الاختلاف الوحيد بيني وبين المجنون هو اني لست مجنوناً» كان حقيقياً من الناحية الادبية، ومن المعروف انه اخترع ما اسماه الاسلوب النقدي المنبثق عن الشعور بالاضطهاد». وهو يعني، كما يقول الناقد «جورج ميلي»، مغازلة الجنون لاغراض النهايات الابداعية.

وخلال سنواته السريالية تولى «دالي» رسم سلسلة من روائع الاعمال الفنية وبذلك خلق عالماً مكدساً بالخيالات اكتسبت من خلاله رغباتنا المكبوتة شكلاً هادياً باعلى درجاتها..

وهكذا استطاع «سلفادور دالي» ان يكتشف عالمه الخاص المجسد لخيالات يستمدها من جملة مصادر ثقافية وجمالية ويمنح للسريالية ديمومتها التي اصبحت تلقي، مرة اخرى بظلالها على الشعر الحديث والسينما الابداعية.

# المسألة ليست مسألة عمر

● صوفيا لورين: سحر الشباب في الرابعة والخمسين

صوفيا لورين في الرابعة والخمسين من عمرها ولكنها ما زالت تحتفظ بسحرها، السر؟ انها هي التي ستكشف لنا عن هذا السر.

«المسالة ليست مسالة عمر فالامر يتعلق بكل بساطة بالتوازن الداخلي لكي يستطيع الوجه ان يعكس الهدوء والصفاء الناجمين عن ذلك التوازن، فالعمل الذي لا نشعر باللذة في ممارسته او الرضا عنه لا يمكن ان يؤدي الى البشاشة او تالق الوجه واذا كانت الحكمة تكمن في قبول الواقع بمصاعبه والانطلاق تدريجيا لتجاوزها فان هذا القبول والمحافظة على الهدوء امام تلك المصاعب هما السر الاكبر في ابراز جمالي».

● وهل الرياضة امر ضروري؟

- «ليس هناك من امرأة تستطيع الا تكترث بمظهرها الخارجي الذي ترتبط المحافظة على جماله بالحركات الرياضية» وتذكر صوفيا لورين بالحركات الرياضية التي تقوم بها النساء الريفيات اللواتي يحملن السلة على رؤوسهن واليد الاخرى على الخصر فهذا على حد قولها يعطي للمشية «مرونة ساحرة» وتضيف بانها شخصيا تحرص على القيام ببعض التمارين اليومية الخفيفة وتعتبر ذلك امرا لا غنى عنه للمحافظة على الرشاقة والجاذبية.

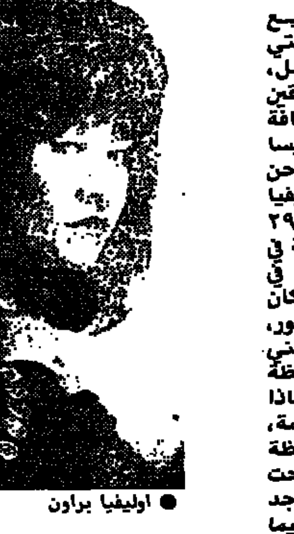
● وهل تضيف النظارات شيئا الى جمال المظهر؟

- «النظارات في رأيي احدى الاكسسوارات المهمة ولكن يجب اختيارها بدقة لتتناسب مع الزي الذي ترتديه المرأة».

ويذكر ان صوفيا لورين كانت قد وافقت على القيام بالترويج والدعاية لنوع جديد من النظارات في الولايات المتحدة وسيصدر من هذا النوع الى ايطاليا والى فرنسا ايضا.

# اوليفيا براون : نحن اصدقاء ولسنا عشاقا





● اوليفيا براون

عندما فشل دون جونسون في حبه لبربارا سترايساند، تحول الى حسناء سمراء يستشيرها دائما في جميع شؤونه وهي اوليفيا براون التي تشاركه دور البطولة في مسلسل، ميامي فايس، فقد اصبحا صديقين حميمين، ورغم ما تنشره الصحافة الاميركية من تقارير، فهما ليسا عاشقين وتقول اوليفيا المثيرة، نحن مجرد اصدقاء فقط، وتعترف اوليفيا هذه السمراء البالغة من العمر ٢٩ عاما التي تلعب دور شرطية سرية في مسلسل ميامي فايس، انهما كانا في البداية يكرهان بعضهما بعضا، فكان يوجه لي الاهانة فاردها له على الفور، وفي ذات يوم ابلغني لماذا يكرهني فقال: لانك مثلي.. كنت في تلك اللحظة هادئة الاعصاب ولا اعرف لماذا ابتسمت، فبادلني هذه الابتسامة، بابتسامة اخرى، ومنذ هذه اللحظة تمت العلاقة بيننا وتحسنت واصبحت صداقة رائعة، وكما يقول المثل: توجد المحبة بعد العداوة، وصار دون فيما بعد ياخذ رأيي في كل صغيرة وكبيرة في حياته.. ألسنا أصدقاء مقربين.!

وتتحدث اوليفيا عن طفولتها عندما كانت دون سن العشرين، فتقول ان ادارة المدرسة طردتها، لان احدى المدرسات وجدت في حقيبتها مخدر الماريجوانا وكانت في ذلك الوقت في الرابعة عشرة من عمرها، واعتادت على التدخين وهي في الثانية عشرة من عمرها.

وبعدما طردت من المدرسة بسبب الماريجوانا، الحقت باصلاحية امضت فيها عامين.

وتتحدث اوليفيا عن طفولتها المتعبة الى طلاب المدارس الاميركية ضمن اطار الجهود التي تبذلها ضد تعاطي الاحداث للمشروبات والمخدرات. واوليفيا هي اكبر الاولاد الثلاثة لاسرتها، فقد ولدت في فرانكفورت في المانيا الغربية، حيث كان والدها كلارنس جنديا اميركيا لكنها عاشت في ساكرامنتو، بولاية كاليفورنيا.

وبعد ان ترك والدها الجيش واشتغل في المحاماة بعدما حصل على اجازة في الحقوق، الا ان امها انفصلت عن ابيها.

وتقول اوليفيا ان امها انفصلت عن والدها، عندما كانت في الثامنة من عمرها وكان والدها يعمل في النهار ويدرس في الليل الى ان حصل على اجازة في الحقوق، لقد كان والدا عطوفا فبرغم الارهاق، كان يجد الوقت، ليكون بيننا نحن الاخوة الثلاثة، وكان يضحي من اجلنا، لقد منحنا كل ما عنده من حب ابوي وعاطفة جياشة ومن شدة حبه لنا. كان يساعدنا في تحقيق ما نصبو اليه، فعندما اعربت له عن رغبتي في تعلم الابحار، اشترى لي قاربا ولو طلبت منه جبلا لاحضره.

كانت اوليفيا تطمح الى العمل في مجال الديكور، الا انها عندما كانت في فجر صباها عملت في احد المسارح المحلية، وفي عام ١٩٧٥ فازت بمسابقة «كوميديان» احتياطي.

لقد اغرقها رودواي، انما لم تتح امامها فرصة سوى العمل في جوقة «كورس» وعندما جاءت الى هوليوود لم تكن تملك سوى ٤٥٠ جنيها استرلينيا فقط وعملت هناك نادلة الى ان حالفها الحظ في عام ١٩٨٢، عندما لعبت دور عشيقة الممثل ادي مري في مسلسل -٤٨ ساعة.

بعد ذلك انهالت عليها بسرعة العروض التلفزيونية وتقول انها رفضت العمل في السينما لان المنتجين طلبوا منها ان تتعرى في الافلام التي عرضوا عليها التمثيل فيها.

وتقول اوليفيا ان والدها كان يشاركها التمثيل، فقد اعتاد القيام بادوارها كنوع من التمرين، حتى امام الناس، ولقد اصبح مكتبه الآن وكانه ناد «للمعجبين بي.. فصوري منتشرة في كل انحاء هذا المكتب».

كانت اوليفيا متزوجة من الممثل مايكل اوليامسون، الا انهما انفصلا عن بعضهما قبل عامين ولم يستمر هذا الزواج سوى ثلاث سنوات، وتقول اوليفيا ان انفصالهما عن بعضهما اثر فيهما كثيرا.

وتفضل اوليفيا ان تحيا لوحدها في الوقت الحاضر ومنذ فترة قصيرة اشترت قصرا شيد على النمط الاسباني بمبلغ ربع مليون جنيه استرليني فارادت تجديده، وعندما تعاقدت مع عمال لتجديد هذا القصر، وشرعوا في العمل عثروا على صحف قديمة مغطاة بالدماء يعود تاريخها الى عام ١٩٣٢، فتوقفوا على الفور. فاستدعت اوليفيا الشرطة. فتبين ان القصر كان ملكا لآل كابوني ولم تكن تعلم بذلك عندما اشترت هذا القصر.

وتتقاضى اوليفيا ٩٠٠٠ جنيه استرليني كل اسبوع لقاء العمل في مسلسل ميامي فايس، وتستعد الآن للتمثيل في مسلسل تلفزيوني آخر.







● في مشهد من اعمالها



# اعلان عن القهوة يثير الشائعات



● شارون وانتوني هيد

تسبب اعلان القهوة الذي تقدمه الممثلة شارون موغان والممثل انتوني هين في اقاويل كثيرة عن العلاقة بينها وبين زميلها..

وفي ذات الوقت تسبب هذا الاعلان في تهافت المخرجين والمنتجين على كل من شارون وانتوني..

ففي الشهر المقبل ستمثل شارون البطولة في مسلسل تلفزيوني بوليسي... وشارون متزوجة من الممثل تريفور ايف... ولديها طفلان.. اليس في السادسة.. وجاك في الثالثة.. ولقد تسبب اعلان القهوة هذا في مشاجرات بين الزوجين وذلك لان الاشاعات انتشرت وهي تربط بين شارون وبين زميلها الممثل انتوني الذي يرتشف معها فنجانا من القهوة.. ولكن شارون انكرت تماما تلك العلاقة وتقول انها مجرد زمالة..

اما الممثل انتوني هيد. فيبلغ الرابع والثلاثين من عمره وهو شقيق الممثل والمغني موراي هيد.. وهو يقيم مع صديقته سارة.. وقد اشتهر بادواره الشريرة في التلفزيون البريطاني..

ويقول انتوني بخصوص الشائعة التي انطلقت تربط بينه وبين شارون: ان الناس ترى في الاعلانات اشخاصاً لا ينتمون الى عالم الواقع بصلة... انني ارتشف القهوة في الاعلان.. ومع ذلك لا احبها.. انني ابدو سعيداً وابدو محبا لشارون..

ولكن قلبي ممتلىء بحبي لصديقتي سارة.. وانا اتمنى ان نتزوج قريبا.. انني اقدر شارون كممثلة قديرة.. لا يعني هذا ان الحب يربط بيننا.. فهي متزوجة وام ايضا..

وتقول شارون: انني اتمتع بالعمل مع انتوني.. فهو شخص جاد.. محب لعمله.. كما ان كثيرا من المخرجين يفكرون في ان يجمعونا معاً في عمل فني مشترك.. واعتقد ان زوجي سيشترك ايضا في هذا العمل...»

روضة

## نجوم على حافة السحاب



● رغدة

تشترك رغدة في بطولة الفيلم الجديد «نجوم على حافة السحاب» بطولة حسين فهمي وعزت العلايلي وابراهيم الشرقاوي.

الفيلم يقدم جانبا من حياة مجموعة من الخبراء والباحثين في مجال علاج مرض الايدز وصعوبة التوصل الى اقناع الاخرين بالعلاج.

## الهاتف

- المكالمات الفورية ٠٢٢
- تسجيل المكالمات المؤجلة ٠٢١
- للاستفسار عن المكالمات المؤجلة ٠٢٣
- استعلامات الدليل ١٠١
- الشكاوى ١١٧

### شكاوى مقسم:

- الشويخ ٨١٠٠٠٠
- السالمية ٥٦١٠٠٠٠
- النزهة ٢٥١٠٠٠٠
- الفروانية ٤٧١٠٠٠٠
- الفحيحيل ٣٩١٠٠٠٠
- المنقف ٣٧١٠٠٠٠ ، ٣٧١١٨٨١ ، ٣٧٢٢٨٨٢ ، ٣٧٢٠٠٠٠ ، ٣٧١٧٤٤٤ ، ٣٧١٣٠٠٠
- مقسم الصباحية ٣٦١٠٠٠٠ ، ٣٦١٢٨٨٨ ، ٣٦١١٨٨١ ، ٣٦٢٢٨٨٢
- المدينة ٢٤٣٢٩٩٩
- فيلكا ١١٧
- مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧.
- ادارة العلاقات العامة بالبلدية ت: ٢٤٥٦١٥٩.

## الطوارىء

- المدينة وضواحيها: ٨٤٧٠٤١ ، ٨٤٧٢٠٦
- الصناعية: ٨١٧٣٢٨
- الجهراء: ٤٧٧١٥٦٨ ، ٤٧٧١٣٨٠
- خيطان: ٧١٠٣٦٩ ، ٧١٠٠٦٦
- جليب الشيوخ: ٧١٣٨٢٩
- حولي: ٢٦٥٠٧٠٢
- السالمية: ٥٦١٢٢٥٩ ، ٥٦١١١٣٠
- القنطاس: ٣٩٠١٢٠٤ ، ٣٩٠١٢٥٠
- الفحيحيل: ٣٩١١٣٣٣
- فيلكا: ٧٩٠١٢٥
- انارة الشوارع: ٢٥٢٧٩٣٢

### هاتف مكافحة القوارض:

- العاصمة ٨٤٨٠٨٨
- الجهراء ٧٧٥٨٣٩
- الفحيحيل ٣٩١٨٤٢٢

- استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١
- استعلامات البرقيات ٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
- مكافحة الكلاب الضالة ٧١٧١٢٤

### ادارة الاطفاء العام

- نداء حريق - انقاذ ١٠٥

### هواتف مراكز طوارىء المياه

- الشويخ : ٨٣٢٩٣٣
- السالمية : ٥٦٤٢١٠٤
- حولي : ٢٥٢٧٧٢٨
- الاحمدي : ٣٩٨٤٩٢٦
- الصليبخات : ٨٧٠٥٦١
- الجهراء : ٧٧٣٦٤٠
- فيلكا : ٧٩٠٨٦٥

## المطار

- بدالة ٧٣٥٥٩٩-٧٣٦٦٩٩
- استعلامات النجدة ١٠٢
- المرور ٨٣٢١٨٨

## الاسعاف

- الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
- الاحمدي ٣٩١٩٠٨٩
- الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
- مبارك ٥٣١١٤٢٧
- الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
- خيطان ٧٣٥٢٩٢
- الجهراء ٤٧٧٤٥٠١
- حولي ٢٦١٠٨٥٤
- بنك الدم ٢٤٣٨٤٨٤
- السالمية ٥٧٣٩٠١١
- فيلكا ٢٧٩١١٧٥

## حول العلم

### القلوب السليمة

سان فرانسيسكو - اكد احد اساتذة الطب بجامعة هارفارد الامبركية ان القلوب التي تنبض بطريقة غير منتظمة هي قلوب سليمة تماما ... بينما الاعتقاد بان القلوب السليمة هي التي تنبض بانتظام كدقات الساعة هو اعتقاد خاطىء ...

وقال الدكتور آري جولدووتر في المؤتمر السنوي للجمعية الامبركية لتقدم العلوم المنعقد حاليا في سان فرانسيسكو انه حينما تصبح ضربات القلب اكثر انتظاما فانه يتعين الشعور بالقلق ازاء هذه الحالة.

واوضح الباحث الامبركي انه قد ثبت خطأ النظرية الطبية التقليدية التي تفيد بان القلوب التي تنبض بانتظام تضطرب نبضاتها بشدة قبل توقفها وقال ان ابحاثا اجراها مع فريق من زملائه كشفت ان الامراض التي تصيب القلب وتؤدي الى الوفاة تقترن عادة بتحول في نمط نبضات التي تتسم قبل المرض م انتظام ملحوظ

## الصلاة

- صلاة الفجر : ٥,١٨
- الشروق : ٦,٣٩
- صلاة الظهر : ١٢,٠١
- صلاة العصر : ٣,٠٢
- صلاة المغرب : ٥,٢٣
- صلاة العشاء : ٦,٤٧

## الطقس

طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

### الرطوبة

| | |
|---|---|
| الكويت | ٥١٪ |
| الاحمدي | ٦٢٪ |
| فيلكا | ٦٣٪ |
| السالمي | ٤٩٪ |

### مفكرة اليوم

لا داعي للزيارات المسائية بصحية الاطفال، عيادات الاطفال مزدحمة لاصابتهم بنزلات البرد.

الكويت ١٨ / ٧ — السالمي ١٦ / ٩ — فيلكا ١٥ / ١٠ — الاحمدي ١٥ / ٩ — بوبيان

### البحر

اعلى مد : ٣,٥٢ صباحا — ٤,١٦ مساء

ادنى جزر : ١٠,٠٣ صباحا — ١١,٠٠ مساء

## الصيدليات المناوبة

- الكويت - القاهرة - شارع فهد السالم
- الكويت - لولا - شارع احمد الجابر
- حولي والنقرة - الوليد - حولي - شارع تونس
- السالمية والرميثية - القدس - امتداد شارع عمان
- الفحيحيل والاحمدي - الخليج - الفحيحيل - شارع المجمع
- خيطان - الحياة - شارع بن زهير
- الجهراء - النجاح - المنطقة الرابعة

## خدمات التنبؤات الجوية حول العالم

خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر امس

خارطة الطقس المتوقع اليوم ٢٩/١/١٩٨٩

المنامة : طقس مغبر والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

الدوحة : طقس مغبر والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة.

ابوظبي : طقس معتدل والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

مسقط: طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

الرياض : طقس غائم جزئيا والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

### الحرارة المسجلة بعواصم العالم

| المدينة | الحرارة | الطقس |
|---|---|---|
| الكويت | ١٨ | غائم |
| المنامة | ١٩ | غائم |
| الدوحة | ١٩ | صحو |
| ابو ظبي | ٢٢ | صحو |
| مسقط | ٢٤ | صحو |
| الرياض | ١٩ | غبار |
| مكة المكرمة | ٢٧ | صحو |
| جدة | ٢٥ | صحو |
| المدينة المنورة | ٢٢ | صحو |
| صنعاء | ٢٥ | صحو |
| عدن | ٢٥ | غائم |
| صلالة | ٢٥ | صحو |
| بغداد | ١٤ | صحو |
| طهران | - | - |
| عمان | ٥ | مطر |
| دمشق | ٧ | غائم |
| القاهرة | ١٦ | صحو |
| الاسكندرية | ١٦ | غائم |
| الخرطوم | ٢٩ | غبار |
| طرابلس الغرب | ١٥ | غائم |
| تونس | ١٤ | ضباب |
| الجزائر | ١٧ | غائم |
| الرباط | ١٥ | صحو |
| كراتشي | ٢٧ | صحو |
| بومبي | ٣٠ | صحو |

| المدينة | الحرارة | الطقس |
|---|---|---|
| نيودلهي | ٢٠ | غبار |
| كولمبو | ٢٩ | صحو |
| بانكوك | ٢٦ | ضباب |
| مانيلا | - | - |
| طوكيو | ١ | صحو |
| انقرة | ٢ | ضباب |
| اسطنبول | ٦ | ضباب |
| اثينا | ١٢ | صحو |
| لارنكا | ١٤ | غائم |
| لندن | ١٠ | مطر |
| باريس | ٧ | صحو |
| فرانكفورت | ٣- | ضباب |
| جنيف | ١ | ضباب |
| روما | ١١ | ضباب |
| فينا | ١- | ضباب |
| مدريد | ٦ | ضباب |
| موسكو | ١ | غائم |
| كوبنهاجن | ٧ | غائم |
| اوسلو | ٦ | غائم |
| استكهولم | ٧ | ضباب |
| امستردام | ٨ | صحو |
| براغ | ٤- | ضباب |
| بلغراد | ٠ | مطر |

## حظك اليوم

**برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)** قم بالاجابة اليوم على المراسلات التي تراكمت.

**برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)** فرصة اليوم مناسبة لاستعمال مواهبك.

**برج الحوت: (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)** بعض الاحداث البسيطة اليوم تنشطك.

**برج الحمل: (٢١ مارس - ٢٠ ابريل)** اليوم كن دبلوماسيا ومتفتحا مع الجنس الاخر.

**برج الثور: (٢١ ابريل - ٢٠ مايو)** استثماراتك المالية موفقة اليوم.

**برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)** دعوة تصلك للاشتراك في مشروع ما.

**برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)** ستستفيد اليوم كثيرا من اصدقائك.

**برج الاسد: (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس)** عليك تقبل تغييرات ستفيدك في المستقبل.

**برج العذراء: (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر)** احداث دراماتيكية بسبب قلة العمل.

**برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر)** اليوم يحمل اليك السعادة والفرحة.

**برج العقرب: (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر)** اليوم عقلك يعمل بسرعة اكثر ويستوعب.

**برج القوس: (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)** دعم مادي ومعنوي يقوي ثقتك بنفسك.

## الكلمات المتقاطعة

اعداد: هادي حسين

### افقياً وعمودياً:

١- ممثلة ناشئة عراقية، ٢- ممثلة عراقية، ٣- متشابهة، ٤- جدها في الري - نحلم مبعثرة، ٥- رئيسة وزراء اسيوية - من مؤسسي الماركسية، ٦- سوسته، ٧- علم مؤنث - ارض خضراء في الصحراء معكوسة، ٨- اغنية لام كلثوم، ٩- يذهب الى الحج - متشابهة، ١٠- اغنية لام كلثوم معكوسة.

■ شبكة أمس ■

نرحب بشبكات القراء الاعزاء

## العيادات الخاصة

- د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم (اسنان) السالمية ٥٧٣٠٠٠٠
- د. أحمد الانصاري (استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
- د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦
- د. فيصل احمد الفوزان (اخصائي اسنان) ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (أخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
- د. عبدالله الدويسان (أخصائي أسنان - حولي) ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد عيسى اللوغاني (أخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣/٥٦٥٣٧٥٥
- د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
- د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
- د. سند راشد الفضالة (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
- د. محمد حسن الصفوري (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
- د. محمد صالح أبو حمرة (دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
- د. خالد سليمان بوحيمد (أخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
- د. طعمة صالح العنزي - الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
- د. فهد عيسى العثمان (أخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
- د. مهجة سليمان البدر (أخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
- د. عبدالرحمن محمد ابوغيث اخصائي باطنية وسكري، تلفون: ٤٣١٠١٨٧
- د. يوسف عبدالعزيز مال الله اخصائي دكتوراه امراض جلدية وتناسلية ت: ٥٧٤٧٤٧٥
- د. صالح حمد الرومي اخصائي اطفال ت: ٢٦١٤١٣٠
- د. نحمده ابو سنة دكتوراه واخصائية اطفال - الفحيحيل ٣٩٢٥٥٩٩/٣٩٢٥٥٨٨
- د. نهوض الزهير اخصائية علاج وجراحة اللثة واخصائية علاج اقنية الجذور: ٢٥٦٠١٤١
- د. سناء عبدالرحمن معروف اخصائية اطفال - السالمية ت: ٥٧١٣٥١٤
- د. يوسف عبدالله العامر ت: ٤٧١٩٣١٢ الفروانية
- د. عبدالله نادر احمد العمر اخصائي تركيبات اسنان ت: ٢٤٣٢٣٧٧

## المستشفيات

- الاميري ٢٤٥٠٠٠٥
- الصباح ٨١٥٠٠٠
- الصليبخات ٨٧٤٢٤٤
- الصدرية ٨٤٩٤٠٠
- الرئيسي ٤٣٢١١١
- هادي ٣١٢٥٥٥
- المواساة ٥٦١١٥٣٣
- مستشفى الراشد ٥٦٣٢٠٤٤
- ابن سينا ٨٤٠٣٠٠
- العدان ٣٩٤٠٦٠٠
- الولادة ٨٤٣١٠٠
- الطب النفسي ٨٤٣٩٠٠
- السارية ٨٧٠٣٥١
- مبارك الكبير ٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
- الفروانية ٨٨٨٠٠٠
- الجهراء ٧٧٥٣٠٠
- الرازي ٨٤٦٠٠٠

## tv التلفزيون

### البرنامج الاول — الفترة الصباحية

٩,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٦ مسلسل الاطفال الكارتوني - مشاهير العالم، ٩,٢٩ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٩,٥٦ المسلسل العربي اليومي - ابناء الضياع، ١١,٠٥ المسلسل المحلي اليومي - صفيرات على الحياة، ١٢,٠٢ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١٢,١٥ البرنامج الاجنبي المنوع - صدق اولا تصدق، ١,٠١ اهم الانباء، ١,٠٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

### البرنامج الاول — الفترة المسائية

٤,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني ثم القرآن الكريم، ٤,١٠ رسوم متحركة، ٤,٢٤ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٥٠ مسلسل الاطفال الكارتوني - مغامرات نيلز، ٥,٢٤ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٥,٤٠ برنامج الاطفال الثقافي - عرائس ليلة من الف ليلة وليلة، ٦,١١ المسلسل التاريخي - لقاءات في الذاكرة، ٦,٤٤ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٧,٠٠ موجز لاهم الانباء، ٧,٠٥ البرنامج المروري - قف، ٧,١١ منوعات، ٧,٢٥ برنامج - ديوانية شعراء النبط، ٨,٣٠ البرنامج الاخباري المحلي المتنوع - مساء الخير والاخبار المحلية، ٩,٠٠ الاخبار باللغة العربية، ٩,٤٥ المسلسل العربي اليومي - الجوارح، ١٠,٤٣ سهرة متنوعة بعنوان - حوار وانغام، ١١,٥٠ اهم الانباء، ١١,٥٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٢٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

### البرنامج الثاني

٦,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,٠٥ رسوم متحركة، ٦,١٥ مسلسل الاطفال الكارتوني - مغامرات دينس، ٦,٣٥ مسلسل الاطفال الثقافي الاجنبي - عالم الاطفال، ٦,٤٤ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٧,١٥ البرنامج العلمي الاجنبي - عيون العلم، ٧,٣٥ المسلسل الفكاهي الاجنبي - البحث عن السعادة، ٨,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية، ٨,٤٥ مسلسل المغامرات البوليسي الاجنبي - تحري تحت الطلب، ٩,٣٥ المسلسل الثقافي الاجنبي - غرائب البحار، ١٠,٠٠ المسلسل الفكاهي الاجنبي - حلال المشاكل، ١٠,٣٠ مسلسل روائع القصص - رحلة لانكستر وميلر، ١١,٥٥ موجز لاهم الانباء باللغة الانكليزية، ١٢,٠٠ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,١٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

## الاذاعة

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث - اطوار الحياة في تاريخ الانسان، موسيقى، ٦,٣٠ برنامج - صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع برنامج - صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج - احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج - دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١٢,٠٢ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١٢,٠٧ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١٢,٣٠ مسلسل - الموسوعة الفقهية، ١٢,٤٥ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج - من غير عنوان، ٢,٥٥ ابتهال، ٢,٥٨ القرآن الكريم، ٣,٠٢ اذان العصر - دعاء - قرآن كريم، ٣,٠٨ حديث - يتيمه الدهر للثعالبي، ٣,١٧ اغنيتان، ٣,٣٠ برنامج - ماما انيسة والصغار، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنية، ٤,١٥ برنامج - اخبار جهينة، ٤,٣٠ اغنية، ٤,٣٥ برنامج - نافذة على التاريخ، ٤,٥٤ القرآن الكريم، ٥,٢٤ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٥,٢٩ دعاء، ٥,٣٥ برنامج - نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج - مساء الخير يا كويت، ٦,٤٤ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٦,٤٩ تابع برنامج - مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات،

٩,٠٠ برنامج - ديوانية شعراء النبط «ركن البادية»، ٩,٤٥ اغنيتان، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل - الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ اغنية، ١٠,٣٠ برنامج - ميكرفون الرياضة، ١١,٠٠ سهرة غنائية كويتية، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة،

١٢,١٥ برنامج - مهنتي، ١,١٥ برنامج - اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع برنامج - اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ اغنية، ٣,١٥ برنامج - نافذة على التاريخ، ٣,٣٤ اغنيتان، ٣,٤٧ برنامج - حوار الكلمات، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنيتان، ٤,٣٠ برنامج - قرأت لك، ٤,٤٠ اغنية، ٤,٥١ حديث - فن الذكر والدعاء، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ برنامج - اقوال الصحف، ٥,١٥ ابتهال، ٥,١٧ اذان الفجر - دعاء، ٥,٢١ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٣٠ القرآن الكريم.

## القرآن الكريم

### الفترة الصباحية

٤,٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، التنويه عن موعد اذان الفجر الساعة الخامسة والدقيقة ١٨، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٢١ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٣ حديث قرآن وسنة، ٥,٢٨ الختمة المرتلة، الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ الختمة المرتلة، ٦,٤٦ حديث - ان الدين عند الله الاسلام، ٦,٥٩ من الذكر الحكيم، ٧,٠٥ برنامج - لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,٢٠ الحديث الديني - شخصيات مؤمنة في القرآن الكريم، ٧,٢٩ القرآن الكريم، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

### اذاعة القرآن الكريم — الفترة المسائية

٦,٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٧,٠٠ القرآن الكريم، ٧,١٦ قراءة فقرات البرنامج، ٧,١٩ حديث - نظام العمل في الاسلام، ٧,٢٨ الختمة المرتلة، الطيب من القول، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ الختمة المرتلة، الطيب من القول، ٨,٥٠ برنامج - على مائدة القرآن الكريم، ٩,١٢ الختمة المجودة، الطيب من القول، ٩,٤٤ برنامج - الامن في الاسلام، كلمات من نور، ١٠,٠٠ الختمة المجودة، ١٠,٣٣ المحاضرة الدينية - تفسير وخواطر حول آيات من سورة يونس، ١٠,٥٨ برنامج - قبسات من نور الايمان، الحديث القدسي، ١١,١٥ الختمة المرتلة، ١٢,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

## السينما

**سينما الاندلس :** يوم مر يوم حلو — بطولة: فاتن حمامة - محمد منير

**سينما السالمية :** - السينما محجوزة

**سينما الحمراء:** الهجوم الثلاثي — بطولة: فريد وليامسون

**سينما السيارات:** - الجوازة دي مش لازم تتم — بطولة: حسين فهمي - يوسي

**سينما الفردوس:** - الغضب المدمر - التمثال

**سينما الفحيحيل الصيفي:** - العاطفة الابدية.

**سينما الفحيحيل الشتوي:** - هيا الى الغابة

**سينما الجهراء:** - الطقس الجميل

**سينما غرناطة:** - الفوز الكبير

**سينما الصليبخات:** - الفرسان الثلاثة

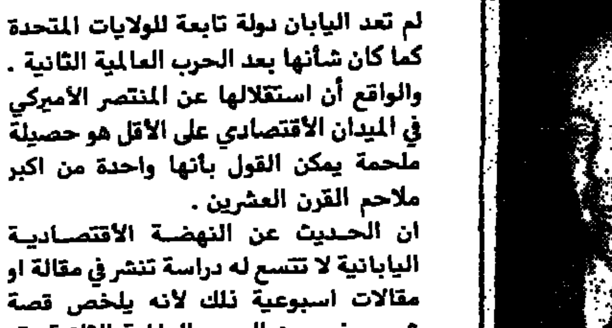
**سينما الجليب:** - الامطار الثلاثة

**سينما سيارات الاحمدي:** - نساء في الاسر

# الولايات المتحدة واليابان وصراع المصالح بينهما

## اليابان كانت ولاتزال تحمي الدولار الأميركي

## التوظيفات اليابانية في أميركا تشيع الخوف والحذر



بقلم: رمضان لاوند

لم تعد اليابان دولة تابعة للولايات المتحدة كما كان شأنها بعد الحرب العالمية الثانية. والواقع أن استقلالها عن المنتصر الاميركي في الميدان الاقتصادي على الاقل هو حصيلة ملحمة يمكن القول بانها واحدة من اكبر ملاحم القرن العشرين.

ان الحديث عن النهضة الاقتصادية اليابانية لا تتسع له دراسة تنشر في مقالة او مقالات اسبوعية ذلك لانه يلخص قصة شعب خرج من الحرب العالمية الثانية وقد نزلت به كارثة بل كارثتان لا سابقة لهما في التاريخ. لقد دمرت له قبيل استسلامه مدينتان هما هيروشيما وناغازاكي. فخسر بهذا الدمار جانبا كبيرا من نخبته العلمية والفنية الى جانب الخسارة المادية الفادحة. هذا عدا الخسائر الكبرى التي نزلت به خلال سنوات من حرب ضروس سقطت فيها نخبة من ضباطه وجنوده واعداد كبيرة من رجاله ونسائه.

★★★

والواقع أن الولايات المتحدة بعد احتلالها للجزر اليابانية حاولت أن تخرج الشعب الياباني من اطار تقاليده وثقافته التاريخية. وبعبارة اخرى حاولت أن تأمركه اي ان تصنعه على صورتها. ولكنها لم تجرؤ على تدميره داخليا بل أتاحت له فرصة واسعة ذهبية لاستعادة ما فقده من المال والرجال والاقتصاد. ولاشك أن الواقع الاميركي لا يمت بصلة الى الجانب الانساني بل هو القصد الى أقامة حاجز قوي أمام الاتحاد السوفياتي عند شواطىء الباسيفيك.

وهكذا نمت اليابان مستعينة بارادة شعبها وقادتها عاملة على أحياء كفاءاتها الفنية والتقنية فكان لها سباق مع الزمن.

★★★

وقد بدأ الحديث عن التناقض القائم بين مصالح الاميركيين واليابانيين منذ سنوات. اي منذ بدأت اليابان تغزو الولايات المتحدة بمنتجاتها الصناعية مخترقة كل الحواجز الجمركية. وبالرغم من محاولات الأميركيين وضع حد للمد الصناعي الياباني فان المراقبين وخبراء الاقتصاد العالمي مازالوا يؤكدون قدرة اليابان على الاستجابة لكل التحديات. بل اصبح الحديث عن الصراع الصامت تارة والصارخ تارة اخرى بين الطرفين يتردد في الأوساط الاقتصادية العالمية.

★★★

يذكر جاك دوكور نوا في مقالة صحافية يتحدث فيها عن صراع المصالح بين هاتين الدولتين: «أن اليابانيين قد وظفوا مبالغ مالية كبيرة في نهاية تموز «يوليو» الماضي في مؤسسات مالية في الولايات المتحدة، بعد فترة راحة وانتظار استمرت بضعة اشهر، يمكن تفسيرها بحالات «الانقباض الاميركي». ويقول في العدد الدبلوماسي من صحيفة لوموند الصادر في بداية شهر أيلول «سبتمبر» الماضي: «هناك علامة، بين علامات اخرى، على الرهان الكبير الذي تمثله العلاقات القائمة بين هذين البلدين الساحليين للمحيط الباسيفيكي، والتي تبدو ملغومة بالتنافس بلنهما اكثر منها مبنية على قاعدة التعاون. أن هذا التعارض بين المصالح ذو علاقة باوروبا: فهو من ناحية يسهم في ايجاد بعض الخلل في النظام العالمي، ومن ناحية اخرى تبدو الولايات المتحدة كما لو أنها ستصبح بعد عام ١٩٩٢م في ميدان صناعة السيارات بخاصة، قاعدة انطلاق ناجحة وفعالة للمنتجات اليابانية المصنوعة فوق أراضيها».

★★★

أن تاكيشيتا قد تجاهل كل شيء بانتظار أن تهدأ العاصفة: وأن يعض ريغان التراب. ذلك أن تاكيشيتا رئيس الوزراء الياباني يرى أن المصالح المالية والاقتصادية لبلاده مقدمة على تحالفها مع الولايات المتحدة. ولذلك لم يساعد أميركا في محاولتها قلب الرجل القوي في بنما الجنرال نورتيغا.

هذه القضية، وهي بعيدة عن أن تكون حادثا دبلوماسيا عرضيا، يمكن اعتبارها تعبيرا عن صراع قوي تتجابه عبر جانبي المحيط الباسيفيكي. انها القوى التي تكشف عن اعاصيرها كل يوم عن حقيقة. اساسية في عالم رأسمالي خلاصتها أن التنافس بين الشركات والمؤسسات بل بين الأمم، هو القانون الأساسي في بنما كما في سواها.

★★★

ان هذا البلد الصغير الذي ابتدعته الولايات المتحدة عام ١٩٠٣م لمراقبة القنال مراقبة اشد وثاقة، قد جعلت منه اليابان منذ بضع سنوات المركز العصبي لاستراتيجيتها في اميركا الجنوبية: لقد وظفت فيه توظيفا مباشرا مبلغا قدره ملياران واربعمائة مليون دولار عام ١٩٨٦م، وبخاصة في المنطقة الحرة. لقد اقامت فيه المصارف، وبالتالي استخدمت القنال دون توقف استخداما يفوق استخدام الاميركيين لها.

★★★

ولكن هل ينحصر الموضوع بهذا فقط؟ لقد ذكرت المجلة الاسبوعية «بيريودستا» في بيونس أيرس، ان العلاقات بين الجنرال نورتيغا واليابان ذات أبعاد اكثر اتساعا.

لقد تردد الجنرال على طوكيو ست مرات خلال ثلاث سنوات للتفاوض في حفر قنال اخرى. وهذه فكرة وافقت عليها الولايات المتحدة منذ زمن طويل. وهي التي اشركت اليابان في القيام بالدراسات المطلوبة لاسباب مالية. فالطريق المائي الجديد يكلف انجازه ٢٠ مليار دولار. وهو يسمح للسفن الكبيرة بالوصول الى مياه المحيط الباسيفيكي دون الاستعانة بالسدود. وبذلك يختصر المسافة بين المحيط الاطلنطي واليابان بنسبة الثلث مما يمنح هذه البلاد مزيدا من القوة. هذه القوة التي لا ترغب الولايات المتحدة في تحققها. لكن الروابط القائمة بين الجنرال واليابان تتعارض مع الاستراتيجية السياسية الاميركية.

★★★

هذا ما ورد في مجلة «بيريودستا». فالبنميون ليسوا شيوعيين ولكن الاخطر من ذلك في موازين القيم الاميركية، أنهم يابانيون.

أن الانتفاضة اليابانية العالمية في الميدان الرأسمالي هي بمثابة كابوس عند الاميركيين ذلك لانهم يشعرون معها بأنفسهم منذ بعض الوقت تابعين، مغزوين بل مستعمرين. أن المجلات الرصينة التي لا تميل الى الاثارة لا تفتأ في صفحاتها الاولى تنشر عناوين مثيرة من مثل «كيف القضاء على اليابانيين»؟ (اخبار الولايات المتحدة والتقرير العالمي) في عددها ٢٤ اغسطس ١٩٨٧م. «بيع أميركا» (تايم ١٤ سبتمبر ١٩٨٧م). «قرن الباسيفيكي - اميركا هل تنهار؟» (نيوزويك ٢٢ فبراير ١٩٨٨) وهناك عناوين اخرى من مثل «وصلت اليابان» «شراء اميركا» «من الغني الكبير الى القوة الكبيرة» وغيرها كثير.

★★★

وباختصار بلغ الكابوس درجة كبيرة بحيث ان طوكيو شعرت بانها مرغمة على شرح موقفها، حتى انها نشرت على شكل اعلان مطالعات لا نهاية لها عن حسن نيتها- وعما يترتب على قوتها من الخير. والملاحظ في المجلة نفسها التي نشرت هذه المطالعات ظهور ملف كبير عن وضع رساميل البورصة في العالم. «ظهر في ٣١ مايو ١٩٨٨م» ورد فيه عرض لوزن الشركات اليابانية في الاقتصاد العالمي. فبين اكبر الف شركة تم احصاؤها يتبين أن للاميركيين ٣٤٥ شركة وان لليابانيين ٣١٠ شركات. ولكن اذا كانت الشركات الاميركية تمثل ٣٠ في المائة من حملة الرساميل اي ما يساوي ١٧٠٨ مليارات دولار فان الشركات اليابانية تمثل ٤٨ في المائة اي ما يساوي ٢٧١٢ مليار دولار.

الشركات العشرة الاولى في العالم فيها سبع لليابان. لكن نائبا يابانيا محافظا هو يوشيرو ياباشي كان قد ذكر منذ قليل ان الولايات المتحدة بمبلغ ٤٠٠٠ مليار دولار الذي يمثل جملة انتاجها الخام وان اليابان بمبلغ ٢٠٠٠ مليار دولار الذي يمثل جملة انتاجها، هذان البلدان يمثلا خمسين في المائة من جملة الانتاج العالمي كله. وان دخل الفرد الاميركي ١٧ الف دولار بينما دخل الفرد الياباني ١٦ الف دولار.

★★★

هكذا يتقانف الطرفان الكرة تقانفا يتكرر تقريبا في كل يوم. انهما يخوضان في الحقيقة حربا كلامية من ورائها يقصدان الى فرض ارادتهما ويتسابقان في الحصول على المزيد من الفوائد والارباح. وهي كما نرى حربا عنيفة رهيبة لانها بنتائجها ستكون مفتاحا من مفاتيح القرن الواحد والعشرين. ان الولايات المتحدة من جهتها تطالب اليابان ببذل جهود كبيرة تسمح لاميركا بكبح جماح اتجاهها نحو الانهيار لكنها من الناحية الاخرى مرتبطة الى حد بعيد بالقوة المالية اليابانية من اجل بقائها.

ويؤكد خبير اميركي ما يلي: اذا حدث ان ظهرت ادنى علامة على ان مصرف اليابان والباندس بانك لم تعد لهما مصلحة في مساندة الدولار، فان الدولار لا يلبث ان يهبط الى الاعماق، وان نسبة الفوائد الاميركية سترتفع ارتفاع السهم. وهكذا ينهار الوول ستريت وتصبح الازمة امرا لا سبيل الى تجنبه.

★★★

الصورة كما هي في الواقع صورة صراع تجاري لا هوادة فيه. يقول الخبراء: ان الولايات المتحدة لن يكون في وسعها ان تستمر في استهلاكها وانفاقها كما تفعل دائما دون الفوائد والارباح الضخمة التي تجنيها شركة «الدمج اليابانية». وقد ارتفع الدين الوطني في اميركا خلال ثمانية اعوام من ١٠٠٠ مليار الى ٢٥٠٠ مليار دولار.

واليابان خلال هذه الفترة هي التي تمضي دون توقف في شراء «الورق» الذي تصدره واشنطن. ان اكثر من ٤٠ في المائة من السندات الحكومية المحققة لثلاثين عاما قد تم اصدارها في شهر مايو ١٩٨٨م. لكن ازمات متتابعة تبدو في كل يوم تعكس صراعا تجاريا لا هوادة فيه. ان الشكاوى الاميركية فيما يتعلق بتصرف اليابانيين لا تكاد تتوقف ابدا.

ومع ذلك يقدر جان كلودتريشا مدير الخزينة الفرنسية ان في وسع اليابانيين بعد عشرين عاما ان يشتروا كل الشركات المالية العاملة في وول ستريت اذا استمر عجز الاميركيين عن التوفير.

★★★

والواقع ان اليابانيين قد بدأوا فعلا بشراء سندات الخزينة الاميركية. ثم وظفوا رساميلهم في ناطحات السحاب النيويوركية. اما المرحلة الثالثة من توظيفاتهم فقد بدأت فعلا بشراء الشركات الاميركية. وقد تكاملت هذه المراحل الثلاث ولا ننسى ان ضجة كبيرة قد رافقت شراء اليابانيين لناطحات السحاب الكبيرة وللفنادق والكازينوهات لسببين: اولا: ان المبالغ التي دفعت كبيرة جدا. ثانيا: ان عمليات الشراء ذات تأثير رمزي يبعث الخوف والحذر في النفوس. وقد بلغ ما دفعه اليابانيون في شراء الممتلكات الاميركية في عام ١٩٨٧م ١١٠ مليارات دولار اي ما يزيد خمسين في المائة عن مشترواتهم عام ١٩٨٦م.

★★★

ويبدو ان اليابانيين من دون كل الفرقاء الذين يتعاملون مع الولايات المتحدة لا يشعرون بأي خوف حيال ذبذبة الدولار في ارتفاعه وانخفاضه. كما انهم استطاعوا الحفاظ على هامش الارباح عندهم رغم انهم خصصوا ميزانيات ضخمة في الميدان العسكري.

ومما يلفت النظر ان اليابانيين بشهادة الخبراء الاقتصاديين العالميين قادرون على الافادة وتطوير صناعاتهم مهما يكن مصير الين الياباني. فهم يستفيدون ان ارتفع سعره ويجددون صناعاتهم ان انخفض سعره. وقد توّج الباحث الاقتصادي الفرنسي ماري كلود سلست مقالته التي نشرها في ص ١٢ من صحيفة لوموند الدبلوماسية الصادرة في نهاية شهر اغسطس الماضي بالعناوين التالية عن اليابان:

«توظيفات مالية متزايدة في الخارج، وتنمية في السوق الداخلية»، «ارتفاع سعر الين يساعد على نمو الصناعة اليابانية».

★★★

هكذا يتبين لنا ان اليابان والولايات المتحدة قد تشابكت مصالحهما وان اليد الطولى هي لليابانيين. فالاميركيون غاضبون من الازدهار الياباني ومن التوظيفات اليابانية في بلادهم ولكنهم في الوقت نفسه لا يستطيعون الاستغناء عن دورهم المالي الكبير. اما اليابانيون فانهم لا يتوقفون عن الانتشار والتوسع والمنافسة وان حاولوا ويحاولون ان يقنعوا الاميركيين بان دور اقتصادهم في العالم باق دون دورهم وبان عملاقية الاقتصاد الياباني لا تضمر سوء نية ابدا بل هي اسهام في بناء اقتصاد ثنائي مشترك.

ولكن هل يقتنع الاميركيون بالحجج اليابانية؟

هناك دلائل كثيرة على استمرار الصراع الخفي تارة والعلني تارة اخرى بينهما. وهما في سباق تبذل فيه جهود كبيرة لان النتيجة التي ستترتب عليه هي التي ستقرر حجم احدهما في القرن الواحد والعشرين.

● بورصة طوكيو

## التنافس الاقتصادي بين اليابان والولايات المتحدة هو الذي يقرر حجم كل منهما في القرن الواحد والعشرين



● تاكيشيتا ● جورج بوش



● بورصة نيويورك



● بورصة لندن

# العلاقات البريطانية الاسرائيلية

## ازمة السويس كانت المستوى الاعلى الذي يمثل العلاقات البريطانية الاسرائيلية

## الدعم البريطاني الاسرائيلي يظهر واضحا في نمط التصويت في مباحثات الامم المتحدة

## الموساد في بريطانيا جهاز دولة صديقة

## مواقف مارغريت تاتشر تبرهن تبعيتها للسياسة الاميركية - الاسرائيلية

عرض وتحليل: مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية - لندن

من الممكن القول ان السياسة الخارجية البريطانية هي التي خلقت اسرائيل. وان وعد بلفور عام ١٩١٧ بصيغته المبهمة ووعده «بوطن قومي للشعب اليهودي» تمت صياغته ايضا بصورة مبهمة لاخفاء ما كانت تضمره بريطانيا من نوايا لفلسطين ولشعبها في نهاية الحرب العالمية الاولى. وقد وعدت بريطانيا العرب بوعود مشابهة وهم الذين حاربوا الى جانبها في تلك الحرب. واتسمت سياستها الخارجية في فلسطين باختلافات بين القيود العالمية والطموحات الامبريالية في سنوات الحرب. وكانت بريطانيا قد اعطيت ادارة فلسطين حيث بدأت تحكم فلسطين بصورة غير فعالة، وكان الدليل الاول هو فشلها في الحد من تيار الهجرة الصهيونية الى فلسطين قبل اندلاع شرارة الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩. وقد رد العرب على هذا بثورات عربية كانت بمثابة انذار الى السلطات البريطانية ودليل على خيبة امل العرب من جراء الهجرة الصهيونية وتدفقها على بلدهم ووطنهم. وقد وجدت بريطانيا نفسها في حيرة كبرى بين العطف على اليهود بسبب الزعم القائل بمذابحهم على ايدي النازيين وبين اهمية العالم العربي ونفطه لو اندلعت نيران حرب عالمية. بمعنى اخر انها كانت سياسة انتهازية وغادرة.

كانت حرب قناة السويس ومشاركة بريطانيا اسرائيل ضد مصر هي الدليل على أعلى ما وصلت اليه العلاقات البريطانية الاسرائيلية. وقد هبط نفوذ بريطانيا في العالم العربي الى الحضيض عندما بدأت تعتبر اسرائيل بانها المدافع عن المصالح الغربية في الشرق الاوسط. وصورتها وسائل الاعلام البريطانية في مطلع الخمسينات ومطلع الستينات بانها المعقل المنيع المدافع عن الحضارة الغربية وسط دول عربية عصابية، حيث بدأ بعضها يطالب بالاستقلال من الدول الغربية الحاكمة وهو نداء خافت بريطانيا بان ينتشر في الممتلكات البريطانية في افريقيا. وكان الغرب ينظر الى اسرائيل بانها معادية للسوفيات وانها ديموقراطية على عكس الدول العربية الملكية والاشتراكية حيث بدأت الاخيرة تحظى بدعم الاتحاد السوفياتي. وقد استمر العطف ينهال على اسرائيل وكذلك الدعم الديبلوماسي وخاصة خلال فترة حكم حزب العمال برئاسة هارولد ويلسن. وقد سارت السياسة البريطانية في هذا الطريق خلال مختلف الحكومات وزادت خلال فترة حكم السيدة مارغريت تاتشر، التي ايدت بلا تحفظ الادارة الاميركية زمن الرئيس ريغان الذي عرف عنه بانه افضل رئيس اميركي خدم اسرائيل واستمع الى طلباتها ولباها.

### تطور العلاقات البريطانية الاسرائيلية

كانت ازمة قناة السويس هي المستوى الاعلى الذي يمثل العلاقات البريطانية الاسرائيلية اذ كان الرئيس جمال عبدالناصر في نظر الانجليز يمثل خطرا كبيرا ليس على مصالحها في قناة السويس فحسب بل الخوف بانه سيكون قدوة لشعوب الامبراطورية البريطانية التي تجاهد للحصول على استقلالها. وعلى عكس ذلك، فان اسرائيل في نظر بريطانيا كانت تمثل الدولة الغيورة على المصالح البريطانية في الشرق الاوسط حتى اواخر الخمسينات. وكان الاعضاء الشباب الاشتراكيون في حركة العمال في بريطانيا يعتبرون اسرائيل بانها الدولة الاشتراكية المثلى وكثيرون منهم سافروا اليها ليعملوا في مستعمرات الكيبوتس اعرابا عن تضامنهم معها. وبالاضافة الى هذا، فان حزب العمال البريطاني كان يعتقد بان هناك سياسة مشتركة واتجاهات متشابهة بينه وبين حزب العمال الاسرائيلي الحاكم عندئذ كما انهم كانوا يعتقدون بان الآراء الاشتراكية لحزب العمال الاسرائيلي كانت تنسجم مع الاراء الاشتراكية لحزب العمال البريطاني وما زالت هذه المشاعر تستحوذ على افكار مؤيدي الحركة الصهيونية في هذا الحزب حتى هذا اليوم. وقد انعكست هذه الاتجاهات على مفاهيم حزب المحافظين وعلى طبقة صانعي القرارات اذ ما زال مؤيدو الاجراءات التي اتخذتها بريطانيا بخصوص قناة السويس نقول ما زال هؤلاء يحتلون مواقع الصدارة والنفوذ في صفوف حزب المحافظين وخاصة بين النواب في المقاعد الخلفية في البرلمان ومع ان بعض الافراد في حزب المحافظين اعربوا عن تعاطفهم مع القضية الفلسطينية، لكن هذه الملاحظات اقتصرت على عبارات بالاعتراف بالحقوق الفلسطينية بدلا من بيانات تؤيد حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم. اذ كانت تصريحاتهم عبارة عن اظهار العطف على اللاجئين الفلسطينيين، لانهم ينظرون الى القضية كقضية انسانية اكثر منها قضية سياسية. كما ان حكومة المحافظين ركزت باستمرار على قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢. وفي ٣١ اكتوبر ١٩٧٠، صرح السير اليك دوغلاس هيوم وزير الخارجية عندئذ في مؤتمر المحافظين المنعقد في هاروجيه قائلا: «عندما تحدثت عن النزاع العربي الاسرائيلي» بانه مشكلة انسانية، كنت قبل كل شيء افكر في اللاجئين، فقد اتفقت الاسرة الدولية على كيفية حل هذه المشكلة، اذ وافقت على السماح الى اولئك اللاجئين الراغبين في العودة والعيش بسلام مع جيرانهم، على السماح لهم بذلك، اما غير الراغبين في العودة، فيجب مساعدتهم على الاستقرار في اماكن اخرى ودفع تعويضات لهم. ان الضرورة تستدعي الاستعجال في تسوية عادلة لمشكلة اللاجئين. ولكن يجب الا ننسى الطموحات السياسية لعرب فلسطين ورغبتهم في الحصول على حق التعبير عن حقوقهم».

وبينما كان هذا البيان يتحدث بعطف عن مصير اللاجئين الفلسطينيين ولكنه لم يتطرق الى اسباب مصيبتهم. فالسياسة العدوانية الاسرائيلية تمثل مشكلة امام الحكومة البريطانية لا ترغب في مواجهتها، ان اصطلاح «حق التعبير عن حقوقهم» هو اصطلاح مبهم غامض جدا. اذ لم يتضمن حتى الاشارة الى وطن للشعب الفلسطيني.

ان الدعم البريطاني لاسرائيل نراه واضحا في نمط التصويت في مباحثات الامم المتحدة حول القضية الفلسطينية. ففي ديسمبر ١٩٧٧، صوتت بريطانيا ضد قرار الجمعية العمومية الذي اكد على ضمان حقوق الشعب الفلسطيني - في اية تسوية عادلة. وقد عادت بريطانيا واكدت موقفها هذا في فبراير ١٩٧٨ عندما جرى رفض قرار لجنة الامم المتحدة لحقوق الانسان المتعلق بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم، وكذلك غابت بريطانيا في نوفمبر من نفس العام،

عن الاشتراك في اليوم العالمي لتأييد الشعب الفلسطيني الذي اعلنته الامم المتحدة. وفي عام ١٩٧٨ رفضت بريطانيا تأييد اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في اية مباحثات تتعلق بالقضية الفلسطينية كما رفضت بريطانيا قرار الجمعية العمومية الذي ندد بالقيود الاسرائيلية على الفلسطينيين العائدين الى فلسطين، وبهذه المناسبة اصدرت اللجنة البريطانية في الرابطة البرلمانية للتعاون العربي - الاوروبي بيانا تقول فيه: هذه المشاعر ضد الفلسطينيين تنسجم تماما مع سياستنا المتبعة منذ سنين حيث ذهبنا الى ابعد حد في الاساءة الى الرأي العام الفلسطيني برفض اي اتصال رسمي مع زعمائهم الرسميين، وبعملنا هذا نكون قد وقفنا الى جانب واشنطن واسرائيل على خلاف الاغلبية الشاملة للدول الاعضاء في الامم المتحدة. وكذلك اصبح تصرفنا يتسم بالتناقض، اذ ان موقفنا من منظمة التحرير الفلسطينية يختلف كثيرا عن مواقفنا ازاء الحركات التحريرية في انحاء اخرى من العالم[٢].

هذه بعض المواقف والاتجاهات البريطانية من النزاع العربي - الاسرائيلي صدرت عن حزبي العمال والمحافظين قبل تسلم السيدة مارغريت تاتشر رئاسة الحكومة البريطانية في عام ١٩٧٩.

### العلاقات البريطانية - الاسرائيلية خلال عهد مارغريت تاتشر

كان انتخاب مارغريت تاتشر عام ١٩٧٩ مؤشرا يبدء عهد لم يسبق له مثيل من الدعم البريطاني لاسرائيل اذ انها هي رئيسة جمعية اصدقاء اسرائيل في حزب المحافظين، وهي منظمة صهيونية مهمة في بريطانية. وسكرتيرها التنفيذي هو مايكل فيديل والذي بمعاونتها يعملان على دعم اسرائيل في بريطانيا. ان الكثير من الاسباب التي تكمن وراء تأييد مارغريت تاتشر لاسرائيل هي خارجة عن نطاق الشرق الاوسط. ففي خلال النزاع حول جزر الفوكلاند اضطرت بريطانيا الى الاعتماد بصورة كبيرة على مساعدة اميركا في ميادين الاتصالات واللوجستيكيات. فالحكومات المحافظة كانت دائما تفترض وجود «علاقة خاصة» بين بريطانيا واميركا وكانت هذه الحكومات مصممة على الاستمرار في هذا الاتجاه والمحافظة على هذه العلاقة. وكان الرئيس ريغان هو ايضا من المؤمنين بهذه العلاقة اذ كان يشارك تاتشر في العديد من ارائها السياسية وعلى الرغم من العلاقات الارجنتينية الاميركية المتميزة، فقد قامت اميركا بدعم بريطانيا ضد الارجنتين في نزاع الفوكلاند ونتيجة لهذا، قامت اميركا بمساعدة بريطانيا في ميدان البحوث في مجال اتصالات الاقمار الصناعية واللوجستيكيات ولهذا فان حكومة تاتشر تشعر بانها مدينة لاميركا على هذه المساعدة وكان من مظاهر رد الجميل لاميركا هو التسهيلات التي قدمتها بريطانيا للقوات الاميركية للاغارة على الجماهيرية العربية الليبية. في عام ١٩٨٦ - بزعم ان العقيد الليبي معمر القذافي قد خطط ونفذ بعض العمليات الارهابية على القوات الاميركية في المانيا والتي ثبت عدم صحتها فيما بعد. ومن الجدير بالذكر ان فرنسا واسبانيا والبرتغال رفضت السماح للمقاتلات الاميركية بالتحليق في مجالها الجوي، على اعتبار ان عضويتها في حلف شمال الاطلسي هو للدفاع عن اوروبا ضد اي عدوان روسي وليست لمجازاة ليبيا وغيرها.

وعلاوة على هذا فان لفرنسا واسبانيا والبرتغال واليونان مصالح بعيدة المدى في العالم العربي وتخشى من ردة فعل العالم العربي من الاعتداء على دولة عربية عضو في الجامعة العربية حتى وان كانت هذه الدول تختلف في بعض وجهات النظر الدولية المختلفة معها. ونتيجة لهذا كانت بريطانيا هي الدولة الاوروبية الوحيدة التي ساعدت وقد تكون شاركت الولايات المتحدة في هجومها هذا على ليبيا. وقد لاقى هذا الهجوم سخط وسخب الاحزاب البريطانية الاخرى، وفي مقدمتها حزب العمال وخرجت المظاهرات من مختلف القطاعات والاحزاب تشجب موقف حكومة المحافظين ليس تأييدا للرئيس معمر القذافي بل شجبا لانتهاك الولايات المتحدة لاراض بريطانية واستخدمتها للهجوم على دولة اخرى وهو ما لا تقبل به اية دولة مستقلة.

ولابد هنا ان نستشهد بحادثة اخرى لرئيسة الحكومة البريطانية على هذا الموقف والتي تدل على تبعيتها للسياسة الاميركية.

ففي سبتمبر ١٩٨٢، قرر مؤتمر القمة العربي المنعقد في فاس تكليف وفود عربية ترأسه بعض القادة العرب وتضم في عضويتها بعض وزراء الخارجية العرب لابلاغ مضمون مبادرة القمة السلمية لتسوية النزاع العربي الاسرائيلي الى الدول الاعضاء الدائمين في مجلس الامن. فزارت الوفود موسكو وباريس وبكين. بمشاركة رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ولكن واشنطن ولندن رفضتا استقبال الوفد اذا كان من ضمن اعضائه ممثل عن منظمة التحرير الفلسطينية. بل رئيسة الوزراء البريطانية وضعت شروطا على الوفد للتصريح بها قبل الوصول الى لندن فاعتبرها الملك الحسن الثاني رئيس الوفد العربي اهانة مما اضطر الملك حسين الى تلافي الموقف ورأس الوفد بعد اشهر ومثل الجانب الفلسطيني الدكتور وليد الخالدي.

ولكن هذا لا يعني ان موقف رئيسة الوزراء كان يتطابق وموقف وزارة الخارجية تجاه هذه القضية او غيرها. فرانسيس بيم وزير الخارجية انذاك كان يفضل استقبال الوفد العربي كما شكلته القمة العربية على اعتبار انه وفد يمثل الجامعة العربية. وللمسؤولين في الخارجية مواقف تعتبرها جماعات الضغط الصهيونية واسرائيل مؤيدة للشعب الفلسطيني. فقد اظهر العديد من المسؤولين ومنهم ريتشارد لوس وزير الدولة في وزارة الخارجية الذي ايد القضية الفلسطينية اثر زيارة قام بها للاردن ومصر واسرائيل عام ١٩٨٣ مع أن رد الفعل البريطاني للغارة على ليبيا ساعد في انقاذ المستر لوس. وهكذا كان الحال مع ديفيد ميلور الذي اصر على مغادرة الخارجية بعد أن ندد بالسياسة الاسرائيلية[٣] اثر زيارة قام بها الى مخيمات اللاجئين في يناير من هذا العام.

ولم يكن ديفيد ميلور هو الاول الذي حركت مشاعره حالة الفلسطينيين، اذ ان التلفزيون ومعظم الصحف البريطانية كانت ولاتزال تنشر مقالات تندد فيها بالفظائع الاسرائيلية في المناطق المحتلة مما ساعد على تحريك الرأي العام البريطاني نحو خلق رأي متوازن للنزاع العربي الاسرائيلي، الذي طالما تجاهلته القوى «المتنفذة» في بريطانيا وغيرها.

### عناصر العلاقات البريطانية الاسرائيلية

ان دراسة «العلاقات الخاصة» بين اسرائيل وحكومة تاتشر يجب ان تشمل العلاقات السياسية والديبلوماسية والاقتصادية والاجتماعية بين الدولتين التي تواجدت قبل وصولها الى الحكم عام ١٩٧٩.

من بين هذه العناصر نجد المصالح المالية اليهودية في بريطانيا لان اليهود هنا لم يتعرضوا للاضطهاد النازي بسبب عدم احتلال المانيا لبريطانيا ولذلك استطاع اليهود البريطانيين، ان يباشروا ضغطا سياسيا واقتصاديا على الحياة البريطانية عن طريق العديد من المنظمات اليهودية فيها ومن بينها مجلس نواب اليهود البريطانيين، المنظمة الصهيونية العالمية، الوكالة اليهودية لاسرائيل، الاتحاد الصهيوني لبريطانيا وايرلندا، الاتحاد النسائي الصهيوني لبريطانيا وايرلندا، اصدقاء اسرائيل في حزب المحافظين، اصدقاء اسرائيل في حزب العمال واصدقاء اسرائيل الاحرار والديمقراطيين. هذه كلها جماعات منظمة جدا تملك المال والقدرات على دعم الحركة الصهيونية الى جانب تغلغل هذه الجماعات ومؤيديها في وسائل الاعلام البريطانية اقل مما هو عليه في الولايات المتحدة.

هناك مفارقات تدعو للاستهجان في موقف حكومة تاتشر «المناوىء للارهاب» اذ بينما ترفض الحكومة البريطانية الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل للشعب الفلسطيني على زعم ماضيهم الارهابي فان الحكومة البريطانية مازالت تقبل التعامل مع الزعماء الاسرائيليين مثل بيغن وشارون وشامير الذين مارسوا النشاط الارهابي ضد البريطانيين والفلسطينيين على حد سواء كما استمرت مارغريت تاتشر تؤيد مقاومة العصابات في افغانستان ضد الاحتلال السوفياتي لتلك البلاد، وفي هذا تناقض لموقفها اذ تعتبر ان المقاومة الفلسطينية للاحتلال هو عمل ارهابي ولكنها تتجاهل خطورة على الوجود الفلسطيني خرقه للحقوق الانسانية التي تطالب بها لليهود في الاتحاد السوفياتي.

### العلاقات التجارية البريطانية الاسرائيلية

يجب ان ندرس ناحيتين في هذا المجال لنتفهم حقيقة العلاقات بين بريطانيا واسرائيل. وهما العوامل الاقتصادية والسياسية. فالتبادل التجاري الموسع بين البلدين يفسر تحسن العلاقات بينهما. اذ ان بريطانيا الآن هي الدولة الثانية في حجم التبادل التجاري مع اسرائيل حيث توسع هذا التبادل في ميادين المنسوجات والالكترونات والمواد الكيماوية. وتقوم بريطانيا بتصدير كميات كبيرة من المعادن لاسرائيل. وهذه الزيادة تحسنت بفضل التوسع في تجارة الماس عن طريق المصدر الرئيسي للماس وهو جنوب افريقيا.

ان التبادل التجاري بين اسرائيل وجنوب افريقيا انعكس في زيادة التعاون بينهما في مجالات الدفاع والتكنولوجيا النووية. وقد تمكنت المقاطعة العربية للشركات المتعاملة مع اسرائيل من اضعاف النمو في التبادل التجاري بين بريطانيا واسرائيل. ان الحكومة البريطانية تنادي باستمرار باهمية التبادل التجاري الخارجي وتستمر في اعتبار اسرائيل عنصرا هاما في هذه المعادلة.

ان رغبة الحكومة البريطانية في تحسين العلاقات التجارية مع اسرائيل ينعكس على النواحي السياسية لهذه العلاقات. وفي خطاب القاه وزير الطاقة البريطاني سيسيل باركنسون، امام الغرفة التجارية البريطانية الاسرائيلية وصف اسرائيل بانها «ذلك المزيج العجيب من الدولة الصناعية الحديثة القائمة في بلد قديم جميل» ثم اضاف يقول - «ان اسرائيل مثلها مثل بريطانيا هي بلد ديمقراطي كما ان اسرائيل تشارك بريطانيا في عزمها ان تبقى بلدا حرا على استعداد لتدفع ثمن ذلك» هذه الكلمات تتضمن الكثير من موقف الحزب الحاكم بزعامة رئيسة الوزراء نحو اسرائيل. ولاشك ان مشاركة وزير السياحة البريطاني في مؤتمر اتحاد وكالات السفر البريطاني لهو اكبر دليل على تحيز رئيسة الوزراء لاسرائيل حيث تجاهلت احتجاجات الجالية العربية ومجلس السفراء العرب في لندن.

### بعض المشاكل في العلاقات البريطانية الاسرائيلية

بالرغم من الموقف المتملق المتذلل لحكومة تاتشر ازاء اسرائيل، فان الاسرائيليين اظهروا اقل ما يمكن من الاعتراف بالجميل لبريطانيا في السنوات الاخيرة. فقد منحت الحكومة البريطانية لجهاز المخابرات الاسرائيلي «الموساد» صفة «جهاز دولة صديقة» وهكذا تمكنت الموساد من التحرك بحرية تامة في بريطانيا متظاهره بانها تعمل ضد النشاط الارهابي!! ولكن في كثير من الاحيان لم يكن هناك فارق كبير بينها وبين العناصر المعادية، وخير دليل على هذا هو مساعدة الموساد للعملاء النيجيريين في محاولة اختطاف احد اعضاء الحكومة السابقين في نيجيريا وتسفيره الى نيجيريا في صندوق على احدى الطائرات ولكن تم اكتشاف المؤامرة في اخر لحظة من قبل قوات الامن البريطانية وقامت على اثرها مشكلة ديبلوماسية وتعرضت سمعة الموساد لضربة خطيرة.

وقد تضاعفت هذه القضية عندما رفض العملاء الاسرائيليون تسليم الجوازات البريطانية المزورة التي اكتشفت بحوزتهم. كانت فرنسا تواجه نفس المشكلة اذ صرح شيراك رئيس الوزراء الفرنسي انذاك في ٥ نوفمبر ١٩٨٦ بأن الموساد كانت وراء عدد من العمليات الارهابية ضد طائرات العال في محاولة للاساءة الى سمعة سورية. وفي اكتوبر ١٩٨٦ نشرت صحيفة صنداي تايمز تقريرا خطيرا عن مدى انتاج الاسلحة النووية في اسرائيل. وكانت المعلومات هذه من مردخاي فانونو. وهو فني اسرائيلي يعمل في مصنع ديمونا النووي وقد تم اغراء فانونو من قبل رجال الموساد العاملين في بريطانيا للسفر الى ايطاليا حيث تم اختطافه من روما الى اسرائيل ومحاكمته هناك. وبالرغم من تنديد الصحافة البريطانية بهذه العملية، الا ان الحكومة البريطانية لم تتخذ اي اجراء للحد من نشاط الموساد ومع هذا استمرت اسرائيل وجهاز مخابراتها يتمتع بمركز «الدولة الصديقة» وقد اشتركت في المزيد من العمليات غير المشروعة في بريطانيا عندما استخدمت المدعو اسماعيل صوان للدخول في صفوف منظمة تحرير فلسطين هنا للتجسس عليها والاساءة اليها. وقد عثرت قوات الامن البريطانية في منزله في مدينة هل على ستة صناديق من الاسلحة. وظهر بعد ذلك ان اسرائيل لم تعلم السلطات البريطانية عن نشاطها هنا كما رفضت تسليم بعض الاوراق المهمة بما فيها جوازات سفر مزورة وبطاقات هوية. وبالرغم من ابعاد ديبلوماسي اسرائيلي وهو اري رجيف، الا ان الحكومة البريطانية امرت بابعاد احد العاملين بمكتب منظمة التحرير الفلسطينية في لندن والتي اكدت وزارة الخارجية بانه بريء من اية تهمة بعد لقاء ممثل منظمة التحرير الفلسطينية مع سير ديفيد مايرز الذي برأ المنظمة من اي لوم في حادثة صوان. ولذلك يمكن القول ان ابعاد موظف المنظمة في لندن جاء محاولة لترضية اسرائيل مقابل ابعاد الديبلوماسي الاسرائيلي. وبالرغم من هذا كله، فان الحكومة البريطانية لم تحاول، ولو ظاهريا ان تخفض من المركز العالي الذي تتمتع الموساد به في بريطانيا وهو ما يؤثر سلبا او ايجابا على مصالح بريطانيا في الشرق الاوسط وهذا مرهون بتغيير في السياسة البريطانية ازاء اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

ان مبدأ حق تقرير المصير الذي كان العامل الموجه في التسويات بعد الحرب العالمية الاولى والعامل الرئيسي في اهداف الحرب الثانية التي دخلتها بريطانيا، يجب تطبيقه على الفلسطينيين. ان وعد بلفور، الذي يمثل الازدواجية في السياسة البريطانية ترك بريطانيا مدينة للشعب الفلسطيني، ورغما عن هذا فقد استمرت حكوماتها المتعاقبة تدعم الصهيونية. ولم يكن هذا ليدينها من ناحية اخلاقية فحسب بل شكل عائقا للديبلوماسية البريطانية في العالم العربي وفي العالم الثالث وفي بعض الاحيان وضعها في موقف حرج مع حلفائها الاوروبيين. وخسرت بريطانيا الكثير من الفرص التجارية بعد ارتفاع اسعار النفط في السبعينات عندما وسع العرب تجارتهم مع دول السوق الاوروبية المشتركة وعليه فانه يجب عليها أن تدعو بكل صراحة لاعطاء الفلسطينيين حق تقرير المصير دون اي تدخل خارجي ليقرروا مصيرهم ومستقبلهم في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وهنا فان بريطانيا لن تستفيد من اعلاء مكانتها في العالم العربي فحسب والتكفير عن ذنوبها في حق الفلسطينيين لكنها ستعمل على استعادة مكانتها الديبلوماسية في العالم حينما تتحرك بعيدة عن النفوذ الاميركي بشأن النزاع في الشرق الاوسط.

### الخلاصة

وفي سبيل انهاء هذا بشكل ايجابي، فان الانتفاضة الفلسطينية في المناطق المحتلة قد حركت الضمير العالمي على المطالبة بمؤتمر دولي للسلام لحل هذا النزاع القائم منذ اكثر من ستة عقود وحث المجتمع الدولي، وقد أيدت بريطانيا مؤخرا عقد مؤتمر دولي للسلام. وعندما تحدث ديفيد ميلور الوزير السابق في وزارة الخارجية البريطانية ضد السياسة الاسرائيلية في المناطق المحتلة قال - «بالرغم من كل ما قرأت وسمعت - الا انني لم اتصور ان اشاهد واسمع ما شاهدت وسمعت في الضفة الغربية وغزة. لقد صعقت وقد صرحت برأيي - لا يوجد انسان فيه ذرة من الانسانية يقول خلاف هذا وقد اعلن الموقف البريطاني قائلا:

«اننا نعتقد ان افضل طريق الى الامام هو مؤتمر دولي ينعقد تحت اشراف الامم المتحدة ليكون اطارا للمفاوضات بين الاطراف ذات العلاقة ويجب ان يقبل الاسرائيليون ان المؤتمر الدولي هو الطريق الوحيد للخلاص من دورة الارهاب والضغط والانحلال الخلقي. كما يتوجب على الفلسطينيين ايضا اظهار رغبتهم في السلام» (صحيفة الديلي تلغراف ١١/١/٨٨).

ليس هناك ما يدل على تغيير ظاهر في الموقف البريطاني بعد مغادرة ديفيد ميلور. وقد اكد خلفه في المركز والدغريف، تصريح ميلور واضاف يقول بعد زيارة قام بها للخليج قبل عدة ايام ان بريطانيا ستستخدم علاقتها الخاصة مع الولايات المتحدة للضغط على اسرائيل للاشتراك في المفاوضات وقال - «اني اعتقد انه بالرغم من اننا اعضاء في المجموعة الاوروبية، لكن لدينا علاقات خاصة وثيقة مع الولايات المتحدة وسنحاول ان نجعلهم يوافقون على انه يتوجب على اسرائيل الاشتراك في المؤتمر الدولي».

هذه المواقف البريطانية الجديدة التي تعرب عن القلق على مصير الفلسطينيين الرازحين تحت الاحتلال، تؤيد تغيرا في العلاقات السياسية والتجارية مع العالمين العربي والاسلامي نحو الافضل. وبالرغم من العاصفة التي احاطت بقضية اسهم الكويت في شركة بريتش بتروليوم لكن يظهر ان علاقات بريطانيا التجارية مع معظم الدول العربية هي على اقوى ما يكون. ان العقد السعودي لشراء اسلحة بريطانية يؤيد مكانة بريطانيا في الشرق الأوسط. ونظرا للتحول الطارىء في المناخ السياسي هناك حيث دعت منظمة التحرير الفلسطينية وبعض الدول العربية بتأييد حزب العمل الاسرائيلي وزعيمه بيريز في الانتخابات الاسرائيلية حتى وان كان قد فشل هذا الحزب فانه بات من الضروري ان تتكاتف جماعات الضغط العربية والاسرائيلية لدعم الجهود البريطانية المنادية بعقد مؤتمر السلام الدولي.

الصادرات البريطانية الى الشرق الاوسط (الف جنيه استرليني)

| | ١٩٨١ | ١٩٨٢ | ١٩٨٣ | ١٩٨٤ | ١٩٨٥ | ١٩٨٥x | ١٩٨٦x |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الدول العربية | ٤ ٦١٤ ٨٠٨ | ٥ ٤٢٢ ٧٥٣ | ٥ ٢٨٨ ٩٩٩ | ٤ ٩٩٥ ٨٣٩ | ٥ ٠٢٧ ٨٦٤ | ٢.٧٠٧.٢٨١ | ٣.٠٥٩.١٧٨ |
| ما يعادله بالاف الدولارات | ٩ ٣٦٠ ٦٦٥ | ٩ ٤٩٢ ٥٢٩ | ٨ ٠٣٢ ٤١١ | ٦ ٥٤٢ ٣٦٠ | ٦ ٥٣٤ ١٩٥ | ٢.٧٠٧.٢٨١ | ٣.٥٩٥.١٧٨ |
| ٪ من صادرات العالم | ٩.٠٥ | ٩.٧٧ | ٨.٧ | ٦.٩ | ٦.٤ | ٦.٧ | ٧.٢ |
| اسرائيل | ٢١١ ٩٨٩ | ٢٢٤ ٣٦٢ | ٣٥٤ ٨٦٠ | ٣٩٣ ٠٢٥ | ٤٣٤ ٤٧٠ | ٣٣١.٢٨٢ | ٣٣٩٠.٦٠ |
| ما يعادله بالاف الدولارات | ٤٢٩ ٩٩٨ | ٣٩٢ ٧٤٦ | ٥٣٨ ٣٣٣ | ٥٢٥ ١٩٩ | ٥٦٣ ٥٩٥ | ٢٩٩.٨١٧ | ٣٤٥.٥٨٣ |
| دول غير عربية اخرى | | | | | | | |
| ايران | ٤٠٢ ٧٥٣ | ٣٣٣ ٧١٥ | ٦٢٩ ٩٨٠ | ٧٠٣ ٠٩٧ | ٥٢٥ ٥٨٩ | ٢٥١.١٣٩ | ٣٤٠.٤٩٩ |
| تركيا | ١٥٩ ٦٤١ | ٢١٨ ١١٦ | ٢٤٤ ٠٢٤ | ٣٣١ ٣٦٠ | ٤٦٠ ٢٢٠ | ٢١٥.٥٢١ | ٣٣٠.٧٣٠ |
| المجموع للشرق الاوسط | ٥ ٥٣٦ ٠٨٢ | ٦ ٣٤٧ ٧٥٦ | ٦ ٦٩٠ ١٠٢ | ٦ ٥٤٥ ٤٢٠ | ٦ ٦٨٩ ٠٣٥ | ٣.٥٤٤.٣٥٠ | ٣.٤٠٣.١٩٢ |
| ما يعادله بالاف الدولارات | ١١ ٦٢١ ٦٦١ | ١١ ١١١ ٧٤٧ | ١٠ ١٤٨ ٨٨٤ | ٨ ٧٤٩ ٦٤٨ | ٨ ٦٧٥ ٧٩١ | ٤.٥٩١ ٩٤٨ | ٥.٦٢٤.٣٩٦ |
| ٪ من صادرات العالم | ١٠ ٨٥ | ١١ ٤٣ | ١١ ١ | ٩ ٣ | ٨.٥ | ٨ ٨ | ٩.٥ |

الواردات البريطانية من الشرق الاوسط (الف جنيه استرليني)

| | ١٩٨١ | ١٩٨٢ | ١٩٨٣ | ١٩٨٤ | ١٩٨٥ | ١٩٨٥x | ١٩٨٦x |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الدول العربية | ٣ ٦٨٩ ٥٦٥ | ٣.١٣١.٢٥٤ | ٢ ٠٩٦ ٢٨٤ | ١ ٨١١ ١٨١ | ١.٩٨٠.٢٦٥ | ١.٠٧٩ ٧٧٨ | ٧٨٧.٢٠٥ |
| ما يعادله بالاف الدولارات | ٧ ٤٨٣ ٩٠٥ | ٥.٤٨١.٣٦٠ | ٣ ١٨٠ ٦٣٢ | ٢ ٤٢٠ ٢٨١ | ٢ ٥٦٨ ٤٣٧ | ١.٣٩٩.٧١٦ | ١.١٨٧.٦٥٦ |
| ٪ من واردات العالم | ٧ ٣ | ٥ ٥ | ٣ ٢ | ٢ ٣٢ | ٢ ٤ | ١.٩ | |
| اسرائيل | ٢٥٥ ٨٦٦ | ٢٧٥.١٣٩ | ٣١٤ ١٤٨ | ٣٩٢.٧٥٧ | ٤٠٣.٩٤٢ | ٣٣٣.٧١٦ | ٢٠٤.٩٣١ |
| ما يعادله بالاف الدولارات | ٥١٨ ٩٩٨ | ٤٨١ ٦٣٩ | ٤٧٦ ٥٦٣ | ٥٢٤ ٨٤١ | ٥٢٣.٩٣٣ | ٣٠٩ ١٧٩ | |
| ٪ من واردات العالم | ٠.٥ | ٠.٤٨ | ٠.٥ | ٠.٥ | ٠.٥ | ٠.٥ | ٠.٥ |



● بريطانيا واسرائيل في خندق واحد ضد العرب


المراجع:

- صحيفة التايمز نوفمبر ١٩٧٠.
- «اسباب تدعو للخجل» اصدار القسم البريطاني في الجمعية البرلمانية للتعاون الاوروبي العربي صفحة ٤.
- صحيفة جويش كرونكل ٢٩ يوليو ١٩٨٨.
- التجارة البريطانية الاسرائيلية سبتمبر/ اكتوبر ١٩٨٨ صفحة ٧.

# مصر وسورية تسعيان لرأب الصدع بينهما بعد عزلة دامت عشر سنوات

تحت ضغط من العاهلين الاردني والسعودي، بدت الدولتان العربيتان مصر وسورية أكثر قرباً لرأب الصدع بينهما بعد قطيعة دامت أكثر من عقد من الزمان.

وتقول صحيفة التايمز البريطانية أن هذا التحرك الذي سيمهد الطريق أمام التقديم في المملكة العربية السعودية لاول اجتماع قمة عربية نظامية منذ عام ١٩٨٢، قد خصص لدفع وتعزيز قضية الوحدة العربية المحيرة في هذه الفترة الحرجة التي ينتظر فيها الشرق الاوسط تحركاً جدياً من الادارة الاميركية الجديدة والتي تنامت فيها الازمة الفلسطينية لتصبح اكثر خطورة، وحدة.

وأكدت مصادر دبلوماسية أنه بالاضافة الى الضغط العربي، فإن سورية قد تلقت ايضا رسائل من موسكو تحثها فيها على ترميم واصلاح خلافاتها مع مصر. وتؤكد الصحيفة البريطانية المذكورة أن سورية تظل أقوى حليف للاتحاد السوفياتي في المنطقة.

ولقد جاء المؤشر المهم للمرونة السورية المتنامية تجاه الدول العربية المعتدلة في الاسبوع الماضي، في وقت تبذل فيه هذه المرونة السورية قصارى جهدها لانهاء عزلتها الدبلوماسية الاخيرة، عندما أعيد السماح لمصر، وبصورة غير متوقعة، بالعضوية في منظمة زراعية تشرف عليها جامعة الدول العربية، وذلك في اجتماع تم في العاصمة السورية تحت الرعاية الشخصية للرئيس السوري حافظ أسد.

وترى عودة مصر الى المنظمة العربية للتطوير الزراعي في نهاية اللقاء الذي استغرق ثلاثة أيام في العاصمة السورية، كأكبر اشارة ايجابية حتى اليوم في الدوائر الدبلوماسية، بأن دمشق لم تعد تقلق في الوقوف في طريق عودة مصر الى الجامعة العربية التي أخرجت منها عام ١٩٧٩.

وأخبر محمد غباش وزير الزراعة السوري الذي اعلن ذلك التحرك السوري، الوفود التي تمثل كل عضو في الجامعة العربية باستثناء ليبيا والعراق.

ان القرار الذي سيتم تنفيذه قريباً، قد اتخذ لمساعدة الوحدة العربية، وللاخذ بيد اخوتنا المصريين على التخلص في أسرع وقت ممكن من قيود اتفاقيات كامب ديفيد.

ويأتي اعادة السماح لمصر بعد قرار سورية اعادة علاقاتها الدبلوماسية مع المغرب، التي كانت قد قطعت احتجاجاً على اتصالاتها مع اسرائيل عام ١٩٨٦ والتي تتزامن مع تقرير مهم في صحيفة المعارضة المصرية (الوفد) حيث ذكرت أن الملك حسين والملك فهد بن عبدالعزيز يعدان لترتيب مصالحة مصرية – سورية رسمية في اجتماع يعقد على مستوى وزاري.

وقال المصدر الغربي الحسن الاطلاع أن «الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة تعتبر من الاسباب الرئيسية لدفع عملية المصالحة».

وتأتي اعادة الروابط بين دمشق والرباط كمؤشر قوي آخر بان خط سورية التقليدي المتشدد انما يقوم بعملية تعديل تدريجية في اتجاه الخروج من العزلة العربية، وذلك بعد المحادثات التي عقدها في دمشق ولي العهد السعودي الامير عبدالله بن عبدالعزيز مع الرئيس حافظ اسد حول التحركات لدعم ومساندة التضامن العربي.

وجاءت اشارة سابقة لانهاء وشيك للصدع السوري – المصري الذي اضعف كثيراً محاولات الدول العربية لتقديم جهة موحدة، في شهر ديسمبر الماضي عندما قام الرئيس حافظ أسد بأول زيارة له للمملكة العربية السعودية منذ أربع سنوات.

ولقد أعطى الرئيس السوري الذي تعاظم حسه بالعزلة بسبب الاحداث في لبنان وفي مناطق اخرى في العالم العربي منذ انتهاء الحرب العراقية – الايرانية في شهر اغسطس الماضي، ملاحظات تصالحية مع مصر، كما أثنى كذلك على أهمية مصر في العالم العربي مشجعاً في ذلك فكرة التعاون المصري – السوري.



● الرئيس حسني مبارك

● الرئيس حافظ الاسد

وأوضح الرئيس المصري حسني مبارك بانه سيرحب بزيارة الى القاهرة يقوم بها نظيره السوري حافظ أسد، لكن دبلوماسيين يعتقدون بان مثل هذه الزيارة لا تزال تحتاج الى عدة شهور لتحقيقها. وقال أحد الدبلوماسيين:

«يبدو ان تحقيق هذه الزيارة سيتم بعقد لقاء في الخارج، وذلك لتشجيع مصر أن تبعد نفسها عن شروط معاهدة كامب ديفيد».

ووراء الدلائل المتنامية بوجود تقارب مصري – سوري. هناك أقوال مصرية بان سورية ستستعد ايضا لتعديل وتلطيف معارضتها المريرة لمنظمة التحرير الفلسطينية هذا من الجدير بالذكر أن سورية، بالاضافة الى لبنان، ستظل الدول العربية الوحيدة التي لم تعترف حتى الآن بدولة فلسطين المستقلة التي أعلنت في الجزائر في ١٥ نوفمبر الماضي.

وقالت مصادر غربية أن مثل هذه المصالحة الثانوية كانت غير محتملة لان الرئيس الاسد كان لا يزال مقتنعاً بان المبادرة الاخيرة التي قام بها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، السيد ياسر عرفات، سوف تفشل في تغيير وجهات النظر، والمواقف الاميركية أو الاسرائيلية.

■ التايمز البريطانية ■

# غاندي حائر بين التعجيل في الانتخابات او فرض حالة طوارىء للخروج من المأزق



● غاندي

جاءت نتائج الانتخابات العامة في ولاية تاميل نادو، كبرى الولايات الهندية واكثرها اكتظاظا بالسكان لتصيب رئيس الوزراء راجيف غاندي بانتكاسة مذلة، فحزب المؤتمر الذي يتزعمه لم يفشل في الحاق هزيمة بالحزب الوطني المحلي فحسب، بل تراجع الى المركز الثالث بفضل النجاح الذي حققته عشيقة رئيس وزراء الولاية السابقة م جي.

راماشاندران الذي تسبب موته مؤخرا باجراء الانتخابات الاخيرة.

والواقع ان المناطق الهندية التي لم يزل فيها حزب غاندي صامدا تعد على الاصابع الان. ومنذ انتصاره الكاسح عام ١٩٨٤ وراجيف غاندي آخذ في تحمل الانتكاسات المتتالية، حيث خسر حزب المؤتمر الانتخابات التي جرت في كافة الولايات الرئيسية التي عقدت منذ ذلك التاريخ، بدءا من كارناتاكا ثم البنجاب ولتمتد خطوط الهزيمة الى ولايات أسام،كشمير، كارالا، والبنغال الغربية. وفي العام الماضي تمرغ وجه غاندي بالتراب في ولاية حيرانا.

ويقول رموز حزب المؤتمر الان بان الحزب لم يكن ليملك اية فرصة للفوز في تاميل نادو، غير ان غاندي شخصيا حاول استغلال الكثير من سمعته في الحملة الكبيرة التي شنها في الولاية المذكورة حيث زارها أكثر من عشر مرات، وطوال العام الماضي

وحاكم الولاية الذي كان يشغل سكرتيرا للسيدة غاندي المدعو بي سي. الكسندر، يبذل كل ما بوسعه لاقناع التاميل بمدى احتياجهم لحزب المؤتمر وخدمات غاندي لهم، الا ان التاميل ردوا عليه بالتصويت الساحق للحزب المحلي، وهو حزب تاميل الوطني.

ولعل الشكوى الرئيسية ضد غاندي تتمثل باتهامه بالسطحية ومدى ما يعتور الاهالي من شكوك حيال احتمالات تورط غاندي في الفضائح المالية الخاصة بصفقات وعقود الاسلحة التي كشفت عنها النقاب

العام الماضي. ومع ان احتمالات حدوث تمرد على راجيف غاندي من داخل الحزب ما تزال تبدو مستبعدة، الا ان رئيس الوزراء لا يبدو متشجعا لاجراء انتخابات عامة مبكرة قبل موعدها المقرر في نهاية العام الحالي.

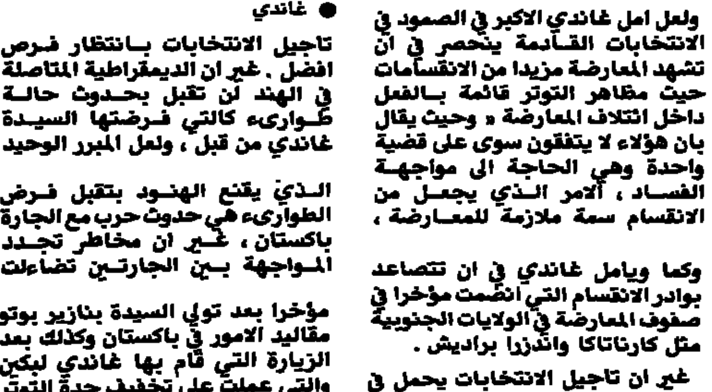
ولعل امل غاندي الاكبر في الصمود في الانتخابات القادمة ينحصر في ان تشهد المعارضة مزيدا من الانقسامات حيث مظاهر التوتر قائمة بالفعل داخل ائتلاف المعارضة «وحيث يقال بان هؤلاء لا يتفقون سوى على قضية واحدة وهي الحاجة الى مواجهة الفساد، الامر الذي يجعل من الانقسام سمة ملازمة للمعارضة،

وكما ويامل غاندي في ان تتصاعد بوادر الانقسام التي انضمت مؤخرا في صفوف المعارضة في الولايات الجنوبية مثل كارناتاكا واندزرا براديش.

غير ان تاجيل الانتخابات يحمل في الوقت ذاته نفس القدر من المخاطر بالنسبة لراجيف غاندي، ضمن الان وحتى موعد الانتخابات الرسمي فترة كافية لتصاعد حدة التوتر والخلافات داخل حزب المؤتمر، وقد بدأت المشاكل تتعاظم بالفعل في اكثر من ولاية محسوبة على الحزب ومنها حادهيا براديش حيث المعارضة تظهر مزيدا من النفوذ والقوة، وهناك صراع داخلي يتفاعل في صفوف حزب المؤتمر في ولاياتي بيهار وأتار بلاديش المزدحمتان بالسكان، حيث خسر مرشحو المؤتمر امام ممثلي المعارضة في الانتخابات البلدية.

غير ان امام غاندي فرصة لمواجهة مشاكله بنجاح وذلك اذا ما قرر اللجوء الى اجراءاته الشعبية وبخاصة في الاوساط الفقيرة مثل توفير وجبات مجانية لاطفال المدارس وتوزيع الملابس على الفقراء وهو نفس الاجراء الذي انتهجته المعارضة في ولاية اندزرا براديش ويقول المحللون بان حزب المؤتمر يعتزم تطبيق هذه السياسة في عموم الهند الامر الذي يؤكد المحللون بانه سيكون مأساة على برنامج حزب المؤتمر.

وقد يجد غاندي ما يشجعه على



تاجيل الانتخابات بانتظار فرص افضل. غير ان الديمقراطية المتاصلة في الهند لن تقبل بحدوث حالة طوارىء كالتي فرضتها السيدة غاندي من قبل، ولعل المبرر الوحيد

الذي يقنع الهنود بتقبل فرض الطوارىء هي حدوث حرب مع الجارة باكستان، غير ان مخاطر تجدد المواجهة بين الجارتين تضاءلت

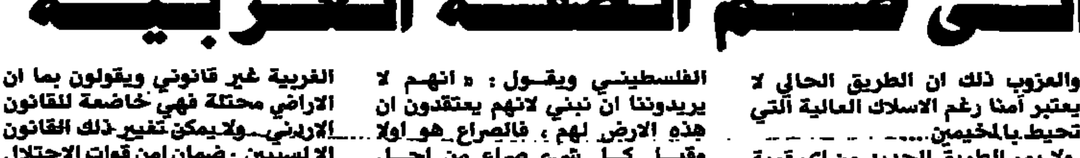
مؤخرا بعد تولي السيدة بنازير بوتو مقاليد الامور في باكستان وكذلك بعد الزيارة التي قام بها غاندي لبكين والتي عملت على تخفيف حدة التوتر بين الهند والصين.

وفي الوقت ذاته فان غاندي قد يجد نفسه مدفوعا من قبل مستشاريه للاقدام على خطوة غير موفقة كتلك التي اتخذتها والدته باستغلال الورقة الهندوسية واثارة مشاعر الاغلبية الهندوسية في البلاد ضد الاقليات المسلمة منها او طائفة السيخ، ولمثل هذه الخطوة محاذيرها الخطيرة اذ انها ستعمل على اشارة اعمال عنف طائفية واسعة.

وفي الواقع فان لدى غاندي الكثير مما يستطيع تقديمه للناخبين بما في ذلك حالة الرخاء المتزايد التي تستطيع توفيرها سياسة الاقتصاد الليبرالية وكذلك موافقة الرافضة لممارسات الفساد الاداري والتي كانت اوضح ما تكون عليه خلال سنواته الاولى. واذا

ما اراد غاندي التركيز على مثل هذه النقاط الكفيلة بتحسين صورته امام الناخب الهندي، فانه سيرتب عليه عدم الاصغاء للسياسيين المخضرمين من أعضاء حزبه.

■ التايمز ■



# اسرائيل تسعى بكل الوسائل الى ضم الضفة الغربية

قررت سلطات الاحتلال تعبيد طريق سريع يربط بين القدس المحتلة وجبروك (٣٠ كيلومترا) بدلا عن الطريق القديم الذي كان يتعرج بين التلال المغطاة بالكروم واشجار الزيتون... وليس ذلك الطريق سوى جزء من طريق طويل سيشق اسرائيل والضفة الغربية من الشمال الى

الجنوب وقد بدأت الاشغال تتقدم في قرية القادر الفلسطينية الواقعة على بعد عشرة كيلومترات جنوبي القدس

المحتلة ويعلق السيد سمير عثمان عمدة القرية السابق على ذلك بقوله: «سيشق الطريق القرية الى نصفين اي انه سيمر من الاماكن التي لم نرض ابدا ان نبني فيها لنحافظ على افضل الاراضي واكثرها خصوبة».

وقد رفض الفلسطينيون الذين افتكت قوات الاحتلال اراضيهم ان يقبلوا التعويضات المقدمة لهم، هذا وقد رفض المسؤول عن مشاريع الطرقات التابعة للادارة المدنية استقبال الصحافيين واكتفى المتحدث باسمه بالتاكيد على ان تحديد الطريق رقم ٦٠ لن يستوجب تهديم اي منزل وتخريب اية اراض فلاحية مشروعة...

وهناك في الشمال الغربي من فلسطين مثال يكذب المزاعم الاسرائيلية على حد تعبير المنظمة القانونية الفلسطينية «الحق» فحسب المشروع العام لتحديد الطرقات ستمحى بعض القرى تقريبا من الوجود (مثل قرية ابيبديا، قرب طولكرم في الشمال) بسبب توسيع الطريق رقم ٥٧ وعلى امتداد ٢٠

كيلومترا، سيضر ذلك التجديد بحوالي ١٥٠ هكتارا من اشجار الليمون والزيتون ويمركب الزي في غور القارة الذي يمد حوالي ٦٦٠٠ هكتار من الاراضي الفلسطينية بالماء...

والواقع ان الاسرائيليين ارادوا منذ السبعينات وعلى مستوى المواصلات ادماج الضفة الغربية مع اسرائيل وقد بدأوا بايجاد محاور كبيرة بين الشرق والغرب، وخاصة بين القدس المحتلة واريحا وهاهم اليوم يشرعون في تعبيد الطرقات بين الشمال والجنوب...

والسؤال المطروح الان: لماذا تريد سلطات الاحتلال تجديد الطريق رقم ٦٠؟!

انها تثير مسالة زيادة حركة المرور فيه لكن الفلسطينيين كذبوا ذلك الزعم وفسر احد سكان قرية بيت جالا ذلك بقوله: «ان المستوطنين الصهاينة اصبحوا يرفضون استعمال الطريق، الذي يمر امام مخيمات اللاجئين لانهم يخافون من الحجارة التي قد تلقى على سياراتهم والان تقوم سلطات الاحتلال ببناء ذلك الطريق الجديد لهم وهكذا لن يزيد عدد مستعملي الطريق السريع الجديد عن ٥٠ الف شخص...

وسيوصل الطريق ٦٠ الى كل مستوطنة من جيلو الى كريات عربة. ويتجنب المشروع مخيمي الدهيشة والعزوب ذلك ان الطريق الحالي لا يعتبر أمنا رغم الاسلاك العالية التي تحيط بالمخيمين...

ولا يمر الطريق الجديد من اي قرية فلسطينية خوفا من اطفال الحجارة، ويرى احد المواطنين الفلسطينيين ان الاشغال الجديدة لبنائه ليست سوى عملية «ابتزاز» للاراضي الفلسطينية الهدف منها ايقاف عملية توسع القرى علما بان الطرقات تبنى نظريا اداة من ادوات التطور الاقتصادي...

واللافت للنظر ان سكان الضفة الغربية من العرب قد تضاعف عددهم منذ عام ١٩٦٧ لكن لكي يبني اي مواطن لا بد من توفر اكثر من الف متر مربع من الارض، لكن الاراضي قليلة واصبحت غالية الثمن ثم ان مستوى المعيشة قد انخفض كثيرا داخل الاراضي العربية المحتلة بسبب كثرة الاضرابات.

ويرى السيد مصطفى النتشة عمدة حبرون السابق الذي اقيل عام ١٩٨٢ ان الهدف الاسرائيلي يتمثل في الحيلولة دون زيادة نمو الشعب الفلسطيني ويقول: «انهم لا يريدوننا ان نبني لانهم يعتقدون ان هذه الارض لهم، فالصراع هو اولا وقبل كل شيء صراع من اجل الارض...»

ولا يمكن للقرى الفلسطينية ان تدافع عن نفسها لان القرار العسكري الاسرائيلي رقم ٤١٨ لسنة ١٩٧١ قد عدل بصورة غير قانونية بمجالس التخطيط البلدية التي اصبحت مرتبطة مباشرة بالقيادة العسكرية الاسرائيلية...

وفي اسرائيل نفسها، ارتفعت الاصوات منتقدة تلك الاستثمارات الضخمة داخل الاراضي المحتلة، وخاصة الطرقات ويقول ميشال رافائيلي المتحدث باسم راتز (اليسار): «ان الحكومة تريد ان يشق المستوطنون الضفة الغربية دون ان يروا العرب، وذلك غير معقول لان هناك طرقا خطيرة جدا في اسرائيلي وتتطلب اصلاحات عاجلة...»

ويؤكد منتقدو المشروع سواء اكانوا من الاسرائيليين او الفلسطينيين ان مشروع الطريق السريع في الضفة الغربية غير قانوني ويقولون بما ان الاراضي محتلة فهي خاضعة للقانون الاردني ولايمكن تغيير ذلك القانون الا لسببين: ضمان امن قوات الاحتلال او لخدمة مصلحة السكان المحليين...

ولا تتحدث الادارة الاسرائيلية عن السبب الاول ولكنها في المقابل تركز على السبب الثاني موضحة ان المستوطنين يعتبرون سكانا محليين...

ويجمع المثقفون الفلسطينيون على ان مجمل الاسرائيلية تهدف الى ضم الضفة الغربية فعليا وقد اكدت السيدة منى رشماوي وهي محامية فلسطينية في رام الله ان ضم الضفة الغربية قانونيا سيكلف اسرائيل غاليا لانه يجب على اسرائيل في تلك الحالة ان تعطي جميع الحقوق السياسية لمليون ونصف مليون فلسطيني اي فقدان سلطة كبيرة او رفض اعطائهم تلك الحقوق وعندها تقيم شكلا قانونيا من اشكال التمييز العنصري ...».

■ لوفيغارو ■

# خدمات «الرأي العام» المجانية

## للبيع سيارات

● للبيع سيارة مرسيدس 280 SE ٨٥ اللون كحلي مطلوبة لبيت التمويل ٥٠٧٠ د.ك القسط ١٠٨ د.ك مع تليفون وزاري مطلوب فوق الطلب ١٦٥٠ د.ك ت: ٤٧٤٧٢٨٢ - ٠٧٢٣١٢.

★★★

● للبيع سيارة بورش وارد البهبهاني موديل ١٩٨٦ قطعت ٣٩ الف كيلومتر سعة المحرك ٣١٠ PHB اللون بيج من الخارج والداخل السعر بعد المعاينة ت: ٢٥٤٦٦٧٥ - سامي.

## مطلوب سيارات

● مطلوب سيارة تويوتا لاندكروزر طراز ٨٦،٨٧،٨٨ تليفون ت/ ٢٤٢٣١٧١.

★★★

● مطلوب سيارة تويوتا موديل ٨١،٨٢،٨٣ صالون على ان تكون بحالة جيدة، للاتصال ت: ٤٨١٢٩٢٣ من الساعة ٧-٣، المهندس يحيى.

## مطلوب عمل

● حاصل على دبلوم صناعي وبكالوريوس هندسة من جامعة الزقازيق عام ٨٦/٨٧ وأعمل بشركة النصر لصناعة السيارات. وأرغب في العمل في دولة الكويت أو إحدى الدول الخليجية في أي شركة أو مكتب هندسة، أو أي عمل يتناسب والمؤهل. للاتصال ت: ٣٧١٦٨٢٧ - مصر - أبوأشرف.

★★★

● حاصل على دبلوم معهد المعلمين عام ١٩٨٥ وأعمل مدرساً بالمعاهد الدينية الازهرية وأرغب في العمل لدى دولة الكويت أو إحدى دول الخليج. كما انه لدي خبرة في النجارة والتصوير. للاتصال - بغداد - العراق ت: ٣٦١٥٣٤٧ أسامة.

● أرغب بالعمل في دولة الكويت مترجماً فنياً، خبرة ١٢ سنة في مجال الاستشارات الهندسية والفنية وأحمل بكالوريوس لغة انجليزية من الجامعة الاردنية للاتصال - الرياض ت: ٤٤٨٩٢٧٨ - ٤٤٨٩٢٧٧ تيسير.

★★★

● مهندس معماري مصري حاصل على بكالوريوس هندسة معمارية من جامعة القاهرة خبرة ١٢ عاماً، قام خلالها بتنفيذ عدة مشروعات كبرى في القاهرة والسعودية وأبوظبي كما انه يعمل على استخدام الحاسب الآلي - أوتوكاد - في التصميمات والرسومات المعمارية يطلب عملا مناسباً بالمكاتب الاستشارية والهندسية للمراجعة ت: ٥٧٣٤٨١٠ عز الدين.

★★★

● أطلب وظيفة بدولة الكويت أو دول الخليج، حاصل على بكالوريوس الزراعة والتغذية (الشعبة العامة) خبرة ثلاث سنوات في مزارع الدواجن ومصانع العلف. للاتصال ت: ٣٢٠٦٠٨ - المنصورة - سمير.

★★★

● شاب مصري الجنسية ٢٦ سنة حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة سنة ١٩٨٦ دراسات في البرمجة بلغة كوبول - طباعة عربي - لدي رخصة قيادة مصرية موثقة أرغب بالعمل للاتصال ت: ٤٨٩٦٧٩٤ صلاح الدين.

★★★

● شاب مصري يعمل بوظيفة أخصائي شؤون عاملين باحدى شركات الاستثمار ويرغب في العمل بدولة الكويت أو احدى دول الخليج المؤهل ثانوية عامة للمراجعة: ج. م. ع - الاسكندرية - العصافرة القبلية أرض القصص ملك محمود المغربي - عزت محمود أحمد محمود.

● حاصل على دبلوم ثانوي صناعي تخصص لحام سنة ١٩٨٤ وأرغب في العمل بدولة الكويت وعندي خبرة في تنسيق الزهور وأعمل في محلات زهور الكاميليا ومعي خبرة عشر سنوات وأرغب في العمل باي محل زهور منسق زهور للاتصال - مصر ت: ٤٨٣٩٤٤١ - ٤٩٠٦٩٠٣ أشرف.

★★★

● حاصلة على دبلوم المعهد الفني التجاري شعبة المحاسبة وأعمل بمراجعة الاجور وشؤون العاملين بوزارة الصحة بمنطقة المنتزه الطبية بالاسكندرية خبرة أكثر من خمس سنوات في مجال العمل، أرغب في العمل بدولة الكويت أو احدى دول الخليج العربي. العنوان: ج. م. ع - الاسكندرية - العصافرة القبلية - أرض القصص - ملك محمود أحمد المغربي - حكمت محمود أحمد محمود.

★★★

● نجار موبيليات وأبواب وجميع أعمال النجارة والديكور - خبرة ٨ سنوات في العمل أرغب في العمل بدولة الكويت حيث انني مقيم في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية للاتصال - جدة ت: ٦٩١٥٤٦٠ جمال.

★★★

● شاب مصري محاسب باحدى البنوك المصرية خبرة أكثر من خمس سنوات يطلب عملا باي دولة خليجية - ج.م.ع المنصورة - سلامون القماش - ت: ٣٤٤٠٤٤ المنصورة - حامد علي الحيخ.

★★★

● شاب مصري حاصل على دبلوم تجارة يرغب في العمل بدولة الكويت او اي دولة خليجية (مندوب مبيعات - اعمال سكرتارية - محاسبة - امين مخازن - طابع آلة كاتبة انجليزي او عربي) - السعودية - جدة. ص.ب. ٨٢٧٢ رمز بريدي: ٢١٤٨٢ - ت: ٦٧١٥١١٦ اسماعيل محمد عبدالكريم.

● شاب مصري لديه اجازة قيادة ارغب في العمل في احدى دول الخليج وحاصل على دبلوم صناعي احمد الزين ماضي جمهورية مصر العربية - محافظة الغربية «طنطا» شارع الحلو - حارة المغربي رقم ٤٢.

★★★

● شاب مصري الجنسية حاصل على الثانوية العامة الخاصة في الاعمال الكتابية والمكتبات والمخازن والشؤون الادارية وملاحظ جودة الانتاج ت: ٤٦٧٤٠٥٥ احمد صلاح.

★★★

● ميكانيكي سيارات بنزين ويعمل حالياً بالعراق - مصري له خبرة ١٥ سنة يرغب في العمل في الكويت او احدى دول الخليج. احمد السيد علي العراق بغداد ساحة الشهداء فندق الزهور الحديث.

**كوبون خدمات الرأي العام**

الموضوع: ..........

الاسم: ..........

العنوان: ..........

رقم التلفون: ..........

املأ هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي:
دار الرأي العام – قسم الاعلان
ص.ب: ٦٩٥ الصفاة – الرمز البريدي 13007

● شاب مصري يعمل في الديكور وخاصة لصق الورق - ارضيات البلاستيك الصناعية حاصل على مؤهل عال زراعي اطلب عملا في دولة الكويت. سعيد محمد محمود ت: ٢٨٢٩٤٠٨ صلاح سالم ١٣ شارع حافظ بك - حدائق القبة. القاهرة - جمهورية مصر العربية.

★★★

● حاصل على دبلوم معهد اعداد فنيين تجاريين قسم حسابات دفعة ١٩٨٤ خبرة بشركات المقاولات - اجيد الة كاتبة عربي وحاصل على شهادة في التلكس واجيد العمل عليه. أيهاب سيد محمود ٢ شارع الدكتور عبدالرحمن عودة الاسكندرية. ت: ٤٢١٠٩٠٨، الاسكندرية ت: ٤٢٠٢٦٢٠.

★★★

● معلم جبس ديكور خبرة في التشطيبات عشرين عاما في الكويت. اطلب عملا ت: ٢٤٦٥٠٢٠ ابويوسف.

● شاب مصري يرغب بالعمل بدولة الكويت حاصل على بكالوريوس العلوم التعاونية الزراعية ولديه رخصة قيادة مصرية.

بيومي محمد صلاح بيومي الشاذلي - ج.م.ع - القليوبية - بنها - طنط الجزيرة ت: ١٣٤٧٦١٦١ سويتش داخلي ٦ طنط.

★★★

● شاب مصري يرغب في العمل بدولة الكويت - ميكانيكي سيارات - ومعه رخصة قيادة مصرية.

توكل محمد السيد عفيفي - بغداد البياع شارع عشرين فندق سفر سعد غرفة رقم ٢٥ ت: ٥٥٣٧٨٦٦ ابكر اللبودي.

★★★

● شاب مصري حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة بتقدير جيد ولديه رخصة قيادة وسبق له العمل في مجال العلاقات العامة والاعلان في باريس وفرنسا يرغب العمل بدولة الكويت لدى احد رجال الاعمال او شركات او مكاتب. جريل محفوظ احمد - ج.م.ع - سوهاج الدناقلة.

★★★

● حاصل على بكالوريوس تجارة عام ١٩٧٠ محاسبة خبرة ١٨ سنة في اعمال الجمارك والحسابات - خبرة ٥ سنوات باعمال التخليص الجمركي بالسعودية - ارغب العمل باحدى دول الخليج. سيد عطية بدوي - ج.م.ع - القاهرة - ١٤١ شارع بورسعيد - السيدة زينب - للاتصال ت: ٣٦٣٦٤٥٧.

## مطلوب شقق

● مطلوب شاب للسكن في ستوديو تكييف مركزي شارع المثنى - حولي، للاتصال من ٨،٣٠ صباحاً إلى ٣ مساء ت: ٤٨٣٧٢٩٨/٩ أحمد.

★★★

● شاب مصري جامعي يرغب في السكن مع عزاب في شارع فهد السالم (الجهراء) أو في المرقاب او في الشرق. ت: ٢٤٠٦٤٥٢١٣

● مطلوب شقة او دور للايجار لعائلة كويتية صغيرة مكونة من ثلاث غرف وصالة وحمامين ومطبخ في المناطق القريبة الفيحاء الخالدية الشامية الروضة كيفان. ت: ٤٨١٤٨٣٥

## للايجار شقق

● للايجار غرفة مفروشة ولها مدخل خاص الايجار ٧٠ د.ك بالنقرة شارع شرحبيل دوار جزارة - ميسلون ت: ٢٦٣٨٣٢٤.

## متفرقات

● للبيع كمبيوتر امستراد شخصي جديد مع الديسكات الخاصة به يستخدم في برامج اللغات والبرمجة والتعليم والتسلية.. الكمبيوتر + الاشرطة + التلفزيون + الطابعة بمبلغ (٢٣٠) دينارا - ت: ٥٦١٦٦٩٩ من الساعة ٥ الى ٦ مساء.

★★★

● للبيع تليفون وزاري مع محول ١٥ امبير يبدأ بالرقم ٠٧٨ - ت: ٠٧٨٦٣٤ يوسف.

★★★

● مستعد لتوصيل موظفات من جليب الشيوخ والحساوي والعباسية الى الكويت - ت: ٢٥٠١/٢٤٦٧٣٠٠ صباحا محمد.

★★★

● للبيع معرض ثلاثة ادوار في حولي شارع تونس يصلح لكافة الاعمال التجارية - ت: ٢٦٤٣٠٩٨ - ٤٧٦٠٤٦٣.

★★★

● سيدة مستعدة لحضانة الاطفال لها خبرة سابقة... الاتصال بهاتف: ٢٦٦٤٧٥٧

★★★

● ارغب بتوصيل موظفات من الفروانية الى الكويت وبالعكس من الساعة ٤ الى ٨ مساء - ت: ٢٤٣٣٦٢٩ سامي.

● مستعد لتوصيل موظفين دوامين من الساعة ٨ الى ١٢،٣٠ ظهرا ومن ٤ الى ٧،٣٠ مساء - ت: ٢٦٦٢١٥٤.

● للبيع عدد ٢ ماكينة طراد ياماها ٧٥ حصان بحالة ممتازة جدا وبسعر مغر، للاتصال: ٢٥٤٦٢٦٩ من ٢-٦ ظهرا ٢٥٤٨٥٦١ من ٧-١١ ليلا - عدنان.

★★★

● للبيع رأس تريلا مرسيدس أل بي موديل ٨٥، ٨ سلندر ٢ تيريو دبل كابينة، مواصفات جيدة، وبحالة ممتازة، المراجعة هاتف: ٢٦٦٢٨٠٦

★★★

● مطلوب سائق لديه اجازة قيادة لعائلة كويتية دوام كامل او نصف دوام مسائي - ت: ٤٧٧١٨٩٦.

● مستعد لتوصيل موظفات من سلوى حولي السالمية الى الكويت الدوام من ٩ صباحا الى ١ ظهرا. ومن ٤ عصر الى ٩ مساء.

الاتصال ٢٤٦٢٧١٦ - ٢٤٦٢٧١٧ فتحي

★★★

● للبيع تليفون تابع لشركة الهواتف المتنقلة اللون بيج ياباني به ثلاث ميزات الانتظار والتحويل والمكالمة الثالثة ت: ٩٠١٩٢٨٢ سمير.

★★★

● مطلوب مشاركين في حاوية الى تورنتو سعر المتر المكعب خاص جدا وهو ٣٣ د.ك الحاوية تغادر الكويت خلال ٣ اسابيع والتسليم في تورنتو بعد ٤٥ يوما من المغادرة للمراجعة ت: ٤٨٨٧٠٧٣ د. منيب.

★★★

● مطلوب توصيل تلميذ بالابتدائي من المنقف الى مدرسته بأبو حليفة دوام مدارس ت: ٣٧١٦٨٢٩.

★★★

● موظفة تطلب السكن مع موظفات مشاركة السالمية - حولي - الرميثية ت: ٥٦٤٤١٧٩ عبدالرحيم.

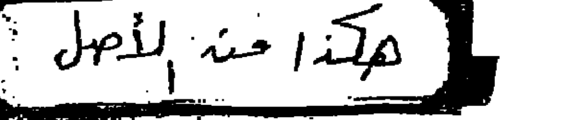
★★★

● للبيع مولد كهرباء يعمل على الديزل نوع كمنز امريكية بقوة K.W ٢١٥،٠٠٠ عبدالله النامي ت: ٣٦١١٧٧٧ ت: السيارة ٩٠٢٢٠٦٥.

★★★

● للبيع ادوات كهربائية وكمبيوتر واغراض اطفال وشقة بالمعادي ١٢٠م² ديلوكس مع كامل الفرش الجديد والاجهزة الكهربائية المطلوب ١١،٠٠٠ د.ك ت: ٤٨٨٧٠٧٣.

خدمات «الرأي العام» المجانية



# ابـومـازن يشيد بـدعم دول مجلس الـتعـاون المــادي لــلانـتفـاضـة

ابوظبي - ف ن أ - اشاد محمود عباس - ابومازن - عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالدعم المادي الذي تقدمه دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للانتفاضة الشعبية بالارض المحتلة لكي تستمر حتى تحقق اهدافها الوطنية ، واكد في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية قبل مغادرته ابوظبي في ساعة مبكرة من صباح امس ان الانتفاضة ستستمر وتتصاعد حتى تحقيق النصر رغم عمليات القمع الوحشية التي ترتكبها قوات الجيش الاسرائيلي مشيرا الى اهمية توحيد الجهد العربي في مواجهة تصعيد اسرائيل لاجراءاتها القمعية . وطالب المسؤول الفلسطيني مجددا بعقد قمة عربية عاجلة لاجراء مصالحة بين كافة الاطراف لتحقيق توجه قومي تجاه غطرسة اسرائيل ومن اجل الضغط على امريكا للاسراع بعقد المؤتمر الدولي . كما طالب امريكا بالتفهم الكامل للحقوق السياسية المشروعة للشعب الفلسطيني والضغط على اسرائيل لوقف عملياتها القمعية ضد الشعب الفلسطيني واكد مجددا حرص القيادة الفلسطينية على اقامة الكونفدرالية بين دولة فلسطين والاردن الا انه اوضح ضرورة قيام الدولة الفلسطينية المستقلة اولا وانسحاب اسرائيل لكي تكون هذه الكونفدرالية نتيجة للاستفتاء الطوعي الحر بين الشعبين .

# قطر تشارك بندوة المنظمة الاقليمية لحماية البيئة التي تعقد بالكويت غدا

الدوحة - وا.خ - تشارك اللجنة الدائمة لحماية البيئة القطرية في الندوة التي تعقدها المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بالكويت يوم غد (الاثنين) حول دور وسائل الاعلام في النهوض بالتوعية البيئية.

وصرح مصدر مسؤول باللجنة ان الندوة ستناقش على مدى يومين اسس التخطيط الاعلامي في تنظيم الحملات البيئية ودور الصحافة الوطنية في النهوض بالاعلام البيئي ومحتويات البرامج البيئية وكيفية اعدادها ومدى مساهمة برامج الاسرة في نشر التوعية البيئية وتجارب بعض الدول العربية في هذا المجال. وضاف في تصريح لوكالة الانباء القطرية امس أن الندوة تستهدف كذلك تعريف الاعلاميين باهمية الدور الايجابي الذي تقوم به اجهزة الاعلام في مجال التوعية البيئية وتغطية الاخبار البيئية وتوثيق الصلة بين الاعلاميين والمختصين والعاملين في حقل البحوث البيئية. واوضح ان اللجنة الدائمة لحماية البيئة ستتقدم للندوة المذكورة بورقة عمل حول انجازاتها في مجال التوعية البيئية ونشاطاتها المختلفة الى جانب عرض بعض الافلام الوثائقية التي اعدتها بهذا الخصوص. ويشارك في الندوة ممثلون عن الدول الاعضاء في المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية التي تتخذ من الكويت مقرا لها وخبراء من المنظمات الدولية المتخصصة والجهات الاعلامية المعنية في الدول الاعضاء بالمنظمة.

# الصحف الخليجية ترحب بتصريحات بوش حول الحوار مع المنظمة

الدوحة - كونا - رحبت ثلاث صحف خليجية امس بتصريحات الرئيس الاميركي جورج بوش مؤخرا بشان

تعهده برفع مستوى الاتصال مع منظمة التحرير الفلسطينية واعتبرت هذا الموقف خطوة ايجابية وتفهما لحقيقة الموقف الفلسطيني الساعي

نحو السلام العادل والشامل. ففي قطر اعربت صحيفة (الراية) عن املها في ان يكون الاعلان الاميركي مدخلا لتسوية شاملة للقضية الفلسطينية باشراف القوى الكبرى

ليعيد الحق المغتصب لاصحابه الشرعيين. ووصفت اعلان الرئيس بوش عزمه على رفع مستوى الاتصالات مع منظمة التحرير بانه

خطوة ايجابية من جانب بلاده للاقتراب من القضية الفلسطينية بعد تجاهلها لاكثر من اربعة عقود حرصت خلالها على مصالح الكيان الصهيوني.

وقالت (غلف تايمز) الناطقة باللغة الانجليزية ان وعد بوش هذا هو تجسيد للسياسة الاميركية الواقعية الجديدة تجاه منطقة الشرق الاوسط في وقت تحقق فيه المنظمة

الفلسطينية مزيدا من التقدم الدبلوماسي والسياسي على الساحة الاوروبية. وفي مسقط اعتبرت صحيفة الوطن العمانية تصريح الرئيس الاميركي جورج بوش المذكور في اول مؤتمر صحفي له بعد توليه الرئاسة

تاكيدا على جدية الحوار بين الادارة الاميركية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت الصحيفة ان البيت الابيض على ما يبدو بدأ يدرك المتغيرات الجديدة في الاوراق الفلسطينية مؤكدة ان هذه المتغيرات اصبحت اقوى من كل الثوابت السياسية لدى الادارة الاميركية ازاء الصراع العربي الاسرائيلي.

## امير البحرين استقبل قائد القوات البريطانية في الشرق الاوسط



● امير البحرين

المنامة - ق ن أ - استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الكوماندور بات مكلار قائد القوات البحرية البريطانية في الشرق الاوسط بمناسبة انتهاء فترة عمله في المنطقة . وذكرت وكالة انباء الخليج ان الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين استقبل القائد البريطاني في وقت لاحق .

## وزير العدل البحريني استقبل رئيس المجلس الدولي للتحكيم التجاري

المنامة - و أ خ - اجتمع وزير العدل والشؤون الاسلامية البحريني الشيخ عبدالله بن خالد آل خليفة في المنامة امس مع رئيس المجلس الدولي للتحكيم التجاري البروفسور جورج برنتن الذي يزور دولة البحرين حاليا . وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول الترتيبات والاستعدادات لتحديد موعد انعقاد مؤتمر المجلس الدولي للتحكيم التجاري المقرر عقده في البحرين خلال عام ١٩٩٢ م .

## حلقة دراسة بمسقط عن «الانفوتيرا»

مسقط - و أ خ - تبدأ في مسقط اليوم الاحد اول حلقة دراسية وطنية عن الانفوتيرا ( شبكة دولية للمعلومات الخاصة بالبيئة ) تهدف الى اطلاع المشاركين فيها على اهداف الشبكة واهمية المعلومات والبيانات والاحصائيات التي يمكن الحصول عليها . وصرح وزير البيئة وموارد المياه بسلطنة عمان شبيب بن تيمور ان مشاركة بلاده في شبكة الانفوتيرا الدولية تاتي في اطار جهود سلطنة عمان لتدعيم التعاون مع المنظمات الدولية المهتمة بالبيئة وذلك بهدف الاستفادة من كل المعلومات المتجددة حول البيئة . وتجدر الاشارة الى ان المركز الرئيسي لشبكة الانفوتيرا مقره برنامج الامم المتحدة بالعاصمة الكينية ( نيروبي ) وهو على اتصال بمراكز الانفوتيرا في اكثر من ١٣٠ دولة من الاعضاء .

# وزير خارجية باكستان يصل الرياض اليوم لبحث الازمة الافغانية

اسلام اباد - ا ف ب - اعلن مصدر رسمي امس السبت في اسلام اباد ان وزير الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان سيتوجه اليوم الى الرياض لاجراء مشاورات عاجلة مع المسؤولين السعوديين حول تطور الوضع في افغانستان.

واشار المتحدث باسم وزارة الخارجية ان زيارة يعقوب خان الى الرياض الثانية في غضون اسبوعين هي جزء من المشاورات الثنائية الجارية حول الاوضاع الاقليمية وتاتي هذه الزيارة التي تستغرق ٢٤ ساعة قبل زيارة يقوم بها الى اسلام اباد وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزة المنتظر وصوله الاسبوع المقبل الى العاصمة الباكستانية لاجراء محادثات حول الوضع الافغاني بعد انسحاب القوات السوفياتية الشامل الذي يفترض ان ينتهي في ١٥ فبراير المقبل وذكرت مصادر حسنة الاطلاع ان محادثات يعقوب خان في المملكة العربية السعودية ستتركز على حل الخلافات القائمة بين مختلف مجموعات المقاومة الافغانية بشان تشكيل مجلس استشاري وحكومة موسعة بالوكالة. وحسب المراقبين الدبلوماسيين فان يعقوب خان سيطلب بصورة خاصة من الرياض ممارسة نفوذها على تحالف احزاب المقاومة السبعة لتامين تشكيل حكومة موسعة وتجنب حمام دم بعد الانسحاب السوفياتي.

# عكاظ تدعو اللبنانيين للاستفادة من اجتماعات تونس برئاسة الكويت

الرياض - كونا - اكدت صحيفة عكاظ السعودية على ضرورة ان يستفيد لبنان من الفرصة المتاحة له والحرص على وحدته وسيادته واستقلاله من خلال الاستفادة من اجتماعات تونس التي ترعاها لجنة المساعي الحميدة برئاسة وزير الخارجية ونائب رئيس الوزراء الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح.

وقالت الصحيفة ان هذه الفرصة يمكن ان لا تتكرر فهذه الاجتماعات لن تجلب المعجزات ولن تاتي بحلول سحرية بين ليلة وضحاها لتلك الازمة المستعصية في لبنان. الا انه من الممكن جعل هذا اللقاء بداية تصحيح التعامل اللبناني مع الازمة اللبنانية مما يجعل الحوار مفتوحا.

واضافت الصحيفة السعودية بان تبادل الرأي وابداء المرونة تجاه اراء الطرف الاخر يمكن ان يعزز الاتفاق ويكبر الاتفاق وتبدأ الازمة في طريق الحل.

وغادر الشيخ صباح الاحمد الى تونس امس لترؤس اجتماعات لجنة المساعي الحميدة السداسية لحل الازمة اللبنانية وسط تفاؤل الاوساط السياسية ازاء مساعي هذه اللجنة.

واكدت الصحيفة بان اول طريق للحل يجب ان ينبع من اللبنانيين انفسهم لقطع الطريق امام اي طرف اخر فقد بات الامر واضحا لكل اللبنانيين ولكل الاطراف الاخرى ان الحل في لبنان لا يمكن الا ان يكون عربيا في تأييد وحدة لبنان واستقلاله وسيادته ودوره المميز في الصراع العربي الاسرائيلي وعلاقاته الخاصة مع اشقائه العرب.

# الشرق والعرب تطالبان بوقفة عربية واحدة الى جانب الانتفاضة

الدوحة - ق.ن.ا - دعت صحيفتا الشرق والعرب القطريتان الامة العربية الى الوقوف وقفة رجل واحد الى جانب الانتفاضة الفلسطينية باعتبارها العامل الحاسم في المعركة مع اسرائيل واجبارها على الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة. واكدت الصحيفتان في افتتاحيتيهما ان الانتفاضة وجدت لتبقى شعلة تضيء نور الحرية والتحرر على كل شبر من هذه الاراضي.

وقالت الشرق في افتتاحيتها ان اسرائيل كانت تتوهم ان ممارساتها في الاراضي المحتلة كالقتل والتعذيب وتكسير الاطراف واجهاض الحوامل واستخدام الرصاص بكافة انواعه يمكن ان توقف نضال الفلسطينيين وكفاحهم من اجل استرداد حقوقهم المسلوبة ووطنهم المغتصب. ولكنها وجدت نفسها في مازق داخليا وخارجيا لم يكن في حسبان حكامها. واهابت الصحيفة بدول العالم اجمع الى تحمل مسؤولياتها تجاه ما يتعرض له الفلسطينيون في الاراضي المحتلة وتقديم المساعدات لهم واتخاذ الخطوات التي تساعد في ردع الاسرائيليين لوقف سفك دماء الابرياء واقناع حكام الكيان ان الانتفاضة اصبحت واقعا معترفا به وتحولت لثورة شعبية هادرة تمضي نحو النصر والتحرير.

## وزير المواصلات المغربي يصل الامارات اليوم

ابوظبي - ق ن أ - يصل الى ابوظبي اليوم الاحد محمد المنصر وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية المغربي في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستمر لمدة ثلاثة ايام بدعوة من محمد سعيد الملا وزير المواصلات هنا ويجري الوزير المغربي خلال الزيارة مباحثات تستهدف دعم وتطوير العلاقات بين المغرب والامارات في مختلف مجالات المواصلات والاتصالات بما يحقق المصلحة المشتركة .

## الشيخ عيسى بن راشد اجتمع مع اللواء بدر



● الشيخ عيسى بن راشد

القاهرة - و أ خ - اجتمع وزير الداخلية المصري زكي بدر امس مع رئيس المؤسسة العامة للرياضة والشباب بدولة البحرين الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة الذي يزور القاهرة حاليا وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات الرياضية والشبابية وسبل تدعيمها . وكان الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة قد وصل الى القاهرة يوم امس في زيارة رسمية يوقع خلالها بروتوكولا للتعاون في مجال الشباب والرياضة مع رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب الدكتور عبدالاحد جمال الدين .

## تشكيل اللجنة العليا لاسبوع المرور بالامارات

ابوظبي - تعاوني - اصدر اللواء حمودة بن علي وزير الدولة للشؤون الداخلية بدولة الامارات قرارا بتشكيل اللجنة العليا لاسبوع المرور لهذا العام برئاسة العقيد سعيد سمسوم مدير عام الشرطة بالفجيرة. ويجري تنظيم اسبوع المرور لهذا العام في شهر مارس المقبل على مستوى اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وسيكون هذا هو اسبوع المرور السادس الذي يجري تنظيمه في اطار الجهود المبذولة للتوعية باسباب حوادث المرور ووسائل تفاديها.

ويتم التركيز في خطة التوعية المرورية لهذا العام على اهمية التاكد من صلاحية السيارة لما لذلك من ارتباط وثيق بتفادي وقوع الحوادث.

وسيتم تشكيل لجان فرعية على مستوى الامارات برئاسة مدراء المرور وعضوية ممثلي الجهات المعنية لوضع الاستعدادات الخاصة لتنظيم اسبوع المرور في اطار مقررات اللجنة العليا.

## مستشار قابوس يختتم زيارة لمصر

القاهرة - أ.ش.أ - غادر القاهرة ظهر امس السيد محمد الزبير مستشار السلطان قابوس سلطان عمان للشؤون الاقتصادية بعد زيارة لمصر استغرقت اسبوعا في اطار تدعيم العلاقات الودية وتوسيع نطاق التعاون بين البلدين.

# سلطنة عمان تشارك في البرنامج التدريبي (التعليم من اجل التنمية)

مسقط - العمانية - تشارك السلطنة ممثلة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل (المديرية العامة للتدريب المهني) في البرنامج التدريبي (التعليم من اجل التنمية) الذي ينظمه مركز البحوث والتدريب الاحصائي والاقتصادي والاجتماعي للدول الاسلامية خلال الفترة من الاول وحتى العشرين من فبراير المقبل في باكستان. ويهدف البرنامج الى تسليط الضوء على قضايا التعليم والخروج باستراتيجيات للقضاء على الفقر عن طريق الخطط والبرامج والمشاريع التعليمية الملائمة ويهدف ايضا الى تنمية المهارات العملية للمشاركين بما يمكنهم من التخطيط للمشاريع الاستثمارية في قطاع التعليم. ويشتمل البرنامج على العديد من القضايا والجوانب اهمها قضايا التخطيط من حيث الاولويات واستراتيجيات (لمحو الامية) خلال التعليم النظامي وغير النظامي واحتياجات تمويل التعليم وصقل الموارد الاستثمارية في التعليم وتوسيع التعليم على المستوى الابتدائي وما قبل الثانوي. ويشتمل البرنامج كذلك على تخطيط وادارة التنمية من حيث معايير الاستثمار في التعليم والخطط والبرامج والمشاريع والتقييم الاقتصادي ويمثل السلطنة في هذا البرنامج صالح بن عبدالله الكندي مدير دائرة التخطيط والبحوث والدراسات بالمديرية العامة للتدريب المهني.

## الامارات تواصل مكافحتها للجراد

ابوظبي - كونا - تواصل اجهزة وزارة الزراعة بدولة الامارات العربية المتحدة جهودها لمواجهة هجمة الجراد الشديدة القادمة من منطقة (السلع) على حدود الامارات مع السعودية وقطر [illegible] ... مساحة ٨٠ كيلومترا ... منطقة عبوره بنحو ٢٠ كيلومترا متجها الى الشرق ... والثروة السمكية ... الرقيباني ... الوزارة بجولة تفقدية ... تعرضت لهجمة الجراد ... الميدانية لعمليات المكافحة ... والارضية ... ابادة شديدة [illegible]

## الامير تشارلز يزور الامارات منتصف مارس

ابوظبي - كونا - صرح مدير عام غرفة تجارة وصناعة ابوظبي المهندس صالح الظاهري ان اجتماعا سيعقد بالغرفة في منتصف شهر مارس المقبل بين وفد بريطاني برئاسة ولي العهد البريطاني الامير تشارلز وبين اعضاء ادارة الغرفة برئاسة رئيس الغرفة السيد سعيد العتيبة. وقال عقب اجتماعه هنا امس مع رئيس لجنة تطوير التجارة البريطانية في الشرق الاوسط ديتيس كمينغ ان الامير تشارلز سيزور غرفة تجارة وصناعة ابوظبي على رأس وفد تجاري يضم ١٦ عضوا.

## رئيس جيبوتي يزور السعودية

الرياض - وا.خ - وصل الى الرياض امس رئيس جمهورية جيبوتي حسن جوليد. وكان في استقباله لدى وصوله امير منطقة الرياض الامير سلمان بن عبدالعزيز.. كما كان في استقباله وزير الصحة السعودي السيد فيصل الحجيلان ومدير مطار الملك خالد الدولي المهندس سعد الطاسان وسفير جيبوتي لدى المملكة الدكتور صالح حاجي فالح ومندوب عن المراسم الملكية.

## محافظ مسقط يجتمع بمسؤول عسكري فرنسي

مسقط - وا.خ - اجتمع محافظ مسقط السيد سلطان بن حمد البوسعيدي مع قائد القوات الفرنسية بالمحيط الهندي اللواء بحري جي لابوري. وتم خلال الاجتماع تبادل الاراء والاحاديث حول دعم وتطوير العلاقات الودية بين البلدين كما تم خلال الاجتماع تبادل الهدايا التذكارية.

## دعوة وزير البريد العماني لزيارة تونس

مسقط - وأخ - تسلم وزير البريد والبرق العماني احمد بن سويدان البلوشي رسالة من نظيره التونسي تتضمن دعوته لزيارة تونس وقد تم قبول الدعوة على ان يتم تحديد موعدها في وقت لاحق ، وقام بتسليم الرسالة السفير التونسي المعتمد لدى سلطنة عمان خلال استقبال البلوشي له امس .

# اجتماع رؤساء الاندية الادبية بدول مجلس التعاون غدا

الرياض - كونا - يبدأ الاجتماع الثاني لرؤساء وممثلي الروابط والاسر والاندية الادبية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في دولة البحرين يوم غد الاثنين.

وقالت الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي في بيان وزعته ان الاجتماع سيناقش على مدى يومين مسودة النظام الاساسي المقترح من روابط الادباء بدولة الكويت والنظر في تشكيل اللجنة العليا المشتركة المقترحة اضافة الى متابعة توصيات واقتراحات الاجتماع الاول.

ويذكر ان الاجتماع الاول عقد في دولة الكويت خلال الفترة ٢٢ الى ٢٥ مارس من عام ١٩٨٧ وخرج بتوصيات تهدف الى تنسيق العمل الثقافي المشترك بين تلك الروابط والاسر والاندية.

وكان من ضمن توصيات الاجتماع الاول تشكيل لجنة تعمل على التواصل والتنسيق بين الكيانات الادبية في دول المجلس وكذلك تكليف رابطة الادباء في الكويت بوضع مسودة النظام الاساسي لهذه اللجنة.

دليل الرأي العام تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

خدمة سريعة - لتصليح الفيديو والتلفزيون والمكيفات والثلاجات ونقل الجهاز وفحصه مجانا - مؤسسة السلطاني ٢٦٦٩٩٨١

نقل عفش - بالفرص الاسعار ... ت ٤٧٤٧٨٠٢

يعلن كراج وميزان الكترا - ت ٤٨١٣٢٦٦

الاستاذ - البضائع وارخص الاسعار

سحب المجاري - الوطنية للتنظيف

نقل مخلفات البناء - الوطنية للتنظيف

نقل نفايات الورق - الوطنية للتنظيف

مكافحة الحشرات - الوطنية للتنظيف

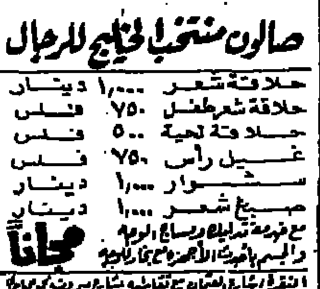
الاقصى والاحمدي - مستعدون لتنظيف ... مؤسسة السيارات الجديدة

للاعلان في هذه الصفحة ت: ٤٨١٧٦٥١

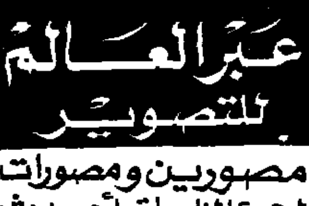
شركة فتى الجزيرة للمقاولات - بناء، ترميم، ديكور، اصباغ، ادوات صحية، كهربائية، شبرات - تلفون: ٤٧٤١٠٨ - ٤٧٣٣١٠٢

ديكور للاستفسار ٢٤٧٧٢٢٠

خدم ابو يعقوب - لدينا خدم من الفلبين والهند وسيلان



عبر العالم للتصوير - مصورين ومصورات لجميع المناسبات - اعتمدوا ٢٦٣٢٠١٤



صيانة الفيديو - ٢٦٤٩٠٦٥ - ٢٥٠٩٦٥

جرونا خدم - كفالتنا ٦ أشهر - ٤٣٣٨٩٠٥ - ٤٣٣٨٩٠٦

الدنيا خدم - من الهند والفلبين وسيلان - خادمة - طباخ - خياطات - عمال نظافة - سائق - ت ٤٨٨٥٥٠٩

قسم التوزيع والاشتراكات - تلفون مباشر ٤٨١٧١١٧

فيديو - تلفزيون - معرض رجب ٢٦٥٦٣٥٧

الطخيم للديكور - ٢٦٢٠٥٩

صالون منتدى الخليج للرجال



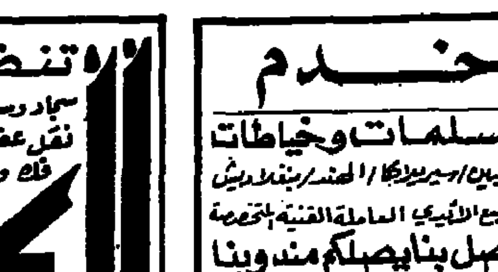
مؤسسة الشراع التجارة - الى الاخوة العرب والمواطنين

مصور الفتاة الحسناء - تصوير فيديو وفوتوغرافي - ٢٤٢٣٨٤٨

تاكسي القدس - ٢٤ ساعة داخل وخارج الكويت - ٢٤١٤٣٥٤ - ٢٤١٠٩٨٨ - الكويت ٤٧٤٣٣٦٩ - الفروانية ٥٣٢٦٣٠ - الجابرية ٥٣٢٦٣٠١

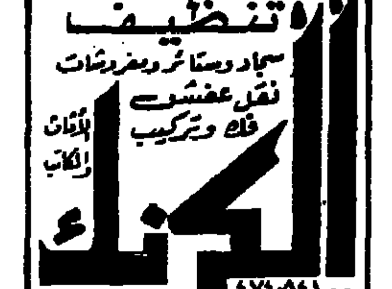
مقاولات اصباغ - مؤسسة عبدالرحمن عبداللطيف القائم للتجارة والمقاولات - ٢٦٥٩١٥٣

مظلات معرض الهدف



خدم مسلمات وخياطات

الكرنك للتنظيف



خدم - لدينا خدم من الهند وسيلان ... ٢٤٦٢١٢

ورشة ابو السماح الالكترونية



شركة خط التجارة والمقاولات العامة

العطاري - فيديو تلفزيون وجميع انواع الاريالات - ٢٦٤٣٥٧



الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

## رسالة فلسطين

### مصابون من جباليا وبيت حانون ورفح والمغازي وبيت لاهيا

رشق الشبان صباح امس دورية عسكرية في مخيم جباليا بالحجارة والزجاجات الفارغة ورد جنود الاحتلال باطلاق القنابل المسيلة للدموع، مما ادى الى اصابة طفلين بحالات اختناق هما: رائد محمود اسماعيل ٣ سنوات، هيا سلمان سنة ونصف. وكان الشبان قد رشقوا دورية راجلة صباح امس ايضا في شارع الشهيد مصطفى البيك واطلق الجنود العيارات المطاطية وقنابل الغاز، وفي قرية بيت حانون، تظاهر طلبة المدرسة الزراعية الثانوية في القرية ورفعوا الاعلام الفلسطينية وصور ابوعمار ورشقوا الدوريات العسكرية بالحجارة ولاحقت قوات الاحتلال الشبان. كما تظاهر طلبة مدرسة بيت حانون الاعدادية ورجموا قوات الاحتلال واصيب شابان من جراء تعرضهما للضرب بالهراوات وهما: اشرف عبدالحليم – ١٧ سنة – كسر في اليد اليمنى، محمود عيسى – ١٨ سنة – كدمات وجروح في الرأس. وفي رفح جرت مواجهات في عدة مناطق من المدينة، وخاصة في مخيم يبنا وتل السلطان والمخيم السويدي واطلقت قوات الاحتلال العيارات المطاطية وقنابل الغاز وقد اصيب ٤ مواطنين نتيجة الضرب وقنابل الغاز وهم: جميل غانم – ٤٥ عاما – كسر في الساق اليسرى، انعام عبداللطيف – ٢٢ عاما كدمات واغماء، مروان مقادي – ٤ سنوات اغماء نتيجة الغاز، جميل مصلح – ٤٨ عاما كسر في الساق اليمنى، ونقلوا جميعا الى عيادة وكالة الغوث بالمخيم. وفي مخيم المغازي جرت رغم حظر التجول مواجهات ليلية بين عشرات الشبان وقوات الاحتلال واقتحم الجنود العديد من المنازل واعتدوا على سكانها بالضرب المبرح مما ادى الى اصابة كل من: خليل شلحة – ١٦ عاما – كدمات وكسر في الساق، وفي مشروع بيت لاهيا اقتحمت قوات الاحتلال فجر امس منزل المواطن محمد صالح زملط – ٤٠ عاما وابلغته بهدم سور المنزل بنفسه واحتجزوا هويته.

كما اصيبت الطفلة ماجدولين محمد الشامي – ١٠ سنوات بعيار مطاطي في الرأس خلال مواجهات جرت في مخيم رفح صباح امس وقد تلقت العلاج في عيادة المخيم. كما اعادت قوات الاحتلال اغلاق المحلات التجارية الكائنة في شارع سوق الشعراء في مدينة رفح ويبلغ عددها ٢٠٠ محل تجاري تقريبا، وكانت قوات الاحتلال قد اصدرت امرا عبر مكبرات الصوت يقضي باغلاق هذه المحلات لمدة شهر الا ان التجار لم يستجيبوا لذلك واعادوا فتحها.

### تحطيم ٣ دوريات في قباطية

حطمت المجموعات الضاربة في قباطية صباح امس ٣ سيارات عسكرية في الشارع الرئيسي بالبلدة، وهرعت قوات كبيرة اثر ذلك الى المكان ولاحقت الشبان في الحقول واطلقت الرصاص وقنابل الغاز عليهم ولم يبلغ عن اصابات.

### اقتلاع ٤٠ شجرة في خربتا

قامت سلطات الاحتلال صباح امس باقتلاع حوالي ٤٠ شجرة من اللوزيات والزيتون في قرية خربتا بني حارث وتعود ملكيتها لعدد من المواطنين في القرية بحجة القاء الحجارة على الدوريات العسكرية من تلك المناطق.

### اقتحام قرية بلاطة البلد

قامت قوة كبيرة من جيش العدو صباح امس باقتحام قرية بلاطة البلد القريبة من نابلس حيث قام الجنود بمداهمة عدد من المنازل واجبروا اصحابها على مسح الشعارات الوطنية عن الجدران وانزال الاعلام الفلسطينية المرفوعة فوق اعمدة الكهرباء والمنازل كما اجبروا المواطنين على انزال صور القائد ابوعمار وصور الشهيد ابوجهاد.

### اعتصام نسائي في مقر الصليب الاحمر بالخليل

جرى اعتصام نسائي حاشد صباح امس في مقر الصليب الاحمر في مدينة الخليل وذلك احتجاجا على الاجراءات القمعية التي تستخدمها السلطات الاسرائيلية بحق المواطنين وتضامنا مع المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية وخاصة في معتقل انصار (٣) هذا وشارك في الاعتصام عدد كبير من النساء.

من جهة اخرى قام الشبان الملثمون ظهر امس باشعال اطارات السيارات في شارع الملك فيصل القريب من مستشفى عالية وقاموا بوضع الحواجز الحجرية واشتبكوا مع قوات الاحتلال وقام افراد الجيش باطلاق الاعيرة النارية وقنابل الغاز وقد تم اصابة عدد من المواطنين باختناق من الغاز تم اسعافهم ميدانيا كما وقعت اشتباكات بين قوات الاحتلال وسكان الخليل في منطقة باب الزاوية للرشق بالحجارة والزجاجات الفارغة.

### مواجهات عنيفة في بيت لحم

دارت صباح امس صدامات ومواجهات ضارية بين المواطنين وجنود الاحتلال في مدينة بيت لحم استمرت لاكثر من ساعة، تركزت في العديد من المحاور الرئيسية محيط سوق الخضار القديم، وساحة المهد، حيث اشعل خلالها المواطنون الاطارات المطاطية ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وطاردوهم في اكثر من موقع، في حين استخدم جنود الاحتلال العيارات النارية والبلاستيكية والمطاطية وقنابل الغاز بكثافة اختلط دخانها مع دخان الاطارات، وقد اصيب جراء ذلك احد الشبان بقنبلة غاز في احدى يديه مما تسبب في حروق.

### حظر تجول على طولكرم وذنابة

فرضت قوات الاحتلال فجر امس منع التجول على مدينة ومخيم طولكرم وضاحية ذنابة ولم تعرف اسباب ذلك، وكان المخيم قد شهد في ساعة متاخرة الليلة قبل الماضية مواجهات بين المواطنين وقوات الاحتلال التي استخدمت العيارات النارية وقنابل الغاز وقام الشبان باستعراض شبه عسكري بالزي الموحد وهم يهتفون بالاناشيد الوطنية ورفعوا الاعلام الفلسطينية، وفي ضاحية ذنابة جرت صدامات مماثلة ووجهت نداءات في مكبرات الصوت بعدم التلاعب بالاسعار وتحديد سعر ٤ شاقل للدينار.

### حواجز تفتيش على مداخل قلقيلية

اقامت قوات الاحتلال حاجزي تفتيش عسكريين على المدخلين الغربي والجنوبي في مدينة قلقيلية كما اقامت حاجزا عسكريا ثالثا على مدخل قرية حبلة جنوب قلقيلية وتقوم هذه القوات بتفتيش السيارات العربية والمواطنين المارة عبر هذه الحواجز تفتيشا دقيقا وقد شوهد طابور يقف على حاجز المدخل الجنوبي للمدينة بانتظار دوره للتفتيش.

وشوهدت صباح امس قوات كبيرة من جيش الاحتلال تجوب شوارع وازقة مدينة قلقيلية وتقوم هذه القوات باستفزاز المواطنين المارة في الشوارع والتدقيق في بطاقات هوياتهم واستجوابهم وقد كثفت هذه القوات من تواجدها العسكري في وسط المدينة واسطح المنازل والمباني وفي الشوارع التي تمر منها سيارات المستوطنين بشكل خاص.

### اختطاف طفل من قرية مادما

في قرية مادما – ١٢ كم جنوب نابلس – اطلقت عند الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة سيارة للمستوطنين ترافقها عربة عسكرية النار باتجاه علم فلسطيني كان مرفوعا على اسلاك كهرباء في وسط القرية وبعد بضع دقائق عادت سيارة للمستوطنين وهي من نوع فورد زرقاء واختطفت الطفل نهاد فيصل حسين نصار ١٢ عاما وتلقت اسرته اجابات متناقضة لدى استفسارها عنه في مقر الحكم العسكري في نابلس، ووزع نص خطاب للسيد ياسر عرفات الى اطفال الانتفاضة في فلسطين وقد وقع المنشور الذي حوى نص الخطاب بتوقيع كتائب الشهيد ابوجهاد (القوى الضاربة).

### حداد في حبلة ورأس عطية

اعلن اهالي قرية حبلة ورأس عطية جنوب قلقيلية صباح امس الحداد والاضراب العام لمدة ثلاثة ايام حدادا على ارواح الشهيدين عصام هاشم مراعبة – ١٩ سنة، ومصطفى محمد مراعبة – ٤٠ عاما اللذان سقطا برصاص قوات الاحتلال يومي الاثنين والاربعاء الماضيين وقد استجاب تجار القريتين لهذا النداء واغلقوا متاجرهم والتزم المواطنون بيوتهم فيما يسود جو من التوتر القريتين.. هذا وتستمر قوات الاحتلال في القيام باعمال التمشيط والتفتيش في الجبال والبيارات المحيطة بقرية حبلة جنوب قلقيلية بحجة البحث عن الشبان المطلوبين لسلطات الاحتلال الذين فروا من هذه المناطق كما تقوم هذه القوات بنصب كمائن للشبان الملثمين في عدة اماكن داخل البيارات المحيطة بالقرية ويذكر ان اعمال التمشيط والتفتيش قد بدأت منذ خمسة ايام.

### مظاهرات طلابية في رفح

شهدت مدينة رفح منذ ساعات الصباح مظاهرات طلابية تركزت في الشارع الرئيسي للمدينة وفي منطقة سوق الخضار في حي الشبورة، ومن جهة اخرى استمرت قوات الاحتلال في فرض حظر التجول على مخيم المغازي لليوم الرابع على التوالي وعلى مخيم دير البلح لليوم الثاني على التوالي.

---

## ٣١ جريحا برصاص واعتداءات جيش الاحتلال

# رابين: الانتفاضة حرب على اسرائيل سننفذ خطة على مراحل لتسوية الاوضاع

فلسطين المحتلة – وكالات – اصيب واحد وثلاثون مواطنا فلسطينيا بجروح خلال المصادمات التي تواصلت مع قوات الاحتلال الاسرائيلي اصابة ثمانية منهم وصفت بانها خطيرة. وتفيد انباء الارض المحتلة ان جنديا اسرائيليا اصيب خلال تلك المصادمات التي دمر خلالها الفلسطينيون عددا من السيارات وزجاج الحافلات الاسرائيلية. وشملت المواجهات العديد من قرى ومخيمات ومدن الضفة والقطاع المحتلين وخاصة في مناطق الخليل ونابلس وجنين وبيت لحم وطولكرم ورام الله وقلقيلية ورفح.

وفي اطار ممارساتها القمعية هدمت سلطات الاحتلال خمسة منازل اثنان ببلدة العبيدية قرب بيت لحم وثلاثة ببلدتي البقعة وسعير قرب الخليل وسور مدرسة في رفح.. وصادرت سبعة الاف دونم من أراضي قرية جيوس قرب طولكرم.. بالاضافة الى فرض حظر التجول على مخيم طولكرم.. وفي هذا الاطار ايضا اغلقت سلطات الاحتلال مسجد مخيم البريج لمدة اسبوعين بحجة استخدام المسجد للتحريض ضد هذه المؤسسات.

كما اصيب عدة فلسطينيين بجروح بينهم طفل في السادسة من عمره خلال صدامات عنيفة وقعت امس في مخيمي خانيونس والشاطىء وفي السوق التجاري في غزة. واعترف ناطق اسرائيلي بأن الطفل اصيب بحروق وجروح جراء اطلاق الرصاص البلاستيكي وقنابل الغاز على المواطنين في مخيم خانيونس وتم نقله الى مستشفى ناصر في المدينة.. كما اعترف باصابة اثنين من الفلسطينيين في الصدام الذي وقع ظهر امس في مخيم الشاطىء.. واضاف ان الجريحين نقلا الى المستشفى الاهلي في غزة.. وامتنع المتحدث عن الادلاء بتفاصيل عن نتائج الصدام في سوق غزة التجاري بين طلاب المدارس والقوات الاسرائيلية.

وكانت هذه القوات قد فرضت حظر التجول صباح امس على مخيم المغازي في اعقاب تجدد الصدامات هناك فيما لا يزال حظر التجول مفروضا على مخيم دير البلح منذ اربعة ايام.

وفرضت قوات الاحتلال صباح امس حظر التجول على مدينة طولكرم ومخيمها في اعقاب تجدد اعمال رشق الحجارة على دوريات عسكرية في المدينة والمخيم. وكان شاب من طولكرم قد اصيب بجروح خطيرة برصاص قوات الاحتلال في صدام وقع هناك بين المواطنين وهذه القوات.

### اقتحام قرى واعتقالات

وقالت الصحف العربية المقدسية ان رجال سلطات الجمارك والضريبة الاسرائيلية واصلوا حملات المداهمة بشكل واسع النطاق في مدن وقرى الضفة الغربية لجباية الضرائب المفروضة على المواطنين وذلك بحراسة وحدات عسكرية من الجيش وما يسمى بحرس الحدود.. واضافت ان رجال هذه السلطات يقومون بمصادرة الاموال ومحتويات المحلات التجارية والممتلكات الاخرى وخاصة السيارات والاليات. واوضحت الصحف المقدسية ان السلطات الاسرائيلية وفي اطار تصعيد اجراءات الخنق ومصادرة مصادر عيش المواطنين وضعت يدها على اعداد كبيرة من السيارات والاليات ومحتويات المحلات والكراجات وورش العمل المختلفة. كما اوضحت ان الضرائب التصاعدية المفروضة على العديد من التجار واصحاب المهن تزيد عن المائة الف دينار اردني.

### دورات كاراتيه للمستوطنين

في غضون ذلك ذكر راديو جيش العدو أن المستوطنين الصهاينة يواجهون مشكلة رفض المدربين الوصول اليهم في مستعمراتهم الاستيطانية في الاراضي العربية المحتلة لتدريبهم على الجودو والكاراتيه. وقال الراديو ان هؤلاء المدربين طالبوا بتوفير الحراسة لهم في قدومهم ومغادرتهم المناطق المحتلة.

### خطة رابين

واعرب قائدان عسكريان اسرائيليان في تصريحات لوسائل الاعلام الصهيونية الرسمية عن قلقهما البالغ بسبب استمرار الانتفاضة الفلسطينية الشاملة ومخاطر ذلك على ما اسمياه بامن اسرائيل.

وطالب وزير الحرب الصهيوني اسحاق رابين المعروف بمهندس تكسير الاطراف والعظام في حديث لراديو العدو حكومته بان تقوم باجراء نقاش جاد حول الخطوات المستقبلية الواجب اتخاذها في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

واضاف «انه سيعمل على تطبيق خطة على مراحل لتسوية ما اسماه بقضية المناطق المحتلة حتى وان رفض سكانها خطته».

واعرب رابين عن اعتقاده بان الحكومة الاسرائيلية ومع مرور الايام ستقوم باختيار معايير جديدة لتسوية مسالة المناطق الفلسطينية المحتلة لكنه لم يشر الى طبيعة هذه المعايير. واضاف ان المجابهة التي يواجهها الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة لا تختلف عن المجابهات مع الجيوش العربية ورجال المقاومة. وجاءت اقوال رابين بعد ان كشفت صحيفة اسرائيلية النقاب عن اجتماعات سرية جرت في احد المعتقلات الصهيونية بين ممثل عن وزارة الحرب الاسرائيلية وشخصية فلسطينية هو فيصل الحسيني المعروف بتاييده لمنظمة التحرير.

واعرب رئيس اركان جيش العدو دان شومرون في مقابلة مع تلفزيون العدو عن تقديره العميق لقدرة الفلسطينيين في المناطق المحتلة على تحمل المعاناة مشيرا الى ان هذه القدرة تجاوزت توقعات القادة الاسرائيليين. واضاف ان الفلسطينيين وعلى ما يبدو «آمنوا بانهم يستطيعون طرد الجيش الاسرائيلي عن طريق الانتفاضة». واعترف شومرون بان الجنود الاسرائيليين الذين يتم استدعاؤهم للعمل في المناطق المحتلة ينفذون الاوامر ولكنهم لا يبدون حماسا في ذلك. واضاف ان امام الجيش خيارا واحدا هو التصدي للانتفاضة وانه مستعد لخوض معركة طويلة جدا من اجل ما اسماه «اعادة الوضع الى سابق عهده قبل الانتفاضة».

وكانت مناقشة حادة قد جرت في احد معسكرات الجيش بالقرب من مدينة نابلس بين عدد من الجنود وقيادتهم السياسية والعسكرية واعرب الجنود فيها عن امتعاضهم لما يقوم به الجيش ضد المتظاهرين الفلسطينيين وطالبوا في حينه ان تعمل الحكومة لايجاد حل سياسي فوري ينهي الشعور بعقدة الذنب التي تلاحق الجنود بسبب تنكيلهم بالابرياء.

هذا وقد هاجم وزير التجارة والصناعة الصهيوني الارهابي اريل شارون بشدة رئيس الحكومة اسحق شامير بسبب «قلة حزمه» في مواجهة الانتفاضة.

واعلن شارون للاذاعة الاسرائيلية «اني اسف لقلة حزم شامير في النزاع ضد الانتفاضة ان الحكومة لم تضع هدفا لها انهاء الانتفاضة بل تخفيف اتساعها فقط».

واتهم شامير «بعدم معرفة تحديد الخطوط السياسية لتسوية موضوع الانتفاضة» واضاف «هذا العجز من شانه تسريع قيام دولة فلسطينية».

ورأى شارون اخيرا ان النداء الذي اطلقه وزير العلوم الاسرائيلي عيزرا وايزمن لصالح قيام حوار بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية «من شانه اضفاء شرعية على المبادرات في هذا الاتجاه التي يشهدها العالم حاليا.. يجب استبعاد ذلك بشدة».

لكن وزير العلوم والتطوير الاسرائيلي عيزرا وايزمن قال مجددا انه ينبغي على اسرائيل عدم انتظار استتباب الهدوء في المناطق المحتلة بل بامكانها اتخاذ زمام المبادرة والشروع فورا في محاورة منظمة التحرير الفلسطينية. واضاف وايزمن الذي كان يتحدث في مقابلة مع راديو العدو انه ينبغي ان تجرى المفاوضات مع مندوبين مقبولين لدى الفلسطينيين يخولون صلاحية الدخول في مفاوضات حول التسوية السلمية.. وكان وايزمن قد صرح بذلك للمرة الاولى في الجلسة الاخيرة للمجلس الوزاري المصغر.

---

### سيدة فلسطينية تصفع الحاكم العسكري لرام الله

تعرض الحاكم العسكري لمدينة رام الله للصفع بقوة من قبل امراة فلسطينية تبلغ من العمر ٤٤ عاما من سكان مخيم قلنديا، وقد اعتقل الجنود المرأة المهاجمة في أعقاب الحادث.

وكانت المرأة الفلسطينية التي سمح لها بالدخول الى مقر الحكم العسكري في رام الله للمراجعة بشأن اعتقال زوجها وولديها بتهمة مشاركتهم بالمظاهرات ورشق الحجارة قد هاجمت الحاكم العسكري وصفعته بقوة.

### اصابة رئيس المخابرات الاسرائيلية الجديد بحجر في رأسه بطولكرم

قال راديو العدو ان رئيس المخابرات الاسرائيلية العامة الشين بيت والذي عين في هذا المنصب قبل حوالي اسبوعين اصيب بجراح متوسطة في وجهه ورأسه مساء أمس الاول اثر تعرض سيارته للرشق بالحجارة في قلب مدينة طولكرم. وقد تم نقله الى المستشفى العسكري في تل هاشومير لتلقي العلاج.

واضافت الاذاعة العسكرية ان سيارة رئيس جهاز الشين بيت الجديد تعرضت لوابل من الحجارة في المدخل الغربي لمدينة طولكرم بينما كان يحاول مغادرة المدينة في حوالي الساعة الخامسة والنصف من مساء أمس الاول مما ادى الى تحطيم زجاج السيارة واصابة الجنرال الذي يحظر نشر اسمه بجراح متوسطة في وجهه ورأسه من جراء الزجاج المتطاير.

---

## مذكرات فلسطينية للصليب الاحمر ولجنة حقوق الانسان

# منظمة الصحة العالمية تدين معاملة اسرائيل للمرضى والجرحى الفلسطينيين بالارض المحتلة

اكدت منظمة الصحة العالمية في تقرير لها عن الاوضاع الصحية للشعب الفلسطيني ان الوضع في الاراضي العربية المحتلة تبدو صورته قاتمة مشيرا الى ان الميزانية التي تقدمها سلطات الاحتلال الاسرائيلي للخدمات الصحية للسكان الفلسطينيين محدودة للغاية وفي تناقص مستمر.

وقال التقرير ان اللجنة الخاصة للخبراء التي اوفدتها المنظمة لدراسة الاحوال الصحية لسكان هذه الاراضي قد لاحظت انه لم يتم اي تقدم يذكر في تطوير البنية الصحية الاساسية وان هناك نقصا في المعدات والعقاقير الاساسية وان مقاومة الامراض المعدية وبرامج رعاية الامومة والطفولة تسير ببطء بسبب نقص الميزانية والقوى العاملة ولا تكاد توجد اي خدمة صحية مدرسية.

واشار التقرير الى زيادة معدلات الوفيات الرضع بين ابناء الشعب الفلسطيني وقال ان امراض القلب والكلى في أزدياد مستمر من سنة الى اخرى بحيث اصبحت من الاسباب المؤدية الى الوفاة بين البالغين بالاضافة الى الامراض النفسية والاضطرابات العقلية التي تتزايد باستمرار نتيجة للعنف الناجم عن الوضع الاجتماعي والسياسي.

وذكر تقرير منظمة الصحة العالمية الذي اعده مكتبها الاقليمي لشرق البحر الابيض المتوسط ان الميزانية التي تقدمها سلطات الاحتلال الاسرائيلي للخدمات الصحية للسكان الفلسطينيين لا تتجاوز بالنسبة للضفة الغربية ٢٪ من الميزانية المخصصة للخدمات الصحية الاسرائيلية.

واوضح تقرير منظمة الصحة العالمية انه رغم الميزانية الضئيلة التي تقدمها سلطات الاحتلال للخدمات الصحية للسكان العرب في الاراضي المحتلة فان ٣٠ في المائة منها تؤخذ للمؤسسات الصحية الاسرائيلية نظير علاج المواطنين العرب وفحصهم في المؤسسات لان الخدمات الصحية للسكان العرب مركزه في ايدي سلطات الاحتلال.

كما اشار التقرير لنظام التامين الصحي فقال ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تتبع سياسة تستهدف ادماج النظام الصحي الفلسطيني في النظام الصحي الاسرائيلي بعد ان طبقته على العاملين الحكوميين والعاملين بالمجالس القروية والبلدية والمتقاعدين وبشكل اختياري على الفئات الاخرى.

ولاحظ التقرير ان تكلفة نظام التامين الصحي الاسرائيلي الذي تريد سلطات الاحتلال تطبيقه على السكان الفلسطينيين قد زادت تكلفته الى ١٥ دولارا امريكيا للفرد شهريا. وهي تسبة ضخمة اذا قورنت بالاجور التي تدفع مشيرا الى ان رسوم الخدمة الصحية اللازمة لدخول المستشفيات الاسرائيلية تصل الى ١٥٠ دولارا امريكيا يوميا علاوة على عدم انفاق الاموال التي تجمع من التامين الصحي على تطوير هذا النظام وخدماته.

في غضون ذلك وجهت منظمة التحرير الفلسطينية مذكرتين عاجلتين الى كل من رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر ومدير مركز حقوق الانسان في جنيف.

وتتعلق المذكرتان بالتصعيد الاجرامي لسلطات الاحتلال الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة واصدار وزير حرب العدو اسحق رابين اوامره القاضية باطلاق الجنود الاسرائيليين للنار بالذخيرة الحية الى جانب الرصاص البلاستيكي على المواطنين الفلسطينيين بهدف القتل لاتفة الاسباب.

وقد قام بتسليم المذكرتين الى الممثل الدائم لفلسطين لدى الامم المتحدة في جنيف السيد نبيل الرملاوي وقد دعت المذكرة التي وجهت الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر اللجنة الى تحمل مسؤولياتها الانسانية ليس في اطار تقديم المساعدات لضحايا الجرائم الاسرائيلية فقط ولكن في العمل من اجل تطبيق احكام اتفاقية جنيف من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي على الاراضي الفلسطينية المحتلة وتعريف الرأي العام بانتهاك سلطات الاحتلال لهذه الاتفاقيات.

اما المذكرة الموجهة الى مدير مركز حقوق الانسان فقد اوضحت الجرائم التي يتعرض لها المواطنون الفلسطينيون على ايدي سلطات الاحتلال من اطلاق النار بالذخيرة الحية الى اطلاق قنابل الغاز السام في الاماكن المغلقة وتكسير عظام اطراف الرجال والاطفال واجهاض الحوامل والاعتداء على المرضى والجرحى في المستشفيات.

كما تضمنت المذكرة الاخيرة كذلك الاعمال الوحشية للكيان الصهيوني ومنها سرقة اعضاء كالكلى والعيون والقلوب من اجساد الجرحى الموشكين على الموت واوضاع المواطنين داخل المعتقلات الجماعية في ظروف صحية ونفسية لا انسانية مما تسبب في موت العديد منهم واعتقال الالاف أعتقالا اداريا دون محاكمة وطرد المواطنين خارج وطنهم اضافة الى فرض العقوبات الجماعية على المدن والقرى والمخيمات.

---

## خلال اجتماعها منتصف الشهر المقبل

# المنظمة تدرس اصدار جواز السفر الفلسطيني السائح يستبعد تشكيل الحكومة قريبا

عواصم – وكالات – ذكرت صحيفة «الاتحاد» الصادرة بابو ظبي امس ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستبحث في اجتماعها الذي تعقده في منتصف الشهر المقبل في تونس موضوع اصدار جواز السفر الفلسطيني. ونسبت الصحيفة الى مصادر فلسطينية في نيقوسيا قولها ان هايل عبدالحميد «ابو الهول» عضو اللجنة المركزية لحركة فتح يجري حاليا اتصالات خاصة ومكثفة مع وزراء الداخلية العرب بشان التسهيلات التي ستقدمها دولهم لحملة جواز السفر الفلسطيني.

واضافت ان ابو الهول سيرفع تقريرا بنتائج هذه الاتصالات الى اللجنة التنفيذية لاتخاذ قرار نهائي بشان موعد اصدار جواز السفر الفلسطيني.

من جهة اخرى قالت مصادر فلسطينية في تونس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يفضل تشكيل مجلس رئاسة للاشراف على اللجنة التنفيذية للمنظمة والحكومة المؤقتة المزمع تشكيلها وانه سيطرح تصوره للعلاقة بين الحكومة المؤقتة واللجنة التنفيذية خلال اجتماع اللجنة التنفيذية للمنظمة وقيادة الفصائل الفلسطينية في تونس منتصف الشهر المقبل. واضافت المصادر في تصريحات لصحيفة «الاتحاد» ان اجتماع تونس سيقرر موضوع الحكومة المؤقتة من حيث الشكل والمهام التي ستوكل اليها وموعد الاعلان عنها في ضوء نتائج الاتصالات التي يجريها عرفات مع الدول الاوروبية والاتحاد السوفياتي.

على صعيد اخر رحب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السائح بالتصريحات التي ادلى بها الرئيس الامريكي الجديد جورج بوش حول رفع مستوى الاتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية. وقال الشيخ السائح في تصريح لوكالة الانباء الكويتية في عمان ان هذه التصريحات تدل على تطور ايجابي في موقف الولايات المتحدة ونحن ننتظر ان يتقدم هذا التطور لكي تقوم الولايات المتحدة بمسؤولياتها كاملة في حل النزاع العربي – الاسرائيلي بما يضمن العدالة والحقوق للجميع معربا عن امله في ان تقف الولايات المتحدة الموقف الذي يرضي المجتمع الدولي ويتناسب مع مركزها العالمي ومع مصلحة الشعب الامريكي خصوصا بالنسبة للعلاقات الجيدة مع العرب في ضوء هذا التطور.

واستبعد الشيخ السائح في تصريح لـ«كونا» تشكيل حكومة فلسطينية في المستقبل القريب وقال ان تشكيل هذه الحكومة مؤجل في الوقت الحاضر مشيرا الى ان تشكيلها مرتبط بتحقيق ما ورد من قرارات المجلس الوطني بهذا الخصوص وفي مقدمتها ايجاد ظروف واوضاع دولية تستحق ان تشكل معها الحكومة الفلسطينية.

واكد الشيخ السائح ان قرارات المجلس الوطني الفلسطيني التي اتخذت مؤخرا في الجزائر خولت المجلس المركزي واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير اختيار الوقت المناسب لتشكيل هذه الحكومة مع الاشارة الى ان القرارات التي اتخذت بهذا الصدد قد تضمنت تشكيلها من القيادات والشخصيات الفلسطينية في الداخل والخارج وقال اننا لا نستطيع في الوقت الحاضر ان نسمي احدا من الشخصيات الوطنية في الداخل لئلا يتعرضوا الى مضايقات سلطات الاحتلال الاسرائيلي وبالتالي ابعادهم خارج الوطن المحتل.

---

# شارون: لا سلام في الشرق الأوسط ما دام عرفات حيا

القدس المحتلة – رويتر – قال الارهابي اريل شارون وزير التجارة الاسرائيلي امس انه لن يكون هناك سلام في الشرق الاوسط ما دام السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية حيا. وانتقد شارون – وهو وزير حرب سابق خطط للغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ – رئيس الوزراء اسحق شامير لفشله في سحق الانتفاضة الفلسطينية واقترح ان يستقيل وزير الحرب اسحق رابين.

وأبلغ شارون راديو العدو قوله: يجب على اليهود ان يتوقفوا عن أن يكونوا ابرياء، ان منظمة التحرير الفلسطينية لها هدف واحد هو تدمير اسرائيل والقضاء على الشعب اليهودي.

وأضاف يقول: علينا أن نتذكر انه ما دام عرفات حيا فلن يكون هناك سلام ابدا، ولن يكون اي زعيم عربي مستعدا للجلوس معنا خوفا على حياته، ولن يكون اي فلسطيني مستعدا للتحدث لانه ما دام عرفات حيا فان مصيره محتوم.

وفي غضون ذلك حث عيزر وايزمان وزير العلوم المعتدل – وهو ايضا وزير حرب سابق – شامير على التحدث الى السيد عرفات مؤكدا انه الزعيم الفلسطيني الوحيد الذي له سلطة صنع سلام مع اسرائيل.

وقال وايزمان: ان تقييمي اليوم – وانا لست وحيدا في ذلك – هو أن الرجل الوحيد الذي نستطيع التحدث اليه هو زعامة منظمة التحرير الفلسطينية وعلى رأسها عرفات. واذا كان شامير لا يجلس مع عرفات فان زعيما آخر يجب أن يجلس مع عرفات.

---

## فكرة

فجعت عندما سمعت ان ياسر عرفات يشكو ان الدول العربية التي وعدت بمساعدة اطفال الانتفاضة في فلسطين لم توف بوعودها يظهر انها اعتقدت ان المساعدة المطلوبة هي الهتاف والتصفيق والمقالات وقصائد الشعراء!

ويظهر اننا لا نعرف ان الانتفاضة قدمت لنا مئات الشهداء والوف الجرحى ومئات الالوف الذين هدمت بيوتهم ودمرت مساكنهم وفقدوا اعمالهم، وتيتم اطفال وثكلت امهات وجاعوا وشردوا.

هؤلاء الاطفال فعلوا لقضية فلسطين اكثر كثيرا مما فعلته الدول العربية بجيوشها واموالها، واستطاعوا ان يحركوا ضمير العالم، وجعلوا القضية التي اعلنت اسرائيل وفاتها ودفنها في قبور النسيان، جعلوها حية تتكلم وتزار، ودفعوها الى منابر الامم المتحدة.

كانت هذه الانتفاضة تقوم بمهمة جميع وزراء الاعلام في كل الدول العربية. ولو كنا اعطينا هؤلاء الاطفال كل ميزانيات الاعلام والدعاية في بلادنا لما أسرفنا، بل كنا استطعنا ان نحصل لقضيتنا على اعلام اقوى واكبر اثرا!

ومن الغريب ان بعضنا يعطي الاموال الطائلة لعمل مؤامرات في دول عربية اخرى او في تدبير انقلابات او توزيع منشورات، ويضن على هؤلاء الاولاد والبنات الشجعان ببعض ما ينفقه، لتستطيع الانتفاضة ان تستمر في اداء دورها التاريخي الكبير.

بعض الدول العربية تحترم كلمتها. اذا وعدت اوفت، واذا اعلنت تبرعها سارعت بتسديده، بل اعرف دولة عربية اقترضت حتى تستطيع ان تقدم معونتها الى جبهة تحرير فلسطين، والبلاد لا تتحرر بالكلام المعسول ولا ببرقيات التاييد، وانما القضايا الكبرى تعيش بالمساعدة المادية المستمرة في عصر اصبح ثمن الدقيقة في التلفزيون بالوف الدولارات ويحسن بنا ان نعرف ماذا يفعله الصهيونيون في جميع انحاء العالم لمساعدة اسرائيل، فهم يقتطعون مبالغ من دخلهم يرسلونها الى اسرائيل والحكومات تعفي تبرعاتهم من الضرائب التي تبرعوا بها لاسرائيل، والاغنياء منهم يوصون باموالهم لجامعات ومستشفيات اسرائيل ولو فعلت الدول الاسلامية والدول العربية واحدا على عشرة مما يفعله الصهيونيون من اجل بلادهم لما سمعنا ياسر عرفات يشكو من هذا الجحود والنكران.

هؤلاء الاولاد والبنات هم المدافع التي لن تتوقف، وهم القوة الضاربة للشعوب العربية والاسلامية.

لا تتركوها تمت من الجوع.

مصطفى امين

---

## صندوق الدنيا

### مسرحية فلسطينية

«عندما تتعانق الجزر» هو اسم المسرحية الجديدة التي كتبتها هالة العوري، وتدور احداث المسرحية في القدس، وتعكس النبض الذي قاد الى الانتفاضة.

في تقديم الكاتبة الفلسطينية للمسرحية تقول: من يذهب الى الضفة الغربية المحتلة عبر جسر الملك حسين، لن يستغرقه الوقت طويلا حتى يتبين اسباب الفشل العربي المتراكم، في مواجهة التحدي الصهيوني منذ بدايات هذا القرن.

ان عابر الجسر يجد نفسه امام جهاز متماسك، ينم عن مجتمع مترابط تحكمه علاقات التقدم والنضج، على حين يلمح اقرانه العرب يرزحون تحت وطاة ما يحملون من أثقال المتاع والهموم .. فهم اقرب الى مجاميع بشرية متنافرة لا يجمعها سوى جسر يرومون اجتيازه سريعا.

ان روح الفرد لا تزال تحتل صدر قائمة السمات العربية، اما ظاهرة الانفصام بين القول والفعل والمظهر والمسلك فحدث عنها ولا حرج .. والتشبث بالعادات والقيم القديمة ما زال سائدا، مثل الاصرار على حمل هذه الاحمال البراقة، واصرار البعض على التحدث بلغة اجنبية .. وكثيرا ما ينهر المجند الاسرائيلي هذا البعض أمرا اياه باستعمال لغته العربية، فقد بات الاخير يحسنها.

وتفرق الكاتبة الفلسطينية بين الهزيمة العسكرية وهي أمر محتمل الحدوث وبين الضآلة .. وهي هزيمة حضارية تتمثل في قول مالك بن نبي: ان الاحتلال هو القابلية للاحتلال .. وفي مقدمة المسرحية ترى الكاتبة اننا في حاجة الى ثورة شاملة في عقل الشخصية العربية ووجدانها.

ولقد كتبت هذه المسرحية قبل الانتفاضة، وهي مسرحية تبدو هادئة الاحداث .. وان كان هذا الهدوء سطحيا فحسب.

هي قطاع من الحياة اليومية .. بكل مشاكل الحياة اليومية وثقلها الضاغط ومشاعرها المتضاربة المتناقضة .. وأحاسيسها المختلفة ..

ورغم ان الاحداث تمضي هادئة، ورغم ان الشخصيات تتحرك بغير انفعال صارخ، الا ان تشابك المشاعر يكشف عن عمق المأساة التي يعيشها شعب فقد وطنه وفقد حريته في هذا الوطن، وصار غريبا في دياره، ومن خلال هذه الغربة بآلامها الحارقة، تتبدى الشخصية الفلسطينية باعماقها الثائرة التي قادت الى الانتفاضة.

احمد بهجت

---

## وفيات فلسطين

يعبد – عارف سعيد ابو واصف – ٩٧ عاما، غزة – فايز محمود خرمنت – ٥٥ عاما، نابلس – الحاج ابراهيم حسين علي – ١٠٠ عام، بيرزيت – عودة ابراهيم سابا – ٧٨ عاما، سلوان – عليا علي جبران – ١٠٠ عام، نابلس – موسى فتح الله حلاوة – ٧٣ عاما، الحاجة وهيبة عارف باكير – ٨٠ عاما، رام الله محمد حسين محمود – ٧٥ عاما، صوريف – منظومة عبدالجواد القعدي – ٧٥ عاما، السموع – زريفة عبدالجواد البدارين – ٦٥ عاما، جفنا – خليل يوسف خوري – ٨٢ عاما، مخيم عين بيت الماء – ادريس خليل الاقطم – ٣٨ عاما، طولكرم – عائشة عارف ابوالرب – ٧٧ عاما.

## وفيات الاردن

عمان – فاطمة حسين ابوسعد، الحاج تميم مصطفى التميمي، الحاج محمد عبدالله الحوراني، الحاجة زريفة محمد ياسين، عبدالرحمن حسين العصفور، نهلة حسن عنبتاوي، سليم محمود فارس نوفل، الحاج محمد حسين محمود زيدان، الحاجة كاملة علي عيد الجعفري.

اربد – الحاج محمد احمد ابوبكر، الحاجة فاطمة علي خلقي باشا الشرايرة، محمد حمد عبدالله ابوحسبان، الحاجة مريم المفلح الحسن الرشيدات، الزرقاء – باسمة فارس انصيف، المفرق – الحاج علي عباس الخوالدة، الرمثا – هيام عوض موسى عبدالعال، الزرقاء – حامد محمد جابر راضي، معان – الشيخ محمد موسى حياني، الحاجة فضية مطلق الحمادين، الكرك – فائق خليل سحيمان.

نام في قصر الرؤساء بمدريد وليس بالمقر المخصص لاقامته

# عرفات: نحن في الربع ساعة الأخيرة وسنقيم سلطتنا على أرضنا العام الحالي

عواصم – وكالات – اعرب الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات عن تفاؤله بان يكون عام ١٩٨٩ الحالي عام اقامة سلطة الشعب الفلسطيني فوق الارض الفلسطينية. وقال عرفات الذي انهى امس زيارة لاسبانيا استغرقت يومين، ان الدولة الفلسطينية اصبحت «على مرمى حجر» وستكون دولة ديمقراطية حرة.

وأضاف عرفات في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في مدريد «ان زيارته لاسبانيا الصديقة كانت ناجحة».

وكان الزعيم الفلسطيني قد التقى خلال الزيارة بالملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا كما اجرى مباحثات مع فيليب غونزاليز رئيس الوزراء وفرانشيسكو فرنانديز اوردونيز وزير الخارجية الاسباني.

كما اجتمع مع اللجنة المكلفة من قبل السوق الاوروبية المشتركة باجراء اتصالات مع اطراف النزاع العربي الاسرائيلي والتي تضم وزراء خارجية اسبانيا – الرئيس الحالي لمجلس وزراء السوق، وفرنسا – الرئيس المقبل – واليونان التي رأست السوق في النصف الثاني من العام الماضي.

### الحوار مع اميركا

وأكد عرفات ان الاتصالات مستمرة بين المنظمة والولايات المتحدة عن طريق السفيرين الفلسطيني والاميركي في تونس. وذكر انه طالب خلال اجتماع الامم المتحدة في جنيف بوضع الاراضي المحتلة تحت اشراف الامم المتحدة لمنع «اسرائيل» من الاستمرار في سياسة القتل والارهاب.

وذكر السيد عرفات في مؤتمره الصحفي انه قام بابلاغ وزراء خارجية دول اللجنة الثلاثية باسم الشعب الفلسطيني بان ابناء فلسطين سوف يتابعون العمل من أجل السلام رغم الهجمة الوحشية المتزايدة التي تشنها «اسرائيل».

ووصف مبادرة السلام الفلسطينية بانها خط استراتيجي حتى يتحقق السلام. وأشاد السيد ياسر عرفات باللقاء الذي عقده مع ملك اسبانيا خوان كارلوس.

وقال انه عقد في مدريد مباحثات مطولة مع فيليب غونزاليز رئيس الحكومة الاسبانية ووزير الخارجية فرانشيسكو فيرنانديز اوردنيز بخصوص القضية الفلسطينية وعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط ووصف مباحثاته مع المسؤولين الاسبان بانها مهمة جدا نظرا لرئاسة اسبانيا للدورة الحالية للسوق الاوروبية المشتركة. وقال انه عقد مباحثات مع اللجنة الثلاثية التي تتولى رئاسة المجموعة الاقتصادية الاوروبية.

من جهة اخرى دعا رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في تصريح صحفي اذيع في طوكيو ابطال الانتفاضة الشعبية في الوطن المحتل الى مواصلة الكفاح وتحمل التضحيات حتى يتحقق النصر. جاء ذلك ضمن تصريحات خص بها السيد عرفات وفد التلفزيون الياباني تي – بي – اس واذيعت من القناة رقم ٦ بطوكيو.

وردا على سؤال قال الزعيم الفلسطيني ان برنامجنا في السنة الجديدة ان نتابع خطنا من اجل اقامة السلام الدائم والعادل في الشرق الاوسط. واضاف: لا بد أن ندفع بالمؤتمر الدولي الى الانعقاد تحت رعاية الامم المتحدة والاعضاء الدائمين بمجلس الامن الدولي وجميع اطراف الصراع بالمنطقة ويجب ان يتم ذلك باسرع وقت ممكن.

وردا على سؤال حول الانتفاضة الباسلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين المشتعلة منذ اكثر من عام قال عرفات: يجب أن تستمر الثورة وان يتحمل الشباب التضحيات وان يواجهوا جيش الاحتلال الاسرائيلي وكذلك المستوطنين الاسرائيليين المسلحين الذين يتحركون باوامر صريحة من الوزارة الاسرائيلية.

وسئل رئيس منظمة التحرير عما اذا كان مستعدا للقاء رئيس وزراء دولة الكيان الصهيوني اسحق شامير للنقاش فقال: لا أناقش من يمثل اسرائيل بل أكرر انه يجب عقد المؤتمر الدولي بحضور جميع الاطراف وذلك يشمل أي واحد ياتي ممثلا لاسرائيل ولو كان شامير.

وقال السيد عرفات ايضا ان الولايات المتحدة والدول الاخرى ومنها اليابان يجب أن تضغط على اسرائيل لتغيير موقفها ولحضور مؤتمر للسلام بالمنطقة.

ودعا اليابان الى بذل جهود اكبر من اجل السلام العادل لواقع قوة اليابان الاقتصادية ولضمان المصالح اليابانية في الشرق الاوسط.

### الحكومة المؤقتة

وحول تشكيل حكومة مؤقتة اجاب السيد عرفات: استطيع ان أقول ان القيادة تبحث موضوع الحكومة المؤقتة وسنرى اللحظة السياسية المناسبة لاعلان الحكومة. وقد عرض التلفزيون الياباني اثناء تصريحات عرفات مشاهد حية لشباب الانتفاضة ضد الاحتلال الاسرائيلي ولقطات عرفها العالم أجمع عن وحشية الجنود الاسرائيليين.

وكرر التلفزيون مشهد قيام اربعة جنود اسرائيليين بضرب الشباب بالحجارة مما كان له اثر الصدمة لدى المشاهدين اليابانيين الذين لم يتح لهم مشاهدة ذلك من قبل.

هذا وقد غادر عرفات مدريد متوجها الى جزيرة مايوركا الاسبانية لزيارة صديقه المستشار النمساوي السابق – برونو كرايسكي – الذي يوجد في حالة صحية سيئة.

والتقى عرفات الليلة قبل الماضية بعد المؤتمر الصحفي بالجالية الفلسطينية المقيمة في اسبانيا. وقد احتشد نحو ثلاثمائة فلسطيني بزوجاتهم واطفالهم وعدد من الاسبان المؤيدين للقضية الفلسطينية في احدى قاعات فندق رتز حيث القى عليهم ياسر عرفات كلمة حارة قال فيها «اننا في ربع الساعة الاخيرة السابقة للدولة الفلسطينية» واضاف ان ربع الساعة الاخيرة هي اخطر الاوقات اطلاقا وطلب من اعضاء الجالية ومن الشعب الفلسطيني غاية الحذر والحيطة في هذه المرحلة الحاسمة من كفاحه. واشار بشكل خاص الى استشهاد خليل الوزير «ابوجهاد» في «ربع الساعة الاخيرة هذه».

● عرفات خلال مؤتمره الصحفي في مدريد

### جائزة السلام

وفي حفل آخر قام السكرتير العام للنقابة العمالية الاشتراكية – الاتحاد العام للعمال – نيكولاس ريدوندو بتسليم عرفات جائزة «العمل من أجل السلام» التي تمنحها النقابة هذا العام لاول مرة.

والتقى عرفات على فترات متقطعة بزعماء عدد من الاحزاب الاسبانية وكان لقاؤه حارا بشكل خاص مع زعيم حزب اتحاد الوسط الديمقراطي ورئيس وزراء اسبانيا السابق ادولفو سواريز الذي كان أول رئيس حكومة اوروبي غربي وجه دعوة رسمية لعرفات لزيارة بلده وذلك في ١٩٧٩، وقام عرفات بمرافقة سواريز حتى المصعد الكهربائي بعد انتهاء المقابلة وذلك في لفتة فريدة من عرفات منذ وصوله الى مدريد.

وعلمت وكالة الانباء الكويتية في مدريد أن عرفات لم ينم في فندق ريتز الذي كان مقرا «لقيادته العامة» في مدريد طيلة هذه الزيارة. فقد قضى الليلتين الاخيرتين في قصر الباردو في طرف مدريد الشمالي وهو القصر المخصص لضيوف اسبانيا من رؤساء الدول وان لم يعلن عن ذلك رسميا.

### دعوة لزيارة النرويج

من جهة اخرى ذكرت الصحف النرويجية نقلا عن مصادر دبلوماسية ان وزير الخارجية النرويجي ثورفالد ستولتنبرغ الذي يزور حاليا تونس تلبية لدعوة من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سيسلم الزعيم الفلسطيني اليوم دعوة لزيارة اوسلو.

وكان عرفات قد قام في كانون الاول الماضي بزيارة الى ستوكهولم للقاء شخصيات اميركية يهودية مما ساعد على اعادة الحوار مع الادارة الاميركية.

وانتقل عرفات الاسبوع الماضي الى هلسنكي حيث استقبلته السلطات. ومن المقرر أن يلتقي عرفات اليوم الاحد بعثة عن الحزب الاجتماعي الديمقراطي الدنماركي اضافة الى نائبين سويديين.

## فرنسا توافق على زيادة التعاون مع اسرائيل

قال راديو العدو امس ان فرنسا وافقت على زيادة التعاون مع اسرائيل في ميادين الصناعة والتكنولوجيا والزراعة والسياحة. واضاف الراديو ان هذا التعاون تقرر خلال اجتماعات للجنة الاقتصادية المشتركة للجانبين عقدت في باريس. ومن جهة اخرى قال الراديو ان اليونان طلبت من اسرائيل توضيحات بشان قرار وزارة الزراعة تجميد علاقاتها مع اليونان.. وذكر الراديو ان الناطق بلسان الحكومة اليونانية قال ان الطلب اليوناني نقل عبر القنوات الدبلوماسية. واضاف الناطق اليوناني ان اليونان قررت قبل عدة سنوات تطوير التعاون الثنائي مع اسرائيل في مجالات السياحة والزراعة والصناعة والصحة.. وقد تم التوقيع على اتفاق للتعاون الزراعي بين الجانبين الا انه ظل بدون مفعول رغم العديد من عمليات تبادل الوفود.

## جيش العدو يقيم حواجز للسرقة

ذكرت اذاعة جيش العدو ان ظاهرة خطيرة اخذت تتفشى بين ضباط وجنود الجيش الاسرائيلي الذين يخدمون في الضفة الغربية وقطاع غزة حيث يقوم العشرات من هؤلاء الضباط والجنود بوضع حواجز تفتيش بمبادرة شخصية في الطرق الرئيسية في انحاء الضفة والقطاع ويقومون بتنفيذ التفتيشات الجديدة على المارة العرب على اساس انهم يعملون في الوظيفة ويسرقون النقود منهم تحت تهديد السلاح والاعتقال.

واضافت الاذاعة العسكرية ان هؤلاء الضباط والجنود اللصوص يعمدون الى اقامة الحواجز خاصة في ساعات الليل حيث يسرقون الفلسطينيين العائدين الى بيوتهم. وقد تقدم مئات الفلسطينيين من سكان الضفة والقطاع بشكاوي للسلطات العسكرية حول تعرضهم للسرقة من قبل ضباط وجنود الجيش.

## حداشوت: جيشنا محبط والدور الان على القادة السياسيين

قالت صحيفة حداشوت الاسرائيلية في تحليل سياسي عسكري هام ان تصريحات اسحق رابين في لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست هي اعتراف صريح بفشل الطرد من الوطن وهدم البيوت في تحقيق ردع ما لشعب الانتفاضة.

وقالت الصحيفة في هذا التحليل الذي نشرته على صدر صفحتها الاولى ان رابين اعترف بفشل كل الوسائل والاساليب التي استخدمها الجيش الاسرائيلي لقمع الانتفاضة أو حتى لتقليصها.

وخلصت الصحيفة الى القول ان كل الوسائل العسكرية التكتيكية لم يكن من الممكن ان تحل المشكلة الاستراتيجية السياسية والرسالة التي يوصلها العسكريون المحبطون للقيادة السياسية الرسمية وللرأي العام هي ان كل الوسائل العسكرية قد استنفدت فعلا وانه يجب الجلوس والتحدث مع منظمة التحرير الفلسطينية.

نقلا عن مسؤولين سوفيات

# حواتمة: التحضير للمؤتمر الدولي يبدأ قريبا نادزة يزور دول المنطقة لتحريك السلام

موسكو – كونا – نسب قيادي فلسطيني الى مسؤولين سوفيات توقعاتهم بان تبدأ قريبا اعمال اللجنة التحضيرية الخاصة بعقد مؤتمر دولي خاص بازمة الشرق الاوسط والتي تعتبر القضية الفلسطينية جوهرها.

ونقل امين عام الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين نايف حواتمة الذي يقوم حاليا بزيارة عمل رسمية لموسكو في حديث خاص لوكالة الانباء الكويتية عن توقع الجانب السوفياتي في ان تباشر اللجنة التحضيرية الخاصة بعقد مؤتمر دولي حول ازمة الشرق الاوسط خلال العام الجاري.

وجدد نايف حواتمة التاكيد على رفض موسكو المطلق للدعوة الاميركية بخصوص المفاوضات الثنائية المباشرة او «المؤتمر المظلة» وكذلك دعوة رئيس وزراء الكيان الصهيوني شامير لعقد مؤتمر مصغر يفضي الى مباحثات ثنائية مباشرة بين اسرائيل والدول العربية دون المشاركة الفعالة من قبل هيئة الامم المتحدة او الدول الاعضاء الخمس في مجلس الامن الدولي والتقى حواتمة اثناء زيارته التي بدأت قبل يومين مع مدير دائرة الشرق الاوسط وشمال افريقيا في وزارة الخارجية السوفياتية فلاديمير بولياكوف وعدد من المسؤولين المختصين بازمة الشرق الاوسط اضافة الى نائب رئيس قسم العلاقات الدولية في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي كارين بوتنس وكذلك عدد من الاكاديميين السوفيات من المهتمين بالقضايا العربية.

واكد حواتمة كذلك على رفض موسكو لدعوة وزير الحرب الاسرائيلي رابين بخصوص اجراء انتخابات بلدية وقروية شريطة ان تتوقف الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة.

واشار المسؤول الفلسطيني الى تطابق وجهات نظر منظمة التحرير الفلسطينية والاتحاد السوفياتي بهذا الخصوص مؤكدا ان الحل الامثل لحل القضية الفلسطينية سبيله عقد مؤتمر فعال بمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وجميع الاطراف المعنية ومن ذلك منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

ونوه حواتمة الى ان مباحثاته مع المسؤولين السوفيات تناولت قضايا الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية ومفاوضات السلام بين العراق وايران وكذلك الانفراج الدولي.

وفي معرض حديثه عن الانتفاضة الفلسطينية الباسلة في الاراضي العربية المحتلة اكد حواتمة على ضرورة حماية الانتفاضة وصيانة وحدتها ودعمها وعدم الركوع امام الضغوطات مشيرا الى اهمية تطوير الانتفاضة حتى يتم تطوير الموقف الاميركي المقتصر حاليا على فتح الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وشدد حواتمة على اعطاء الجانب السوفياتي جل اهتمامه للقضية الفلسطينية والنزاع الشرق اوسطي منوها الى وجود خطة سوفياتية لتكثيف النشاط الدبلوماسي السوفياتي في منطقة الشرق الاوسط بما في ذلك زيارة يقوم بها وزير الخارجية ادوارد شيفاردنادزة قريبا الى منطقة الشرق الاوسط.

ووصف حواتمة اي عمل يعتزم وزير الخارجية الاميركي السابق هنري كيسنجر اجراءه ازاء قضية الشرق الاوسط بانه مريب ومشبوه مشيرا الى ان المباحثات التي اجراها وفد المؤسسة الاستراتيجية الاقتصادية «ترايلاترل» في موسكو مؤخرا والتي شارك فيها كيسنجر بانها لم تمط موقع الصدارة لقضايا النزاع الاقليمية بما فيها الشرق الاوسط.

واكد امين عام الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين على ان الضغوطات الاسرائيلية والاميركية وضغوطات عناصر يهودية سوفياتية متأثرة بالصهيونية لن تنجح في اقناع موسكو في استئناف العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل قبل الشروع باعمال المؤتمر الدولي.

وشدد حواتمة على ان اسرائيل تسعى الى الاستفادة من سياسة العلانية «غلاسنوست» السوفياتية لزيادة التأثير داخل الاوساط اليهودية السوفياتية والتغلغل بين صفوف المثقفين منهم الذين يحتلون مواقع بارزة في الصحف والمجلات السوفياتية.

## اندونيسيا تقرر اقامة علاقات رسمية مع المنظمة

جاكرتا – أ.ف.ب – اعلن وزير الخارجية الاندونيسي علي الاتاس امس في جاكرتا ان اندونيسيا ستقيم علاقات دبلوماسية رسمية مع منظمة التحرير الفلسطينية في فبراير. واعلن الاتاس للصحافيين عقب لقاء مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو ان رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي سيقوم الشهر المقبل بزيارة الى اندونيسيا للمشاركة في الاعلان عن هذا القرار وافتتاح بعثة دبلوماسية فلسطينية في جاكرتا.

وكانت اندونيسيا وهي اكبر بلد مسلم في العالم اعترفت بالدولة الفلسطينية واشار الاتاس الى ان المندوب الفلسطيني في الامم المتحدة زهدي لبيب الطرزي انتقل الى العاصمة الاندونيسية لمناقشة التفاصيل التقنية لاقامة العلاقات الدبلوماسية وافتتاح البعثة الدبلوماسية الفلسطينية.

## اوروبا رفضت انضمام اسرائيل للسوق المشتركة

ابو ظبي – ق.ن.ا – ذكرت انباء صحفية هنا امس ان دول المجموعة الاوروبية رفضت اقتراحا اسرائيليا للانضمام الى المجموعة.. ونقلت صحيفة الاتحاد الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة امس عن مصادر غربية في القاهرة قولها ان الرد الاوروبي على الاقتراح الاسرائيلي اكد ان المناخ الحالي في الشرق الاوسط لا يشجع على انضمام اي من دول المنطقة الى المجموعة الاوروبية.

### رسالة القاهرة

## مبارك يترأس اجتماعا موسعا لمناقشة مشكلة البطالة

القاهرة – الرأي العام – يعقد الرئيس حسني مبارك السبت المقبل اجتماعا موسعا مع اعضاء النادي السياسي للحزب الوطني الديمقراطي الحاكم يستعرض فيه مشكلة البطالة التي تعاني منها مصر لفرض ايجاد الحلول الجذرية لها بعد ان اكدت الاحصاءات الرسمية وجود مليونين و ٨٠٠ الف عاطل.

وقالت صحيفة «اخبار اليوم» ان وزارة التخطيط والمالية والاقتصاد والصناعة والقوى العاملة ورؤساء اللجان الاقتصادية والسكانية والتنمية البشرية في الحزب سيعقدون سلسلة اجتماعات خلال الاسبوع الحالي لوضع ورقة العمل التي ستعرض على النادي السياسي في اجتماعه المرتقب.

واوضحت الصحيفة ان احدى الدراسات التي عرضت على مجلس الشعب الاسبوع الماضي اكدت لاول مرة ان ٨٠٪ من العاطلين عن العمل هم من اصحاب المؤهلات العالية والمتوسطة.

وطالبت الدراسة ضرورة التركيز على الصناعات الصغيرة وتشغيل الطاقات المعطلة في القطاع العام لمواجهة مشكلة البطالة بين الشباب الى جانب تحويل العمالة الزائدة الى كوادر منتجة.

## عبدالمجيد التقى ويزنر وبحثا الموقف الاسرائيلي من محادثات طابا

القاهرة – الرأي العام – عقد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اجتماعا في لقاء عاجل تم الترتيب له امس مع السفير الاميركي فرانك ويزنر لبحث تطورات الموقف بالنسبة لنتائج المفاوضات حول طابا التي انهت الجولة الثانية بخلافات وصفتها مصادر سياسية مصرية بأنها كبيرة بين مصر واسرائيل. وقالت هذه المصادر «للرأي العام» انه لم يتم حتى الآن تحديد موعد جديد لجولة ثالثة. وان تحديد هذا الموعد سيتم بعد التوصل الى اتفاق بقبول المبادىء المصرية المطروحة والتي اكدت استرجاع منطقة طابا بالكامل قبل الدخول في مفاوضات حول التعويضات للمنشآت السياحية او ما ستقدمه الحكومة المصرية من تسهيلات للاسرائيليين. وعلمت «الرأي العام» ان الحكومة المصرية مصرة على موقفها المعلن وانه لا تراجع خطوة واحدة، وتقول هذه المصادر ان القاهرة ستطلب من واشنطن البحث عن مخرج بالنسبة للموقف الاسرائيلي قبل تصعيده الى ازمة سياسية بين مصر واسرائيل.

## مجلس الشورى يناقش مشكلة الاسكان

القاهرة – الرأي العام – ناقش مجلس الشورى امس برئاسة الدكتور علي لطفي التقرير الذي اعده الدكتور ماهر مهران عضو المجلس حول مشكلة الاسكان في مصر واهم ما تضمنه طلب المناقشة المحاور الاساسية للمشكلة وابعادها والمتغيرات الاقتصادية والاجتماعية والجهود التي بذلت وكذلك عدد من التساؤلات حول متطلبات المرحلة المقبلة.

## استمرار حالة الطوارىء لمكافحة الجراد

القاهرة – الرأي العام – قررت الحكومة المصرية استمرار حالة الطوارىء لمكافحة الجراد حتى منتصف يوليو المقبل. وتقرر نفب المهندس جوزيف توفيق خبير الجراد بالوزارة لتمثيل مصر في المؤتمر الدولي لمكافحة الجراد الصحراوي الذي يعقد في روما. وقد تعرضت البلاد هذا العام لغارات ٦٧ سربا من الجراد يتراوح طول السرب منها من ٢٠ الى ٧٠ كيلومترا.

## المؤتمر العربي – الافريقي ناقش امراض الكبد

القاهرة – الرأي العام – أنهى المؤتمر العربي الافريقي المنعقد في القاهرة اعماله امس. وقد ناقش المؤتمر اكثر من ٨٠ بحثا في امراض الكبد المستوطن حيث تمثل نسبة الوفيات بها نحو ٦٠٪ في مصر والوطن العربي. واصدر المؤتمر عدة توصيات منها العمل على توفير الطعم الواقي (للفيروس ب) ولتكن المرحلة الاولى تعبئة الطعم ثم تصنيعه في الوطن العربي بدلا من الاستيراد وذلك بعد ظهور الارتباط العربي الافريقي الذي تأكد في هذا المؤتمر وكذلك الاتصال بالهيئات الممولة المختلفة واوصى كذلك بالعمل على مواجهة مشكلة امراض الكبد على اساس ثلاثة محاور وهي القاعدة الشعبية والوسط الطبي ودعم المسؤولين ودعم التعاون العلمي بين افريقيا والبلاد العربية والعمل على الاستفادة من خبرات الاطباء العرب المغتربين بعد ان اتضح مدى العطاء الذي يستطيع القيام به الاطباء العرب المغتربون. وقد نظم هذا المؤتمر الدكتور ياسين عبدالغفار رئيس جمعية اصدقاء مرضى الكبد في الوطن العربي.

## اعلان نتائج التحقيق في مجموعة الريان قريبا

القاهرة – الرأي العام – يتوقع ان يعلن قريبا النائب العام المستشار جمال شومان نتائج التحقيق مع احمد توفيق عبدالفتاح والمسؤولين بمجموعة شركات الريان لتوظيف الاموال وسوف يتم الاعلان عن حجم الشركات وعدد عملائها واسماء الشخصيات المتورطة معها. وينتظر رد اموال صغار المودعين بالشركات عقب اعلان نتائج التحقيق. وقد فشلت جميع المحاولات الحكومية الاخيرة لجمع معلومات كاملة عن حجم ودائع وممتلكات الشركات بالخارج وذلك لعدم تعاون البنوك المركزية للدول الاجنبية.

## ٣٥ قتيلا وجريحا بحادث تصادم

القاهرة – الرأي العام – لقي ثمانية مواطنين مصرعهم واصيب ثلاثة وعشرون اخرون امس في حادث تصادم على طريق الصعيد الرئيسي عند مركز طما بمحافظة سوهاج.

وكان اتوبيس للنقل في طريقه من القاهرة الى قنا عندما اصطدم بسيارة نقل تقف على جانب الطريق بسبب الضباب الذي غطى الطريق في الصباح الباكر مما ادى الى مصرع سائق الاتوبيس والمحصل وستة من الركاب.

### وفيات مصر

فكرية مصطفى درويش – عزيزة توفيق يعقوب – اميرة محمود مضر – الحاج محمد علي سيف – عدلي بشارة مرقص – محمد يوسف حسانين – الحاجة زينب موسى الوكيل – يوسف محيي الدين سوسة – محمد نجيب حسن – زكي حسن برعي.

اغلقنا سفارتنا في كابول بسبب الوضع المجهول في افغانستان

# بوش يتعهد بشن هجوم سلام على موسكو ويتوقع معركة مع الكونغرس بسبب الميزانية

واشنطن – رويتر – قال الرئيس جورج بوش في رد فعله على ما يسميه الاسبوع الاول الجيد والسهل انه يخطط لشن هجوم في اقامة علاقة افضل مع موسكو وتنبأ بنشوء معارك بشان مقترحاته حول الميزانية وفي دفاعه عن نفسه ضد مقترحات بانه يسير بخطى متثاقلة في الرد على تعهد الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف بتخفيض مستويات اعداد جنود بلاده ابلغ مؤتمرا صحفيا قوله اننا سنكون في المقدمة

وقال في جلسة اسئلة واجوبة مع الصحفيين استمرت ٤٢ دقيقة لا يوجد سبب يوحي بان كل ما علينا فعله هو الرد على خطاب من السكرتير العام فانا اريد شن هجوم في تحريك هذه العلاقة قدما.

وكان الرئيس بوش قد ارجا حتى الان حملة الزعيم غورباتشيف من اجل قمة للقوتين العظميين قائلا انه يحتاج اولا الى اكمال مراجعة داخلية للسياسة الخارجية الاميركية والتشاور مع حلفاء اميركا في حلف شمال الاطلسي.

وقال الرئيس بوش في المؤتمر الصحفي الذي تميز بطوله وبالطريقة المرحة التي نجح فيها الرئيس الجديد في الاجابة عن الاسئلة انه مصمم على الا يدفع الى مبادرة متهورة.

وقال –التبصر هو نظام اليوم– وهو ياخذ وقتا قليلا وانا لم امض هنا الا اقل من اسبوع. وفي تعليقات اخرى جدد الرئيس دعوته الى ايران من اجل المساعدة في الافراج عن اميركيين محتجزين في لبنان وطمان الناس ان الودائع في مؤسسات الادخار والاقراض المضطربة ماليا في البلاد في وضع آمن.

واعترف الرئيس بوش الذي كرس اسبوعه الاول في الرئاسة بشكل رئيسي للقيام بخطوات رمزية تهدف الى وضع طابعه على البيت الابيض انه سيكون عليه تغيير سرعته في وقت قريب ودعم كلماته بالافعال.

وقال انه يشعر بالفعل بان شهر العسل السياسي الذي يقدم تقليديا للرؤساء الجدد يمكن أن ينتهي عندما يقدم مقترحاته من اجل الميزانية الى الكونغرس في التاسع من فبراير المقبل.

من جهة اخرى قال بوش ان انعدام الوضوح بالنسبة الى الوضع في افغانستان دفع واشنطن الى اغلاق سفارتها في كابول في المرحلة النهائية من انسحاب القوات السوفياتية من افغانستان وهي خطوة قال اربعة بلدان غربية اخرى انها ستحذو حذوها وقد انتقدت حكومة افغانستان قرار الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا وبريطانيا واليابان اغلاق سفاراتها في كابول لاسباب امنية وقالت وكالة تاس السوفياتية للانباء ان الامر محاولة للاساءة الى الثقة الدولية في الحكومة التي يدعمها السوفيات وقالت تاس ان الجيش الافغاني يدافع بنجاح عن المدن والمقاطعات التي انسحبت منها القوات السوفياتية.

ولذا فقرارات الدول الغربية لا يمكن ان تعتبر الا محاولة لضرب ثقة الرأي العام العالمي في قدرة سلطات الدولة على الدفاع عن المدينة في وجه المتطرفين.

الا ان الرئيس بوش قال ان كل ما تقوم به الولايات المتحدة وهي واحدة من عدة دول ضمنت اتفاق سلام قضى بان تكمل القوات السوفياتية انسحابها في مدة اقصاها ١٥ فبراير هو انها تتخذ خطوات لحماية حياة الاميركيين ازاء الشكوك وانعدام الوضوح بينما يقترب الموعد النهائي للانسحابات.

واضاف يقول اعتقد ان هناك الكثير من الغموض هناك ما يكفي من الغموض الى درجة ان وزير خارجيته قام باتخاذ خطوة حكيمة في هذا المجال.

ويعتقد كثير من المحللين ان الحكومة الافغانية ستنهار وان الثوار سيستولون على السلطة بعد انسحاب السوفيات من افغانستان وتزداد الضغوط التي تطالب بانسحاب سائر الدبلوماسيين لاسباب اهمها الخوف من الا يستطيع الجيش الافغاني منع الثوار من اغلاق مطار كابول بعد مغادرة السوفيات والطريق البري الوحيد الذي لا يزال مفتوحا وهو طريق سالانغ الرئيسي الذي يربط العاصمة بالاتحاد السوفياتي يمر عبر جبال يسيطر عليها الثوار.




● بيكر يصافح بوش

تعقد الثلاثاء المقبل وبمشاركة اميركية – سوفياتية

# ندوة فلسطينية – اسرائيلية – اوروبية في هولندا تبحث دور اوروبا في عقد المؤتمر الدولي

تونس – كونا – ذكرت مصادر فلسطينية مطلعة في حديث نشر هنا امس ان العاصمة الهولندية امستردام ستشهد يوم الثلاثاء المقبل عقد ندوة ستجمع بين شخصيات فلسطينية واسرائيلية واوروبية غربية تستمر ثلاثة ايام برئاسة وزير الخارجية الهولندي هانزفان دون بروك.

واشارت هذه المصادر في حديث لصحيفة الحرية التونسية الى ان من الشخصيات الاسرائيلية التي ستشارك في الندوة وهي الثالثة من نوعها وزير الخارجية الاسرائيلي السابق ابا ايبان وحاييم شارون وابراهام بورغ وران كوهين ومائير بائيل وموشي ماعوز وغاليا غولان واديه يتاري وحاييم شور.

واضافت ان الجانب الفلسطيني سيضم كلا من رئيس تحرير صحيفة الفجر المقدسية حنا سنيورا ورئيس نقابة المحامين الفلسطينية في قطاع غزة فايز ابورحمة وسري نسيبة وحاتم ابو غزالة وحنان عشراوي من فلسطينيي الداخل في حين ستشارك منظمة التحرير الفلسطينية بوفد يضم ممثل المنظمة في هولندا عفيف صافية وممثل المنظمة في بلجيكا شوقي ارملي وعضو المجلس الوطني الفلسطيني – برلمان المنفى – مازن الحسيني وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس والسيد هاشم مصطفى مع احتمال مشاركة شخصيات اخرى اكثر بروزا واهمية لم يعلن عنها بعد.

وقالت هذه المصادر التي لم تكشف عنها الصحيفة ان الجانب الاوروبي سيمثله الى جانب دن بروك وزير الخارجية الهولندي السابق ماكس فان ديرستول ووزير الدولة البلجيكية للقضايا الاوروبية ان ماري ليزن ووزير خارجية اسبانيا السابق وعضو المجموعة الاشتراكية في البرلمان الاوروبي فرناندو موران لوبيز والمتحدث الرسمي للشؤون الخارجية للمجموعة الديمقراطية المسيحية للبرلمان الاوروبي جان بيديرز اضافة الى عدد اخر من الشخصيات الاوروبية المرموقة.

واشارت الى ان الندوة سيفتتحها وزير خارجية هولندا يلقي بعدها البروفسور د.س مودلر رئيس مجلس الكنائس الهولندي كلمة تم تعقيبين اسرائيلي واخر فلسطيني يتبعهما طرح مناقشة عامة.

واضافت ان اليوم الثاني للندوة سيشهد بعدا دوليا بمشاركة من قبل الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي ومصر لكن لم تحدد المصادر هذه الشخصيات المشاركة وحجم مسؤولياتها.

واشارت الى ان الندوة ستتناول بحث دور اليهود والفلسطينيين في الشتات وتقدم استراتيجية السلام والمساهمة الاقتصادية الاوروبية.

وذكرت الصحيفة ان ادارة الندوة ستاخذ بعين الاعتبار القانون الاسرائيلي الذي يحرم لقاء اسرائيليين بممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية.

وحول مدى اهمية هذه الندوة ذكرت الصحيفة نفسها استنادا الى مصدر فلسطيني وصفته بانه مسؤول قوله بان هذه الندوة تمهد للبحث في دور اوروبا بانعقاد المؤتمر الدولي.

واضاف ان اللقاءات السابقة اكدت هذا الاتجاه لا سيما وان اوروبا الغربية لديها رغبة جامحة في لعب دور مؤثر في ازمة الشرق الاوسط.

وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية يهمها ان تلعب اوروبا دورا فعالا لكونه يحقق تتمة لدور القوتين العظميين الى جانب الدور الصيني وبذلك يتحقق عقد المؤتمر الدولي الخاص بالشرق الاوسط.

وعن الفكر الذي تحمله الشخصيات الاسرائيلية المشاركة في الندوة اشار المصدر الفلسطيني الى انها من معسكر السلام الاسرائيلي الذي يعترف بحق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة واغلبيته مع الدولة الفلسطينية ولكن مع اختلاف حول حدود هذه الدولة.

وقال ان الحكومة الاسرائيلية لا تنظر بعين الرضا لمشاركة اوروبية واشار الى ان عددا من المسؤولين الاسرائيليين عبروا عن ذلك عقب ندوات اقيمت فيما مضى على عكس الجانب الفلسطيني الذي يرى فيها ديناميكية في سبيل الاسراع بتهيئة الظروف المواتية لعقد المؤتمر الدولي بشرط تحقيق الامن ليس لاسرائيل فقط ولكن أمن وسلامة الدولة الفلسطينية.

شركة وكالة دبليوجي تاول تقيم ندوة خاصة في فندق شيراتون الكويت بحضور خبيرة التجميل العالمية ماري بيير

مدير قسم العطور وأدوات التجميل السيد جورج عياش يضع برنامجا شاملا لخبيرة التجميل

أقامت شركة وكالة دبليوجي تاول في فندق شيراتون الكويت ندوة خاصة عن مستحضرات التجميل الفرنسية انجريد مييه بمناسبة وصول خبيرة التجميل العالمية المشهورة ماري بيير، وحضر الندوة كافة موظفات شركة وكالة دبليوجي تاول حيث شرحت لهن الخبيرة العالمية أهمية مستحضرات انجريد مييه المأخوذة من الكافيار وأصفى المكونات الطبيعية الخالصة، كما قامت الخبيرة بعمل الماكياج الذي يوفر الشباب الدائم والحيوية الخالصة.

هذا .. وقامت خبيرة التجميل بزيارة معرض المها يوم ١٩٨٩/١/٢٨ وستزور المخازن الكبرى في الكويت والفحاحيل بتاريخ ١/٢٩ وصيدلية الشفاء بتاريخ ١/٣٠ وسوق فياصل في الجابرية ومعرض المهندسة بمجمع المثنى بتاريخ ١/٣١ وجمعية ضاحية عبدالله السالم بتاريخ ٢/١ وجمعية ومعرض قسمة بتاريخ ٢/٢ وجميع سيدات المجتمع في الكويت مدعوات لزيارة خبيرة التجميل والتعرف على مستحضرات التجميل انجريد مييه المستخلص من الكافيار ومن أصفى المكونات الطبيعية الخالصة وكذلك التعرف على افضل الطرق في استعمال المكياج الذي يزيد السيدات شبابا وجمالا ونضارة.

هذا .. وقد قام السيد جورج عياش مدير قسم العطور وأدوات التجميل في شركة وكالة دبليوجي تاول بالتحضير لهذه الندوة، وكذلك عمل البرنامج الذي يتيح لسيدات المجتمع في الكويت التعرف على خبيرة التجميل ومستحضرات انجريد مييه للتجميل.

### اللجنة العربية تجتمع اليوم .. والامير والرئيس التونسي يرعيان برنامجا للمصالحة

# صباح الاحمد: لا نملك حلا سحريا اذا لم يتعاون معنا اصحاب القضية
# اعداد مشروع معدل لطرحه على الحص وعون والحسيني

تكفل على ان تقر هذه الاصلاحات من قبل المجلس النيابي اللبناني.
- ثانيا: يتم تاليف حكومة جديدة فور انتخاب الرئيس الجديد تضم جميع الاطراف اللبنانية دون استثناء وتنهي وضع الحكومتين القائمتين في لبنان.
- ثالثا: تتعهد الجامعة العربية بمتابعة تنفيذ كافة البنود التي سترد في الاتفاق وتسعى مع الدول العربية والاقليمية لتذليل ما يعترضه من عقبات، ويشير المصدر الى ان الاتفاق المذكور قد يعدل ايضا بناء على طلب الاطراف اللبنانية وبعد عرضه عليها وحسب مقتضيات التوصل الى اتفاق بشانه بما يؤمن مصالح جميع الاطراف.

وذكرت مصادر اعلامية في بيروت ان اللجنة العربية عكفت على استمزاج رأي الدول الكبرى في وقت سعى فيه سفراء هذه الدول المعتمدون في العاصمة اللبنانية الى التقريب الايجابي بين الطروحات التي يحملها الفرقاء الى تونس، ونقلت صحيفة (اللواء) اللبنانية عن مصادر دبلوماسية عربية في تونس ان اللجنة العربية ستجري اتصالات جانبية مع السيد الحسيني والحص من جهة والعماد عون من جهة ثانية.
وقالت انه في حال نجاح هذه الاتصالات فان اللقاء بين المسؤولين اللبنانيين الثلاثة سيعقد برعاية الجامعة العربية. واضافت المصادر ان اللجنة تريد اقناع المسؤولين اللبنانيين بضرورة اجراء الانتخابات الرئاسية في لبنان في اسرع وقت ممكن من اجل الانتقال بعد ذلك الى حل المشكلات المعقدة التي افرزتها سنوات الحرب الاربع عشرة.

#### بري يؤيد

الى ذلك ذكرت مصادر حركة (امل) في بيروت ان رئيسها الوزير نبيه بري التقى امس سفير الكويت في دمشق السيد احمد الجاسم وتسلم منه دعوة من الشيخ صباح الاحمد لزيارة تونس، واعرب السيد بري عن تاييده ومباركته لعمل اللجنة العربية واعلن - حسب مصادره - عن وضع نفسه في تصرفها مؤكدا ان المساعي العربية هي الخطوة لانقاذ لبنان من محنته.

#### الحص يرفض المصالحة

وفي باريس وصف الدكتور الحص المبادرة العربية حيال لبنان بانها في منتهى الجدية وتشكل فرصة طيبة وحقيقية لنا في السعي لايجاد المخارج من المحنة التي نعيشها، وقال السيد الحص في تصريح لجريدة (السفير) نشرته امس اننا ننطلق من تقديرنا بان هذه المبادرة جدية ولا نستطيع استباق نتائج التحرك العربي ولكننا نتطلع بامل الى ما سوف يسفر عنه من نتائج وما دام هذا التحرك ناشطا وعلى هذا المستوى من حقنا ان نامل منه خيرا.

وابدى معارضته للقاء مع العماد عون اذا كانت غايته اختزال الازمة اللبنانية، وقال انني اعارض بشدة لقاء ثلاثيا - مع العماد عون والسيد الحسيني - اذا كان لا يقدم الى اللبنانيين جديدا سوى تكريس الواقع التقسيمي الحكومي وغير الحكومي.
واضاف أن غاية التحرك العربي ايجاد السبل لحل ازمة لبنان وليس اعطاء عناوين اثارة لاجهزة الاعلام.
ونقلت (السفير) عن السيد الحسيني انه لم يتلق اي اشعار او اتصال حول امكان عقد لقاء من هذا النوع في تونس، واضاف ان مسالة لبنان لا تختصر (بخلاف شخصي) وهناك مشكلة تحتاج الى حل جذري لا تبسيط الامور وتصوير مشكلة الشعب اللبناني وكانها خلاف بين ثلاثة.

في هذا الصدد قالت وكالة الانباء العراقية ان العماد عون يعتزم عرض موضوع جنوب لبنان امام اللجنة الوزارية العربية، وقال مراسل (واع) في بيروت ان العماد عون اكد مذكرة تفصيلية سيقدمها الى اللجنة العربية تطالب بشكل رئيسي ببرمجة انسحاب القوات السورية من لبنان وتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ القاضي بانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية كافة، واضاف ان الوفد الذي سيرافق العماد عون في زيارته لتونس يضم السفير سليمان فرح مندوب لبنان الدائم لدى الجامعة العربية والسفير فؤاد الترك سفير لبنان في فرنسا وجوزيف جريصاتي المدير العام لرئاسة الجمهورية وكابي صوفان المستشار في وزارة الخارجية. ويتوقع ان يجتمع رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية بالرئيس التونسي زين العابدين بن علي ويقوم بزيارة للفاتيكان وفرنسا الا ان ذلك لم يعلن رسميا بعد، وذكر مقربون من الحكومة العسكرية التي يرأسها العماد عون ارسلهم سابقا الى وزراء الخارجية العرب ابان دورتهم الاخيرة في تونس انهم اوضحوا بعض النقاط لوزراء الخارجية العرب.

#### امريكا تؤيد

في غضون ذلك اعلنت الولايات المتحدة الامريكية مساندتها لجهود جامعة الدول العربية الرامية الى ايجاد حل يخرج لبنان من مازق الحكومتين الذي تعيش فيه وقد اصبح بلا رئيس، وصرح الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية تشارلز ردمان بان الولايات المتحدة تشيد بهذه المبادرة وتعتقد انها فرصة كبيرة للشروع في اعادة وحدة الحكومة المركزية في لبنان. واضاف قائلا: نحن نساند بقوة جهود جامعة الدول العربية الرامية الى مساعدة لبنان على الوصول سريعا الى انتخاب رئيس وفاق يتعهد باجراء اصلاحات دستورية ونلح على اللبنانيين ونناشد كل الحكومات الاخرى المعنية ان تساند بشكل فعال جهود جامعة الدول العربية. واشار ريدمان الى التزام الولايات المتحدة فيما يتعلق باستعادة لبنان وحدته واستقراره وسلامة اراضيه وكذلك انسحاب كل القوات الاجنبية منه.

# جعجع يعلن اقامة حكومة من ٨ وزراء ببيروت الشرقية

بيروت - أ.ف.ب - اعلنت ميليشيا القوات اللبنانية المسيحية انشاء مجلس وطني للانماء مكلف بالمشاركة في اصلاح البنى التحتية الاقتصادية والاجتماعية في المناطق التي تسيطر عليها.. ويضع المجلس ثماني «امانات» هي «امانة الطاقة والاشغال العامة - امانة الشؤون البلدية - امانة الخدمات العامة - امانة الموارد العامة وحماية المستهلك - امانة التدريب المهني - امانة الشباب - امانة الشؤون الثقافية والرياضية - امانة التوجيه والاعلام.
واكد قائد القوات اللبنانية سمير جعجع الذي اعلن هذه المبادرة في مؤتمر صحافي عقده يوم الجمعة الماضي ان «مختلف المبادرات السياسية لتسوية المشكلة اللبنانية يمكن ان تتاخر في الوصول الى الحل» وان «مشكلات الحياة اليومية يجب ان تحل دون تاخير».
ويذكر ان سنوات الحرب الـ ١٤ اضعفت الى حد كبير نشاطات القطاع العام لكن جعجع اكد ان المجلس الوطني للانماء لا يعتزم في هذا المجال «الحلول مكان المؤسسات الاجتماعية والاقتصادية».
ولم يشر جعجع الى ميزانية هذا المجلس مكتفيا بالقول انه يجب «تامين العنصر البشري وان الوسائل المالية تليه» وتجدر الاشارة الى ان ميليشيا القوات اللبنانية المسيحية تسيطر على المناطق المسيحية التي تبلغ مساحتها ١٥٠٠كلم مربع الى جانب الوية الجيش الموالية لرئيس حكومة العسكريين المسيحيين العماد ميشيل عون. وامتنع جعجع عن الربط بين الاعلان عن انشاء مجلس وطني للانماء والاجتماع المتوقع للجنة المساعي الحميدة حول لبنان التابعة لجامعة الدول العربية في تونس..
ويعتبر جعجع الذي يعارض تنظيمه بشدة وجود ٣٥ الف جندي سوري في لبنان ونفوذ دمشق في الشؤون الداخلية للبلاد ان المبادرة بانشاء مجلس وطني للانماء هي «عنصر ضغط على السوريين او على الاطراف الاخرين في لبنان من اجل الاسراع في تسوية الازمة اللبنانية».

# ٥٥ قتيلا وجريحا بانفجار سيارة ملغومة على الحدود السورية - اللبنانية

بيروت - وكالات - ادى انفجار سيارة ملغومة ظهر امس على طريق المصنع المرج قرب الحدود اللبنانية - السورية بمنطقة البقاع الى وقوع حوالي ٥٥ اصابة بين قتيل وجريح واضرار مادية كبيرة.
وذكرت مصادر امنية لبنانية ان السيارة المفخخة كانت محشوة بحوالي خمسين كيلوغراما من المتفجرات من مادة - ت.ن.ت - غير ان المصادر لم تدل بمزيد من التفصيلات عن الحادث.
وقد ضربت القوات السورية العاملة في المنطقة طوقا امنيا على محيط الانفجار ومنعت السير في المنطقة حيث بدأت حملة تفتيش بحثا عن مدبري الحادث في حين تقوم سيارات الاسعاف والدفاع المدني بنقل الجرحى والقتلى الى مستشفيات مدينتي شتورة وزحلة بالبقاع.
وقالت اذاعة الكتائب ان سيارة من نوع رينو انفجرت على طريق بلدة المرج التي تقع على الطريق الرئيسية بين بيروت والعاصمة السورية واسفرت عن وقوع اصابات عديدة.
ونسبت الاذاعة الى مصادر امنية لم تكشف هويتها قولها ان ٥٠ اصابة على الاقل وقعت من جراء الانفجار.
واشارت الى ان كمية المتفجرات التي كانت داخل السيارة والتي تناثرت قطعا صغيرة تقدر بحوالي مئة كيلوغرام من المواد الشديدة الانفجار.
وذكرت ان رجال الدرك اللبنانيين وقوات سورية تنتشر في المنطقة ضربت طوقا امنيا حول مكان الانفجار فيما بدأت سيارات اسعاف واطفاء ودفاع مدني بالوصول الى مكان الحادث على وجه السرعة.
وقالت المصادر الامنية ان الانفجار وقع قرب حاجز للقوات السورية في قرية المرج القريبة من الحدود السورية وذكر ان الانفجار وقع الساعة ١١ر٥٥ دقيقة قبل الظهر بتوقيت الكويت.

# المقاومة تقصف موقعين اسرائيليين ردا على قصف قرى محررة

بيروت - كونا - قصف ثوار المقاومة الوطنية اللبنانية بصواريخ ارض - ارض امس موقعين للقوات الاسرائيلية التي تحتل المنطقة الحدودية في جنوب لبنان ردا على قصف هذه القوات قريتين محررتين.
وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان الثوار اطلقوا صواريخ من طراز - كاتيوشا - عيار ١٠٧ ملم السوفياتية الصنع على موقعين لقوات الاحتلال في تلتي سجد وبرعشيت عند التخوم الشمالية للمنطقة المحتلة في القطاع الاوسط.
وقالت مصادر امنية ان ثلاثة صواريخ على الاقل اصابت الموقع الاول فيما لم يحدد عدد الصواريخ التي اصابت الموقع الثاني.
واشارت المصادر الى ان حريقا اندلع في كلا الموقعين ولم تتوافر معلومات في حينه عما اذا كانت وقعت اصابات بين الموقعين.
وكانت القوات الاسرائيلية قد قصفت بالمدفعية الثقيلة في ساعة مبكرة قريتي برعشيت وحداثا المحاذيتين للمنطقة المحتلة.
وتوزعت عشر قذائف من عيار ١٥٥ ملم على اطراف القريتين والحقت خسائر بالممتلكات والمنازل.
وترافق القصف مع تحليق استطلاعي قامت به الطائرات الحربية الاسرائيلية في اجواء الجنوب وصولا الى مدينة صيدا «العاصمة الاقليمية للمنطقة».

من جهة اخرى قال ضابط كبير في الجيش الاسرائيلي ان متوسط الضربات التي يتلقاها الجيش الجنوبي العميل يبلغ عددها ٤٠ في الشهر في ما يسمى - بالحزام الامني - بجنوب لبنان.

واضاف الضابط الذي رفض الافصاح عن اسمه بان معظم الهجمات الناجحة التي تقوم بها المقاومة الوطنية اللبنانية تتمثل في تفجير العبوات الناسفة والهجوم على الدوريات العسكرية التابعة للجيش الاسرائيلي والجيش الجنوبي العميل.
ويذكر انه قد تم مؤخرا تعزيز اجراءات الامن عند ما يسمى - بالحزام الامني - والذي اشتمل على تعبيد طرق خاصة لعبور سيارات الجيش الاسرائيلي وجيش لبنان الجنوبي فقط وتجري اعمال امنية مشابهة عند المعابر الحدودية الاخرى في منطقتي رأس الناقورة وبنت جبيل تحسبا لعمليات المقاومة الوطنية اللبنانية الناجحة ضد المحتلين الصهاينة واعوانهم.

## اصدر قرارا

«تتمة المنشور ص ١»
والنصف صباحا محافظ حولي عبداللطيف محمد البرجس ويرفقته مدير امن المحافظة العقيد عبدالعزيز الشملان ومدير منطقة حولي التعليمية عبدالله عبداللطيف الرجيب والمدرسة حصة الشطي والتلميذة منيرة الخميس والتلميذ بدر المنديل حيث قدموا لسموه باقة من الزهور باسم محافظة حولي بمناسبة انتقال مكتب سموه الى قصر بيان. وقد شكرهم سموه على مشاعرهم الطيبة وكلماتهم الودية متمنيا لهم دوام التوفيق.
من جهة اخرى أصدر سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء القرار التالي نصه بشان موظفي الجهات الحكومية والهيئات والمؤسسات العامة لاعمال الدفاع المدني:
● مادة «١»: يجوز ان يتفرغ موظف الحكومة أو الهيئات والمؤسسات العامة المتطوع لاعمال الدفاع المدني للقيام بهذه الاعمال او التدريب عليها كل الوقت وذلك بناء على طلب الادارة العامة للدفاع المدني بوزارة الداخلية وموافقة الجهة التي يتبعها الموظف.
● مادة «٢»: يتقاضى الموظف اثناء فترة التطوع لاعمال الدفاع المدني أو التدريب عليها مرتبه كاملا والبدلات والعلاوات والمكافآت أو اية ميزة وظيفية اخرى بحيث تعتبر فترة التطوع كانها قضاء ايام عمل رسمي.
● مادة «٣»: على الجهات الحكومية والهيئات والمؤسسات العامة موافاة ديوان الموظفين بكشوفات باسماء موظفيها المتطوعين لاعمال الدفاع المدني وذلك خلال شهر من تاريخ الموافقة على تطوعهم.
● مادة «٤»: على الوزراء كل فيما يخصه تنفيذ هذا القرار ويعمل به من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية.

## بوش طالب شامير

«تتمة المنشور ص ١»
الضرورة المزيد من الوقت من اجل الانتهاء من بلورة مبادرة اسرائيلية مقبولة يحملها شامير في جعبته الى واشنطن.
وكشف الرئيس بوش النقاب لشامير لاول مرة بانه يتعرض لضغوط من الاتحاد السوفياتي ومن الدول الاوروبية والعديد من الدول العربية للعمل بجدية في دفع مسيرة السلام في منطقة الشرق الاوسط وقد آن الاوان لكي تعيد الحكومة الاسرائيلية النظر في سياستها وتتبنى مواقف ايجابية مقبولة، هذا ما قاله جورج بوش لشامير.
وذكرت اذاعة جيش العدو نقلا عن مراسلها في واشنطن بان هناك اتصالات سرية مكثفة جارية بين اعضاء كنيست اسرائيليين وشخصيات قيادية من منظمة التحرير الفلسطينية برعاية شخصيات امريكية. وقد تم الاتفاق في نهاية الاسبوع على عقد لقاء موسع في نيويورك في العشرين من شهر آذار المقبل.
من جهة اخرى ذكر السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في حديث تنشره مجلة «اكسبرسو» الايطالية الاسبوعية في عددها المقبل ان اسرائيل تخطط للقيام بعملية عسكرية كبيرة جنوبي لبنان في الربيع المقبل وذلك لصرف الانظار عن الانتفاضة الفلسطينية التي تشهدها الاراضي العربية.
وقال السيد عرفات ان عام ١٩٨٩ هو عام الدولة الفلسطينية... واكد ان اسرائيل تجري اتصالات مع المنظمة عبر معتقلين فلسطينيين في سجونها.

## صاحب السمو

«تتمة المنشور ص ١»
امريكية بشن عدوان جديد على الاراضي الليبية تحت ذريعة تدمير مصنع اسلحة كيماوية ليبي مزعوم.
وكانت الكويت قد رفضت بشدة التهديدات الامريكية الموجهة لليبيا. وقالت الوكالة ان صاحب السمو امير البلاد شدد في برقيته على القول «ان ما يتعرض له الوطن العربي في مغربه ومشرقه من تهديدات عدوانية سافرة انما هي دروس يجب ان نتخذ منها المواعظ والعبر».

## ٦١ قتيلا وجريحا

«تتمة المنشور ص ١»
نحو ١٢ كيلومترا عن الحدود اللبنانية - السورية.
وذكرت اذاعة بيروت الرسمية واذاعات اخرى ان الانفجار اوقع ٥٥ اصابة بين قتيل وجريح،
وانفجرت عبوة ناسفة مساء امس في احد احياء بيروت الغربية حيث ينتشر الجيش السوري باعداد كبيرة. وادى الانفجار حسب حصيلة اولية تم استقاؤها من المستشفيات الى سقوط ستة جرحى.

## على هامش ندوة

«تتمة المنشور ص ١»
قدمه وزير مالية زيمبابوي برنارد شيدزيرو حول الفرص الاقتصادية في بلاده كما تحدث مسؤول تنمية صيني رفيع المستوى عن خطط بكين للتعامل مع معدل تضخم ارتفع في عام ١٩٨٨ نحو ١٨,٥ بالمائة مقارنة مع ٤,٣ بالمائة في السنوات الثماني السابقة.
ويشتمل المنتدى على مراجعة غير رسمية طيلة ثلاثة ايام للتحديات الاقتصادية خلال التسعينات.
وسيكون الشيخ ناصر محمد الاحمد من بين ٨٠ شخصية اقتصادية عالمية بمن فيها رؤساء البنك الدولي وصندوق النقد الدولي ووكالة الطاقة الدولية والعديد من محافظي البنوك المركزية تشارك في المنتدى.
وستشارك شخصيات سياسية في المنتدى من ابرزها الرئيس الزيمبابوي روبيرت موغابي والرئيس الفنزويلي المنتخب كارلوس اندريز بيريز ورؤساء وزارات البرتغال وبلجيكا والنرويج وفنلندا.
وسيكرس قسم كبير من نشاطات اليوم لاتصالات غير رسمية ومفاوضات خلف الكواليس.
وسيجري الشيخ ناصر كما هو متوقع مباحثات اليوم مع الزعيم الهنغاري كارولي غروس ووزير الخارجية الالماني الغربي هانس ديتريش غينشر حول التطورات الجيوسياسية الشرقية والغربية خلال العقد المقبل.

## حديث الاسبوع

«تتمة المنشور ص ١»
وليسمح لنا الكاتب بان نستشهد بما اجمعت عليه الدوائر الاقتصادية والمالية ليس في الكويت وحسب، وانما في الكثير من دول العالم، وقولها ان صفقة شراء اسهم (بريتش بتروليوم) كانت جيدة وبكل المقاييس، فالصفقة وخلافا لاي اعتقاد مغاير تنسجم مع استراتيجية الاستثمار الكويتية التي لا يمكن ان يحددها فرد او شخص معين، ولهذا فان الكاتب يناقض نفسه، عندما هو يلوم مكتب الاستثمار الكويتي على عجزه المزعوم عن التنبؤ برد فعل الحكومة البريطانية، مع ان المكتب صاحب خبرة طويلة في هذا المجال .. كما إن الكويت ترتبط مع بريطانيا بعلاقات خاصة .. وهذه كلها عوامل تشجعه على اتخاذ قرار الاستثمار.

اما في المجال المحاسبي فاعترف ان خبرتي في هذا الميدان لا يمكن ان توازي خبرة الاخ جاسم السعدون، ومع ذلك اسمح لنفسي بان اخوض في مثل هذه المغامرة لاصحح بعض الارقام، فقد ادخلنا الاخ جاسم في متاهات العمليات الحسابية ليتوصل في النهاية الى ان تكلفة السهم هي ٢٩١ر٦ بنسا وتتكون من التكلفة التي حددها مكتب الاستثمار الكويتي وهي ١٦٣ر٧ بنسا .. ثم اضاف اليها ١٧ر٩ بنسا فوائد على المبالغ المستثمرة في الشراء، و١٠٥ بنسات الدفعة الاخيرة من قيمة السهم (والتي ستدفع في شهر ابريل - نيسان ١٩٨٩) و ٥ بنسات قيمة سمسرة وعمولة، وبذلك اراد الكاتب ان يغرقنا في تكاليف مفرضة تخالف الواقع وتنالطالعملية المحاسبية لتضخيم الوهم، وهم الخسارة، وتخفيض رقم الارباح المحققة، واذا استعرضنا التكاليف المضافة نجد الاتي:
أ - ١٧ر٩ بنسا الفوائد على المبالغ المستثمرة (تكلفة الفرصة البديلة)، اشترى المكتب الاسهم وسدد الدفعة الاولى فقط من قيمة السهم وهي حوالي ٧٧ بنسا على مراحل خلال الشهور ما بين نوفمبر ٨٧ الى مارس ١٩٨٨، اما الدفعة الثانية وقدرها ١٠٥ بنسات فسدده في نهاية شهر اغسطس ١٩٨٨، كما ان الدفعة الاولى للتوزيعات والتي قبضها المكتب واعتبرت استردادا من التكلفة فقد تمت في شهري مايو ويوليو ١٩٨٨. وبذلك فان تكلفة الفرصة البديلة التي يقول عنها الاخ جاسم لن تتجاوز باي حال ١٠ بنسات للسهم الواحد، ولم يغفلها مكتب الاستثمار الكويتي ولكن اعتبرها جزءا من العائد الاجمالي.
ب - ١٠٥ بنسات الدفعة الاخيرة من قيمة السهم، ادخل الكاتب حساب الدفعة الاخيرة التي لم تدفع بعد - لانها تستحق السداد في شهر ابريل ١٩٨٩، ولن تدفع اطلاقا لانها ستخصم من القيمة الشرائية التي ستسددها شركة (بريتش بتروليوم) ادخل الكاتب هذه الدفعة في حساب المبالغ المستثمرة وقدر معدل العائد على هذا الاساس، وهي اما خطا لا نتوقع ان يقع فيه الكاتب وهو الخبير الاقتصادي او مغالطة نربا بمن يهدف الى الصالح العام ان يتعمدها.
ج - ٥ بنسات قيمة سمسرة وعمولة واستشارات قانونية، قدر الكاتب قيمة السمسرة والعمولة والاستشارات القانونية بواقع ٥ بنسات للسهم الواحد وهو تقدير بعيد جدا عن الحقيقة حيث لم تتجاوز التكاليف الفعلية ١/٤ بنس للسهم الواحد وتشملها قيمة التكلفة التي حددها مكتب الاستثمار الكويتي وكان اولى بالكاتب وهو الخبير في مجال الاستشارات المالية ان يكون على علم بالاتعاب السائدة في مثل هذا النوع من الصفقات وان يتحرى الدقة في تحديد التكلفة للسهم، ولعله يرى ان التكلفة التي تحملها مكتب الاستثمار الكويتي في صفقة شراء اسهم شركة بريتش بتروليوم رغم ضخامتها تقل كثيرا عن الاتعاب التي تقاضتها بعض المكاتب الاستشارية في الكويت مقابل دراسات وتحاليل مالية مشكوك في قيمتها وجدواها.
ولقد اسقط الاخ جاسم من حسابه توزيعات الاسهم التي سيقبضها مكتب الاستثمار الكويتي في شهر مايو ١٩٨٩ والتي تقدر بواقع ١٢ بنسا للسهم الواحد، علاوة على التكلفة الوهمية التي اضافها حسبما سبق ذكره، وبذلك فان رقم العائد الذي اعلنه مكتب الاستثمار الكويتي هو الصحيح وهو يمثل فعلا ٣٠٪ كعائد سنوي محقق يمكن القول ان ٨٪ تمثل تكلفة الاموال المستثمرة او ما كان المكتب سيحصل عليه في صورة فوائد لو تركت هذه الاموال في ودائع لدى البنوك والفرق وهو ٢٢٪ يمثل ربحا اضافيا حققه المكتب من صفقة بيع الـ ٧٩٠ مليون سهم.
اما المغالطة الجسيمة التي يلجا اليها الكاتب فهي قوله ان ارباح الـ ٣٨٠ مليون جنيه استرليني هي مقابل استثمار ٤٢٥٠ مليون جنيه استرليني اي اقل من ٩٪ في حين انه بالحساب البسيط يمكن معرفة ان تكلفة الاسهم المباعة لا تتجاوز ١٢٩٣ مليون جنيه استرليني (٧٩٠ مليون سهم × ١٦٣ر٧ بنسات).
ويصل الخلط والمغالطة الى ذروتهما عندما يسقط الكاتب من الايرادات الـ ٥٨ بنسا عن السهم الواحد قيمة الضرائب المرتجعة، ولا ندري ماذا يعتبرها الكاتب، اليست جزءا اساسيا من حصيلة بيع الاسهم !! أليس في قوله ان الضريبة المرتجعة لا يجب ان تدخل ضمن العائد تناقض مع مطالبته بحساب الاثر المالي باحالة الامر الى لجنة الاحتكارات الحكومية، ام ان الامر مجرد خلط للاوراق ورغبة في تصوير الربح كانه خسارة.
ويعود الكاتب ويناقض نفسه، ويبدو انها عادة يحرص على اتباعها عندما يتحدث عن العرض الامريكي فمرة يقول انه لا يعرف تفاصيل العرض ولكن لا يتردد في تجريح الاخرين الذين يعرفون ويحكم بلا حيثيات ان الصفقة مع الامريكان لا يمكن ان تتم.
الخلاصة ان اكثر المراقبين تفاؤلا لم يكن يتصور ان تستطيع الكويت معالجة الموقف المتعسف للحكومة البريطانية ببيع هذه الكمية من اسهم بريتش بتروليوم في هذا الوقت الوجيز دون خسارة جسيمة، ويبدو ان ذلك هو ما تنبا به وشدد عليه في مقالته التي اشار اليها وفي مناسبات اخرى عديدة وجاءت صفقة البيع بنتائجها الجيدة على عكس ظنونه وهواه ..
يبقى ان نقول للاخ جاسم السعدون انك تعلم، كما يعلم الجميع، ان الاستثمارات الكويتية هي من انجح الاستثمارات في العالم، لان الجهاز الذي يديرها ويصرف شؤونها هو من اكفا الاجهزة واكثرها خبرة بشؤون المال والتجارة والاستثمار.

## نسمات

## مؤكدا - عبدالمجيد

«تتمة المنشور ص ١»
قادة كل من مصر والاردن والعراق والجمهورية العربية اليمنية المنتظر عقدها قريبا ستشهد التوقيع على اتفاقية النظام الاساسي للتجمع العربي الجديد المقترح.
وقالت صحيفة الشرق الاوسط التي تصدر في لندن باللغة العربية ان اتفاقية النظام الاساسي المقترح لهذا التجمع الرباعي ستنص على اعطاء الحق لاي دولة عربية للانضمام اليه دون تحديد دول معينة.
ونسبت المطبوعة الى مصادر دبلوماسية مطلعة في القاهرة قولها انه من المنتظر عقد اجتماع لوزراء خارجية الدول العربية المعنية قبل القمة الرباعية لاعداد اتفاقية النظام الاساسي في صورتها النهائية.
وكان قد اعلن في القاهرة اخيرا ان مشاورات تجري حاليا لاقامة التجمع الرباعي بناء على مشروع مقدم من الملك حسين عاهل الاردن.
على صعيد آخر ناقش مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية في جلسته برئاسة العقيد علي عبدالله صالح نتائج زيارة الرئيس العراقي صدام حسين لليمن والمباحثات بينهما وقال الرئيس اليمني خلال الجلسة ان نتائج الزيارة سيكون لها اثرها في تقرير العلاقات الثنائية وتطوير كافة مجالات التعاون المشترك بين البلدين بما يخدم القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية استقرارا لامن واستقرار المنطقة. ورحب المجلس بكافة النتائج التي اسفرت عنها زيارة الرئيس العراقي ومباحثاته مع الرئيس اليمني مؤكدا على مواصلة توثيق اواصر العلاقات الثنائية بين البلدين والحرص على وضع الخطط التنفيذية لانجاز ما تضمنته كافة الاتفاقات المبرمة بين البلدين.

## راي

«تتمة المنشور ص ١»
تميزت بعلاقاتها المتذبذبة، ومؤامراتها التي لا تنقطع، وكان علينا ان نقاوم ونصمد، كي نحافظ على خطنا الواضح، ونهجنا الثابت، واستقلالية تحركنا لقول الكلمة الحرة والرأي المجرد، والطرح الموضوعي.
والذين عاصروا مسيرة «الرأي العام» عبر السنوات السبع والعشرين الماضية، وقفوا على شيء من تلك المعاناة، وادركوا كم هي عملية مكلفة بالنسبة لصاحب المؤسسة الصحافية العربية كي يستطيع ان يبقى محايدا، وغير منحاز لهذا الفريق او ذاك .. الا لمصلحة وطنه وشعبه. ومع ذلك استطعنا بحمده تعالى وتوفيقه، ان نكون اوفياء للعهد، امناء على المسؤولية، وان نقود مسيرة هذه الدار، مع انها مؤسسة يملكها شخص واحد، ولا يرتبط بعلاقات مصالح من أي نوع، ومع أي كان .. فلا عقارات ولا شركات، ولا بنوك، ولا مقاولات .. يقول للمخطىء اخطات .. وللمحسن احسنت وابدعت.
ونحن اذ نعيد تاكيد هذه الثوابت، فلاننا نشعر ان بعضها قد غاب عن اذهان البعض ممن يعتقدون، خطا، ان بوسعهم ان يؤثروا على مسيرة دار «الرأي العام»، او يزايدوا عليها في قضايا الوطن والاسرة الكبيرة ..
فمنذ البداية كنا، ولا نزال، يملؤنا حب الكويت واسرتها الكبيرة، ويحفزنا من اجلها كل عمل طيب، لان الاشخاص زائلون .. والعمل الطيب يبقى.
اما اولئك الذين يحاولون ان ياتوا المنازل من فوق الاسطح والنوافذ، فهم مخطئون، وان لهم ان يعرفوا دار «الرأي العام» وتاريخها والمعارك والمواجهات التي خاضتها وخرجت منها كلها اقوى ما تكون، واشد عودا وتصميما على المبدأ ومناصرة الحق.
ان حبنا لهذا الوطن العزيز وللاسرة الكبيرة لا يجاريه حب، وفي المقابل نرفض ان نساوم أو نكون طرفا في دسيسة او وقيعة، فنحن نعمل في الضوء وغيرنا يعمل بالظلام .. وهيهات للظلام ان يكون مثل الضوء في وضوحه وقوته مهما كانت المغريات، ومهما تعددت الوسائل وتنوعت الادوات.

## كلمة «الرأي العام»

«تتمة المنشور ص ١»
لاوانها!؟
فنحن في الكويت نعاني من قسوة الطبيعة، والارض عندنا جدباء ولا تنبت خضرة ولا ثمرا .. وكل شجرة نزرعها نتكلف عليها سنويا ما نتكلفه على التلميذ في المدرسة. اي اننا لسنا استراليا ولا كندا. فالاراضي هناك شاسعة، واسعة، وتستوعب ملايين البشر، والايدي العاملة التي تزرع وتحصد وتستثمر. الناس هناك لديهم القدرة على العيش والعمل في بيئة مواتية، وتتكامل فيها كل اسباب الحياة.
اما نحن فلولا محطات التحلية والكهرباء لتغيرت الصورة وتبدلت الوانها. ومع هذا فاننا نحمد الله على ما أفاء به علينا من نعم الثروة وما خفف به عنا تكاليف الحياة.
من هنا نحن نتمنى على المسؤولين ان يعيدوا النظر في موضوع مدينة الصبيئة، وان ياخذوا بعين الاعتبار كل الاخطاء السابقة وما افرزته من ثغرات وسلبيات، لا زلنا نعاني منها، وخاصة على صعيد الامن والاستقرار والراحة النفسية.


# سيدات المجتمع في الكويت مدعوات لزيارة صيدلية السماح ومركز السماح للتجميل



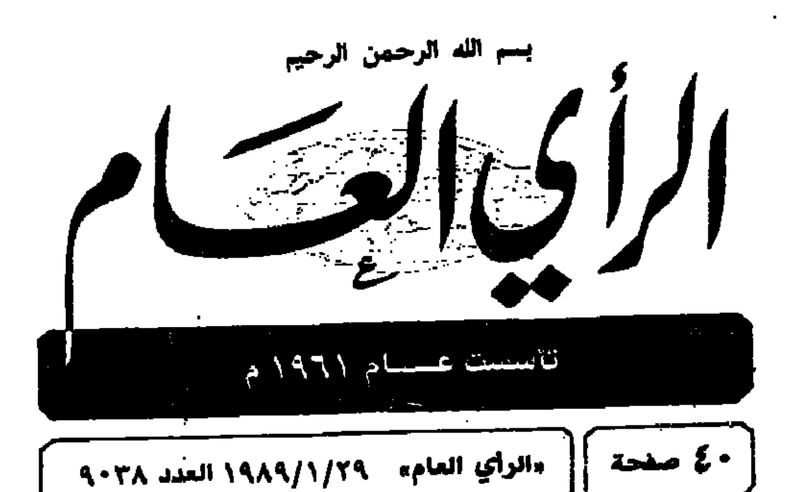


اقامت صيدلية السماح ندوة خاصة عن الجمال بفندق شيراتون الكويت بمناسبة وصول خبيرة التجميل الفرنسية الشهيرة أتي شانو والتي لها خبرة واسعة في الجمال وذلك في دراستها الجامعية وكونها عارضة ازياء مشهورة .. كما انها درست الجمال والتجميل في مدارس متخصصة، ولهذا تنتدبها مستحضرات دكتور بايو الى وكلائهم لتقديم المشورة الفنية في مجال الجمال والتجميل، هذا وحضرت الندوة جميع بائعات مواد تجميل دكتور بايو الشهيرة حيث تحدثت خبيرة التجميل عن اهمية مستحضرات دكتور بايو نظرا لتخصصها في المواد الطبيعية مائة في المائة ولها شهرة واسعة في مجال الجمال، وقد اقامت خبيرة التجميل تجربة فعلية لافضل الطرق في مجال الجمال وقد نالت مستحضرات التجميل وخبيرة التجميل استحسان جميع الحاضرات، هذا وتقوم خبيرة التجميل بزيارة مركز السماح للتجميل في السالمية اليوم للتعرف على سيدات المجتمع واطلاعهن على افضل الطرق في استعمال مستحضرات تجميل دكتور بايو وذلك في يوم الاحد، كما ستقوم بزيارة مركز السماح للتجميل في مجمع النقرة الشمالي يوم غد الاثنين الموافق ٨٩/١/٣٠ لاطلاع سيدات المجتمع على اهمية مستحضرات تجميل دكتور بايو وعلى اهمية الجمال وكذلك ستقوم خبيرة التجميل بزيارة صيدلية السماح يومي الثلاثاء والاربعاء وبهذا ستتاح الفرصة لسيدات المجتمع بلقاء خبيرة التجميل العالمية المشهورة والتعرف على مستحضرات دكتور بايو وعلى افضل الطرق في استعمال المكياج وعن اهمية الجمال .. كما ستقوم خبيرة التجميل بزيارة ركن الجمال في سوق عقارات الكويت للقاء سيدات المجتمع واطلاعهن على اهمية مستحضرات تجميل دكتور بايو وكيفية استعمال مستحضرات التجميل.
ان جميع سيدات المجتمع في الكويت مدعوات لزيارة خبيرة التجميل في مركز السماح للتجميل وصيدلية السماح وركن الجمال والتعرف على خبيرة التجميل والاستفادة من خبرتها الواسعة في عالم الجمال والاطلاع على اهمية مستحضرات دكتور بايو التي تزيد البشرة جمالا وشبابا وحيوية.
هذا وفي نهاية الندوة وزع السيد نغيم ابوشنب مدير عام شركة وهران التجارية وصيدلية السماح هدايا ثمينة على جميع الذين حضروا الندوة.


هكذا من الأصل






٤٠ صفحة | «الرأي العام» ٢٩/١/١٩٨٩ العدد ٩٠٣٨








تصدرها دار «الرأي العام» للصحافة والطباعة والنشر. الكويت. الشويخ ص.ب (٦٩٥) الرمز البريدي (13007) شارع الصحافة. العنوان البرقي: الرأي العام. تلكس: ماي ام ٢٢٦٣٦ - الكويت.

طبع من عدد اليوم ٩٧٤١٠

صاحب الامتياز: عبدالعزيز فهد المساعيد

رئيس التحرير المسؤول: محمد جاسم السعيد

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي A.B.C MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961 A.P
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI AL-AAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-RAI AL-AAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT.


## حديث الناس

### الاقربون أولى...

خير الكويت كثير وهو نعمة من الخالق سبحانه وتعالى وميزة الكويت أنها كريمة العطاء وسريعة الدعم للاشقاء في الملمات وعند الحاجة .. فلم تكتف بعمل الخير قولا بل انها تعدت ذلك الى المساهمات المادية وفتح مكاتب الدعم والمؤازرة للاشقاء وارسال المعونات للدول الاسلامية في آسيا وافريقيا وغيرها من الدول التي تحتاج الى ذلك .. كل هذا جيد وممتاز ويؤكد حب الكويت لعمل الخير، ولان الكويت تسعى الى عمل الخير في كل مكان فابناؤها اولى بذلك ومع أننا لا نطالب بوقف تلك المساعدات ولا ندعو له بل اننا نؤكد ان ابناءها لهم الاولوية بهذه الخيرات، فهم أحق من غيرهم بتلك المساعدات او جزء منها او ان تعاد على الاقل دراسة أوضاع الموظفين وقطاع التقاعد والمساعدات، فالرواتب بشكل عام لم يطرأ عليها اي زيادة منذ أكثر من عشر سنوات حيث تغيرت الاوضاع الاقتصادية وانقلبت رأسا على عقب ليس في الكويت فقط بل في العالم أجمع .. كما ان زيادة الاسعار على جميع أمور الحياة بشكل شامل وعام أثرت على دخل المواطن ومستوى معيشته تاثيرا سيئا.

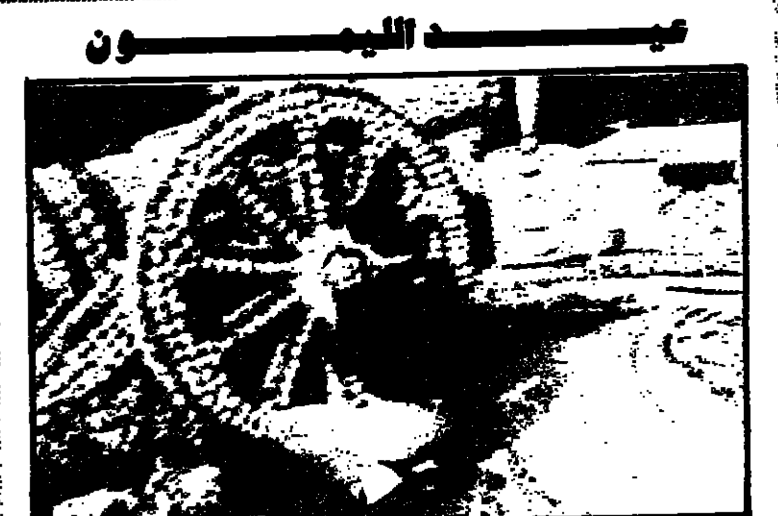
دول العالم بما فيها الدول الفقيرة سارعت الى تعديل أوضاع موظفيها حتى تلك التي تتلقى المساعدات من الدول المقرضة والغنية، فما بالنا بالكويت ونحن الدولة الغنية ولله الحمد التي لا زالت تمد يد المساعدة للعالم وتنسى ابناءها!!

ألا يقرأ المسؤولون ما ينشر بالصحف من نداءات لأسر كويتية معدمة تحتاج الى المعونة وسد العوز حيث تراهم كما يقول الحق في مجمل كتابه الكريم عنهم «يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف» ولم يبق حتى يقتنع المسؤولون بسوء الحال وواقعه الا أن ينكشف ستر هذه العائلات اكثر مما هي مكشوفة حتى يسارعوا الى تعديل الوضع، وهذا ما لا نريده، فالكويت هي الام وهي الارض التي أعطت ولن تبخل على ابنائها بالخير، فالوضع لدينا اصبح لا يطاق وما تم طرحه من رسوم وزيادات على بعض امور الحياة يدعو ليس الكويت بل دول العالم الى زيادة الاجور وتعديل الاوضاع حتى لا تختل الموازين ويذهب ضحية مثل هذا الوضع المواطن المسكين!!

هي دعوة صادقة ونحن على أبواب الاحتفال بالعيد الوطني الثامن والعشرين لتعديل أوضاع الموظفين والمتقاعدين وأصحاب المساعدات .. فقد عودتنا الكويت على أن تكون كريمة معطاءة لابنائها

أبو جاسم

## عيد الليمون



١٧٥٩٩ ساعة من العمل ، ١٢٠ طنا من الليمون والبرتقال و ٢٠ الف زهرة كانت في خدمة عيد الليمون التقليدي في مينتون بفرنسا على الريفيرا الفرنسية بهدف التذكير بتاريخ فرنسا ويشاهد أحد العمال يضع الليمونات الاخيرة على مدفع من عصر نابليون .

## الأسبرين لعلاج الجفاف

القاهرة - اثبتت نتائج الابحاث التي قامت بها وحدة علاج الاسهال والجفاف التابعة لكلية طب طنطا فاعلية الاسبرين وتاثيره في علاج حالات الاسهال والجفاف حيث تبين

ان الاسبرين يساعد على الاقلال من فقدان السوائل اثناء الاسهال الحاد عند الاطفال. كما اكدت نتائج البحوث التي اجرتها الوحدة ان عسل النحل له فاعلية ملحوظة في علاج الاسهال وان اهميته تظهر في سرعة شفاء حالات الاسهال البكتيرية للاطفال

بالاضافة لاهميته في تغذية الطفل. وفي بحث اخر حول اسباب ارتفاع نسبة الصوديوم بالدم في حالات الاسهال تم التوصل الى نتائج هامة منها اهمية الرضاعة الطبيعية في الوقاية من حالات الاسهال والجفاف لدى الاطفال الرضع.. وان سلامة طريقة تحضير محلول معالجة الجفاف واعطائه بالكميات المناسبة لوزن الطفل وسنه له اهمية في سرعة الشفاء بالاضافة الى تقديم الماء والسوائل باستمرار للطفل اثناء نوبات الاسهال.

## بوندي ارتكب مائة جريمة قتل

واشنطن - قالت الشرطة الاميركية امس ان تيد بوندي الذي اعدم الثلاثاء الماضي في سجن بفلوريدا بسبب اغتصابه فتاة في الثانية عشرة من العمر ثم قتلها والذي اعترف قبل موته انه قتل عشرين امرأة ربما ارتكب منذ ١٩٦٩ مئة جريمة قتل.

فبعد ثلاثة ايام على اعدامه بواسطة الكرسي الكهربائي في سجن ستارك اعتبر احد القضاة ان تيد بوندي «نابغة في الاجرام وقاتل مواظب لا مثيل له في عصره» وان شخصيته المعقدة التي فتنت العديد من الاميركيين لا تزال موضع حديث.

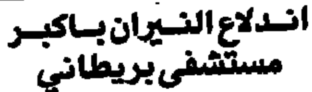
وكان مكتب التحقيق الفيدرالي «اف. بي. اي» اعلن يوم الجمعة عقد اجتماع قريب لعدد من رجاله من مختلف انحاء البلاد بهدف حل بعض القضايا التي لا تزال غامضة والمنسوبة حقا او باطلا الى بوندي.

## اندلاع النيران باكبر مستشفى بريطاني

لندن - توفي احد المرضى واصيب اخرون بجروح وحروق في حريق كبير اندلع امس في اكبر مستشفى تعليمي في اوروبا يقع في ليدز البريطانية. وذكرت مصادر الشرطة ان الحريق اندلع في احدى غرف غسل الملابس بسبب شرارة ثم انتقل الى اربع ردهات في مستشفى سانت جيمس الذي يضم «١٥٠٠» سرير. وتمكنت قوات الشرطة والاطفاء من اخلاء اربعين مريضا من الاقسام التي تسربت اليها النيران.







## عطني اذنك

من المستفيد من تبديل أرضية الارصفة أمام منطقة البلوكات بالسوق من اللون الحالي الى لون آخر .. وهل الوزارة على علم بذلك .. أم أن الهدف من هذا كله تنفيع في تنفيع .. علما أن الارصفة حديثة وتمت صيانتها قبل فترة بسيطة!!

فجر

### مصحف نادر لمواطن اردني

عمان - يحتفظ مواطن اردني بمصحف شريف يعود الى ١٠٢٣ هجرية كتب بخط اليد على ورق مقوى في ٨٠٠ صفحة. يقول المواطن الاردني عبدالغني احمد قاسم ان هذا المصحف كتب بخط الحاج يحيى الرهابي الشافعي الرضا اليماني يوم ٢١ رجب عام ١٠٢٣ هـ ويشتمل على ٨٠٠ صفحة من القطع الواضحة ومزود بالحواش والفواصل والنقاط وكيفية قراءة الايات والسور وتعريف القواعد العربية. ويقول عبدالغني ان هذا المصحف يعتبر اغلى واقدس ميراث يخلفه الاجداد للاباء ثم للابناء ويقول عندما اقوم بتلاوته بين حين واخر اشعر بالفخر والاعتزاز بهذه الهدية والميراث القيم وبالثقة والبركة والعون لي ولابني واحفادي للتمسك بديننا الحنيف والعمل بموجبه.

***

### حدث في مثل هذا اليوم ٢٩ يناير

● ١٩٠٩/ انتهاء العمل في اعلى مبنى في العالم «متروبوليتان بلدينغ» في نيويورك التي يبلغ ارتفاعها خمسين طابقا.

● ١٩٦٣/ وفاة الشاعر الاميركي روبرت فروست عن ٨٨ عاما.

## الرأي الحر

### عجوز وقرضه وفتنة

بقلم غانم الشاهين الغانم

كثير من الاخوة من خليجيين وعرب عندما يغادرون بلدهم ويصلون الى بلد القراصنة التي متاحفهم تشهد عليهم وعلى اجرامهم في البحر تقابلك الابتسامة الصفراء لما وراءها من خبث ودهاء التمثيل المصطنع عند خروجك من باب طائرتهم وانت حامل جوازك بيدك حتى تصل الى الطابور وبنت العجوز توجهك الى رقم ١٠ او ٢٠ وهكذا ، وعندما تستلم جوازك وشنطتك تتوجه الى التكسي بنصف ابتسامة ، وعندما تصل الفندق الله يعينك تحس بالالم ، فاذا كان وصولك بالليل اختلفت التعرفة وتدفع له اكثر من حقه وما تحس الا وفلوسك قد بدأت تتبخر خلال عدة ايام تقضي بها الاجازة ، وترى هذه الدولة القاحلة او جزيرة بحر الشمال التي حرمها الله من اكثر الاشياء لان الله لم يخصها بالمزروعات فعمل اهلها برعي المواشي وتصدير الفحم ، وهذه المملكة اكثر اهلها مهاجرون ويعتمدون في دخلهم على جنوب افريقيا والسياحة للذين تاثروا بدعايتهم وطرق اساليبهم بجلب اكبر عدد من السواح لما للسياحة من دعاية قوية كالخطابة بالحدائق والملكة التي جعلت في ظهورها بقرب قصرها دعاية وحتى رنة الساعة جعلوا منها دعاية والذي يحير عقل العربي المخلص والمتحرر ان يجد هذه العجوز تحارب العنصرية والدول التي تتعاون معها اقتصاديا ساحين في حين ترتبط عسكريا بهم رابطة التآخي والتعامل والتجانس وترى المحافظين والعمال هدفهم واحد بالخداع والفتنة على الشعوب التي تامل حسب تصريحاتهم ان ينفذوا هذا الكلام فعلا ، ولكنك تجد هذا الكلام يتبخر مع الزمن ولا تفرق بين خطيب الحدائق ورئيس مجلس العموم البريطاني ، وكانت هذه العجوز منذ عام ١٩١٤ حتى هذه الساعة تعيش على الفتنة ، اذ احتلت اجزاء من الوطن العربي بعد الحرب العالمية الاولى ، وكان نصيبها حصة الاسد عندما تقاسمت الوطن العربي مع فرنسا وايطاليا ، وحاولت بشتى الطرق ابعاد اميركا عن هذه المنطقة لما لها من ابعاد طويلة المدى وهي وضع يدها على منابع النفط التي تعرف عنها اكثر من غيرها ، وعندما انتهت الحرب لصالحها وصالح حلفائها بدأت سياسته الفتنة التي كانت نتيجتها ان اصبح القتال في الجزيرة العربية بين الاخوة القبائل ، وبالخليج بين الامارات ، فكان منها المتفرج والمغلوب الذي يطلب منها الحماية ، فتلبي طلبه وتجلس على قلبه ، وفي النهاية تؤنب المنتصر من هؤلاء الاثنين اللذين لا يدينان لها بالولاء ، وهذا ما جعلها تسيطر على العراق والخليج والاردن وفلسطين وتعطي العرب وجها بشوشا وتعد اليهود بوطن عن طريق بلفور ، وكان تاريخها اسود ، وبعد الحرب العالمية الثانية تحقق لها ما تريد سيدة البحار واصبح النفط بيدها ، وكل خيرات الدول العربية والاسيوية بعدها ايضا ، فعمرت بريطانيا الجسور والانفاق وبنت البواخر والبوارج والطائرات والعمارات الشاهقة كل ذلك قرصنة وسرقات سياسية غير الاثار التي تعج بها متاحفها حتى محراب الخطابة التابع للدولة العثمانية سرقته ولم يكفها كل هذا بل توجهت لطبعها الحقيقي وهو المثل الذي يقول وكل اناء بالذي فيه ينضح ... نجدها هذه الايام تردد ذكريات الحرب العراقية الايرانية كذا ما عملته العراق مع الاكراد وكذا ما قاله الاطباء عن جرائم الاعتداء على الاكراد ، ولكنها تنسى جرائمها التي حاكتها وتحيكها ضد شعب عربي يكاد يكون في احد الايام سدا منيعا في وجهها ... والانجليز لا يخافون في المنطقة غير العراق الذي اعطاهم درسا لم ينسوه بثورات متواصلة ضدها وضد من تعاون معها انه التاريخ المعاصر ... اما كان الاحسن لها ان تصلح حالها مع العراق ، والكويت اللتي ابناؤها ومواطنوها يصرفون الملايين من الدنانير في اراضيها عند الاصطياف وهي حاليا تحاول ان تقلص نسبة الكويت في شركة بتريش بتروليوم ( B.P ) رغم انها دولة مخضرمة ، لكنها عجزت سياسيا واقتصاديا عن دراسة الوضع بالتالي قبل الاقدام على مثل هذا القرار ، والا كانها تقول ايها الخليجيون لا اريد اموالكم وهذه علامات زوال الثقل والسياسة الاقتصادية التي يديرها حسد وعدم ترو والحق يقال بانهم على خطا وسوف يفتحون على انفسهم ابوابا الله يعلم نتائجها فهي خسارة مؤكدة . وفي اليمنين اللتين تكونان دولة واحدة لما لهما من ميزة الموقع للبحر الاحمر والبحر العربي وتكون الخيرات متبادلة بينهما ولقد مرت على اليمن الجنوبي أيام حكومة القعيطي الذي يدين بسياسة الانجليز وكانت اليمن الجنوبي في يوم من الايام تشرب قهوة قشر القهوة والقهوة الحقيقية تصدر الى بريطانيا لتصنيعها وتصديرها مرة اخرى الى منشاها وهو اليمن وغيره ، ولا يخفى ان من كان مسيطرا على اقتصاد اليمن الجنوبي في ذلك الوقت هو رجل رأسمالي اسمه ( البس ) اي القط الذي يستمد سلطته من الانجليز وكنا بحارة بسفننا بالاربعينات نعزق التمر عندهم ونقبض اجرتنا وناخذ من اليمن الجنوبي الملح ونذهب به الى سواحل زنجبار وممباسا ساوكينيا وهذه المادة سماد لنخلة جوز الهند فالامة العربية غنية بخيراتها وتستطيع تحقيق الاكتفاء الذاتي ولا ينقصنا غير وحدة القلب قبل وحدة الحدود واقولها بصراحة ان اليمنين هما بلد واحد وعندما تتسلق جبالها تجد زراعة ( الحب حب ) الركي يزرع على الندى وطريقة زرعه بان تكسر حبات الحجرة علما الجبل حتى تصبح ذرات من الرمل الناعم وتوضع بذرة ( الركي ) بين الرمل ويغرس فوقها عود كالكبريت على رأسه قليل من القطن ويمتص القطن الندى ويوصله الى البذور وخلال مدة معينة تقطف ركية وزنها عشرات الكيلوات ومن اجود ما خلق الله في هذه الدنيا وهذا قليل من كثير مما في بلاد العروبة .

## زهيريات

نوح الفواخت سطى باحشاي وابراها
ناوحتهن لين عيني حت ويراها
بلواي عظمى لمن اشكي ، وابراها
كسف الثنايا سرى بليل وصبح وجن
وزرع زرعته يكفو في ما جنيته وجن
يا متارخ الصبر ارحم من تسودن وجن
دخيلك الروح فاتت. اخ وابراها

رواه : احمد بدر ماجد البدر

## عاشق الحيتان



● احد اعضاء جمعية السلام الاخضر على متن قارب سريع يسير امام سفينة صيد يابانية لمنعها من صيد حيتان لبرنامج بحث مثير للجدل، وقد قام العضو بعدة محاولات من هذا النوع على مدى اربعة ايام، وتتهم جمعية السلام الاخضر سفن الصيد اليابانية بالتخطيط لقتل حوالي ثلاثمائة حوت أبيض.

## فيلة وخيول متحجرة بدولة الامارات

ابوظبي - تقول بعثة اثار بريطانية تزور دولة الامارات العربية المتحدة حاليا انها اكتشفت بقايا اوائل الخيول المتحجرة في الجزيرة العربية في المنطقة الغربية من ابوظبي وهي تعود الى ما بين ٥ الى ١٠ ملايين سنة اي الى العصر الميوسيني عندما كانت الجزيرة العربية تشكل الجسر الذي بين افريقيا وآسيا. وتعتبر هذه الاكتشافات ضمن مجموعة كبيرة من النتائج التي توصل اليها فريق مشترك من بريطانيا ودولة الامارات اثر مهمة شاقة قام بها في المنطقة الغربية من ابوظبي خلال الايام الماضية. ويضم الفريق رئيس المختبر البلنتلوجي للمتحف البريطاني بيتر وايبرو واندريه هيل من جامعة «ايل» وكذلك الدكتور وليد ياسين من دائرة الاثار والسياحة بالعين. ومن الاكتشافات التي عثر عليها الفريق عظام متحجرة لفيلة وخيول البحر واسماك وتماسيح وسلاحف وبيض النعام المتحجر الذي يبلغ سمك قشرته اربعة مليمترات وهي ضعف سمك قشرة بيض النعام في الوقت الحاضر وخلال الايام القليلة الماضية تم التوصل الى اكتشافات جديدة هامة من بينها سن حيوان من اكلة اللحوم يبلغ طوله ما بين اربعة الى خمسة مليمترات وعظم حافر لطائر ويبلغ طول عظمه خمسة سنتيمترات. ويعتقد الدكتور وايبرو ان الطائر يشبه الصقر كما يشبه سن الحيوان اكل اللحوم حيوان النمس.

## مع سبق الإصرار

### كلنا مشترك بالجريمة !!

نعم كلنا مشترك بالجريمة... لكن تعالوا نبحث عن الدوافع الحقيقية لاشتراك الزوجة بهذه الجريمة... تعالوا نغوص معا في اعماق هذا الكائن الذي بدونه لايستمر العالم (فالرجال لا يحملون) !!

هذه الزوجة التي تسعد في اجادة «طبخة» وكان هذا الطعام الذي سيملأ معدة الزوج سيبني حاجزا (كونكريتيا) يصده عن اكتشاف العديد من العيوب فيها... فبعد ان يعود من العمل وهو يرى طوال هذه الفترة زميلاته وقد اكتملت (كشختهن) ليرى (المتعوسة) وقد ربطت ذاك المحرم القديم على رأسها كي لا يلتقط هذا الشعر رائحة البصل او السمك الذي قلبته بالزيت... وبالمقابل يراها عندما تنوي الخروج من الدار وقد صارت كما زميلاته... اجمل من الجمال، اي عقل يستوعب ان تكون له ملكة في (الطبخ) وسندريلا قبل ما يتعرف عليها الملك بعد البحث عن صاحبة الحذاء في المنزل... ورائعة امام عيون صديقاتها واهلها... اي عقل يستوعب ان لا تغير الزوجة ملابسها التي ارتدتها في المطبخ قبل ان يفتح هذا المنهك بمفتاحه باب الدار !!

تعالوا نغوص في عقلية هذه التي لا تغير ملابس النوم الا في الاسبوع مرة... وهو يعرف ان زوجة صاحبه تغير كل يوم (تسريحتها) وملابس نومها وتتلون كالحرباء لتبقى في عيون زوجها جميلة من خلال هذا التجديد المستمر !!

ولنتعمق... أي رجل هذا الذي يحتمل مشكلة اتفه من ان تطرح على مائدة الطعام بعد يوم عملي متعب... أو حتى على سرير النوم وذاك حق شرعي امر به الله... واي مشكلة، ان الشغالة قد قالت للمدام (سوري ايم تايرد) !!

الا يحق للخادمة ان تتعب... والا يجوز ان تتجاهل (المدام) هذه المشكلة ان كانت تعتبرها مشكلة حتى وقت اخر ولا (تنكد) على (ابن الكلـ....) فترة القيلولة... حسبي الله ونعم الوكيل !!

(للحديث بقية ...)

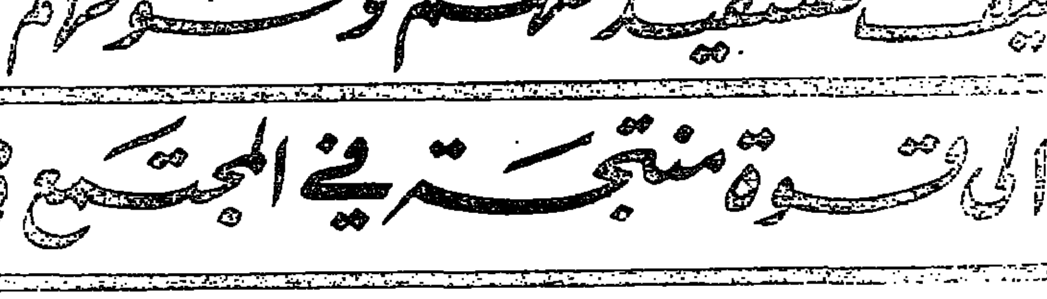
أياد السبتي


الرأي العام يومية سياسية مستقلة
عميد الدار: ٤٨١٧١٢٨ | رئيس التحرير: ٤٨١٥٨٩٦ | المطبعيات: ٤٨١٥٨٨٦ | المدير المالي والاداري: ٤٨١٧٩٩٨ | فاكسميلي: ٤٨٤٩٩٨
نائب رئيس التحرير مدير التحرير: ٤٨١٦٧١٥ | الاعلانات: ٤٨١٧٦٥١ | شؤون الموظفين: ٤٨٣٣٥٧٨ | الاستعلامات: ٤٨٣٢٢٨
الاقتصاد: ٤٨٣٣٦٧٠ | الرياضة: ٤٨٣٣٤٧٦ | التحصيل: ٤٨١٧٩٩٥ | التوزيع: ٤٨١٧١١٧ | البدالة: ٤٨١٣١٢٢/٤/٥/٦

صاحب الامتياز
عبدالعزيز فهد المساعيد

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

يصدر عن دار «الرأي العام» الاحد ١٩٨٩/١/٢٩ العدد ٩٠٣٨




## القاهرة – «الرأي العام»

مشكلة الاعاقة البدنية والحسية قضية مئات الالوف من الاطفال .. وهي مشكلة من اكبر المشاكل الاجتماعية والتعليمية التي تواجه حضارة القرن العشرين وتتحدى في كثير من بقاع العالم طاقات الاصلاح والانتاج ..

والانفاق على الطفل المعوق في طفولته يجعل منه مواطنا ناجحا نافعا بعكس الحال اذا ما اهمل واصبح عالة على المجتمع .

والابن المعوق جدير بالرعاية والاهتمام فان مستقبل حياته يعتمد اساسا على ما يلقاه في طفولته ومطلع شبابه من رعاية وتوجيه مستمرين ليكون مواطنا صالحا يسهم في بناء المجتمع الى الحد الذي يوفر له قسطا من السعادة التي هي من حق سائر الاطفال والتي تساعد على انقاذهم من براثن الاهمال والقسوة والضلال المؤلم في تيه الحياة وتحمي البيت والمدرسة والمجتمع من الاعباء القادمة والظلال القاتمة التي لابد ان يلقيها عليهم وجود طفل من هؤلاء .

### جرم وخسران

فكان اللقاء مع الدكتور ماهر العشري الاخصائي بهذا المجال الذي نبه الى فداحة الجرم والخسران اذا اهملنا هؤلاء الاطفال لما تنطوي عليه عقولهم وما تكنه احاسيسهم من رهافة وصدق واقصد بذلك اي معوق بعيدا عن التخلف العقلي ..

ويؤكد الدكتور ماهر علي على اهمية رعاية المعوقين حتى يصبحوا قوة منتجة بجوار الاصحاء لكي لا يصبحوا عالة على المجتمع وعلى اهاليهم .. وان تهتم المجتمعات بهم بان تجعل لهم نسبة في المساكن في الادوار الارضية وان يجهز للمعاق اذا كان مشلولا ويمشي على كرسي – مدخلا خاصا له .. وان تهتم الحكومات والوزارات برعايتهم مثلا تجعل للمعوقين اشارات مرور خاصة بهم كما تفعل الدول المتقدمة واتساءل .. اين اماكنهم في وسائل المواصلات واماكن الترفيه كما يجب ان يكون لهم ناديا خاصا بهم يمارسون فيه رياضتهم ويكون لهم فيه عالمهم الخاص .. ويتساءل الدكتور ماهر .. لماذا لا يخصص جزء من مال الزكاة لاقامة مثل هذه المشروعات لصالح المعوق ؟! ولماذا لا تقام حملات «سرية» لجمع التبرعات والهبات لصالح المعوق واقول سرية وذلك حتى لا يجرح احساس المعوق ويشعر انه دائما في حاجة للاخرين .

### ليسوا عجزة

ويقول الدكتور احمد يونس الاب الروحي للمعوقين – ان المعوقين ليسوا عجزة وهم قادرين على انتاج ما لم يستطع الاصحاء انتاجه ..

ولنتذكر دورة سيؤول الاخيرة التي لم يفز فيها اي فريق رياضي مصري .. واتى لنا فريق المعوقين بالميداليات الذهبية والفضية !!

وايضا فريق الكويت للمعوقين من الفرق العربية التي احرزت عدة ميداليات مختلفة لم يحرزها احد «الاقوياء» !!

ولكن الحكومة والمجتمع مصران على ان المعوق عاجز .. وانه عند التحاقه بعمل لابد ان يقدم ورقة معتمدة اسمها (كعب العجزة) ويرفض المقوين هذه التسمية لان العجز معنى بعيد عن الانجازات التي يمكن ان يحققها المعوق ..

بالاضافة الى ان القوانين تعرف المعوق بانه شخص لا يعتمد على نفسه ولا يصلح لاداء اي عمل او الاستمرار فيه وهذا يتنافى تماما مع الدستور والشريعة !!

ويضيف الدكتور احمد يونس قائلا .. اني اتساءل لماذا يمنع المعوق في مصر مثلا من دخول اي جامعة الا قسم اللغة العربية في الكليات المتخصصة .. كما ترفضه معظم الشركات والمؤسسات ..

ويقترح الدكتور احمد يونس الا يشغل مكان المعوق الذي انهى خدمته الا بمعوق اخر لاتاحة الفرصة لهؤلاء في العمل ..

وفي نهاية اللقاء اكد الدكتور احمد على ان الطفولة المعوقة اما ان تكون عماد انتاج او تكون مشكلة للمجتمع .. وطالب بانه يجب ان تتغير فلسفة النظرة الى المعوق .. لان المعوق ينظر اليه دائما انه يطلب المساعدة المادية .. ولكنه في الحقيقة قوة منتجة وطاقة كبيرة يجب استغلالها الاستغلال الانساني الجيد . واتمنى من جميع الحكومات وخاصة في وطننا العربي الغاء معنى التعويق بالكامل لانه ثبت علميا انه غير موجود فيجب اذابة الفروق بين المعوقين وغير المعوقين وخاصة الاطفال ..



● مدير جمعية المعاقين

● د . نادية عبدالرحمن

● د . ماهر العشري

### على درجة عالية من الذكاء

كما التقينا مع الاستاذة نادية عبدالرحمن جلال الدين .. قالت .. هؤلاء الاطفال على درجة عالية من الذكاء والحساسية ويتم تعليمهم النطق والكلام عن طريق الذبذبات الصوتية وبعد مرحلة تعلم النطق يرسل الطفل الى مدرسة ابتدائية عادية والذي لا يستطيع التجاوب يعود الى فصول محو الامية ثم يلحق بمراكز التدريب المهني والتي يظهرون فيها براعتهم وقدراتهم .

وعن اسباب الصمم قالت .. قد يكون ارتفاع درجة حرارة الام اثناء الحمل او مرض الطفل بعد الولادة بالالتهاب السحائي وعن كيفية رعاية هؤلاء حتى يكونوا اسوياء نفسيا واجتماعيا قالت .. يجب الا يعزل هؤلاء الاطفال عن الاطفال الاصحاء وان يختلطوا بهم في النادي والمدرسة .. والاهم من ذلك الا يهمل علاجه من الصغر والا يتاخر في استعمال السماعة اذا احتاج لان في ذلك خطورة عليه .. كما يجب ان يؤهل الطفل منذ نعومة اظافره على التوافق مع حالته التي قدرها الله ليه .. ان تدرب اسرة الطفل ايضا على الاسلوب العلمي للتعامل معه تعاملا ارتقائيا يصقل شخصيته وينمي مواهبه ليستطيع الاندماج في المجتمع ويحيا حياة طبيعية .

### الاهتمام بتصنيع احتياجاتهم

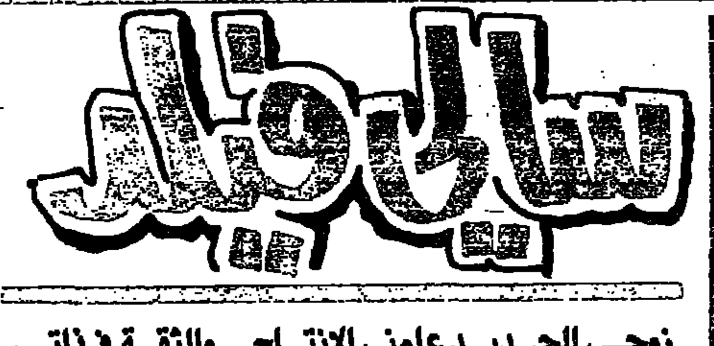
وكان حديث لواء طبيب صلاح الدين .. عن دور الضمير الانساني في رعاية المعوقين .. وشعور المواطنين الاصحاء تجاه هؤلاء الفئة التي حرمت نعمة من نعم الحياة .. بان فقدوا جزء من اجسادهم نتج عنه عجزهم عن الحياة الطبيعية ومنهم من يعيش وحيد لا ينعم بدفء الاسرة وحنان الذرية المتبادل نتيجة عدم قدرتهم على الزواج والانجاب .. فلا بد ان ينبع من الشعور الانساني الدافع الذي يدفع الى المساهمة في الاعمال الاجتماعية للمعاقين فيقدموا على التبرع ولو بنسبة من الزكاة .. اما من الناحية المعنوية فهذا اخطر واهم فمساعدة المعاق بالكلمة الطيبة وبلمسة الحنان وزياراتهم في المؤسسات التي ترعاهم وتقديم الهدايا البسيطة الرمزية هذا اغلى واعظم واثمن لدى المعاق من اي شيء اخر على ان يكون ذلك دون مغالاة في نظرات العطف والشفقة ويجب على الدول والحكومات في العالم عامة ووطننا العربي خاصة رعاية هؤلاء رعاية روحية ودينية ونفسية .. باقامة الندوات الدينية وارسالهم في رحلات للحج والعمرة باجور ميسرة مع مرافقين حتى يساعدهم الايمان على تقبل حياتهم بالصورة التي هم فيها .. فقد ثبت بالتجربة ان المعالجة النفسية تترك اثر في الناحية العلاجية والعضوية ..

كما يجب الاهتمام بتصنيع الاطراف الصناعية والاجهزة التكميلية والعلاجية وان يكون هناك خبراء ومصانع كبيرة ومجهزة لصناعة هذه الاطراف لكي يكون سعرها معقولا فمن غير المعقول ان يصل ثمن الطرف الصناعي الى الف دولار في دول العالم الثالث !! وان تخصص شركات انتاج السيارات جزء من مصانعها لتصنيع سيارات المعوقين بسعر اقتصادي واعتقد اننا في الوطن العربي قادرين على تصنيع الاطراف الصناعية والسيارات الخاصة وايضا الملابس الخاصة بالمعوقين نظرا للتطور التكنولوجي الهائل في مصانعنا فقد انتجنا الصاروخ والطيارة والدبابة !!

الدكتور ماهر العشري :



● المعاقون ليسوا عجزة




## زوجي الجديد علمني الانتاج... والثقة في ذاتي

هذه الايام اجمل ايام حياتها ... فهي تعيش حياة زوجية سعيدة وهادئة ... بالاضافة الى ان تجربة الانتاج التي خاضتها قد اثبتت فيها نجاحها بل وتفوقها ... فقد استطاعت ان تقدم في الموعد المحدد وبالميزانية المحددة افلامها الجديدة ... بالاضافة الى ان اول افلامها في الانتاج قد حصل على جائزتين اكاديميتين ...

تقول سالي فيلد ... « استطيع ان اقول انني بدأت حياتي السعيدة والجادة بعد الاربعين وايضا بعد ان تزوجت من آلان جريسمان الذي علمني الانتاج والاخراج واثراني بالتجارب العملية وايضا الشخصية ... واستطاع ان يبث الثقة في ذاتي ... لقد احببته منذ اللقاء الاول الذي كان في احد المطاعم ... واستمرت اللقاءات بيننا عاما كاملا وقررنا ان نتزوج بعد ذلك ... ».

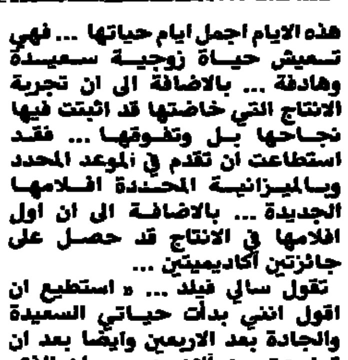
– هل معنى ذلك عدم وجود خلافات بينكما ؟

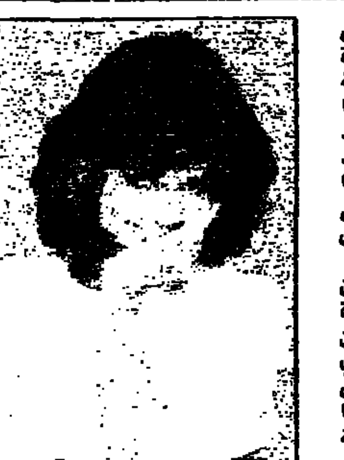
تجيب سالي : كلا ... بل نحن مختلفان تماما كالليل والنهار ... فانا احب النظام بينما هو لا يستطيع ان يعيش الا في الفوضى ... وانا احب الرياضة واهمها المشي لمسافات طويلة ... بينما زوجي لا يحب الا مشاهدة التلفزيون في اوقات فراغه ... وانا احب الحياة المنزلية بينما هو يحب الخروج والحفلات ... ومع كل هذه الاختلافات الا ان الحب يجمعنا ...

– واولادك من زواجك الاول ؟

تقول سالي : انه حنون عليهم كما لو كان والدهم ...

وعن سن الاربعين تقول سالي ... « عندما ادركت انني اصبحت في الاربعين من عمري اصبت بالاكتئاب في بادىء الامر ... لانني ادركت انني لن اعود ابدا الى سن العشرين ... وكنت قد استطعت ان ادرك ان لكل سن جماله الخاص ... لقد اصبحت الان اهتم بعملي في الانتاج ... واصبحت انتقي الافلام التي اريد ان انتقلها ...





● سالي فيلد

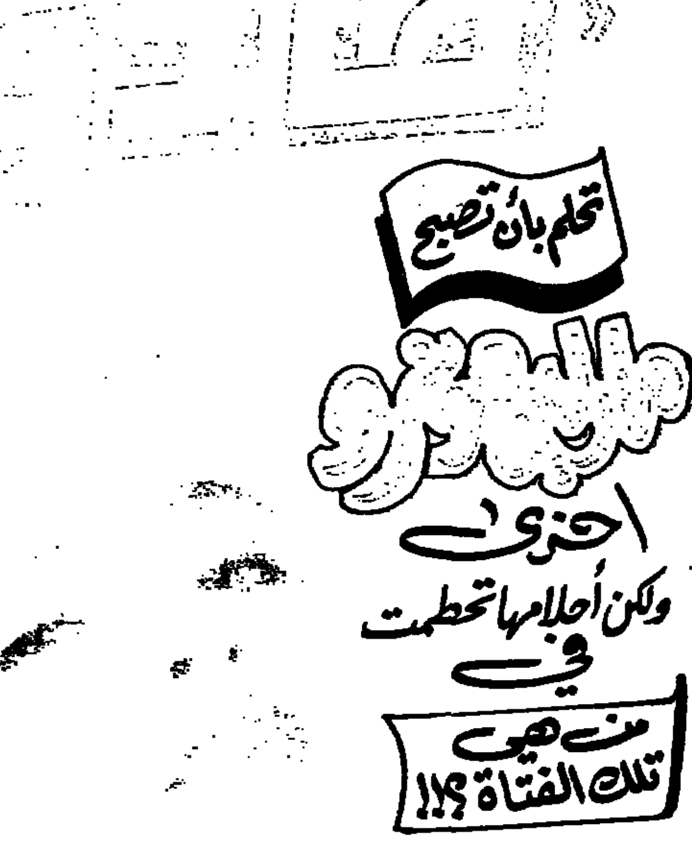
وليس اي فيلم يختاره لي المنتج او المخرج ... انني اتذكر انه في بداية حياتي مثلت فيلمين فقط ثم اتهمني الجميع بانني لا امتلك الموهبة ...

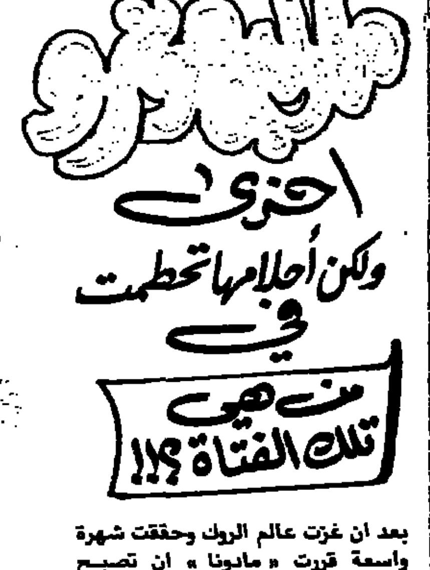
بل رفض المخرجون ان يمهدوا الي باية ادوار نتيجة لذلك ... ولكنني استطعت ان اغير تلك الفكرة ... والححت على بوب رافلسون ان يرشحني في فيلمه « الجوع » واخيرا انتفع ... ولم يندم على ذلك لانني استطعت الحصول على جائزة ايمي وعلى الاوسكار ايضا عن ادواري « نورما راي » و« اماكن في القلب »... وبعد ذلك بدأ المخرجون يلحون علي في ان اقبل التمثيل في افلامهم ...

– ولماذا اتجهت الى الانتاج ؟

تقول سالي : لانني احب تحمل المسؤولية – والمنتج هو المسؤول تقريبا عن كل شيء في الفيلم ... لقد ترددت في البداية لانني اعلم ان الانتاج يتطلب عملا مرهقا ... ومسؤولية كبرى ... ومع ذلك فقد نجحت واثبت قدرتي امام المنتجين الاخرين ...





● مادونا ..
مارلين مونرو اخرى؟

بعد ان غزت عالم الروك وحققت شهرة واسعة قررت « مادونا » ان تصبح نجمة سينمائية . نجمة لها سحرها وجاذبيتها مثلما كانت عليه ملكة الاغراء « مارلين مونرو » .. ولقد زعمت « مادونا » قبل سنتين بأنها « تجسيد » جديد لروح النجمة الراحلة « مارلين مونرو ».

ولكن التقارير الفنية شنت حملة ضد « الدمية الشقراء » واعتبرت موقفها مجرد خيالات صبيانية وذلك لان « مارلين مونرو » توفيت في ٥ اغسطس من عام ١٩٦٢ في وقت كانت « مادونا » تحتفل بعيد ميلادها الرابع .. ومع ذلك تصر « مادونا » بانها نسخة ثانية لمارلين مونرو .. حيث اصبحت تلبس الفساتين وتظهر بمظهر نجمات الخمسينات وفي ذهنها بانها ستغزو عالم هوليوود ..

وهكذا دخلت عالم السينما ومثلت فيلمها الاول « سوزان » الذي حقق نجاحات تجارية كبيرة ولكن بقية افلامها تحولت الى كارثة حيث شن النقاد عليها حملة من السخط والاستنكار ومع ذلك بقيت « مادونا » تحلم بتحقيق نجوميتها السينمائية وتصبح مثل « مارلين مونرو » التي حققت شهرة سينمائية « اسطورية » من خلال افلامها مثل « السادة يفضلون الشقراوات » و« الغرباء » و« البعض يفضلها ساخنة ».

ومع فيلمها الجديد: « من هي تلك الفتاة »؟ الذي احيط بدعاية خرافية خرج النقاد الامريكيون ليشنوا حملة نقدية عنيفة ضد « مادونا » وضد فيلمها وبذلك تحطمت احلامها بان تصبح مثل « مارلين مونرو » .. واعلن منتج سينمائي في هوليوود بان « مادونا » اذا مثلت فيلما اخر فسوف يكون فيلما موسيقيا يصور موهبتها الغنائية وبذلك فهي لن تمثل ادوارا درامية اخرى ..

ويقول بعض النقاد السينمائيين بان مشكلة « مادونا » انها امرأة طموحة وتريد تحقيق شهرة سينمائية دون ان تتمتع بموهبة التمثيل الدرامي » ولذلك فيجب عليها التركيز على موهبتها الغنائية وتقدم افلاما موسيقية ولا تحاول توريط نفسها في مهنة لا تجيد ابجديتها ..

## المذيعة الاكثر تألقا

### كتب: سامي الباجوري

مذيعة التلفزيون هي صاحبة اللمسة الاخيرة عند تقديم المادة البرامجية للجمهور.. فهنا يتقبل الجمهور ما تعرضه الشاشة الصغيرة من مواد وفقرات واعمال درامية من هنا تظهر اهمية المذيعة المقدمة او القارئة وكما يقول برنارد شو ان المذيعة هي العشيقة لمن لا عشيقة له وام لفاقد الامومة وابنة لمن يبحث عن الابوة وزوجة لكل رجل يؤمن بالحياة الاسرية. فهذه هي المذيعة كما يصورها شو الفيلسوف ومن تصويره نتعرف على قيمة المذيعة في العمل المرئي.

هذه الاراء جاءت الى الذاكرة ونحن نتحاور مع المذيعة الاكثر حضورا رشا مجدي التي تألقت في توظيف قدرتها عند تعاملها مع جمهور الشاشة الصغيرة لتقول في بداية الحديث:

● رشا مجدي

للمذيعة دور كبير في خلق جسر الاتصال بين جمهور التلفزيون وبين كل ما يقدم على امتداد ساعات الارسال اليومية.

[...] فما هي صفات المذيعة الاكثر نجاحا عند التعامل مع المتلقي عبر شاشة التلفزيون؟

[...] الثقافة اهم صفة من صفات المذيعة [...] تملك القدرة على النطق السليم [...] تدرك اللغة العربية واداءها عند [...] خاطبة. كما لابد وان تكون متزنة [...] جدا في الاداء والمظهر العام امام الجمهور.

– المهم عندي ماذا تضيف المادة للناس والجمهور فلابد وان تقدم المادة التي اتولى عرضها على الناس المعلومة الجديدة والكاملة كما يجب ان تكون المادة التي اقدمها تحقق الرؤية الجديدة لجمهور التلفزيون.. فالمذيعة رغم ميلها لمادة دون اخرى لكنها لابد وان تكون قادرة على تقديم كل ما يطلب منها وبنفس الاداء الجيد والمعبر عن تعايشها لما تقدمه.

وهنا عزيزي القارىء نتذكر ما قدمته رشا مجدي من خلال ما سبق واعدته وقدمته عبر برنامج سهرة الخميس تجدها كانت في مكان الاعداد تقدم محصلة ثقافية يجمع بين الادب والشعر والعلم والطب من خلال خط منوع يربط بين هذه الفقرات تتحقق لها النجاح المطلوب لكل مذيعة.

لكن هنا عزيزي القارىء نجد المذيعة رشا مجدي تعرض علينا رأيا اخر حول المذيعة وتعاملها مع الكلمة حيث قالت:

– المذيعة مثلها مثل غيرها من البشر عرضة للخطأ ولكنها من خلال الخبرة العملية تستطيع تجنب الخطأ امام الجمهور وتملك القدرة على التصرف الايجابي دون تهور او خلل يشعر به المشاهد.

[...] عزيزي القارىء هذا راي المذيعة [...] مجدي حول صفات المذيعة [...] اجحة وهذا ما ينطبق عليها حيث [...] رتها على الاداء المناسب لكل مادة [...] ولى تقديمها فهي تلك التي [...] تطيع ان تميز بين اداء المادة [...] وعة عن المادة السياسية كما هي [...] ك القدرة للتمييز بينهما وبين [...] ادة الثقافية.. لقد ظهر ذلك [...] وح من كل معايشتها لاسلوب [...] قديم في سهرة الخميس عندما [...] ركت بها وظهر ذلك بوضوح ايضا [...] خلال مشاركتها في تقديم بعض [...] قات برنامج صباح الخير وهنا [...] ل رشا مجدي حول احب البرامج [...] ها عند اختيارها مادة لتقديمها [...] جمهور.



في هذا العدد



● حياة الفهد ● داود حسين

■ ارشيف حياة الفهد الفني

□ □

■ داود حسين يتحدث للملحق

■ لقاء مع مصممة الازياء الكويتية لولوه البدر

□ □

■ وجه في الطريق

● لولوة البدر

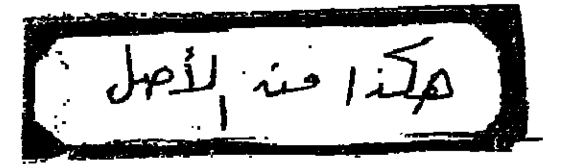


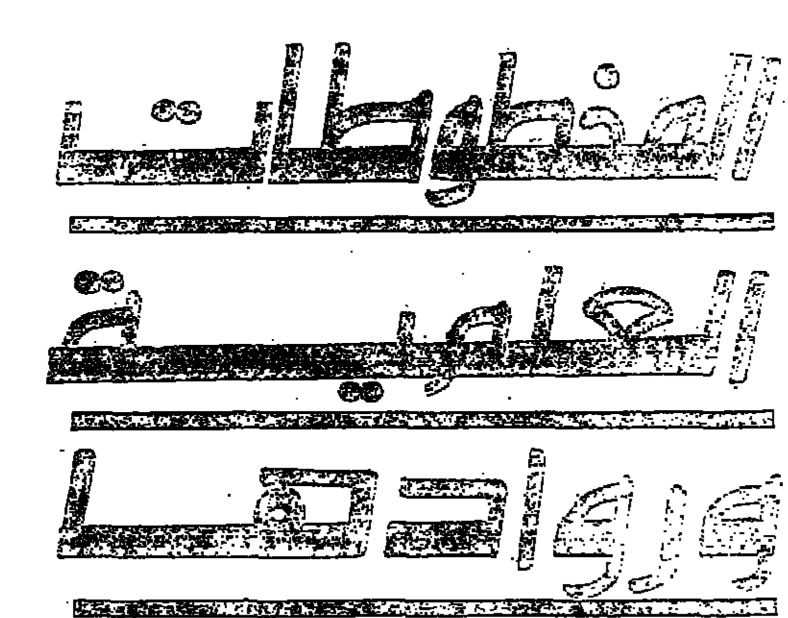
● احمد المفلوت

■ النادي وثلاث مسابقات جديدة

□ □

■ ما حمله لنا معرض الفنان احمد المفلوث



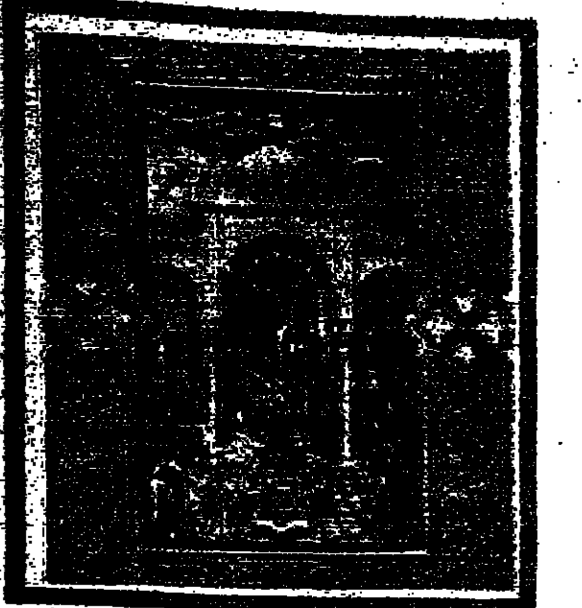


# المخطوطات العلمية وروادها



بقلم:
محمد الحسيني





العلم يرفع شأن الانسان، ويعلي قدر الرجال والنساء، وقد فضل الله سبحانه العلماء وجعلهم ورثة الانبياء واختصهم باسمى منزلة وأعلى مكانة فقال تعالى: ﴿قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون﴾ .

وهذا ما جعل أجدادنا من العرب والمسلمين يهتمون بالعلم ويواصلون البحث لكشف الحقائق العلمية والفكرية، فالعلم فريضة على كل مسلم ومسلمة من أجل بناء غد مشرق وحاضر زاهر .. وقد آمن السلف بالعلم اقتداء بالنبي الكريم الذي علمه سبحانه وهداه لاتخاذ العلم والفكر وسيلة للتربية وصقل المواهب والعقول لتعرف قدرة الخالق وتتفكر في خلق السموات والأرض وتدرك الحقائق الغامضة عن الكون كيف خلق، وكيف انتظم وبأي الطرق تسير الكواكب في السماء دون أن يصدم بعضها البعض، تسير بتوجيه من الخالق القادر فالشمس لا ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون . فالخطة محكمة دقيقة وضع تصميمها رب العزة الذي يقول للشيء كن فيكون سبحانه .

اننا دائما نذكر بالفخر منزلة الرواد من فحول علمائنا الذين شيدوا للعلم مسرحا شامخا عاليا، ظل قبسا ومشعلا ينير ويشيد بأمجادنا، فأين نحن الآن لماذا تأخرنا، ولماذا سبقتنا الامم، هل ينقصنا المال والمراجع العلمية، هل ندرت الطاقات البشرية وهي للحمد الله كثيرة تصل الى مائتي مليون انسان بخلاف أرض الاسلام ...

الا توجد الرعاية والتشجيع الذي كان سائدا منذ القرن الثالث الهجري حتى القرن السادس الهجري، علينا أن نبحث لنعرف أسباب التأخر عن مضمار البحث العلمي وجامعاتنا تملك العناصر القادرة اذا منحت حرية التصرف ووضع الشخص المناسب في المكان المناسب، وعسى ان تبدأ الدراسة وتقام الندوات للنهوض بالبحث العلمي لنعيد امجاد ماضينا ونستعيد مكانتنا اللائقة بحضارتنا العريقة .

وهكذا فرحلة العلم تبدأ من المهد وتنتهي حين صعود روح الانسان الى بارئها، وهذا ما جعل الرسام والفنان المسلم يسجل برسومه ما يعرض امامه من الحياة اليومية وأسلوب العيش اثناء العمل في الحقل اذا كان مزارعا او في المصنع اذا كان صاحب مهنة او حرفة، او أثناء عمله في البحر اذا كان يحترف الصيد وصناعة السفن او العمل التجاري، وقد أبدع الرسام في تصوير كل ما يؤديه الانسان كالقاضي أثناء ادارته للجلسات بين المتنازعين والمتخاصمين وسؤاله للمتخاصمين متهمين او معتدى عليهما، وكذلك صور الرسام ما يجري في الكتاتيب والمدارس من طرق التعليم التي كانت سائدة في القرن السادس الهجري وما بعده حيث تم انشاء المدارس النظامية بعد ان اعترض الفقهاء على ما يجري من نقاش في المسجد من جدل وأصوات مرتفعة لا تتفق مع مكانة بيوت الله التي وجدت لقراءة القرآن في خشوع وخضوع، وأداء الصلاة في المساجد على طول ساعات النهار والليل دون ان تكون هناك ضوضاء او ضجيج يقلق المصلين ويربكهم أثناء تلاوة القرآن .

وقد اهتم بها المسلمون على مر العصور وسجلوا ملاحظاتهم على الصور وفق احساسهم ومشاعرهم التي يحسون بها تعبيرا عما يجيش في خواطرهم ونظرا لان الرسوم التي اصبحت تراثا خالدا تعتز بها المتاحف العالمية وتعتبر سفارات لنا في دور الكتب والمتاحف العالمية .

## المكتبة الوطنية بباريس

في هذه المكتبة مخطوط تحت رقم ٢٩٦٤ نسخ عدة مرات وكان يملكه ابو الفتح محمود ابن الامام جمال الدين ابن الامام السيد ابي الفتح، وينفرد المخطوط بأن كتابته على نوعين كوفية بألوان ثلاثة احمر هندي وأسود وأزرق بخلفية من الزخارف النباتية حيث يتعانق الذهبي مع الاخضر الزيتوني في لطف مبهج من التجاور والنسخي بنفس الالوان .

ومن هذه الصور اطباء يعملون بأداء واجباتهم ووظائفهم وبعض تلك الصور قد صغرت وجزئت الى ثلاثة اجزاء .

ومن أهم هذه الصور احداها تتوسطها امرأة جالسة بجلال وفي يديها هالة القمر وحولها شخصان بحجم صغير الأولى تمثل الليل والاخرى والنهار .

وفي الاركان أربع يمثلن الرياح الأربع او الأزمنة الاربعة، وللصور اطار من حيتين متعاقدتين لهما رأس تنين والرب اله بابلي وهو زوجة القمر والحية من آلات السحر البابلي ومن فضائلها تدفع الشر وتنجي من اللسع . والتنين حيوان خرافي عرفه سكان بلاد الرافدين (العراق) القديمة وانتقلت الى الفن الاسلامي خاصة بعد الغزو المغولي لبلاد العراق .

وقد زين المصور رسومه بالطيور التي أعطت شكلا بديعا وتحيط الطيور هالة خلفها النخيل والملاحظ ان الرسام أبدع في رسمه ونال تقدير كل من يرى هذه الرسوم .

## مخطوط ديوسكوريدس أياصوفيا

وهذه المخطوطة تضم أوراقا عددها ٢٠٤ أوراق مقاسها ٣٣× ٢٤ سم وتتميز بكثرة صور الاشخاص وللأسف ان بعض الأوراق قد انتقل بعضها الى اوروبا في اللوفر بفرنسا والى متحف المتروبوليتان في الولايات المتحدة ويحمل المخطوط اسم ناسخه وتاريخ رسمه وهو ما سجله العالم بشر فارس حيث قال «أنهاه النساخ عبدالله بن الفضل سبط الاعز حامدا لله ومصليا على رسوله وذلك في شهر رجب المبارك من سنة احدى وعشرين وستمائة وحسبنا الله يوافق ١٢٢٤م .

وموضوع الرسوم حياة الاطباء والمشتغلين بتحضير العقاقير من النابهين الرواد من علماء المسلمين ومن الجدير بالذكر ان هذه المخطوطة تعطي المؤرخ وعلماء الفن اسلوب الازياء والملابس التي كانت سائدة ومستخدمة عند المسلمين في القرن الثاني عشر الميلادي .

ومن الصور ما جاءت عن نص مكتوب عن داء الكلب والدواء وكذلك رسم المصور حاله المصاب والكلب الذي أسقمه المرض وشوه شكله وقد سحب نفسه على الارض ليصل الى الضحية التي هجم عليه ونهش جسمه بالعض .

والعجيب ان الرسام المسلم قد أبدع في الرسم وأجاد واثبت دقة في الملاحظة وبراعة تؤكد عبقريته .

ولم يكن البحث التطبيقي والتجريبي للعلوم جديدا على علماء المسلمين الرواد فقد كانوا سباقين في هذا الميدان لهم المعامل التي يجرون فيها الدراسات والفحوصات والتجارب ولا يقرون صحة العلاج الا عندما تكون النتائج حقيقة واقعة بل ومؤكدة كما تقرر في عالمنا الحاضر تخفيف آلام المرضى والتحقق من الشفاء ومن اسباب نجاحهم انهم كانوا يستخدمون العقاقير التي تستنبط من النبات بدلا من المركبات المعدنية ذات الاثار الضارة على جسم الانسان، وقد اكدت ذلك الابحاث العلمية المعاصرة حين اصبحت العقاقير المستنبطة من النبات يفضل استخدامها الان في كثير من دول العالم شرقه وغربه ففي الصين والهند وباكستان شرقا وفي دولة الكويت بالشرق الاوسط مثلا مركز الطب الاسلامي الذي يعتمد على العلاج بالادوية النباتية وكذلك في بعض دول اوروبا كالمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا والسويد وغيرها.

## جابر بن حيان ومخطوطاته العلمية

ينسب عالمنا الى قبيلة الازد التي كانت تقطن بلاد اليمن وقد رحل الى الكوفة بالعراق واسس معملا كيميائيا يجري فيه تجاربه، وكان يعتمد على استنباط الدواء من النباتات ويستخدم التقطير والتكليس في معمله الدقيق كوزن المواد قبل اضافة بعضها على الاجزاء الاخرى، وسبق عالمنا اوروبا بهذه الموازين التي استخدمت في العالم الاوروبي بعد وفاته بستة قرون.

وقد حدد الطريقة السليمة لاجراء التجارب وهي:

– ضرورة التقيد بالتعليمات قبل وضع التجربة وتعيين الغرض من التجربة.
– اختيار الوقت المناسب لعمل التجارب.
– الصبر والمثابرة من عوامل نجاح التجربة.
– ضرورة اجراء التجارب في مكان ومعمل خاص.

اليست هذه احدي الاساليب العلمية في عالمنا المعاصر وهي استنباط التجارب ووضع القوانين بعد نجاح العلاج على اكبر نسبة مئوية من المرضى ليصبح العلاج بالدواء مقررا ويعمم استخدامه بعد الوصول الى النسب التي تكفل نجاحه وعدم وجود اعراض جانبية ضارة بمستقبل المرضى.

العالم بأسره والانسانية كافة بجميع اجناسها وعقائدها واديانها تدين بالفضل للعالم العربي جابر ابن حيان والذي ظلت مؤلفاته الطبية وابحاثه في العقاقير منهجا يدرس في كليات الصيدلة والطب حتى العصور الحديثة كتطور علمي رائد وقبس ومنهج يسير على طريقته الاطباء في طريقة فحص المرضى ووصف الدواء والعلاج.

## استخدام الميزان

نبوغ جابر في علم الصيدلة والعقاقير منشور ذائع بين الاطباء والصيادله فكتبه ومؤلفاته ترجمت الى كافة لغات العالم ومنها اللاتينية واللغة التي تعتمد عليها المراجع العلمية في الكيمياء وكان اهتمامه بالميزان خاصية انفرد بها واشتهر بل انه كان رائدا في الاهتمام بوزن المقادير التي يستخدمها ومن اصغر الاوزان التي استخدمها الحبة التي تساوي جزءا واحدا من ستة الاف واربعمائة وثمانين رطلا وهذا المقدار لا يمكن وزنه الا بميزان شديد الحساسية والدقة وللعرب ان يفخروا بأن جابر بن حيان احد علمائهم فقد ابتكر نظرية البحث والاتحاد الكيميائي قبل ان يتوصل اليها الكيميائي «جون دالتون «دجيبزي» يقول جابر: ان الاتحاد الكيميائي بين عنصرين انما ينتج عن طريق اتصال ذرات العناصر بعضها ببعض. ويظن البعض خطأ انه عندما يتحد الزئبق والكبريت تتكون مادة جديدة في كليتهما، والحقيقة ان هاتين المادتين لم تفقدا ماهيتهما وكل ما حدث انهما تجزأتا الى دقائق صغيرة، وامتزجت هذه الدقائق بعضها ببعض، فأصبحت العين المجردة عاجزة عن التمييز بينهما وظهرت المادة الناتجة من الاتحاد متجانسة التركيب، ولو كان في قدرتنا الحصول على وسيلة للتفريق بينهما بين دقائق النوعين لادركنا ان كلا منهما محتفظ بهيئته الطبيعية الدائمة ولم يتأثر مطلقا.

## نظرية الاحتراق

ولعالمنا جابر نظرية عن الاحتراق حيث قال: ان الاجسام القابلة للاحتراق عندما تحترق يتطاير منها كبريت ويتخلف الكلس (الجير) وبعد ذلك بعشرة قرون ايضا قرر العالم الالماني ستاهل هذه الحقيقة العلمية وسجلها باسم نظرية «السعر» والتي تقول ان الاجسام القابلة للاحتراق عندما تحترق ينطلق منها السعير على هيئة لهب او ضوء او حرارة ويختلف الكلس، وليس هناك فارق بين ما قاله جابر وما قاله ستاهل غير الالفاظ فقال ستاهل: انها سعرا وقال عنها جابر كلها ابتكاراته.

ابتكر الكيميائي جابر مادة لتحضير مداد مضيء استخدمه في كتابة المخطوطات الثمينة لامكان قراءتها في الظلام، كما اخترع صنفا من الورق غير قابل للاحتراق.

## مؤلفاته

كان كثير التأليف ومع هذا فقد اشتهر بالدقة في وصف تجاربه وتمتاز عباراته بروعتها الادبية كانه يختار الالفاظ بعناية فائقة ويقول عن الفرق بين التصفية والتقطير ما ايثار تقطير الماء هذا التقطير الكثير وما الحاجة الى ذلك؟ انه لتمنت في الصناعة فالجواب ليطهر من دنسه وان قال قد يطهر من [illegible] التقطير مثل التصفية فالجواب: ان التصفية تبعد ما يظهر من اوساخه وادناسه فان قال ولم ذلك فيقال له «ان الاوساخ التي في الماء مخالفة لنفس جرمه، فالتصفية انما تبقى منه ما غلظ وجفا، فأما ما رق عن ذلك ولطف فالتصفية لا تعمل فيه شيئا».

ولنتدبر قوله عن التجربة: «خذ من النشادر النقي المسمى بالبلوري رطلا ومن كلس قشر البيض رطلا، واخلط الجميع بعد السحق كل واحد على حدة ثم اجعله في الشمس قليلا، لان سبيل هذه الاشياء اذا خلطت تندت، ثم اجعلها في برنية طويلة العنق، ثم يوضع على رأسها أنبيق ويحكم الوصل، وان كان الاناء في جوف قدر فيها رماد كان اجود «حمام رملي» ثم اوقد بنار وسط في المرتبة الثانية من مراتب النار ثم خذ ما قطر، واذا انقطع افتح رأس القرعة وروح عليها بمروحتين حتى تعلم ان قد صار ما أدخلته اليها، يعني البرد والصلابة، ثم كرر عليه النار والانبيق فانه يقطر اولا فاذا انقطع اعدت عليه الترويح ثم اعدت عليه التقطير حتى يتقطر نصفه او اكثره».

ومؤلفاته «العلم الالهي»، «كتاب الرحمة»، «كتاب السموم ودفع مضارها» وكتاب «الخواص الكبيرة» وكتاب الاحجار، والخواص يوجد في المتحف البريطاني اما الاحجار ففي المكتبة الاهلية بباريس. السر المكنون – الموازين – الاصباغ – الخمائر الكبيرة – ما بعد الطبيعة.

مراجع لا حصر لها تبلغ نحو المائتين استحق ان ينال تقدير علماء اوروبا فيقول عنه سارتون المؤرخ «ان جابر من اعظم من برزوا في ميدان العلم في العصور الوسطى» وقال برتيلو «ان جابر في الكيمياء ما لارسطو في المنطق».

ان جابر صاحب موسوعة علمية في علوم الكيمياء خلدت اسمه وذكره عبر العصور بين اشهر علماء العالم.



○ العالم بأسره يدين بالفضل للعالم العربي جابر بن حيان والذي ظلت مؤلفاته الطبية وابحاثه في العقاقير منهجا يدرس في كليات الصيدلة والطب



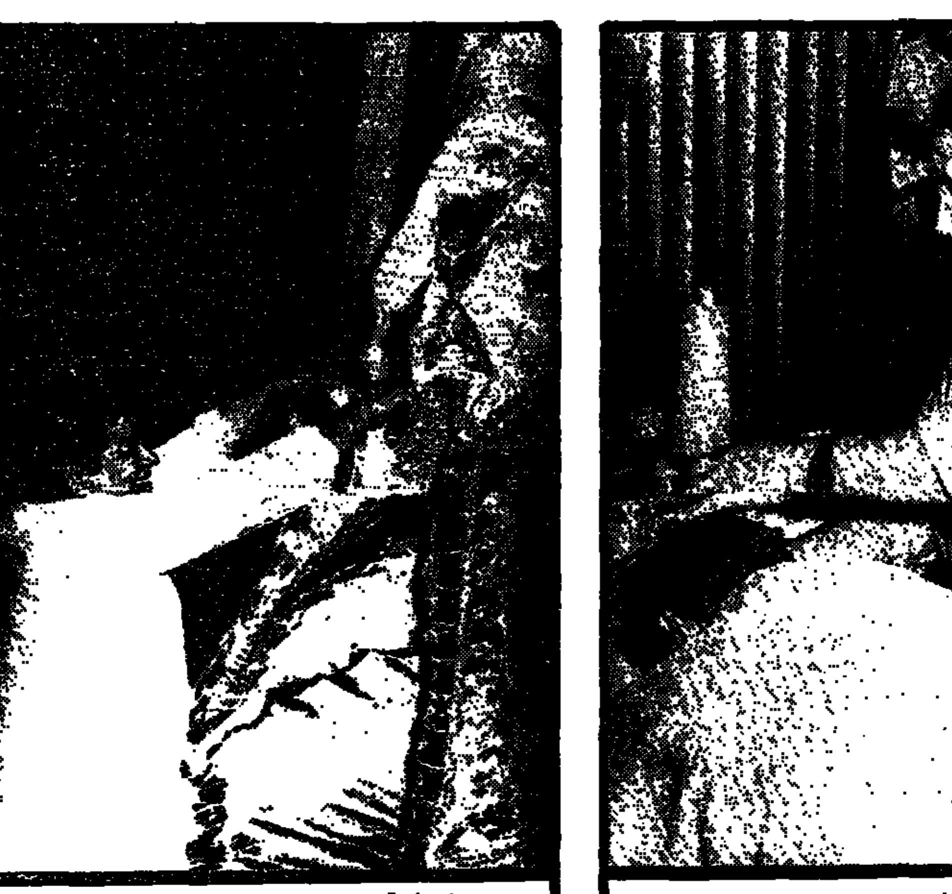




# نساء في مهن الرجال في مصر

## آمال.. ميكانيكي آخر شطارة..

## فريال.. سائقة لوري في منتصف الليل




● الاسطى سامية عبدالغني

● المعلمة سامية

فوجئت المرأة في السنوات الاخيرة بأنها تركت بعض المهن يحتكرها الرجل لنفسه. فدفعتها غيرتها الى التفكير في اقتحام هذه المهن لكي لا تترك للرجل مهنة ينفرد بها ولتزيد من رصيد المكاسب التي اقتنصتها من الرجال..

وأنت مدعو عزيزي الرجل الى رحلة في مصر.. فلا تصبك الدهشة عندما تاخذ سيارتك الى ورشة لاصلاحها وتجد في استقبالك الاسطى آمال.. فهي ميكانيكي آخر شطارة.. اترك سيارتك عندها وحاول ان تستقل (تاكسي) لتقوم بجولة لقضاء حوائجك فالاسطى فاطمة سائقة التاكسي الهادئة الطباع في انتظارك وسوف تصحبك بسعة صدر في جولتك التي ستبدأ بكل تاكيد بحلاقة ذقنك اولا في محل الحلاقة يجب ألا تصيبك الدهشة عندما تدعوك الاسطى وفاء للجلوس أمامها لتاخذ ذقنك فهي حلاق ممتاز ولن يجرحك موسها.. نعيما..

انت ذاهب بالطبع الآن لشراء احتياجات منزلك من اللحوم ولا تفاجأ اذا استقبلتك المعلمة سامية الجزارة وتعامل معها برفق ولباقة لانها حاصلة على ليسانس حقوق وتركت المحاماة لتعمل «جزارة» لا تتاخر كثيرا عند المعلمة سامية لكي لا تمل الاسطى فاطمة سائقة التاكسي من الانتظار..

مر أكثر من ساعتين بالتاكيد انتهت الاسطى آمال من اصلاح سيارتك اذهب اليها وأكمل بقية جولتك بسيارتك فانت ذاهب بعد ذلك الى بورصة الاوراق المالية لشراء بعض الاسهم لاستثمار اموالك في البورصة.. لا تتعامل مع السمسار الرجل فالست جليلة سمسارة اشطر بكثير لانها حاصلة على ماجستير في التعامل مع البورصة..

أنت أرهقت.. لذا فانا أدعوك الى النادي لتشرب فنجانا من القهوة ولا تنس أن تذهب الى صالة رفع الاثقال لتشاهد فريق رفع الاثقال من البنات الجميلات ولترى كم تستطيع حواء أن تنافسك حتى في رفع الاثقال وأنت عائد من النادي لا تجهد نفسك في التفكير أو البحث عن سيارة نقل ثقيل فالاسطى فريال سائقة اللوري مستعدة بسيارتها الشاحنة التي تقودها بنفسها لنقل جميع أنواع البضائع الى كل مكان وعندما تعود الى منزلك بعد هذه الجولة الشاقة التي صحبتك فيها حواء من بدايتها لا تجهد نفسك في البحث عن اجابة السؤال الذي يدور بخلدك طوال اليوم وهو ما الذي دفع السيدات والفتيات الى اقتحام مهن الرجال الشاقة التي تحتاج الى قوة عضلية وأعصاب فولاذية ؟

للاجابة على هذا السؤال اقرأ التحقيق التالي والتي قامت به احدى بنات حواء:

### الاسطى آمال الميكانيكي

نبدأ بقصة الاسطى «آمال حمدي» ٢٩ سنة أول فتاة تعمل ميكانيكي سيارات في مصر ونتركها تحكي قصتها نفسها تقول: كانت البداية عام ١٩٧٦ عندما كنت أعود من المدرسة الى ورشة ابي الميكانيكي فكان يطلب مني ان أساعده باعطائه مفاتيح او معدات العمل وكنت انظر اليه باهتمام شديد وأتعجب من دقته في التعامل مع كل هذه الالات وكنت أساله عن اسم كل قطعة في السيارة.. فمثلا هذا السلك الى أين يصل ؟ ولماذا وانشغلت جدا بهذا العمل ولكن والدي لم يعطني الفرصة للتمادي وذلك كي اتفرغ لدراستي ولكن غلبت على هذه الهواية وتركت المدرسة من أجلها واستطعت اقناع والدي بانني ميكانيكي ماهر.. وعملت معه في الورشة لمدة ثلاث سنوات وكان من اشهر زبائني المذيعة الراحلة أماني ناشد التي شجعتني بدورها على الاستمرار في هذه المهنة وبعد ثلاث سنوات انتقلت الى ورشة عمي في حي الزمالك لانه كان بها مكان لاصلاح السيارات في الداخل عكس ورشة ابي التي كانت في الشارع وفي ورشة الزمالك كانت الفرصة اكبر لي لكي أنام تحت السيارة دون ان يتطاول علي أحد من المارة بلفظ أو نظرة وذات مرة شاهدني مستر هيديكوتي المدرب الاسبق للنادي الاهلي واعجب جدا بجراتي واشتد اعجابه بي عندما رآني أقوم بتدريب أخي الكبير على أعمال الميكانيكا وهو غير راض عن العمل ولا يحبه وتضيف الاسطى آمال نظرات الاعجاب هذه كانت تدفعني للعمل اكثر ولم أجد في لفظ «الاسطى آمال» أي جرح بل انا سعيدة جدا به لانني اشعر انني أصبحت شيئا كبيرا عندما يناديني أحد «يا أسطى».

### الاسطى الحلاق

في أكثر من محل من محلات الحلاقة بالقاهرة تقف الفتيات والسيدات ليمارسن الحلاقة للرجال فقط. تقول «وفاء أمين علي» ٢٤ سنة مهنة الحلاقة للرجال ليست عيبا كمهنة الرجل الكوفير للمرأة وعن بداية عملها في هذه المهنة تقول كنت ابحث عن عمل عرض علي صاحب الصالون العمل معه لم أرفض في أول الامر عارضت اسرتي ولكني استطعت اقناعهم واحببت العمل في هذه المهنة واتقنته جيدا بعد تدريبي لفترة قصيرة على يد صاحب الصالون وعن كيفية التعامل مع الرجال تقول احيانا اتعرض لمواقف محرجة ولكنني اواجهها بدون مشاكل مع الزبائن واجبرهم على احترامي ولا أجد اي حرج عندما اقوم بحلاقة ذقن الرجل أو قص شعره أو تقليم أضافره وأنا مخطوبة وخطيبي سعيد جدا بمهنتي ويعتبرها جراة وشجاعة..

وفي صالون حلاقة آخر كان اللقاء مع «سامية عبدالغني» سيدة قالت علمني زوجي مهنة الحلاقة للرجال وعلى الرغم من أنها مهنة شاقة الا أنها جذابة ولا يضايقني سوى نظرات بعض المارة في الشارع حيث يقفون ليتفرجوا علي ولكن بالنسبة للزبائن فقد اصبح بيني وبينهم الفة وصداقة لانني أعمل في المحل منذ سبع سنوات وأصبح لي زبائن كثيرين يرفضون ان يحلق لهم صاحب المحل أو أحد غيري..

### المعلمة سامية الجزارة

وفي محل جزارة بمصر القديمة تقف «سامية الاسكندراني» ٣١ سنة حاصلة على ليسانس حقوق. وكان أول سؤال طرحته عليها:

لماذا تركت المحاماة للعمل بالجزارة فاجابت البداية عندما تزوجت وأصر زوجي على ألا أعمل أي عمل خارج المنزل وانجبت طفلين وكبرا وأصبح عندي وقت فراغ وحدثت ظروف خاصة فانفصلت عن زوجي ورفض

## وفاء.. حلاق لن يجرحك موسها / سامية.. جزارة بليسانس.. / والست جليلة سمسارة في البورصة



● الاسطى وفاء

اخوتي الشباب أن أعمل خارج البيت ففكرت في عمل مشروع

ولحبي الشديد لمهنة الجزارة لم يتطرق الى ذهني أي مشروع سوى

الجزارة التي أحبها منذ صغري حيث كنت أهوى ذبح الطيور وتنظيفها ولان والدي كان جزارا فكنت امسك له الخروف ليذبحه ويقوم بسلخه أمامي طلبت منه

وأنا في المرحلة الاعدادية أن أذبح خروفا فلم يرفض وذبحت أول خروف في حياتي وأنا في الصف الثاني الاعدادي وكنت سعيدة جدا ومن يومها لم أترك محل الجزارة وكنت دائما أحب العمل فيه اذن فليس غريبا على أن أعمل جزارة لم أجد أي حرج في ذلك بل إنني سعيدة جدا وأحس بكياني ووجودي لاني أعمل بهذا العمل وكثيرا ما وقف أمامي اصحاب شركات ورجال أعمال واعجبوا بجرأتي وعرضوا علي العمل معهم ولكنني رفضت..

وتضيف المعلمة «سامية» والتي يسعدها لقب المعلمة المفروض الا تتجمد المرأة في عمل معين ولا تترك عملا ليحتكره الرجل لنفسه لكي تفتح لنفسها أبواب عمل كثيرة فماذا تفعل المرأة التي لم تنل حظها من التعليم ؟..

### وفريال سائقة لوري

«فريال» أول سيدة تعمل سائقة نقل ثقيل وبشجاعة وثقة. وتتحدث عن نفسها قائلة: أنا كفء لهذا العمل الشاق واتحدى الظروف على الرغم من أن معظم عملي بالليل فاحيانا تستغرق الرحلة اكثر من يومين وأنا في الطريق بمفردي لا يعكر على صفو عملي سوى حقد بعض السائقين على الطريق اذ يتعمدون مضايقتي ومعاكستي وعلى الرغم من ذلك لم ارتكب اي حادث تصادم أو أية مخالفات ومعلمي صاحب السيارة يعتمد علي ويثق بقدراتي أكثر من السائقين الرجال ويستند لي مهمة نقل البضائع والحجارة والرمل والزلط الى أية محافظة من محافظات مصر وأتمنى أن أجد فتاة شجاعة تزاملني وتؤنس وحدتي في الطريق..

### سمسارة في البورصة..

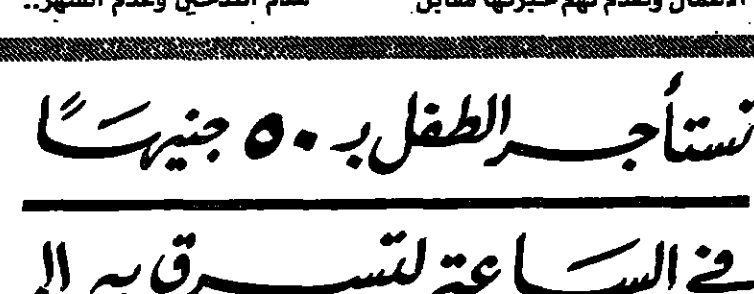
وفي بورصة الاوراق المالية بالقاهرة الآن سيدة تبيع وتشتري الاسهم والسندات لحساب رجال الاعمال وتقدم لهم خبرتها مقابل اجر.. وقد نافست الرجال وتفوقت عليهم خاصة وأنها حاصلة على ماجستير في الاوراق المالية وتاريخ البورصة وتقول السيدة «جليلة ابراهيم منصور» مهمتي الاساسية بيع وشراء الاسهم وتقديم المشورة الاقتصادية للعملاء وتضيف لابد أن يكون السمسار حذرا لان الظروف في البورصة متغيرة وغير ثابتة..

### فتيات يرفعن الاثقال

تكون في مصر أول فريق نسائي لرفع الاثقال في نادي ٢٦ يوليو بالمحلة الكبرى وقد نافست السيدات والفتيات الرجال في مجالهم الخاص واعترف الاتحاد المصري لرفع الاثقال بالفريق وقال ان مستقبل الفتاة المصرية في هذه اللعبة كبير وقد اشاد خبير بلغاري بالفريق وقال أنهن أفضل من الرجال صحتهن جيدة بسبب عدم التدخين وعدم السهر..

# فشلت في الحب فاحترفت السرقة

## تستأجر الطفل بـ ٥٠ جنيها في الساعة لتسرق به !!



● سيدة عبدالجليل خليل



● العقيد ابراهيم السيد والنقيب اسامة

● حصلت على الشهادة لتعلقها على الحائط وتستمر في السرقة

● ابتكرت طريقة حديثة للنشل بالأطفال !!

عندما يدمر الحب اصحابه ... لقد احبت بكل جوارحها ... وفشلت فاصابها الجنون والهستيريا ... حاول الجميع اصلاحها بلا فائدة ... تركت المدرسة ... صارت في طريق الغواية والشر ... القي القبض عليها عدة مرات وذات مرة علم والدها فاصيب بازمة اودت بحياته ومات وبموته اصابها الهم والحزن لانها السبب في موته وزادت ازمتها وانحرفت فكان مصيرها احتراف النشل والسرقة كمهنة ... ووصل بها المطاف الى جدران سجن النساء بالقناطر الخيرية ...

وداخل مكتب العقيد ابراهيم السيد رئيس مباحث مترو الانفاق جلست منزوية في احد الاركان ويبدو على وجهها حزن وعينيها حائرتين تائهة وكانها تبحث عن شيء او تخشى ان يراها احد في هذا المكان وطلبها رئيس المباحث للتحقيق معها ...

وقفت امامه متوترة مشدودة الاعصاب في انتظار ان ينطق بكلمة واحدة وهي ترحيلها الى السجن تمهيدا للتحقيق معها ...

وقالت له قبل ان نبدأ التحقيق اتاذن لي ان اقص عليك قصتي ... انها قصة فتاة ضاعت في بداية حياتها بسبب الحب.

فقال الضابط ... قولي ما تريدين فانا مصغ اليك ...

قالت اسمي: سيدة عبدالجليل – ١٩ سنة ... كنت من اسرة عريقة واليوم اصبحت من ارباب السوابق والسجون ... اضافت في أسى: قلت لك ان اسمي سيدة صدقني يا سيدي ان هذا الاسم لا يمت لي بصلة فانا لم اشعر يوما انني سيدة ولكن الجميع هم اسيادي باختصار ... لقد ضاع مستقبلي منذ سنوات منذ كنت في الرابعة عشر من عمري ... وتعرفت على شاب كاذب منافق اوهمني انه يحبني اوهمني بكلمات معسولة ولكن بلا تصريح مباشر انه يحبني ... وعشت في هذا الحب ايام وليالي وبعد ان احببته واصبح حياتي تركني لضحية غيري ... جن جنوني كدت اموت بعد ان اصبت بامراض الدنيا كلها ... ولم يكن بي اي مرض منها ... وهكذا عشت حياتي عذاب حاول الجميع ان يخرجني منه بلا فائدة وحاول ابي مرات ومرات ولكن القدر كان أسرع منه ولم يمهله حتى يخرجني من تلك الازمة وصعد الى ربه ليتركني وامي وحيدتان بلا معين غير الله سبحانه وتعالى ...

حاولت امي ان تدير تجارة ابي ... لكن بلا فائدة ... فلم تفلح في التجارة حقا كان ابي تاجر عظيم ولكنه لم يورثني وامي هذه العظمة في التجارة ... وفشلت امي في التجارة واضطرت الى بيع جميع المحلات التجارية لتعيش منها وعشنا اربع سنوات بثمن المحلات وافلسنا ولم نجد ما يعيننا على متاعب الحياة ... وفي هذا الوقت تعرفت على شاب آخر وكنت اخشى الحب ووهمه وطلبني للزواج ... وبرغم صغر سني وافقت امي ووافقت حتى نجد من يعيننا على متاعب الحياة وينفق علينا وبالفعل تزوجنا ولكن علمت بعد ذلك انني وقعت في فخ جديد وباسم الحب ايضا علمني السرقة واصبحت لصة مسجلة في اقسام البوليس والشرطة ... لقد القي القبض علي في عدة سرقات قضى علي بالعقوبة مرات اخرى ... وبرغم سني الصغير الا انني اصبحت مسجلة في عدة قضايا منها القضية رقم ٣٨٣٥ جنح احداث القاهرة لسنة ١٩٨٥ والقضية رقم ٧٤٢ جنح احداث القاهرة لسنة ١٩٨٦ نشل والقضية رقم ٧٤٣ جنح احداث القاهرة لسنة ١٩٨٦ نشل والقضية رقم ٢٧٢ جنح احداث القاهرة لسنة ١٩٨٦ نشل والقضية رقم ٢٢٢ جنح الازبكية لسنة ١٩٨٦ نشل والقضية رقم ٦١٠ جنح قصر النيل لسنة ١٩٨٨ نشل ...

اضافت سيدة وبالتاكيد ياسيدي تلك قضية اخرى تضاف الى سجلي والبقية تاتي ...

ولكني كرهت نفسي وكرهت زوجي وجرى القرش في يدي واصبحت املك أموالا طائلة وقررت الابتعاد عن هذا الزوج اللعين ... وطلبت منه الطلاق وتم لي ما اردت لاصبح حرة افعل ما يحلو لي ...

وهنا قررت ان اكمل تعليمي .... واكتفي بما كسبت من اموال حرام من اسرته والنشل وبالفعل انتسبت الى مدرسة ثانوية تجارية ليلية وتمكنت من الحصول على دبلوم المدارس الثانوية التجارية وقررت ان اترك السرقة واعمل بشهادتي ولكني لم اجد عملا ... واذا وجدت عملا يكون مرتبه ضئيل للغاية فقررت العودة من حيث جئت مرة اخرى ووضعت شهادتي في حجرة نومي ... مجرد ورقة داخل برواز مطعم باللون الذهبي ... معلقة على الجائط لا قيمة لها ... وعدت مرة اخرى وقمت بمزاولة عملي الحقيقي مرة ثانية وهو السرقة والنشل وجمعت الكثير ...

واستطردت سيدة قائلة ... لقد كان طليقي يتقن اسلوب النشل والسرقة وتعلمت منه هذه المهارات ... وقررت ان ابتكر انا الاخرى اساليب جديدة وحديثة للنشل وبالفعل ابتكرت طريقة رائعة ساورويها لك يا سيدي الفاضل ... وفي ذهول تام نظر اليها الضابط المحقق ومعه مجموعة اخرى منهم المقدم هشام الوكيل والنقيب اسامة عبدالتواب وجلسوا جميعا ينظرون اليها في ذهول ... فقالت احمل طفل على صدري بحيث تكون قدميه متدلية على صدري واقف بجوار ضحيتي وطبعا لابد ان تكون ضحيتي سيدة واوهمها بان حقيبتها مفتوحة وان قدم طفلي زلت خطأ فيها وعندما ارفع قدم طفلي اكون قد رفعت معها محتويات الحقيبة من اموال ومصوغات ...

آه نسيت ان اذكر لك يا سيدي آتي بهذا الطفل من اي سيدة تؤجره لي فقد كنت استأجره بالساعة بخمسين جنيها ...

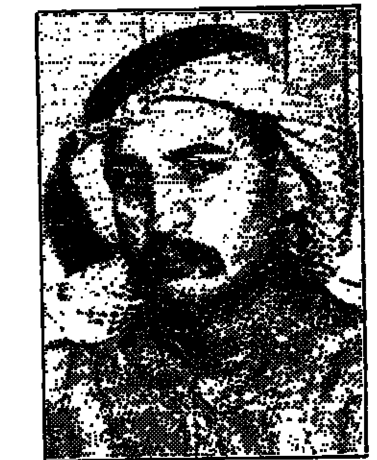
وتضيف ارأيت يا سيدي كيف اصبحت خبيرة في هذا المجال الى حد التفنن فيه حقا ان الحب يصنع المعجزات لقد احببت الاموال الى حد انني تفننت كثيرا من اجلها ... صحيح يا حضرة الضابط انك القيت القبض علي ولكني لا اعتقد انها المرة الاخيرة اشعر انني ساكررها لانني تعودت واحببت قل كما تشاء على الاموال ...

وجلس الضباط جميعا يفكرون في رواية سيدة كيف بدأت وكيف اصبحت ؟ وذهبوا جميعا الى ان الحب الذي افتقدته هو السبب الذي دمرها ولعدم وجود قيم اخلاقية ودينية لديها انبعث منها هذا السلوك المشين الذي تؤكد انه سيلازمها ...

وبعد التحقيق معها واغراقها بسرقة المرشدة السياحية اثناء خروجها من بوابة المترو ... واحالتها الى النيابة والتي امرت بحبسها على ذمة التحقيق امر رئيس المباحث على ارسال اخصائية اجتماعية لها لبحث حالتها من اجل تقويمها واعادتها الى الطريق القويم وتصحيح ما اخطات فهمه وان الحب هو سمو ورومانسية وليس غدرا وخيانة وان ما حدث لها عارضة لا تقيّم وان الطريق مازال امامها مفتوح للتوبة والعودة الى الطريق القويم ...

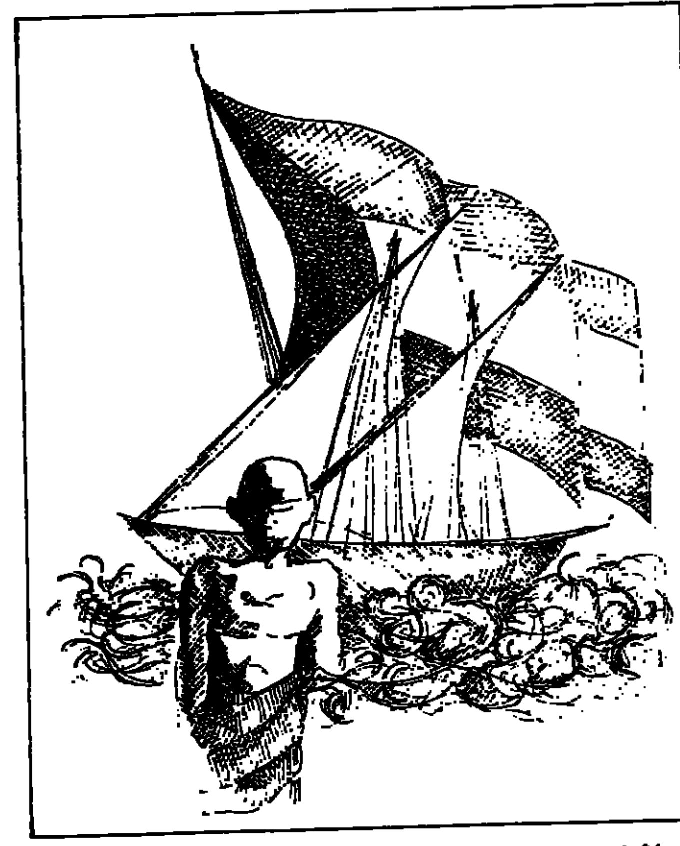
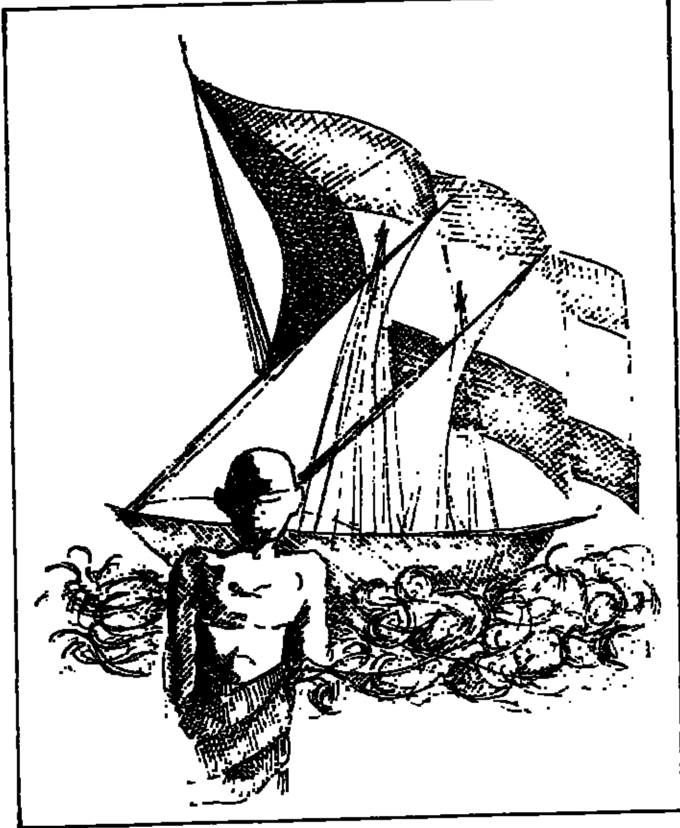
## الضابط: الحب يسمو عما ارتكبته من جرائم..

# الادلة

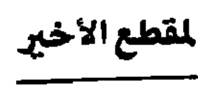
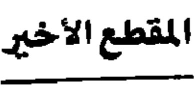


شعر:
سليمان الفليح

لا يفيه الظل من يفتا ظله
وانزواء الشمس في الظل مذلة
واختفاء الظل فجر للافاعي
وانبلاج الفجر للخفاش ذلة
«ذاك ان فكرت لغز، موغل في البعد حله».
فاسمحوا لي ان اغني
فاجترار الصمت علة
وليقول الناس عني
شاعر قد خل عقله!!
فانا خل وصحو
واختلال الصحو خلة!!
واختلال الخل وعي
بعد تبيان الادلة
ـ والادلة.؟!
يا صديق الروح لا تخفي
فابتداء العصف ياتي الصمت واحتدام الرعد للافاق وعد
لا يفي.. ان لم يضيء البرق
ـ والادلة؟!
مامأت قد سمعنا ذات ليلة
وثغاء صب في الاسماع ثقله
فارتعبنا واضطربنا
واحتسبنا ما كتبنا
ربما في الامر زلة..؟!

لا لانا نجهل الصوت ولكن..
قد حسبنا ان خلف الصوت «غولة»
فالتجأنا نسأل التاريخ سيفا
قال قبحا، ليس فيكم من يسله
فانبرى السكين يضحك..
لا تخافوا..
كل ما في الامر ان «الغول» ـ ضحلة..!!
ـ والادلة...!!
يا صديق الروح تكفيك الادلة
ان اتيت الغول خلف البحر قل له
لا يصدق وله الواشين فينا
فهو يدري اننا قوم اذلة
صار فينا الخوف طبعا
واحتراف السلم خصلة
فاذا ادلى بقول
اصبح العملاق نملة..!!
ـ والادلة..؟!!
يا صديق الروح لم تبق ادلة
فالدليل الحق تخفيه المذلة في زمان صار فيه الحق كفرا
وامتهان الكفر باسم الحق علة.

## المقطع الأخير

### كتبته المتغيرات

يا صديق الروح عفوا
ظهرت بعض الادلة
هاج في الافاق رعد
واضاء البرق حوله
فاذا بالشعب يهتف
ان للباطل «زولة»
ان للباطلة «زولة»
ان للباطلز «زولة»...

---

# دموع الحب

## ماذا تقول الأديبات والشعراء عن دموع الحب؟

## سكينة فؤاد: دموع الحب أصدق دموع

● فاروق شوشة

● د. عبدالعزيز شرف

الحب تاج الخليقة وحلية الكون وزهرة الحياة وردة رائحتها في انف كل مشتاق فهل حقا للحب دموع تذرف؟ ومتى تذرف دموع الحب؟ وكيف يمكن للمحب ان يفرق بين الدموع الصادقة والزائفة؟ هذا ما يجيب عليه الاديبات والشعراء في تحقيقنا عن دموع الحب فماذا قالوا؟

في البداية تقول الاديبة سكينة فؤاد:

ان دموع الحب اصدق الدموع وما يدعيه البعض من انها دموع تماسيح فهذا افتراء فالدموع من اجمل ما يملكه الانسان وذرفها ليس ضعفا.. فالانسان بصفة عامة مزيج من القوة والضعف وفي رأيي ان لحظات القوة هي التي تمتلىء فيها النفس من الحب فالحب نضال وكفاح بين شخصين فالحب محرق لشاع كالبركان الهائج.

اما الاديبة جيلان حمزة:

دموع الحب لا تكون ابدا كاذبة فلنا انفي على الحب تماما أن يلصق به الكذب وانما يلتصق به الصدق والنقاء ففي مقدور اي انسان مقاومة كل شيء الا دموع الحب. فليس في العالم قوة صادقة الا قوة الحب. ولا كلمة صادقة الا كلمة الحب.. اما الدموع التي تلتصق بمن يدعون الحب فهي دموع الاحتراف، الصنعة، المتعة الوقتية..

اما الاديبة ايفلين رياض فتقول:

الحب كالقمر ان لم يتزايد يتناقص وحينما يذرف احد المحبوبين دموعه تكون صادقة في حالة الغيرة والشك والقلق على المحبوب اما الدموع الزائفة فمن السهل اكتشافها بحس كلا الطرفين..

ولكن الشاعر احمد سويلم يقول:

تذرف دموع الحب في الخيانة باشكالها المتعددة وهي دموع مؤلمة ولائمة للنفس وللغير اما في عصرنا فيمكن الخلط بينهما وبين الدموع الزائفة وخاصة نحن في عصر زيّف فيه كل شيء ولكن يمكن التفريق بينهما اذا كان لدى المحب قدر معقول من الذكاء الاجتماعي وهذا لا ياتي الا عن طريق الخبرة في التعامل مع الغير في مواقف متعددة يستطيع من خلالها تبين زيف الدموع وصدقها اما وصف الدموع بانها مثل دموع التماسيح فمن الواضح انها مقولة عصرية جدا لتغطية الاخطاء الصريحة في العلاقة العاطفية لكن اعود واقول ان العصر قد يعترف بمثل هذه الامور باعتبار ان المناخ العام لا يستطيع ان نحدد فيه تحديدا قاطعا ما هو زائف وما هو صادق لانها اصبحت امورا نسبية تختلف من شخصية لاخرى ومن مستوى اجتماعي الى مستوى آخر ومن موقف لآخر وهنا يكفي ان اؤكد قول ارسطو ان حبا امكن يوما ان ينتهي. لم يكن في يوم من الايام حقيقيا.

اما الشاعر «فاروق شوشة» فيقول:

فكرة الدموع مرتبطة دائما بالمعاناة والقدرة على كبت العواطف واظهارها وانا لا اقصد هنا الدموع الواضحة التي تسيل من العينين والخدين ولكن هناك دموع داخلية قد تكون اكثر حرقة وتاثيرا في الانسان وهنا لا القي اتهاما على المرأة كما يلقي البعض بانها دائما السبب وراء تلك الدموع فليس هناك مبرر لالقاء الاتهام على طرف لانه فشل ووصل بحبه الى مرحلة الدموع لان معناها ان الدائرة لم تكتمل واذا كنا لا نستطيع ان نحدد ونسير مع بداية ونهاية الدائرة كشكل هندسي كذلك لا نستطيع ان نحدد مسؤولية الخطأ في علاقة عاطفية.

اما الشاعر دكتور عبدالعزيز شرف فيقول:

تذرف دموع الحب حينما يكتشف المحبوب إن حبه كان وهما او زيفا وان ما اعطى من مشاعر لم تصادف اهلها وانما كانت لمن لا يستحق اننا نبكي عند اكتشاف الحقيقة ويكون البكاء من اجل انفسنا لا من اجل الطرف الآخر.. ولا سيما حينما يموت الحب قبل ان يولد والدموع ليست ضعفا ولكنها محاولة للتطهير واعادة الحسابات من جديد وتخطيط جديد للحياة والنظر الى الحياة نظرة اكثر واقعية فالحب حتى دخل الى القلب خرجت معرفة الجمال. فالجمال مغناطيس الحب والمال مغناطيس الجمال فهو ارادة ثابتة جذابة تجذب الطرفين وتجعلهما واحدا.

اما الاديبة «هدى جاد» فتقول:

اذا كان الانسان يتمتع بحساسية مرهفة فالدموع عادة تسبق الكلمات.. وان كنت اعتبر ان من يذرف دموعه في الحب يكون انسانا ساذجا لا خبرة له مخدوعا بلزوجة عسل الكلمات يرى في حبيبه انه اجمل الكائنات على الارض فاذا ما نصحه احد يسخر من الناصح ويتهمه بالجنون لان كمية المخدر كانت كثيفة جدا لكن عندما يصاب بصدمة عنيفة يستيقظ فجاة من الغيبوبة التي كان فيها فتنهمر دموعه بدون حساب وبعد آراء الادباء والشعراء نستعرض اهم آراء الفلاسفة في دموع الحب:

ابو منصور الثعالبي:

دموع الحب تصنع الغرائب.

روشين:

المحب من تتصعد زفراته وتنحدر عبراته.

دموع الايم الشابة تزيلها ايدي الحب الجديد.




● سكينة فؤاد



● جيلان حمزة



● هدى جاد

---

قصة قصيرة

# القبيلة

تأليف
السيد يوسف



### المشهد الاول

لم يكن شط النيل بالنسبة له سوى بقعة ترقد فيها الامال التي لم تورق ابدا طالما ابتعد عن اخوته، شعر بالقهر.

ومؤشر راديو مقهى مغلقة يهتز بالانباء. التي لم تستقر في عقله فلم يفهم مغزاها. وان شعر بحرارة توثبها وبتاثيرها ظل جالسا على الرصيف والشمس ترمق معالم الحياة بعيون نارية، وقطرات العرق تنساب على فورية، خصلات شعره المهوشة وقد تشابكت كساق شجرة، غطاها الغبار في نوءخماسين، وانتشر الغبار كي يغلف الاشياء مد ساقيه بحذر من على حافة الرصيف المشبع بالماء والرطوبة واوراق الاشجار.

الشعب قال: لا
الشعب قال: نعم
الشعب يزحف
الشعب لا يرضى
الشعي يصر

وتساقطت العبارات مثل اوراق الاشجار، ووصلت الى اذنيه.

غمرت كهف الذات، فاضطربت النفس في اهتزازات جعلته يدفع باصابعه الاوراق التي تتساقط عليه فجاءت وجدها تتجمع حوله في لفةهستيرية وما لبثت ان تركته حتى تمارس فعلتها الغريبة في معالم اخرى، ولكنها سكنت فجأة بدأت كمنظرا رسمه رسام بمداد غريب، وكان مادة صمغية سكب على الاشياء فطمست حيويتها، ومن بين اصابعه المتشابكة لاحظ اول حركة وكانت لبعض الدهماء يجتمعون في توتر.. اذرع ارجل عيون مترجرجة كتل غير مستقرة لم يشعر لمرائهم بالثقة بل الضالة، ظل يرمق الراديو يزعق.. اسقطنا الف طائرة.. حافة الصحراء اصبحت ملتهبة.. دمّر. اقتل.. كانت كتل الاشجار المجتمعة تجعله يشعر بالضيق فهي تعكس وضعا تاريخيا في التماسك قالها وهو يسال نفسه لم اتيت الى هنا؟ وما هذه المرئيات التي تحولت الى مادة تجوس خلال عقله تطأ معالم المنطق. فتجعله يتابعهم يهتف مثلهم بلا وعي، يطئون شوارع المدينة يهيمون على وجوههم،لم يتركوا زقاقا ولا عطفة الا وقد خرج معهم خلق كثيرة، يرتدون ملابس تاريخية جعلته يطا راسه.

لم ير الا اقدامهم وكان البعض حافيا والاخرون يرتدون احذية مضحكة، بلا رؤوس، سار الموكب في شوارع المدينة، وهو لا يعرف الصح من الخطا، وظل متعلقا برسم ضخم يقف في منتصف الشارع ويمر من بين رجليه الحشد الصاخب اذا ليسير معهم الى المدى الخلال.

★★★

### المشهد الثاني

وعلى قمة الشارع اصطدم المتظاهرين مع نهر البشر الذي كان يهتف:

لن نتنازل!
نحن معك.
نحن معك.
اذا الشعب معك.
والكل معك.
والله معنا.

من الجنون يحرك الاسلاك ويلهبها سوط الحماس فتنحي رؤوس العقلاء تداخلت الارجل معا ولا زرع كونت كتلة غير محددة تومي بالخوف الذي انبثق كنا فورات فاضت على الاشياء وغطى الوجه جامد القسمات شعر في داخله ان الفي عام ضغطت في يوم فتئط حاول رفع راسه ضحك عليه المتحمسون، وهتف استاذ في زي رجال الجامعة يرتدي عوينات هتريك ابسن ويهز راسه الكبير يا ولدي ان الجسد ينتفض عندما يتعاطى الدواء وضحك اخر او يتجرع السم يا استاذنا سامحكم الله قوالب الاسمنت تاكلت .. فيرد عليه انا لا افهمك! فيضحك شاب متماسك كم في هذا اليوم من ملغزات اهم شيء ان «الحب» اصبح مثل «الكرة» يهزا القلب والسلام.

★★★

### المشهد الثالث

جلس القرفصاء.. كانت الدائرة القافية تهتف في تعب يحيا... يحيا..يحيا..

قال لنفسه: لن يجديني الصمت لابد ان اقول كلمة في هذا لن تقول الا بعدما ياتون لنا بكم من الكباش الضحايا تلتو ء ليس لكم سوى البطنة يكفي هذه الصفحات المحيرة الملينة بعبارات فقد الذات.. لن نذبحهم فصاح: ونحن لن نقول رأينا لاننا جوعى والاجوبة اوسمه زاد للاسئلة..

ماذا يجري حولنا؟
وما الصواب وما الخطا؟
ومن فعل بنا هذا..؟

وتهوى الكف على صدغ الزجل المثير للاسئلة وينقلب المجلس ويرحمهم ليل مدلهم جاء حامل فرشاته يلون الاشياء ولم ينس النائمين في الحديقة الدائرية حول القصر يخورون تعبا.

لا. لا. لا

●●●

### البداية

رقد بينهم وهو نقيض على حقيبته البلاستيك وتمنى ان يجد ما يشتريه ويذهب الى بيته، وفجاءه هتك ثوب السكون صوت جهوري يهتف ها هو فوق السطوح، فيهب الجميع يمحون عن اعينهم مداد الليل، واندفع الكل ناحية هذه الدائرة ولا يدري لم شمر ان الاقدام تدوسه من اجل رؤية الرجل على السطوح، والعجيب انه لم يكن نائما او مائتا حاول في استماته التشبث بزمام الفسقية.

وسقطت شجرة ملتفة الجذور سدت الطريق، وعلا الغبار وانتهز الليل هذه الفرصة كي يسكب مادته السوداء الباقية في دلو الوقت فلطخت كل الاشياء.

تمت

# لقاء مع ضيف العدد

## مصممة الازياء الكويتية الآنسة لؤلؤة البدر



اجرت الحوار: جمالات فرحات

شخصية مهذبة رقيقة، دقيقة في اختيار الالفاظ تصغي باهتمام وتبتسم في هدوء ورزانة تشعرنا كاننا امام امرأة مجربة طحنتها الحياة مع انها في ريعان الشباب والجمال. هذه هي ضيفتنا.

وهي من الاوائل في هذا المجال تصميم الازياء بوطننا الكويت.
اسمك: لؤلؤة البدر
الجنسية: كويتية
المؤهل: مؤهلي تجارة واقتصاد من جامعة امريكية بلندن وخريجة ثانوية فرنسية من سويسرا.

● ماهي هواياتك؟
– هوايتي الاول والتي طغت على كل حياتي هي تصميم الملابس واقصد تصميم الازياء وهذه هوايتي منذ طفولتي احب ان ارسم الازياء المخترعة من تصميمي على الورق ثم كبرت واصبحت اهواها بشكل شديد مما جعلني افكر في احترافها وانشات محل ازياء واغلب معروضاته من تصميمي.
ثم هواية المطالعة والقراءة والرياضة بكل انواعها مثل السباحة وكرة السلة والجري والتمارين الرياضية واكتسبت هذه العادة الجيدة من دراستي بالخارج ومحاكاتي للاجانب لمدة ١٦ عاما.

● ما سبب الغربة لهذه المدة الطويلة خارج الكويت؟
– بسبب عمل والدي الدبلوماسي بهذا الحقل فهو كان مستشارا اعلاميا لدولة الكويت بلبنان وبالمناسبة والدتي لبنانية ثم تنقله لعدة بلاد لخدمة بلادنا وبالطبع انا معه.

● يقولون الغربة سلاح ذو حدين فما رأيك؟
– هذا كلام صحيح فقد تلعن الغربة في قرارة نفسك عندما تشتاق لاهلك ووطنك واكلك وخصوصا نحن الشرقيون عاطفيون جدا.
وقد تحب الغربة لانها تعلمك تحمل المسؤولية واتخاذ القرار والنظام والصبر واكتساب عادات جديدة وصداقات.

● ماذا علمتك هوايتك تصميم الازياء؟ ومتى بدأت؟
– اولا بدأت منذ نعومة اظافري وكانت امي هي السبب فهي سيدة تجيد اختيار الالوان والاذواق في لبسها مما لفت انتباهي وجعلني احاول ان افكر في ابتكارات وانا طفلة وكانت والدتي تساعدني على ذلك وتشجعني، اما ماذا علمتني هوايتي فقد علمتني تنسيق الالوان والذوق والحس المرهف وعشق الجمال والاحساس به.

● بعد غيابك عن الوطن وعند العودة ما رأيك بالمرأة الكويتية؟
– المرأة الكويتية تطورت جدا واصبحت عملية جدا ودخلت جميع الميادين وتحب ان تتطور اكثر وتحصل على حقوق اكبر وايضا طموحة جدا وسيدة مثقفة وتحب ان تتعلم كل شيء، ولكنها ثابتة على عاداتها وتقاليدها وتمسكها بدينها الاسلامي كالصلاة والصوم وهذا الشيء يقدرونه الاجانب ويحترمونها من أجله؟!!

● ما هي الوانك المفضلة والطاغية على تصميماتك؟ او كما يقال اخر صيحة كالالوان لهذا العام؟
الابيض، الازرق، النيلي، الفوشيا، الاسود، وهو ملك الموضة لكل الفصول والاعمار عدا الاطفال.

● ما هي المعايير التي بناء عليها تختار المرأة الموضة؟
– الموضة شيء جميل وعلى كل سيدة ان تسايرها وتجدد في حياتها وملبسها وشكلها لان التغيير هو الحياة ولكن يجب ان لا تختار المرأة الا الاشياء التي تناسبها من حيث الجسم وحجمه ومن ناحية العمر وايضا المركز الاجتماعي ومناسبة الملبس.

● ما الفرق بين المرأة الشرقية والغربية في نظرك؟
– المرأة الغربية تتعمق في كل شيء في دراستها وعلاقاتها الاجتماعية واهتماماتها وايضا تجاري الرياضة منذ الطفولة والمطالعة بشكل مكثف وكل اهتماماتها علمية وايضا امرأة عملية وتعطي لكل وقت حقه. وليس لديهم اباحية وحرية مطلقة كما يقال. فقد كنت بمدرسة بها عدد من الاميرات والكونيتسات من كل انحاء العالم ايطاليات وفرنسيات وامبركيات وكل الجنسيات وكن قمة في الاخلاق والادب ولا يستطعن فعل اي شيء الا بعد الرجوع لاولياء امورهم حتى في ابسط الامور، انهن مهذبات جدا. بالاضافة ان المرأة الغربية تحب تعلم عدة لغات او شيء عملي. وهذه الاشياء نفتقدها بالمرأة الشرقية وموجودة بنسبة محدودة.

● ما هي احب البلاد الى نفسك؟
– احب البلاد الى نفسي بلدي الغالي الكويت، لانه وطني ويوجد بعض البلاد احببتها جدا مثل لوس انجلوس وسويسرا بالبلاد الاوروبية اما السعودية فهي بلد اذهلني بحضارته العظيمة والنهضة الراقية وخصوصا بجدة والرياض وابهرتني المرأة السعودية بعطائها الفياض.

● لكل دار ازياء صفة مميزة لعشاقها فهل تفسري ذلك؟
– نعم لكل دار ازياء سمة تميز تصميماتها عن باقي الدور الاخرى وتخاطب طبقة معينة من العمر او من طبقات المجتمع.. فمثلا:
سان لوران: كل تصميماته للمرأة فوق ٣٥ سنة فيتميز بالرزانة والرقة في هدوء غير صاخب.
جون لدي شرير: تحبه المرأة ذات الطبقة العالية فهو يخاطب الليدي والكونتيسة والاميرة وهؤلاء زبائنه.
جاني فرساتش: يخاطب من كانت فوق العشرين حتى ٢٨ ويتميز بالموديلات الغريبة والتقليعات الملفتة للنظر وهو للنحيفات فقط.
كارل لاجرفيل: وهو تابع لدار شانيل مثل كريستيان ديور وله تصميمات خاصة راقية جذابة مودرن وعملية.

● في نظرك ما سبب نحافة المرأة الغربية وسمنة المرأة الشرقية؟
– طبعا هي سلوكيات في حياتنا تعودنا عليها هي السبب في ذلك مثل النظام الغذائي فمثلا المرأة الغربية تميل للخضار والسلطات الطازجة والفواكه والحليب واللبن الزبادي، والجبنة والسندوتشات الخفيفة.
عكس نساؤنا يملن للمسبك والمحمر والزبدة والسمن البلدي والرز والدجاج واللحوم. والرياضة شيء اساسي لانهن منذ الصغر يمارسن الرياضة والسباحة والجري حتى آخر العمر. اما في بلادنا فنادرا ما نجد المرأة تفعل ذلك.

● من من نجوم المجتمع في نظرك جيد الاختيار في ملبسه؟
– انا اجد كثيرون محيطين بي ولا تعرفونهم ولكن والدتي تعتبر من سيدات المجتمع الذواقات وايضا السيدة سعاد الحميضي سيدة راقية في لبسها تختار ما يناسبها ويناسب سنها.
ومن الفنانات شريهان تعجبني جدا لان لبسها وتصميماته مناسبة للحدث الذي تقوم به والاكسسوارات كلها تكمل اناقة التصميم والموقف وايضا سيدة الشاشة فاتن حمامة ويسرا والاميرة ديانا سبنسر وكارولين دي مناكو وايزابيل ادجاني واصلها جزائرية وكاترين دونوف.

● هل الاناقة تكون مطلوبة للرجل مثل المرأة؟
– يجب ان لازم يكون الرجل مسايراً للموضة ويجيد اختيار الالوان في ملبسه وتنسيقها وهذا ليس بالضرورة ان يحضر كل جديد في عالم الموضة ولكن ان يكون متناسقاً وخصوصا اذا كان لديه سيدة تهتم بالموضة.

● كيف تحد المرأة من شراء الفساتين وخصوصاً البعض غالي الثمن جدا ويرهق ميزانية الاسرة؟
– ليس كل ما تراه المرأة جميلا تشتريه فيجب على المرأة الواعية الذكية ان تختار مثلا قطعتين لتستطيع التبديل بهما على عدة اشياء مثل فستان مع جاكيت يرتدي مع فستان أخر أو لجاكيت مع جونلة (جيب) وكذلك على المرأة ان تفاصل لو تحصل عليه من أماكن فرعية وليست رئيسية وعلى المرأة ان لا ترمي بملابسها القديمة يجب ان تجدد فيها وتغير بوضع بعض الاكسسوارات مثل وردة او ايشارب جميل او تغيير فتحة الصدر أو اضافة أكمام اخرى مناسبة مع كورنيش بالذيل وهكذا تستطيع ان تثري دولابها بكمية جديدة بدون داع لزيادة المصاريف ولتساير احوالها الاقتصادية.

● احيانا المرأة تكون في قمة الاناقة وتسقط في نظر الآخرين لبعض التصرفات ما هي ؟
– الاناقة والشياكة الخارجية ليست هي كل شيء فتوجد اشياء داخلية فعلى المرأة ان تجمل نفسها من الداخل ان تنظف سريرتها وقلبها من كل الاحقاد وان تتعامل بشيء من اللطف والحب والرقة والحنان وان تكون مستمعة جيدة وتصغي لكل ما يقال ولا تتكلم اثناء الحديث وان تكون مثقفة لديها ما تقوله وتعرف ماذا تقول ولا تكون مجرد دمية جميلة جالسة بدون روح ولا خلفية ثقافية وتكون ممارسة للرياضة فالرياضة تزيد المرأة جمالا وحيوية وان تهتم بشعرها مثلا فحتى لو كانت في قمة الاناقة وبدون اهتمام بالشعر فكانها لم تفعل شيئا وتعرف في الاتيكيت



وكيف تتصرف في حالة وجودها بمكان ما كيف تضحك وتتكلم وتعلق وكيف تجلس فكل كبيرة وصغيرة اذا لم تاخذها المرأة بعين الاعتبار سقطت اناقتها في لحظة من عيون الاخرين ؟!

● كيف تحتفظين بملابسك داخل خزانتك ؟
– اضع كل ملابسي بالخزانة ولكن كل فستان على حده داخل كيس بلاستيك بعد قلبه فقط ويظل بحالته للعام القادم سواء شتاء أو صيف.

● كيف تكون المرأة جميلة باستمرار ؟
– تكون المرأة جميلة بالتغيير المستمر والنظافة. التغيير في شعرها باللون المساير للموضة والتسريحة المناسبة للظروف فتسريحة السهرة غير تسريحة العمل. وايضا بوضع الاكسسوارات المناسبة للشعر والمتماشية مع لون الفستان ودائما على المرأة ان تاخذ حماما يوميا وتتعطر بالبارفانات الخفيفة والبسيطة وتستعمل الصابون ذي رائحة الورد والياسمين فهو يعطي رائحة جميلة ومنعشة وتهتم بالكريمات للجسم واليدين وتنظيف البشرة والاظافر. وغسل اسنانها وفمها وتنظيف الحاجبين ووضع البودرة المرطبة.

● بصفتك هاوية لتصميم الازياء من سبقك في هذا المجال ؟
– الاستاذة عواطف البدر فنانة في تصميم الازياء العربية. ولكنها متاثرة بنظام العباءات وهي سيدة مجتهدة جدا وفنانة في كل شيء وطموحة واتمنى ان اكون مثلها مثل مشرف لبلادنا الكويت.

## ● ليس كل ما تراه المرأة جميلاً
## ● الأناقة الخارجية ليست كل شيء !

● نصيحة لبنات جنسك ما هي ؟
– ان لا يشترين كل ما يعرض بل يخترن ما يناسبهن والبساطة احب الاشياء وعدم المبالغة في كل شيء هي طريق الاناقة.

● هل تقومين بالخياطة بنفسك كما تصممين ؟
– انا لا أحب الخياطة ولا أحب ولا أعرف ان أخيط أي شيء ولكن أنا فقط أصمم الازياء وأرسم الفساتين. حسب الالوان المرسومة بمخيلتي ثم اقوم بشراء المادة الخام واعطيها للخياط وأكون واقفة على يده اثناء الخياطة حتى ينتهي من الفستان بدون أي خطأ لاني أكون معه خطوة بخطوة.

● ما هي الاشياء التي تضيف حيوية على المرأة ؟
– الشعر المنسق بعناية والاكسسوارات والالوان المبهجة في الملابس وطريقة الحديث والاتيكيت الخاص بها والابتسامة الحلوة أي المرأة البشوشة.

● هل لديك هوايات خاصة بالمرأة اخرى ؟
– هوايتي تصميم ديكورات بالمنزل مثل عمل تصميم لركن بالمنزل مثل شلال واضواء خافتة او الاستفادة من مكان بارز أو عمل دولاب او رفوف او عمل ركن شرقي أو جلسة عربي وفرش الاثاث واختيار الالوان المتناسقة البسيطة. وانا التي قمت بتنفيذ ديكور معرض بنفسي ومن مادة بسيطة ولاقى استحسان الجميع.

● هل تقومين بتصميم اشياء اخرى ؟
– نعم أنا أقوم بعمل اكسسوارات للشعر كالتاج واليونيه والضفائر والاشياء المطرزة بالزهور والورود والزهر لتناسب التسريحة المناسبة للمناسبة او الظروف وطبعا تكون على ذوقي تناسب الفستان وخصوصاً الحذاء والشنطة.

● بما تتميز تصميماتك ؟ وبما تتاثرين ؟
– تصميماتي من وحي افكاري وخاصة بي أنا لوحدي وغير متاثرة باحد وتتميز تصميماتي بالبساطة والرقة وعدم التكلف لأن البساطة سيدة الموضة على كل العصور وعلى المرأة العصرية الذكية ان لا تشحن دولاب ملابسها بكل ما هو جديد. ولكن عليها ان تنسق ذوقها وترتب افكارها فيما تحصل عليه اشباعا لشراهيتها في الشراء فتاتي باشياء دون فائدة.

● من من نجوم المجتمع في نظرك يجيد التذوق في ملبسه؟
– انا اجد الكثيرون من المحيطين بي ولا تعرفونهم ولكن والدتي تعتبر من سيدات المجتمع الذوقات وايضا السيدة سعاد الحميضي سيدة راقية في لبسها وتختار ما يناسبها ويناسب سنها . ومن الفنانات شريهان تعجبني جدا لان لبسها وتصميماته مناسبة للحدث التي تقوم به والاكسسوارات كلها تكمل اناقة التصميم والموقف وايضا سيدة الشاشة فاتن حمامة والفنانة يسرا والاميرة ديانا سبنسر وكارولين دومناكو وايزابيل اوجيني وهذه الاخيرة اصلها جزائري وكاترين دوناف .

● هل الاناقة تكون مطلوبة للرجل مثل المرأة؟
– لازم ولابد يكون الرجل مسايرا للموضة ويجيد اختيار الالوان في ملبسه وتنسيقها وهذا ليس بالضرورة ان يحضر كل شيء جديد في عالم الموضة ولكن ان يكون متناسقا وخصوصا اذا كان لديه سيدة تهتم بالموضة .

● كيف تحد المرأة من شراء الفساتين وخصوصا البعض غالي الثمن جدا ويرهق ميزانية الاسرة؟
– ليس كل ما تراه المرأة جميلا تشتريه وتقتنيه فالمرأة الذكية والواعية يجب ان تختار مثلا قطعتين لتستطيع التبديل بهم على عدة اشياء افضل من امتلاء دولابك باشياء مكررة او انت في غنى عنها . مثل فستان مع جاكت يرتدي مع فستان آخر او الجاكت مع جونله (جيب) وكذلك على المرأة ان تفاصل او تحصل على نفس الموديل من اماكن فرعية وليست رئيسية وعلى المرأة ان لا ترمي بملابسها القديمة يجب ان تجدد فيها وتغير منها بوضع بعض الاكسسوارات مثل وردة او ايشارب جميل او تغيير فتحة الصدر او اضافة اكمام بالوان اخرى مناسبة مع كورنيش بالذيل وهكذا تستطيع ان تثري دولابها بكمية جديدة بدون داعي لزيادة المصاريف ولتساير احوالها الاقتصادية وهذا الكلام ليس للسيدة المحدودة الدخل بل ولكل سيدة حتى من كانت ظروفها جيدة جدا .

● احيانا المرأة تكون في قمة الاناقة وتسقط في نظر الآخرين لبعض التصرفات فما هي في نظرك؟
– الاناقة والشياكة الخارجية ليست هي كل شيء فتوجد اشياء داخلية فعلى المرأة ان تجمل نفسها من الداخل وان تنظف سريرتها وقلبها من كل الأحقاد وان تتعامل بشيء من اللطف والحب والرقة والحنان وان تكون مستمعة جيدة وتصغي لكل ما يقال ولا تتكلم اثناء الحديث وان تكون مثقفة وغير متطفلة وان تعرف ماذا تقول في كل مناسبة ولا تكون مجرد دمية جميلة جالسة بدون روح ولا خلفية ثقافية وتكون ممارسة للرياضة فالرياضة تزيد المرأة جمال وحيوية وان تهتم بشعرها مثلا المرأة التي تكون في غاية الاناقة وبدون ترتيب لشعرها فكانها لم تفعل شيئا وتعرف في الاتيكيت وكيف تتصرف في حالة وجودها بمكان ما وكيف تضحك وتتكلم وتعلق وكيف تجلس فكل كبيرة وصغيرة اذ لم تاخذ المرأة بعين الاعتبار هذا سقطت اناقتها في لحظة من عيون الاخرين؟!!!

● كيف تحتفظين ملابسك داخل خزانتك؟
– اضع كل ملابسي بالخزانة ولكن كل فستان على حده وداخل كيس بلاستيك بعد قلبه فقط ويكون نظيف مكوي ويظل بحالته حتى العام القادم سواء شتاء او صيف .

● كيف تكون المرأة جميلة باستمرار؟
– اهم شيء للمرأة لتكون جميلة التغيير والنظافة فالتغيير مطلوب في كل شيء شعرها باللون المساير للموضة والتسريحة المناسبة للظرف نفسه فتسريحة السهرة غير تسريحة العمل وايضا بوضع الاكسسوارات المناسبة للشعر والمتماشية مع لون الفستان ودائما على المرأة ان تاخذ حمام يومي وتتعطر بالبارفانات الخفيفة البسيطة وتستعمل الصابون ذو رائحة الورود والياسمين فهو يعطي رائحة جميلة ومنعشة وتهتم بالكريمات للجسم واليدين وتنظيف البشرة والاظافر وغسل اسنانها وفمها وتنظيف الحاجبين ووضع البودرة المرطبة والكريمات وبعض المكياج البسيط وغير المتكلف .

● بصفتك هاوية لتصميم الازياء من سبقك في هذا المجال؟
– الاستاذة عواطف بدر فنانة في تصميم الازياء العربية ولكنها متاثرة بنظام العباءات وهي سيدة مجتهدة جدا وفنانة في كل شيء وطموحه واتمنى ان اكون مثلها مثالا مشرف لبلادنا الكويت .

● نصيحة لبنات جنسك ما هي؟
– ان لا يشتروا كل ما يعرض بل يختاروا ما يناسبهم والبساطة احب الاشياء وعدم المبالغة في كل شيء هي طريق الاناقة .

● هل تقومين بالخياطة بنفسك كما تصممين؟
– انا لا احب الخياطة ولا اعرف ان اخيط اي شيء ولكن انا فقط اصمم الازياء وارسم الفساتين حسب الالوان المرسومة بمخيلتي ثم اقوم بشراء المادة حسب ما تخيلت واعطيها للخياط واكون قائمة على يده اثناء الخياطة حتى ينتهي من الفستان بدون اي خطأ لاني اكون معه خطوة بخطوة .

● ما هي الاشياء التي تضيف حيوية على المرأة؟
– الشعر المنسق بعناية والاكسسوارات والالوان المبهجة في الملابس وطريقة الحديث والايتيكيت الخاص بها والابتسامة الحلوة اي المرأة البشوشة .

● هل لديك هوايات خاصة بالمرأة اخرى؟
– هوايتي تصميم ديكورات بالمنزل مثل عمل تصميم الركن بالمنزل مثل شلاك واضواء خافتة او الاستفادة من مكان بارز او عمل دولاب او رفوف بطريقة عملية وجميلة او عمل ركن شرقي وجلسة عربية وفرش الاثاث واختيار الالوان المتناسقة البسيطة وانا التي قمت بتنفيذ ديكور معرضي بنفسي ومن مادة بسيطة جدا ولاقت استحسان الجميع .

● بعد غيابك عن الوطن وعند العودة ما رأيك بالمرأة الكويتية؟
– المرأة الكويتية تطورت جدا واصبحت عملية جدا ودخلت جميع الميادين وتحب ان تتطور اكثر وتحصل على حقوق اكبر وايضا طموحة جدا وسيدة مثقفة وتحب ان تتعلم كل شيء ولكنها ثابتة على عاداتها وتقاليدها وتمسكها بدينها الاسلامي كالصلاة والصوم وهذا الشيء يقدرونه الاجانب ويحترمونها من اجله؟!!

● ما هي اخر صيحة في عالم الموضة لهذا العام؟
– الابيض والازرق والفوشي والاسود ملك الموضة .

● في نظرك ما سبب نحافة المرأة الغربية وسمنة المرأة العربية؟
– طبعا هي سلوكيات في حياتنا تعودنا عليها هي السبب في ذلك مثل النظام الغذائي مثلا المرأة الغربية تميل للخضار السوقية والسلطات والفواكه الطازجة والحليب واللبن الزبادي والجبنة والسندويشات الخفيفة .
على العكس من بناتنا يملن للمسبك والمحمر والزبدة والسمن البلدي والارز والخبز والدجاج واللحوم . والرياضة شيء اساسي لانهم منذ الصغر يمارسونها والسباحة والجري يقومان به حتى اخر العمر اما في بلادنا فنادرا ما نجد المرأة تفعل ذلك .

# الين سميث تترك عملها في المسلسل

## من أجل الرجل الذي أحبته

النجمة الين سميث اعلنت انها تعيش قصة حب ممتعة مع زميلها الممثل بيتر اوبريان ... والاثنان كانا يعملان معا في مسلسل الجيران ...

وتقول الين سميث التي تبلغ السادسة والعشرين ... « كنا نعمل معا في مسلسل الجيران ومضى على عملنا اربعة اشهر ...» وقد اصبحنا اصدقاء منذ اللقاء الاول ... ثم في يوم ما بعد التمثيل دعاني الى التنزه على الشاطىء وفجأة وبينما نحن نتكلم بجدية اذ بي اسمع دقات قلبي لقد قال لي انه لم يكون يستلطفني في البداية ... ولكن في احدى المرات طلب منه المخرج ان يمثل دور المحب لي ... واعاد المشهد ١٨ مرة بعدها شعر بارتباط بينه وبيني » .

ويقول بيتر : « الواقع ان شخصية الين اعجبتني ... ان الين في الواقع أول حب لي ... اقصد اول حب يدوم فترة طويلة ...

وتقول الين انها تركت مسلسل « الجيران » حتى تكون قريبة وملازمة لبيتر ... وهذا يعني ان دخلا كبيرا قد حرمنا منه ... وهذا لا يهم ... انها حتى الان ليس لديها سيارة ... ولكنها تاخذ المواصلات العامة ... وترتدي الجينز طوال اليوم ... ويقول بيتر ... « لا يهمني المال والغنى ... كل ما يهمني وادرك ان الحب بدأ يتغلل في قلبي » .

كان ذلك منذ ثلاثة اعوام ونصف ... وقد ترك بيتر العمل في مسلسل الجيران ... والتحقت معه الين في عدة مسلسلات اخرى منها مسلسل « الاطباء » الطائرون والذي يؤدي فيه بيتر دور طيار .

والاثنان يخططان معا لكي يعيشان معا في منزل واحد ... وذلك بعد ان جربا مرارة الافتراق لمدة شهرين حينما ذهبت الين لتمثيل احد الافلام في استراليا ... ولم يستطع بيتر ان يلحق بها لانه كان يمثل في مسرحيته على مسارح لندن ...

وعن مشاعرها تجاه بيتر ... تقول الين ... « في البداية لم اتصور انه من الممكن ان احبه ... بل انني حتى لم احبذ العمل معه ... وكذلك ايضا بيتر صمم ان اكون سعيدة في الحب ...

اما بيتر فيقول ... « ان المال لا يهمني ... لقد نشات في احدى قرى استراليا ... لقد كانت والدتي تدير مزرعة ... والحقيقة انا احب تلك الحياة ... لقد كنا نقيم بالمزرعة ... كانت حياتنا عادية تماما ... لم تكن لدينا ثلاجة ... فقد كنا نعيش على كل الاشياء الطازجة الموجودة في المزرعة ... » .

وفي الفترة الاخيرة انتشرت الشائعات التي تؤكد وجود علاقة بين بيتر وزميلته في العمل الممثلة ربيكا جيني ... ولكن بيتر انكر تلك الشائعات ، واكدت الين انها تعيش في سعادة حقيقية مع بيتر .

روضة

# تويجي ملكة جمال الستينات

## تؤدي دور أم والدة شارلي شابلن



تويجي فاتنة الستينات.. الموديل التي قدمت بجرأة قصة الشعر الهندسية اعلنت انها تعيش مع زوجها لي لوسون اعظم قصة حب.. ولقد تزوجت تويجي من لوسون منذ ثلاث سنوات.. لقد تعرفت تويجي على زوجها في حفل عشاء.. ثم اكتشف الاثنان انهما يقيمان قريبا من بعضهما.. فبدأ يتناولان الشاي معا يوميا..

ولقد كانت تويجي متزوجة من قبل من الممثل الاميركي مايكل ديتني.. ولكن الزواج انتهى عام ١٩٨٣ وبعد الانفصال بشهور بدأت تويجي تستعيد نشاطها فمثلت من مسرحية غنائية.. وبعد شهور توفي زوجها مايكل.. كانت ابنتها في الرابعة.. وحزنت تويجي حزنا شديدا.. وقالت حينذاك.. «حقيقة ان زواجنا كان قد انتهى.. لكنه مع ذلك ظل صديقي العزيز».

اما زوجها الجديد لوسون فهو ايضا كان متزوجا من مصممة الازياء لوندي كوري وبعد ان تم الطلاق كان على علاقة استمرت عشر سنوات مع الممثلة هايلي ميلز.. وله طفل وطفلة..

وبعد اللقاء الاول بعامين قررت تويجي التي تبلغ التاسعة والثلاثين الزواج من لوسون الذي يبلغ الخامسة والاربعين. وقرر الاثنان عدم الانجاب لان لكل منهما اطفاله.. والاطفال جميعا اصبحوا اصدقاء..

تقول تويجي: لقد علمت طفلتي الحب.. حب الناس اجمعين.. واعتقد ان هذا هو الدرس الاول الذي يجب ان يتعلمه كل طفل..

وتويجي تمثل في مسلسل جديد مكون من ست حلقات عن شارلي شابلن.. وتؤدي تويجي دور والدة شارلي شابلن..

كما أنها تشترك مع زوجها في تمثيل فيلم جديد تؤدي فيه تويجي دور ممثلة ومغنية.. اما زوجها فيؤدي دور حبيب الموسيقى.. وبخصوص ذلك تقول تويجي: «الواقع انني احب العمل مع زوجي.. وكنت اتمنى ذلك من قبل.. اننا نحفظ ادوارنا معا.. وهذا يسهل من الامر كثيرا..»

كذلك سيمثل الاثنان معا في مسلسل في التلفزيون الاميركي.. ثم يطيران الى استنبول ليمثلان فيلما هناك وفي هذا الفيلم ستغني تويجي وتمثل.. وسترقص ايضا..

# جين ويتفيلد:

## التمثيل الكوميدي جعل مني زوجة سعيدة..




جين ويتفيلد كانت ترتدي اجمل ملابسها،، وشعرها مصفف فقد كانت خارجة من عند الكوافير حينما اصر زوجها على ان يغسل السيارة وهي بداخلها.. واذا بالمياه تصب على رأسها وملابسها لان نافذة السيارة لم تكن مغلقة تماما.. وقد نشبت معركة بين الزوجين ازاء هذا الموقف.. لكن حين ضحكت والقت بعض النكات على هذا الموقف.. لقد علقت جين على ذلك.. «انني لا انسى انني ممثلة كوميدية حتى في اصعب المواقف واشدها قسوة مثل هذا الموقف..»

ان جين تقدم مثل هذا المشهد كثيرا في المسلسل الضاحك تيري وجين. الذي هاجمه النقاد بحجة انه لا يصور مشاكل اجتماعية من زمننا وبيئتنا.. ولكن جين تجيب على ذلك بانه ليس من المفروض ان يصور التلفزيون البيئة كما هي.. وانه يكفي ان جميع فئات المتفرجين يحبوا هذا البرنامج باستثناء النقاد..»

اما عن حياة جين الخاصة فهي حياة ناجحة وسعيدة.. فهي متزوجة من تيم ايتشون منذ ٣٠ عاما وابنتها سوزي التي تبلغ الخامسة والعشرين تعمل بالتمثيل.. اما الشخصية الهامة في حياتها الى جانب زوجها وابنتها فهو كلبها الصغير «رابت».. والذي الفت عنه مجموعة من القصص نشرت في الشهر الماضي.. ولقد بلغ من اهتمامها بكلبها ان ابنتها تطلق عليها اسم «شقيقي» وذلك لانه ينال اهتماما كبيرا من والدتها..



وجين تحافظ على رشاقتها فهي لا تتناول الاغذية الدسمة.. ومن آن لاخر تذهب الى مزرعة احدى صديقاتها حيث تتناول هناك الخضراوات الطازجة لمدة اسبوع كامل.. ولكنها ضد عمليات التجميل او ازالة التجعدات بالجراحة.. لان ذلك في نظرها سيصبح سلسلا مستمرا لاخر يوم في العمر..

وعن احب النجمات اليها تقول جين «جوان كولينز.. انها ممثلة قديرة.. بالاضافة الى انها تهتم بجمالها ورشاقتها ومظهرها.. انها تبدو كما لو كانت شابة في العشرين من عمرها..

اما عن تيري سكوت الذي يقاسمها البطولة في مسلسل جين وتوم فقد مر بمصاعب عائلية حين اعترف على صفحات الجرايد بانه على علاقة بفتاة اخرى تصغره بخمسة وعشرين عاما.. وترك زوجته ماجي.. ثم اصيب بانهيار عصبي نتيجة تلك الاضطرابات العاطفية في حياته.. وامام ذلك رحبت ماجي زوجته بان تقف الى جواره ومنذ ذلك الوقت وهما لا ينسحبان.. لقد ادرك تومي ان زوجته هي الحب الحقيقي في حياته فعاد اليها.

ويقول تومي: «لقد ساعدتني جين زميلتي على العودة الى زوجتي.. وانا احبها واقدرها لانها مخلصة في عملها.. ومخلصة مع اصدقائها وزملائها».



● داوود حسين

# داوود حسين

## نجم لا يعرف الغرور

### يقول:

لم أغب عن التلفزيون

فهو نافذة الجمهور

خلال مسيرتي الفنية

اجرى الحوار سامي الباجوري

الفنان داوود حسين واحد من النجوم الذين استطاعوا ان يكونوا نقطة الجذب للأعمال الفنية سواء كانت مسرحية او تلفزيونية فاستطاع داوود حسين ان يجعل من اسمه احد مفاتيح شباك الابرار للعروض المسرحية فهو قدره في الاداء الكوميدي وكما هو مميز في الاداء التراجيدي ليصبح الاكثر متابعه من قبل الجمهور والأكثر طلبا من قبل المخرجين من هنا نلتقي معه في حوار صريح حول مسيرته الفنية.

في البداية نلتقي بالفنان داوود حسين وهو يستعد للمشاركة في بروفات عمله التلفزيوني الجديد «خذ وخل» الذي يشاهده الجمهور خلال ايام رمضان المبارك حيث كان سؤالنا الاول على النحو التالي:



● مسرحية شمس الشموس

## ● النص هو أساس اختيار الممثلين والعمل مع فريق متعاون يحقق النجاح المطلوب

● البعض ينظر الى الفنان داوود حسين مستفسرا عن سبب الغياب عن الشاشة الصغيرة بعدما كان دائم التواجد من خلالها

– انت تعلم ان العمل التلفزيوني يعتمد على مفهوم وحدة العناصر العديدة التي تدخل في صورة العمل الفنية من هنا تجد الاعداد لتقديم عمل تلفزيوني ياخذ فترة طويلة نسبيا بالمقارنة للعمل الاذاعي او المسرحي.. حيث الاذاعة اسهل الطرق للوصول للجمهور رغم انها اصعبها على الممثل والعمل يظهر للجمهور فور الاعداد له على عكس العمل التلفزيوني الذي يعيش مرحلة التصوير ثم رحلة المونتاج ثم ياخذ دوره في مرحلة العرض على الجماهير.. اقول ذلك حتى لا يقلق جمهوري من مرحلة الغياب عن شاشة التلفزيون. فالحمد لله لدي اكثر من عمل جديد في الطريق اليهم منها هذه الحلقات التي اشارك فيها الآن وهي من بطولة مشتركة بيني وبين انتصار الشراح ومعنا الفنانين محمد العجمي وهالة النجار وعبير الجندي وعبدالله السلمان وغيرهم، والحلقات نص وسيناريو وحوار الكاتب السيناريست مبارك الحشاش واخراج الفنان غافل فاضل.



● انتصار الشراح

● هذا عمل من جملة الاعمال. فماذا عن الاعمال الاخرى التي سيشاهدها الجمهور لك عبر شاشة التلفزيون؟

– لدينا اوبريت غنائي استعراضي من بطولة الفنانة هدى حسين واخراج ايضا غافل فاضل وتاليف الشاعر ماجد المهنا وبطولة الفنانين ابراهيم الصلال وخالد العبيد وسمير القلاف وهو بعنوان مشروع زواج.. واعتقد ان الحديث عن عملين كفاية ونترك باقي الاعمال للقاء آخر باذن الله.






● باي باي لندن

● خوفا من الحسد؟ من باقي الفنانين لكثرة اعمالك التلفزيونية؟

– لدي ايمان بان كل شيء بامر الله سبحانه وتعالى ولكن لا اريد ان اسبق الاحداث حتى لا يقال ان داوود يتحدث اكثر مما يعمل لانني لا احب الكلام الكثير ولا بد وان اترك اعمالي هي التي تتحدث.

● ايهما تفضل العمل معها هدى حسين ام انتصار الشراح؟

– قلت ان النص هو المحدد لفريق الممثلين واقولها لك بكل صدق واخلاص ودون مجاملة، ان لكل منهما ميزات عديدة نادرا ما نجدها تجتمع في فنانة كما نجد في كلاهما ورغم ذلك نجد ان لهدى حسين تميزها وايضا لانتصار الشراح تميزها في قصصهما لما يطلب منهن ادائه امام الجمهور.

● هل داوود حسين يتدخل في النص المعروض عليه قبل بداية العمل او اثناء العمل ومراحله المختلفة؟

– عندما يعرض علي نص مسرحي او سيناريو لعمل تلفزيوني او اسكيتش لبرنامج اذاعي او تلفزيوني انفرد بنفسي اولا مع النص وابحث عن الشخصية التي ساقدمها معها تاثر في ام لا اشعر بها فاذا كانت تؤثر في، أبدأ اناقش المخرج في بعض النقاط التي اشعر انها لا تساعد على تواجدي بالصورة المطلوبة امام الجمهور فاذا تناقشنا وطلب النقاش وجود المؤلف يصبح النقاش ثلاثي لنصل الى قناعة كاملة من قبل الاطراف الثلاثة وهنا لا اتدخل في النص او الاخراج.

● داوود حسين وانتصار الشراح في اكثر من عمل وايضا هدى حسين مع داوود حسين في اكثر من عمل. فهل انت تؤمن بالثنائيات في العمل الفني؟

– اولا هناك قاعدة اساسية في الفن تقول: ان النص وشخصياته هي التي تفرض الممثلين فلا اعتقد ان هناك مخرج يختار داوود لشخصية غير مناسبة له وايضا هذا ينطبق على الزميلة النجمة هدى حسين والزميلة الفنانة انتصار الشراح. فطبيعة النصوص التي نقدمها هي التي اوجدت صورة هذه الثنائيات. هذا ما كنت اريد الاشارة اليه قبل الاجابة على سؤالك حول الثنائيات. بالعمل من خلال فريق متكامل متفاهم يدرك قيمة العمل ويحترم من معه امر يحقق النجاح المطلوب. العمل ممثلا فقط على تجسيد شخصيتي امام الجمهور.

● هدى حسين

● معنى ذلك انك لا تخرج عن النص المكتوب من قبل المؤلف؟

– قلت لك اننا نتفق على بعض النقاط من خلال الحوار السابق لبداية العمل وبعد ذلك لا بد من الالتزام بالنص وانا لا احب الخروج عن النص المنصوص عليه لكن هناك بعض المواقف على خشبة المسرح تحتاج لاضافة كلمة او جملة لتعميق الموقف او علاج قصور ما لا بد من تقديمها لاسعاد الجمهور على الا تؤثر هذه الاضافات على النص ولا تؤدي الى الخروج عنه فهناك فرق بين الخروج عن النص والاضافة البسيطة.

## ● لا اتدخل في النص ولا اخرج عنه لكن اضيف لصالح الموقف امام الجمهور

● سبق وسمعنا داوود حسين مطربا هل هذا اتجاه سيكون في المستقبل احد صورك الفنية؟

– سبق وقدمت بعض الاعمال بالاداء الغنائي واقول الاداء الغنائي لأنني لا اجيد الغناء والتطريب لكن ما اقدمه هو اداء غنائي يعبر عن الموقف او الحدث الدرامي الذي اقدمه.. وانا لا اسعى الى الاداء الغنائي بل اقدمه وفق طبيعة العمل والدور الذي اكلف بتقديمه امام الجمهور.

● انت ممثل كوميدي حقق الكثير من النجاح فقد استطعت رسم الابتسامة على وجوه المشاهدين فماذا يضحك داوود حسين؟

– اضحك كثيرا عندما اقدم عملا للطفل واشعر بان الاطفال في صالة العرض المسرحي يضحكون وسعداء فهذه اللحظة اسعد لحظات حياتي.

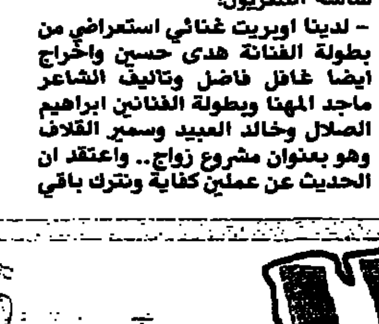
● هل التمثيل للطفل من الاعمال التي تحتاج لقدرات خاصة؟

– ان التمثل للطفل وتحقق النجاح يعتبر من اصعب الوان التمثيل لأن الطفل صريح لا يعرف المجاملة.. ولا يقبل بغير الصدق وهو جمهور مزاجي سرعان ما ينشغل عنك اذا لم تستطيع كسب ثقته ولفت انتباهه لما يقدم على خشبة المسرح.

● هل داوود حسين يؤمن بنجاح النجم الاوحد في الساحة الفنية؟

– مسالة النجم الاوحد او البطل الوحيد في العمل الفني امر موجود لكنه يحتاج فنان له مواصفات خاصة تجعله النجم الاوحد على امتداد ساحة العرض الفني فهو يحقق البطولة والتواجد بقدراته الفنية وليس من خلال رسم شخصيته الفنية على حساب الشخوص الدرامية الاخرى المشاركة معه. وهذا اللون من الفنانين النجوم من الصعب توفرهم بالكم الكثير فهؤلاء عملة نادرة لهذا لا بد من الاعتماد على البطولات الجماعية طالما لا يضم العمل احد هؤلاء النجوم.

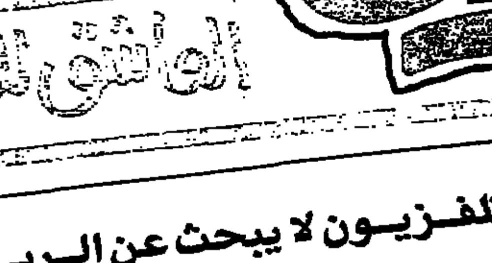
● عزيزي القارىء ذا كان حوارا مع الفنان داوود حسين حول آرائه في الفن الاكثر الحاحا على الساحة الفنية حاليا ليبقى بعد ذلك مشاهدة اعماله الجديدة لتسعد بها كما تعود دائما ان يسعد جمهوره في اعماله السابقة.




# نيللي



● نيللي



## التلفزيون لا يبحث عن الربح كما يغشى السينما النظرة المادية

نيللي فنانة بدأت حياتها الفنية وهي في الثالثة من عمرها ... استطاعت من خلال عمرها الفني اثبات وجودها الفني ليس فقط كممثلة قادرة على تجسيد عمل شخوصها الدرامية . بل استطاعت اثبات قدرتها الفنية في الاداء الدرامي بكل الوانه الاستعراضي والغنائي والتراجيدي وايضا الكوميدي فاحتلت القمة وحدها لتصبح هي النجمة عند جمهور الشاشة الصغيرة كما هي عند نجوم السينما لتحتل البطولة في اعمالها المسرحية وفق الدلائل التي تشير اليها مسرحية انقلاب التي تقدمها حاليا على احد مسارح القاهرة .

من هنا كان حوارها يتضمن الصراحة النابعة من الثقة بالنفس حيث دار الحديث على النحو التالي:

● نيللي فنانة تعملت مع وسائل الاتصال الجماهيري المختلفة سواء عبر ميكروفون الاذاعة وغير الشاشة الصغيرة وايضا الشاشة الفضية وخشبة المسرح فاين نيللي حاليا من هذه الوسائل؟

– ليس المهم عندي وسيلة التعامل مع جمهوري فالمهم عندي العمل الجيد بشكل عام وماذا يقول هذا العمل للجمهور الذي يتابع العمل من اجل مشاهدة نيللي . لهذا تجدني ابذل الجهد من اجل هذا الجمهور رغبة في اسعاده مع تقديم الاحترام الكافي له . فانا فنانة تؤمن باهمية احترام الجمهور.

● نيللي استطاعت اثبات وجودها سينمائيا وبوضوح ملحوظ من قبل النقاد والجمهور فاين انت الآن من الافلام الجديدة؟

– آخر فيلم صورته للسينما كان بعنوان غابة من الرجال ومنذ اربعة اعوام سبق وان صورت فيلم الغول مع عادل امام وقد عرض وحقق اقبالا جماهيرا كما حقق الفيلم قبولا عند النقاد .. وخلال الفترة الاخيرة رفضت اكثر من سيناريو لعدم اقتناعي بها .

● واين انت من العمل التلفزيوني بعدما حققت العديد من النجاحات الفنية في مجال الشاشة الصغيرة؟

– التلفزيون لا يبحث عن النظرة التجارية كما تبحث السينما عن الربح والمادة التي هي سبب مشكلتها حاليا .. ففي مجال التلفزيون سبق وقدمت عدة أعمال ناجحة بالمقاييس الفنية ونجاحها وايضا من حيث الجماهيرية بحكم عرضها على الشاشة الصغيرة ومن بين هذه الاعمال التلفزيونية فيلم انا وانت وساعات السفر مع يحيى الفخراني وفيلم ٢ على الهواء من بطولة كرم مطاوع واخيرا فيلم الخاتم مع سمير صبري واستعد حاليا لتصوير فيلم انم بدون عطاء من اخراج محمد نبيه .

● يقال ان العمل المسرحي دائما اكثر ربحا للفنان بالمقارنة بالعمل السينمائي او العمل التلفزيوني . فماذا تقول نيللي كفنانة تعاملت مع الوان الفن الدرامي المختلفة؟

– فعلا اشارك الان في بطولة مسرحية انقلاب وهي اكثر ربما لي من الناحية الادبية .. ولكن ليس معنى هذا ان المسرح اكثر ربحا من السينما من الناحية المادية رغم انه يحقق الاشباع الحقيقي للفنان من خلال العلاقة الحميمة بينه وبين جمهوره كل يوم في صالة العرض المسرحي حيث احساسك بقيمة ما تقدمه مباشرة .

● اجمع النقاد والجمهور على ان نيللي هي الفنانة الاستعراضية الشاملة . فما هي مواصفات هذه الفنانة من وجهة نظرك؟

– الفنانة الشاملة الاستعراضية هي الفنانة القادرة على اداء الحركة الاستعراضية وليست الحركة الراقصة وهي التي تملك حلاوة الاداء الغنائي وليس التطريب . لان العمل الاستعراضي في حاجة الى قدرة على الاداء المغنى كما الفنانة الاستعراضية هي القادرة على تقديم الحركة التوافقية من خلال تزامن الايقاع الحركي مع مضمون الكلمة ضمن حوار العمل الفني المقدم .

● ماذا عن اتجاه البعض من الممثلات الى التاليف لاعمال مسرحية او سينمائية خلال الفترة الاخيرة؟

– هذا السؤال يوجهه الى اصحاب هذا الاتجاه اما انا لم افكر ابدا في كتابة ولو فكرة فيلم سينمائي او مسرحية ولكني اهوى الشعر واشعر عبقه لا حدود لها وانا اقر قصيدة او عملا ادبيا وقديما عندي هذا الاحساس ربما من كثرة قراءتي الاعمال التي تقدم لي من اجل تاديتها كممثلة .. سواء كان ذلك في السينما او في المسرح او الاذاعة والتلفزيون ... في النهاية .. اتصور ولا ادعى انني قارئة جيدة افكر دائما في ابعاد ومغزى السطور التي تجيء أمام عيني سواء كان ذلك عن قصد او عن غير قصد .

● هناك اتهام موجه الى نيللي بانها مغرورة؟

– انا بطبيعتي انسانة متواضعة وهناك فرق بين الاعتداد بالنفس وبين الغرور ... فالغرور يصيب الفنان اذا حصل على نجاح بلا قصد او بلا هدف محمد الطبيعي ان يصيبه الغرور ... بعكس الفنان الذي ينجح وهو بالفعل يستحق النجاح . فلا يمكن ان يصاب بالغرور .. لانه فنان حقيقي .

● يبقى سؤالنا حول مسرحيتك الحالية انقلاب ماذا تقول للجمهور؟

– تدور احداث المسرحية حول شاب يدعى احمد يعيش في حي سيدنا الحسين حيث يجتمع مع أصدقائه يغني لهم بعض اغانيه الوطنية التي كتبها ولحنها .. ليفاجأ برجال الشرطة وهم يلقون القبض عليه وعلى من معه وعندما يسال احد الاصدقاء عن تهمته يرد ضابط الشرطة بان الموقف لا يحتاج لاتهام .

يدخل احمد السجن ويعلم ان الفتاة التي احبها قد تزوجت من رجل الشرطة الذي قبض عليه ويخرج احمد من السجن وبدلا من الاغاني الوطنية يقدم الاغاني على زبائن الكباريهات ويعيش حالة مطاردة من شبح الفتاة التي احبها ليدخل في الهلوسة والشعوذة وينتهي به المطاف الى التطرف وتعلن الفتاة بان حبيبها غير موجود والامل ان تجد الرجل في ابنها الذي لم يولد بعد .

المسرحية بطولة ايمان البحر درويش واخراج جلال الشرقاوي ومعنا حسن كامي ومصمم الرقصات حسن عفيفي .



● ايمان البحر درويش



● نيللي في احد اعمالها



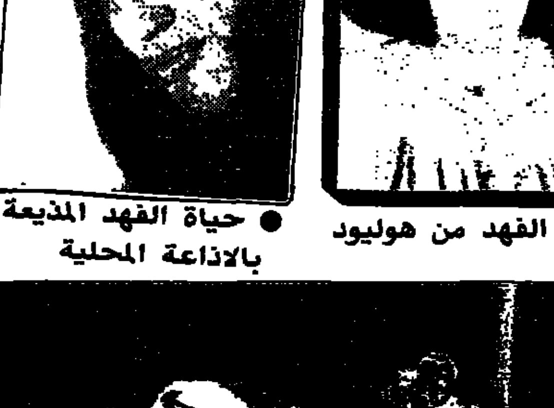
● عادل امام



● حياة احمد يوسف الفهد «الموظفة»




● حياة الفهد من هوليود



● حياة الفهد المذيعة بالاذاعة المحلية

● حياة تتسلم جائزة الابداع



● مبروكة ومحبوبة

## أحاديث تربوية

## حذار من الدروس الخصوصية
# الخطر المتربص بالتعليم

تلعب الدروس الخصوصية اليوم دوراً خطيراً في العملية التعليمية وكأنها صارت ركناً من أركان النظام التعليمي.. حيث أن بعض المؤسسات التعليمية تضع لها نظاماً خاصاً ينفذ بمعرفتها منذ بداية العام الدراسي تحت اسم «مجموعات التقوية» نظير أجور محدودة يدفعها أولياء أمور التلاميذ.. وفي ذلك اعتراف وتقنين لأوضاع خاطئة كانت مرفوضة أصلا ويشجعها الجميع بالصورة التي تجري بها حاليا.. وقد ترتب على انتشار الدروس الخصوصية تصرفات سلوكية وأخلاقية مشجوبة تسيء الى النظام التعليمي.. كما تسيء الى سمعة المدرسين.. فاذا تحدثنا بلغة الأرقام فسوف نجدها أصدق لتوضيح المبالغ التي صرفت في الدروس الخصوصية في عام واحد حيث وصلت الى مبلغ ٥٢ مليوناً من الجنيهات في احد الأيام ففي المرحلة الابتدائية تم صرف ما يقرب من ٤٫١٣٤ ملايين جنيه وفي المرحلة الاعدادية ما يقرب من ٢٤٫٥٥٩ مليون جنيه وفي المرحلة الثانوية ٢٣٫٣٠٧ مليون جنيه.. كما جاء في التقرير أن جملة المبالغ التي انفقت على الدروس الخصوصية في جميع مراحل التعليم العام والجامعي والعالي بلغت ٩١ مليوناً من الجنيهات في عام واحد..

### مساوىء الدروس الخصوصية

ولعل هذه الارقام تدل على تفشي ظاهرة الدروس الخصوصية على هذا النحو مما أدى الى ظهور واقع يتناقض مع الفلسفة الاجتماعية للدولة وفيه اهدار لاحد مبادىء الدستور المصري حيث ترتب على انتشار الدروس الخصوصية المساوىء الآتية:

- عدم تطبيق مجانية التعليم بصورة غير مباشرة..
- عدم تطبيق مبدأ تكافؤ الفرص أمام جميع طلاب العلم في متابعة التعليم حتى أعلى درجاته على أساس ما تؤهله لهم قدراتهم واستعداداتهم بصرف النظر عن أي اعتبارات أخرى..
- عدم تحقيق العدالة الاجتماعية وعدم المساواة في الحقوق بين جميع المواطنين..

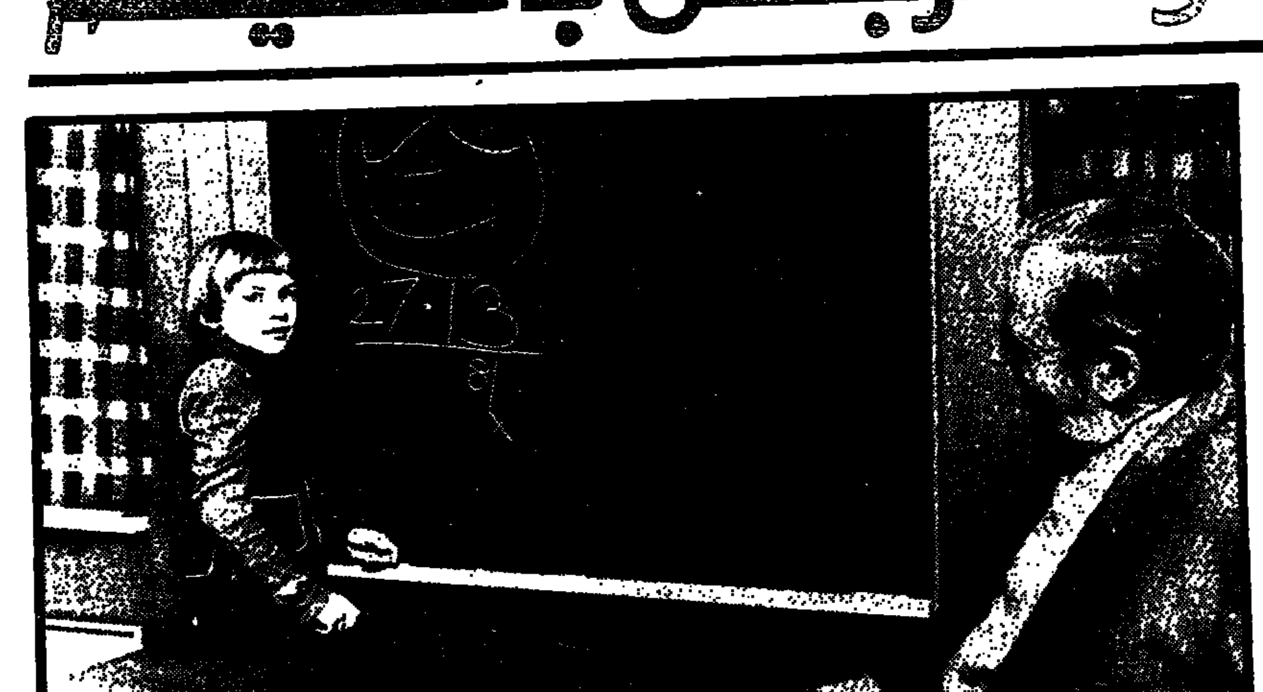
وقد جاء في تقرير الرقابة الادارية الكثير من المخالفات الشائعة بسبب الدروس الخصوصية منها:

- محاباة بعض المدرسين التلاميذ الذين يتلقون في الدروس الخصوصية معهم سواء بالمنزل أو في مجموعات التقوية.. ومنحهم درجات لا يستحقونها في أعمال السنة وفي الاختبارات الشفوية والعملية..
- تفشي ظاهرة الغش في الامتحانات والتساهل في تقدير الدرجات وتيسير النجاح دون تقييم صادق لمستوى الطلاب..
- تسرب أسئلة الامتحانات أحياناً لبعض الطلاب..
- تعود الطلاب على عدم الالتزام بالنظام المدرسي وعلى التسيب وعدم المواظبة اعتماداً على الدروس الخصوصية وعدم الاعتماد على أنفسهم في الدروس المدرسية..

هكذا أصبحت مشكلة الدروس الخصوصية ليست مشكلة تربوية فحسب.. وانما هي في واقعها الحالي مشكلة اقتصادية واجتماعية وأخلاقية يستوجب التصدي لها بكل الحزم والصرامة والاجراءات التنفيذية الجادة..

### الدروس الخصوصية.. والضرورة

وحول هذه الارقام والبيانات يتحدث الدكتور محمد عبدالقادر حاتم قائلا رداً على سؤال هل هناك ضرورة لهذه الدروس الخصوصية ؟ وما هي الحلول للقضاء عليها كظاهرة غير مرغوب فيها ؟.. «ان كل ما يقال في الاجابة على هذا السؤال أن هناك ضرورة فعلية حتى في أحسن الانظمة التعليمية وأكفاها الا نوع من المعاونة الفردية لبعض التلاميذ.. أما بسبب الفوارق الفردية بين التلاميذ في قدرتهم على الاستيعاب واما لظروف معينة تقتضي هذه المعاونة.. وحينما يكون النظام التعليمي مستقراً فان الرعاية الفردية تاخذ مكانها في حجرة الدراسة نفسها.. اذ يختص المعلم التلميذ الذي يحتاج الى هذه الرعاية بارشاداته وملحوظاته ويكلفه واجبات اضافية..»



### الدروس الخصوصية تؤدي الى عدم تطبيق

### مبدأ تكافؤ الفرص أمام جميع طلاب العلم

ويضيف: «ولكن حتى في مثل هذه الاحوال فثمة ظروف معينة تقتضي رعاية خاصة لا يمكن توفيرها في الفصل كما في حالة التلاميذ الذين ينقطعون عن المدرسة فترات طويلة بسبب المرض أو غيره ومن ثم فان الدروس الخصوصية ضرورية في ملاحقة الركب.. أو في حالة التلميذ الذي ينقل من فصل الى فصل آخر أو من مدرسة الى أخرى ليجد أقرانه سبقوه.. ففي مثل هذه الحالات لابد من رعاية فردية خارج الفصل قد تكون في المدرسة أو في البيت..»

ويعلق: «ولكن الامر في مصر لم يقف عند هذه الحدود المتعارف عليها وانما تجاوزها حتى أصبحت الدروس الخصوصية ظاهرة تجمع بين النقيضين - فهي وان كانت تتنافى الحكمة من اضطلاع الدولة بمسؤوليتها نحو تعليم الشعب بالمجان وانشاء المدارس لتحقيق تكافؤ الفرص بين المواطنين جميعاً في هذا المجال.. أصبحت تفرض نفسها بالشمول والحدة.. الامر الذي جعلها تؤثر على العملية التعليمية».

### أسباب وراء الانتشار

● ولكن ما هي الظروف التي أدت الى انتشار الدروس الخصوصية في رأيكم ؟؟

- أعتقد أن الظروف والاسباب تتلخص في ثلاث نقاط: النظام التعليمي والظروف التعليمية في المدارس وأوضاع المعلمين..

أما النظام التعليمي ذاته فقد كان على رأس الاسباب التي شجعت على خلق حاجة كثير من التلاميذ الى دروس خصوصية حيث استمرار سباق مجموع الدرجات الذي مازال قائما في نظامنا التعليمي باعتباره المعيار الوحيد للمفاضلة بين الطلاب..

ويمكن ربط نظم الامتحانات الحالية واتجاهه الى قياس القدرة على الاستظهار والتحصيل في معظم الاحوال بعامل نظام التعليم.. وهو الامر الذي يشجع على الالتجاء الى الدروس الخصوصية لان بعض المعلمين قد اكتسبوا بحكم الخبرة الطويلة بهذا القرب من الامتحانات..

ويضيف: «وبالنسبة للظروف التعليمية في المدارس فإن الظروف التي تعيشها مدارسنا في الوقت الحاضر من ناحية القصور في المباني المدرسية والنقص في المرافق والتجهيزات والمعامل وتعدد الفترات وكثافة الفصول وقصر العام الدراسي والعجز في المعلمين.. أما السبب الثالث والخاص بأوضاع المعلمين.. فان المعلم المصري المؤهل تأهيلا تربوياً مشهود له بالجد والمثابرة.. اذا أتيحت له ظروف العمل المناسبة.. واذا توافر له الاستقرار النفسي والاجتماعي.. والدليل على ذلك انتاجه الخصب وسمعته الطيبة في البلاد العربية التي يعمل فيها..

● ولكن ما هي الحلول من وجهة نظره ؟

- يقول: «ان اطالة مدة وجود الطالب في المدرسة يتيح للمدرسين والطلاب الوقت اللازم والمناسب لاستيعاب المقررات الدراسية ومراجعتها والقيام بالتدريبات عليها.

● 


### ينقطعون عن الدراسة بسبب المرض



# جيري هول
# ماري هيلفين

## لن اترك عملي كموديل.. ولن أتجه الى التمثيل

جيري هول .. وماري هيلفين اشهر فتاتين في العالم .. صورهما دائما في مجلات الموضة وعلى شاشات التلفزيون والسينما يقدمن الاعلانات .. انهما تملكان الجمال والمال والشهرة .. وكلاهما تتقاضى عليه أجراً قدره الف جنيه في اليوم الواحد ..

تقول ماري .. «نحن ندرك تماما أننا نتمتع بالجمال إنني أعمل كموديل .. والموديل يجب أن تتمتع بالجمال .. وبرشاقة القوام ..

● هل تشعرين بالتنافس والغيرة من زميلتك جيري هول؟

تقول ماري .. انها ليست زميلتي .. بل هي صديقتي المفضلة .. وكل واحدة منا لها عملها الخاص .

● وحياتك الخاصة؟

- تقول ماري .. «ما يزعجني انه لا توجد لي حياة خاصة .. فكل شيء ينشر بالصحف والمجلات .. لقد بدأت حياتي مع المصور دافيد بيلي .. وتزوجنا .. وتم الطلاق منذ عشر سنوات .. ولكننا مع ذلك مازلنا أصدقاء» ..

ولقد انطلقت الشائعات بعد ذلك تربط بين ماري والفنان مارك شاند .. ثم بينها وبين مدير احدى شركات الدعاية .. ثم بينها وبين هارودز واخيرا بينها وبين اميركي لم يستطع احد أن يتعرف على شخصيته بعد ..

اما جيري هول .. فقد استمرت علاقتها بميك جاجر مدة عشر سنوات .. والاشاعات تربط حاليا بينها وبين رجل الاعمال الثري روبر سانجستر ..

وكلتاهما بدأت عملها كموديل منذ خمسة عشر عاما .. وكان ذلك في باريس ..

- وعن ما يتعبها في عملها كموديل تقول جيري هول: «انني اكره في عملي السفر والترحال من مكان لآخر .. انني احب ان أقيم في مكان واحد .. انني اشعر انني دائما اعد حقائبي من اجل السفر .. انني أحب الاستقرار مع الرجل الذي أحبه في مكان واحد .. حينذاك سأبدأ في اقتناء بعض الحيوانات التي أحبها مثل الكلاب ..

● وعملك؟

تقول جيري .. «أحب ان اعلن ان اطفالي وعائلتي هم أهم شيء في حياتي .. ان عملي كموديل ليس مهما بجانب عملي هذا ..

- والتمثيل .. الا تفكري فيه ..

تقول جيري: ان التمثيل شيء مختلف تماما .. ولقد اندهشت من نفسي حينا وجدتني اتاثر بالشخصية التي أمثلها بل وايضا اقلدها - ولذلك قررت فقط أن لا أمثل الا أدوارا كوميدية .. وبدأت اهتم اكثر بعملي كموديل ..

● ولكن عمل الموديل محدود بشبابها وجمالها .. بعكس التمثيل؟

تجيب جيري .. معظم الناس يتصورون أن الموديل ينتهي عملها بتقدمها في العمر .. ولكنني اعلن أنه طالما ان الموديل مازالت تحتفظ بجمالها ورشاقتها فعليها ان تستمر في عملها .. وقد استمر في عملي حتى أصل الى الخمسين ..

اما ماري فبالرغم من أنها تعمل الآن كمذيعة ومقدمة برنامج في التلفزيون ولكنها لن تترك عملها كموديل مهما كانت الاسباب ..







روضة

# ناقشي طفلك في الحوادث الجارية

حاولي باستمرار ان تجعلي طفلك يكون على علم بالاحداث المحلية والعالمية الجارية .. ناقشي معه ما يحدث في انجلترا او اميركا على سبيل المثال ... سلطي الاضواء على العبرة .. والهدف .. فالاهتمام بمناقشة مشاكل واحداث العالم سوف ينمي عند طفلك الشعور والاهتمام بالاحداث .. وايضا الاهتمام بالمستقبل .. وسيشعر باهميته ايضا وبالتالي ثقته بذاته .. وانتمائه الى هذا العالم .. كذلك عليك ايضا بالاستماع الى آراء طفلك ... وعليك ان تحترميها وتكوني رحبة الصدر معه .. وقد يختلف رأي ابنك عن رأيك .. فحاولي ان تتفهمي وجهة نظره .. وان تفهميه انت ايضا وجهة نظرك ... ووجهات نظر الاخرين ..

اختاري ايضا الاحداث التي تهم منطقتك العربية .. اذكري لطفلك اقاصيص البطولة .. واليك منها امثلة كثيرة في الانتفاضة في الارض المحتلة .. لا تذكري له الاحداث المخيفة .. فاذا حدث واستمع اليها في نشرة الاخبار او رآها على شاشة التلفزيون فحاولي ان تخففي من حدتها .. استمعي الى طفلك .. ودعيه يعبر عما في نفسه ..

وحذار من ان تحولي المناقشات في الاحداث الجارية الى درس من الدروس .. او ان تحاولي مناقشة طفلك فيما تودين قوله لهم اثناء انهماكه في لعبة يحبها .. دعي الكلام في تلك الاحداث ياتي في مناسبته وبدون ادنى افتعال .. وأفضل الاوقات عند سماع او رؤية نشرة الاخبار .. او عند قراءة الصحف والمجلات ..



## العلاقة بين الرجل والمرأة..

لندن - قد يتمسك البعض بالقول ان العلاقة بين الرجل والمرأة هي محور الحياة والحب والعمل وبناء المنزل واستمرار الحياة فوق كوكبنا الذي يشارك في بنائه الاثنان الرجل والمرأة. وقد يكون الامر غريبا للبعض الآن الرجل يختلف في نظرته الى المرأة كثيرا وخاصة فيما يتعلق بالطريقة التي تنجذب المرأة اليها.

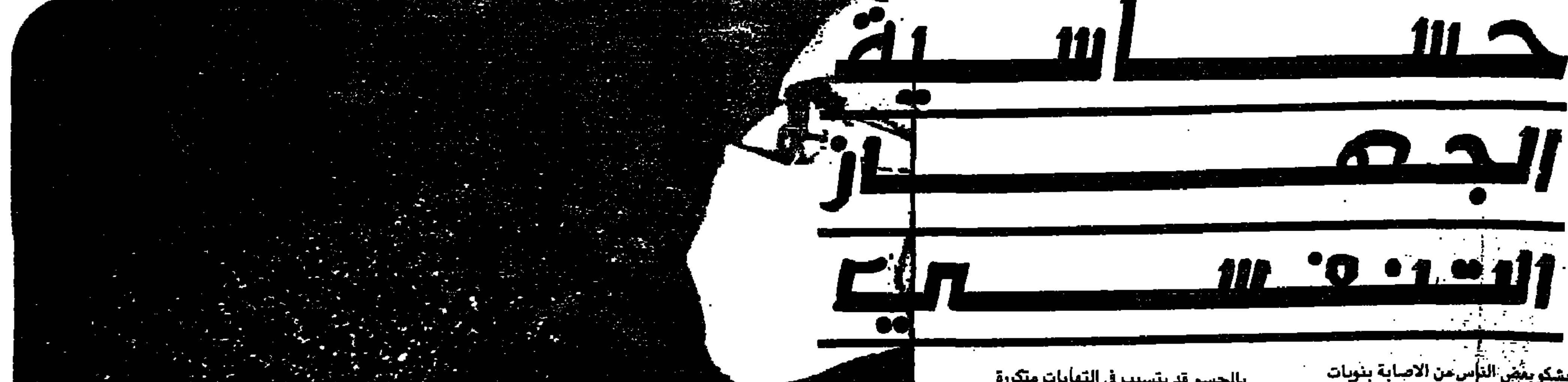
وتقول احدى مؤسسات استطلاع الرأي الاميركية ان العيون والوجوه هي اول ما يلاحظه الرجل او المرأة من الجنس المناسب ورغم اتفاق الاثنين الرجل والمرأة على ان الوجه والعين هما اول ما يلفت الانتباه فهما يختلفان بشأن الاولويات فالرجل يجذبه قوام المرأة في البداية أما المرأة الاميركية فتأتي الملابس التي يرتديها الرجل في مقدمة الاولويات التي تجذب اهتمامها وتوقعها لما قد يسفر عنه سلوكها وايقاع الرجل في حبائلها.

وتلعب الملابس دورا مهما حين تنظر سيدة الى اخرى وقد يكون ذلك بدافع الغيرة غير المؤذية بطبيعة الحال.

واظرف ما اوضحته الدراسة ان السيدات اسرع من الرجال في ملاحظة البسمة التي تعتلي شفاه الاخرين والسبب في ذلك غامض.



# حساسية الجهاز التنفسي



## ● على المريض أن لا يلجأ للمضادات الحيوية
## ● حساسية الاطفال في سن مبكرة تزول في سن متأخرة

يشكو بعض الناس من الاصابة بنوبات متكررة من صعوبة التنفس والسعال الذي قد يصاحبه سماع صوت أشبه بالصفير خاصة عند التعرض لبعض المؤثرات الخارجية مثل التعرض للتراب أو للرطوبة أو بعد عمل مجهود جسماني وأحياناً تحدث هذه النوبات دون سبب ملحوظ فما هي طبيعة هذا المرض وما هي أسبابه وكيف يكون العلاج والوقاية منه ؟

### ما هي حساسية الجهاز التنفسي ؟

حساسية الجهاز التنفسي هي أزمات متكررة من ضيق في الشعب الهوائية المصاحبة غالباً لزيادة في افراز الغدد المخاطية المبطنة لهذه الشعب مما يشكل عائقاً لخروج ودخول الهواء من وإلى الرئتين فيؤدي بالتالي إلى ضيق في التنفس وسعال وتستمر هذه الأزمات لفترات متباينة أحياناً دقائق أو ساعات وأحياناً تستمر الأزمة وتصيب حساسية الجهاز التنفسي عدداً كبيراً من الأشخاص في جميع الأعمار إلا أنه نادر ما يبدأ بعد سن الخمسين كما ان هذا المرض يصيب الاناث والذكور على حد سواء .

وهناك عدة أنواع الحساسية الجهاز التنفسي وأهمها نوعان: النوع الاول وهو حساسية الجهاز التنفسي المصاحب لها حساسية ضد مؤثرات خارجية مثل التراب وحبوب لقاح الزهور والنباتات والفطريات وشعر بعض الحيوانات والصوف وبعض الأطعمة وغيرها . والنوع الثاني هو حساسية الجهاز التنفسي غير المصاحب له حساسية للمؤثرات الخارجية وتتداخل في حدود هذا النوع عدة عوامل كثيرة مثل الالتهابات الفيروسية والبكتيرية والاضطرابات النفسية وغيرها . وهناك أنواع أخرى تحدث فقط بعد عمل مجهود بدني .

### ما المقصود بالحساسية ؟

الحساسية مرض يصيب الجهاز المناعي بالجسم. والجهاز المناعي يعمل على وقاية الجسم من أي مؤثر خارجي مثل الفيروسات والبكتيريا وغيرها عن طريق التعرف عليها بواسطة خلايا معينة بالجسم فيقوم الجسم بافراز أجسام مضادة ضد هذا الفيروس أو البكتيريا فيتخلص الجسم من هذا الجسم الغريب بواسطة الاجسام المضادة أما في حالة الحساسية فان الجهاز المناعي للمرضى بالحساسية يستطيع أن يتعرف بسهولة أكثر على بعض المؤثرات الخارجية مثل حبوب اللقاح والتراب وغيرها ويفرز الجسم ضدها عدداً كبيراً من الأجسام المضادة وتتفاعل هذه الاجسام المضادة مع خلايا معينة في الشعب الهوائية مما يؤدي إلى افراز هذه الخلايا لمواد كيماوية تساعد على انقباض العضلات المبطنة للشعب الهوائية وزيادة افراز الغدد المخاطية وبالتالي تحدث أزمة حساسية الجهاز التنفسي .

### ما هو دور الالتهابات الفيروسية والبكتيرية ؟

من المؤكد ان الالتهابات الفيروسية لها دور كمسببات لحدوث حساسية الجهاز التنفسي لدى الأطفال بالذات ومن الهام جداً ادراك هذه الحقيقة وذلك لعدة أسباب أولها ان أعراض النزلة الشعبية الفيروسية لا تتأثر بالمضادات الحيوية وهذا يفسر عدم فاعلية هذه الادوية في علاج الالتهابات الفيروسية ولذلك يجب على المريض ألا يلجأ إلى استعمال المضادات الحيوية عند اصابته بأية أزمة حساسية بالجهاز التنفسي إلا بعد استشارة الطبيب حيث ان كثرة استخدام هذه المضادات الحيوية في غير موضعها يكسب البكتيريا مقاومة خاصة ضد هذه الادوية فيزول مفعولها عند الحاجة إليها بالاضافة الى التعرض لآثارها الجانبية المعروفة .

### استئصال اللوزتين ومرض حساسية الجهاز التنفسي

يجب ادراك ان اللوزتين هما من الغدد الليمفاوية في ظهر الحلق خلقهما الله سبحانه وتعالى كخط دفاع هام يمكنه التعرف على الكائنات الحية المغيرة من الجو من بكتيريا وفيروسات وغيرها ثم التخلص منها ، ولعل هذا السبب هو ما يجعلهما كبش الفداء فيلتقطان العدوى من الجو قبل أن تصيب الشعب الهوائية والرئة فاذا قمنا باستئصال اللوزتين بدون داع تراجع خط الدفاع الطبيعي إلى الشعب الهوائية نفسها فتزيد من حدة الازمات ولذلك يجب عدم استئصال اللوزتين لمريض حساسية الجهاز التنفسي إلا في الحالات التي تستدعي ذلك مثل كثرة التهابهما مما يجعلهما بؤرة صديدية وعضواً ضاراً بالجسم قد يتسبب في التهابات متكررة بالاذن الوسطى وضعف السمع .

### ما دور العوامل الطبيعية كالمناخ وهل هناك مناخ مثالي لمريض حساسية الصدر ؟

يتساءل كثير من مرضى حساسية الجهاز التنفسي ما اذا كان سفر المريض إلى مكان بعيد يتغير فيه المناخ في صالح تحسن حالة المريض أم لا . وفي الواقع ان الاجابة عن ذلك معقدة بعض الشيء لان تغير المناخ لا يشمل تغير درجة الحرارة فقط بل يشمل تغيراً في درجة الرطوبة ايضاً وما يتبعها من تغير تركيز الطفيليات الجوية المختلفة وقد تتعلق ايضاً بجوانب نفسية كالبعد عن الاهل أو الخروج في اجازة واذا أضفنا الى ذلك ان مرض حساسية الجهاز التنفسي مرض معروف في بلاد العالم المعروفة بالبرودة والرطوبة كبريطانيا كما هو معروف في البلاد الحارة الجافة مثل استراليا فانه يمكن القول بأنه لا يوجد ما يسمى بالمناخ الامثل لمريض حساسية الجهاز التنفسي ككل ، بل يجب ان ننظر إلى كل حالة على حدة وما اذا كان تغيير المناخ في صالح المريض أم ضده .

### هل مرض حساسية الجهاز التنفسي مرض وراثي ؟

التسليم بأن مرض حساسية الجهاز التنفسي مرض وراثي يجانبه الدقة . فالجانب الوراثي هام في أمراض الحساسية بصفة عامة ومنها حساسية الجهاز التنفسي بصفة خاصة وقد تظهر أكثر من حالة في افراد العائلة الواحدة ولا يتبع ذلك قانون وراثي ثابت كما ان كيفية وراثة هذه الأمراض غير معروفة بوضوح ولكن يمكن القول بأن فرصة اصابة الابناء بهذا المرض تزداد بوضوح في حالة اصابة الاب والام أو أقاربهما المقربين باكثر مما اذا كانت الاصابة تشمل جهة واحدة وأعني بها الأم والاب وكلما اشتد العامل الوراثي كلما ظهر المرض في سن صغيرة للأبناء .

### هل يمكن أن يكون المنزل مصدراً للحساسية

المريض بحساسية الجهاز التنفسي يلتقي يومياً بالعدد من مصادر الحساسية في المنزل أو العمل أو المدرسة وغيرها إلا أن أهم هذه المصادر على الاطلاق قد يتعلق بالمنزل حيث يقضي فيه الانسان ساعات طويلة من يومه فالعديد من الناس في منازلهم العديد من الأثاث والستائر والسجاد والموكيت ولعل من أكثر مصادر الحساسية شيوعاً هو تراب المنازل وعادة ما يسبب التراب المنزلي في حدوث أزمات تكثر ليلا وتزداد حدتها في فصل الشتاء الذي يزيد فيه تركيز التراب في المنزل نتيجة احكام غلق النوافذ وأخيراً فقد يكون مصدر الحساسية بالمنزل له علاقة بتربية حيوانات أليفة أو طيور أو الاكثار من الزهور والأشجار وبالذات في حجرة النوم .

### كيف يمكن الوقاية من حساسية الجهاز التنفسي ؟

قد يبدو من المستحيل التحكم في كل هذه العوامل التي سبق ذكرها ولكن من المعروف ان محاولة الاقلال من التعرض لمسببات الحساسية قد يكون وحده سبباً في الشفاء من الأزمات أو على الأقل الاقلال من حدتها ونجاح علاجها الطبي وإذا كان التحكم في موقع المنزل ومواصفاته الخارجية ليس سهلا إلا أن الاقلال من التعرض إلى مسببات الحساسية داخل المنزل وبالذات حجرة النوم أمر ضروري جداً وممكن لمعظم الناس ان يقوم بهذه الاحتياطات .

– يفضل أن تكون جدران حجرة النوم مطلية على أن تكون مغطاة بورق الحائط حيث تنمو خلفه الفطريات مع الوقت ، كما يجب وضع أقل عدد من الأثاث والصور المعلقة على الحائط فكلها تساعد على زيادة تركيز التراب بالحجرة .

– يجب أن يكون أثاث الحجرة بسيطاً وليس معقداً وأن يكون سهل التنظيف كما يراعى ألا تدهن أرضية الحجرة بمادة ذات رائحة شديدة .

– يجب أن يكون الفراش بسيط التكوين ولا يتم تخزين أي شيء أسفله كما يراعى أن يكون ارتفاعه عن الارض مناسباً ولا يجب أن تكون الوسادة محشوة بالريش لانه قد يسبب أزمات الحساسية .

– يجب عدم ترك الفراش رطباً أو مبللا بالماء حتى لا تنمو فيه الفطريات .

– عند القيام بتنظيف الحجرة أو تغيير غطاء السرير يجب ألا يتواجد المريض بالحجرة واذا لم يستطع فيمكن استخدام قناع واق أو قطعة رطبة من الشاش لتحجز ذرات التراب من دخولها القنوات الهوائية .

– يجب عدم التدخين بحجرة النوم كما يراعى عدم وضع أي زهور أو تواجد حيوانات اليفة بها أو روائح نفاذة كالمبيدات الحشرية .

### نصائح هامة إلى مريض حساسية الجهاز التنفسي

– يجب معرفة الادوية التي يمكن للمريض أن يتناولها عند حدوث أزمة طارئة ويجب على المريض وأهله أن يدركوا تماماً الجرعة المسموح بها لأدويته الخاصة حتى يمكنه أن يتعاطى الجرعة السليمة في بداية الأزمة وحتى يمكنه الذهاب الى الطبيب .

ويجب على المريض ألا يوقف دواء كتبه له الطبيب لمدة معينة محددة فجأة لانه أحس بتحسن فبعض الأدوية ينتج عن ايقافها الفجائي عواقب سلبية كما يجب على المريض معرفة دواعي استعمال أي دواء يتناوله .

– هناك بعض الأدوية التي لا ننصح بان يستعملها المريض إلا بعد الرجوع للطبيب حتى لو كان قد وصفها له في وقت سابق فقد لا تتناسب مع الظروف الحالية لحالة المريض وأذكر خاصة في هذا المجال جميع مشتقات الكورتيزون والمضادات الحيوية .

– يجب ادراك ان حساسية الجهاز التنفسي التي تبدأ في سن الطفولة المبكرة تزول في أغلب الأحيان في سنوات قليلة قبل أن يصل الطفل الى سن البلوغ .

– ليس هناك ما يدعو إلى منع أصناف كثيرة من الطعام قد يكون منها ما هو هام لنمو الطفل مثل اللبن والبيض إلا في وجود أدلة على أن هذه الاطعمة تتسبب في حدوث الحساسية للمريض .

وأخيراً فان الابحاث العلمية قد تقدمت كثيراً في الاعوام القليلة الماضية في مجال كيفية حدوث حساسية الجهاز التنفسي وأصبحنا اليوم نعلم كثيراً عن كيفية حدوث الحساسية ومسبباتها ولا شك في ان الغد القريب باذن الله سيشهد خطوات أوسع في مجال العلاج الشامل ليرسم البسمة على شفاه عدد كبير من المرضى .

# الرضاعة الطبيعية تحمي طفلك من الامراض

لقد اجمع اطباء العالم على ان الرضاعة الطبيعية تعتبر بحق افضل غذاء تتوافر فيه كل العناصر الغذائية التي يحتاجها الطفل من اجل صحة افضل ونمو طبيعي. ومما لا شك فيه ان اللبن الطبيعي الذي تفرزه الام هو اكثر الالبان ملائمة للطفل حيث انه ينفرد بكونه مناسبا للطفل الرضيع ويكفي كل احتياجاته ولهذا يجب ان يوضع ذلك في الاعتبار عند اختيار كل ام لطريقة تغذية طفلها في شهوره الاولى.

ان لبن الام هو الغذاء الطبيعي الذي وضعه الله سبحانه وتعالى للطفل الرضيع في شهور حياته الاولى متوافرا كافراز حيوي للام بدرجة حرارة مناسبة ولا يحتاج لاي وقت في تحضيره حيث ان الطريقة الوحيدة لحث غدد الام على افراز اللبن بطريقة ايجابية هي العمل على التفريغ الكامل المنتظم لكميات اللبن فبمجرد ان يستقر افراز اللبن فان الام تكون قادرة على تكوين كميات وافرة منه حتى اكثر من احتياجات طفلها.

ان لبن الام يعتبر معقما تعقيما دائما طبيعيا وخاليا من الميكروبات ولذلك تقل اضطرابات الجهاز الهضمي عند الاطفال الذي يعتمدون في غذائهم على اللبن الطبيعي ويلاحظ ذلك في المجتمعات الفقيرة ذات المستوى الاجتماعي والاقتصادي المنخفض ولا يتوافر فيها طرق النظافة التامة والتعقيم لوجبات الغذاء الخاصة بالرضيع فان الرضاعة الطبيعية تعطيهم فرصة قوية للحياة بدون امراض قاتلة.

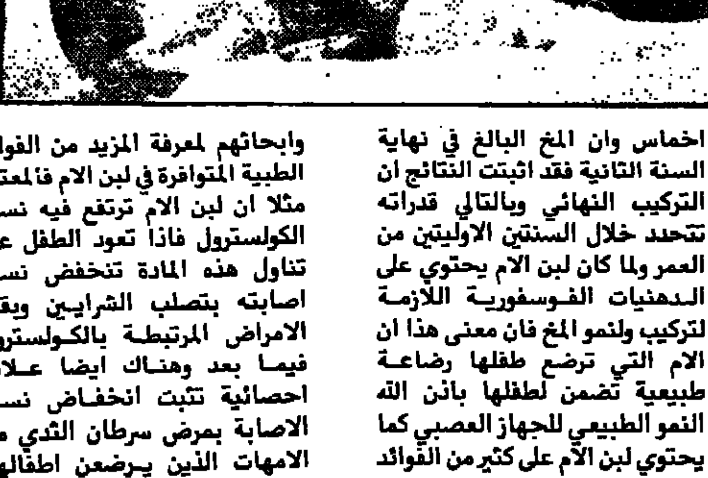
علاوة على ذلك فان اعراض الحساسية التي تنشأ من الالبان الصناعية والبان الابقار تقل بدرجة ملحوظة في الاطفال الذين يعتمدون على الرضاعة الطبيعية من امهاتهم.

أن لبن الام يحتوي على اجسام مضادة للبكتيريا والفيروسات وذلك يزيد من قدرة الطفل على مقاومة الامراض المعدية المختلفة.

كل ذلك علاوة على التاثير النفسي والعاطفي على كل من الطفل والام معا فان الرضاعة الطبيعية تعطي الام والطفل احساسا عاطفيا متبادلا فان الام تأخذ الاحساس بأهميتها لطفلها وبالانجاز الكبير الذي تحققه والامومة عندها ولادة طفل رضيع صحيح واطعامه من جسدها ولبنها في شهوره الاولى بعد ان كانت تحتويه داخل رحمها في شهور الحمل وذلك يقوي احساسها بأهميتها له وكذلك الطفل الرضيع الذي يأخذ الاحساس بالامان العاطفي والقرب الدائم من امه مصدر حياته ولقد ثبت من بحث طبي ان الرضاعة الطبيعية تحمي الطفل عندما يكبر من الاصابة بتصلب الشرايين ولقد اثبتت الدراسات ان دهنيات الدم الموجودة في دم الاطفال الذين يرضعون رضاعة طبيعية تحتوي على نسبة كبيرة من نوعية من الدهنيات الفوسفورية التي تدخل مباشرة وبتركيز كبير في تركيب خلايا المخ واذا علمنا ان المخ يبلغ ثلثي وزن مخ الانسان البالغ في نهاية السنة الاولى من عمر الطفل ويبلغ اربعة اخماس وان المخ البالغ في نهاية السنة الثانية فقد اثبتت النتائج ان التركيب النهائي وبالتالي قدراته تتحدد خلال السنتين الاوليتين من العمر ولما كان لبن الام يحتوي على الدهنيات الفوسفورية اللازمة لتركيب ولنمو المخ فان معنى هذا ان الام التي ترضع طفلها رضاعة طبيعية تضمن لطفلها باذن الله النمو الطبيعي للجهاز العصبي كما يحتوي لبن الام على كثير من الفوائد الغذائية الاخرى مثل الكولوستروم وهو السائل الاصفر الذي يسبق نزول اللبن في الايام الاولى بعد الولادة والذي يحتوي على مواد امينية تحمي الطفل من الاصابة بالعدوى والتلوث كما ان لبن الام يكون دائما نظيفا معقما.

ويواصل المتخصصون دراساتهم وابحاثهم لمعرفة المزيد من الفوائد الطبية المتوافرة في لبن الام فالمعتقد مثلا ان لبن الام ترتفع فيه نسبة الكولسترول فاذا تعود الطفل على تناول هذه المادة تنخفض نسبة اصابته بتصلب الشرايين وبقية الامراض المرتبطة بالكولسترول فيما بعد وهناك ايضا علاقة احصائية تثبت انخفاض نسبة الاصابة بمرض سرطان الثدي من الامهات الذين يرضعن اطفالهن رضاعة طبيعية.

هذا هو لبن الام الذي شاء الله الخالق سبحانه وتعالى ان يكون اول غذاء للانسان عند بداية حياته ولذلك يجب على كل ام الا تحرم طفلها من ان يرضع من لبنها رضاعة طبيعية.


# العيادة الخارجية

● اشكو من زيادة عدد مرات التبول وفي بعض الاحيان اشعر ببعض الحرقان والالام اثناء التبول. فهل هذا يعني مرض السكر؟

القاريء س.أ.خ ضاحية صباح السالم

– ان الاعراض التي ذكرتها تشير الى احتمال اصابتك بالتهاب بالمجاري البولية وليس مرض السكر ولذلك عليك الاهتمام بعمل الفحوصات اللازمة وهي عمل فحص ميكروسكوب للبول وكذلك عمل فحص مزرعة للبول. وذلك للتاكد من وجود التهاب بالمجاري البولية ويجب عليك عدم اهمال هذه الاعراض قبل حدوث اي مضاعفات لالتهاب المجاري البولية.

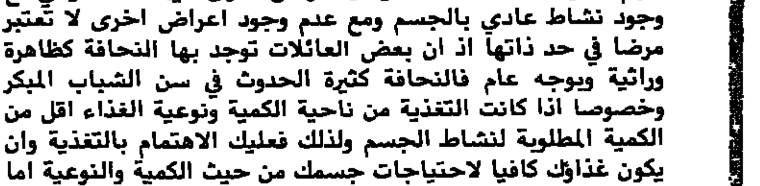
● طفلي عمره شهر وقد اصابه مرض الصفراء عند عمر خمسة ايام واستمر المرض عشرة ايام فهل هذا يؤثر عليه في المستقبل؟

القارئة ام احمد حولي

– ان حدوث الصفراء في الاطفال حديثي الولادة كثير الشيوع بين الاطفال حديثي الولادة وهو يحدث نتيجة عدم نضوج الانزيمات الخاصة بالكبد ويبدأ هذا الاصفرار في الظهور بين اليوم الثالث والخامس من الولادة ويستمر حوالي اسبوع او عشرة ايام وهو لا يؤثر على الطفل مطلقا في المستقبل ولكن هناك بعض الاسباب الاخرى لحدوث الصفراء في هذا السن مثل بعض امراض الدم مثل حدوث الانيميا نتيجة حدوث تكسير في كرات الدم الحمراء نتيجة اختلاف فصيلة الدم بين الام والجنين او اختلاف في عامل ريس بين دم الام ودم الجنين وطالما ان الصفراء عند طفلك قد اختفت بعد اسبوع فهذا يعني انها كانت بسبب فسيولوجي ولا تؤثر على الطفل في المستقبل.

● رد خاص للقارئة. ف.ع.د

يفهم من رسالتك انك لا تشكو من اعراض اخرى غير النحافة وهي مع وجود نشاط عادي بالجسم ومع عدم وجود اعراض اخرى لا تعتبر مرضا في حد ذاتها اذ ان بعض العائلات توجد بها النحافة كظاهرة وراثية وبوجه عام فالنحافة كثيرة الحدوث في سن الشباب المبكر وخصوصا اذا كانت التغذية من ناحية الكمية ونوعية الغذاء اقل من الكمية المطلوبة لنشاط الجسم ولذلك فعليك الاهتمام بالتغذية وان يكون غذاؤك كافيا لاحتياجات جسمك من حيث الكمية والنوعية اما عن الادوية فلا انصحك مطلقا بتناول الادوية بدون استشارة الطبيب.




● اشكو من وجود نقطة سوداء متحركة امام عيني عند القراءة فهل هذا مرض خطير علما بانني لا اشكو من ضعف في الرؤية؟

القاريء ف.د.د

– ان الحالة التي تشكو منها تسمى الذبابة الطائرة ولهذه الحالة اسباب كثيرة منها قصر النظر وضعف الشبكية وفي معظم الاحيان يكون ليس لها سبب مطلقا ولكن يجب عليك التأكد من عدم وجود سبب بالعين يؤدي الى حدوث الذبابة الطائرة ولذلك يجب عليك العرض على الطبيب الاخصائي للتاكد من عدم وجود ضعف في قوة الابصار او الشبكية.

● اشكو من الامساك المزمن وكذلك اشكو من صداع دائم فبماذا تنصحني؟

القاريء م.ص.م

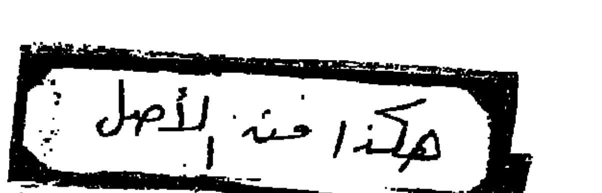
– ان الامساك المزمن يجب علاجه اولا وذلك بتناول كميات كافية من السوائل والخضراوات والفواكه التي تحتوي على كميات من الالياف ويجب عدم الاعتماد على استعمال الادوية لعلاج الامساك بصفة مستمرة لان لذلك بعض المضاعفات على الامعاء اما من الصداع الدائم فانه يجب علاج الامساك اولا لان الصداع من الممكن ان يكون نتيجة الامساك لانه من المعروف طبيا ان الامساك المزمن من اسباب حدوث الصداع.

● رد خاص الى القاريء ن.د

لا يجب عليك الشعور بهذا القلق الزائد فان الاعراض التي ذكرتها في رسالتك ليست نتيجة هذه العادات السيئة فهي لا تؤدي الى هذه الاعراض التي تشعرك بهذا القلق ولكن يجب عليك الاهتمام بمزاولة الرياضة وان تحاول ان تخرج نفسك من الشعور بهذا القلق الزائد.

● رد خاص الى القارئة م.م.

التينيا الملونة مرض جلدي سطحي بسبب بعض الفطريات وهو يحتاج الى استعمال بعض العلاج الموضعي ويشترط الاستمرار في العلاج حتى شفاء الحالة تماما وذلك قد يستغرق مدة طويلة قد تمتد الى شهر او شهرين ولكن يبقى الشيء الهام وهو الاهتمام بالعناية التامة بتعقيم جميع الملابس والادوات التي تلامس الجسم وذلك بغليها جيدا. اما عن المرض نفسه فهو لا يؤثر على الاجزاء الاخرى من الجسم فلا داعي لتخوفك هذا فعليك الاهتمام بالعلاج والاستمرار به وسيكون الشفاء باذن الله.


هكذا منه الأصل

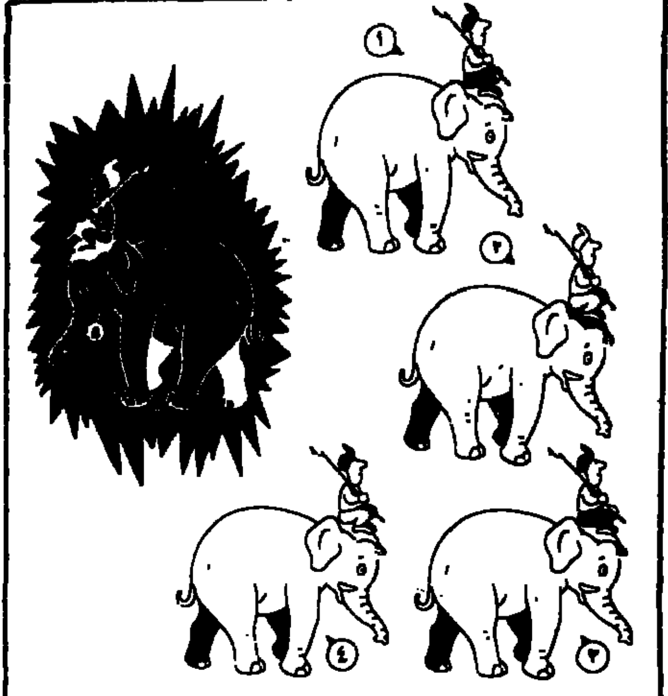



## مسابقة اجمل توائم

يسر الملحق ان يقدم هذه المسابقة العائلية التي تهم كل ام واب وتوائمهما حيث نطرح مسابقة لاجمل تـوائم وتصل المشاركة عن طريق عنوان دار «الـرأي العام» ص.ب ٦٩٥ الكويت الرمز البريدي 13007شروطا لمسابقة

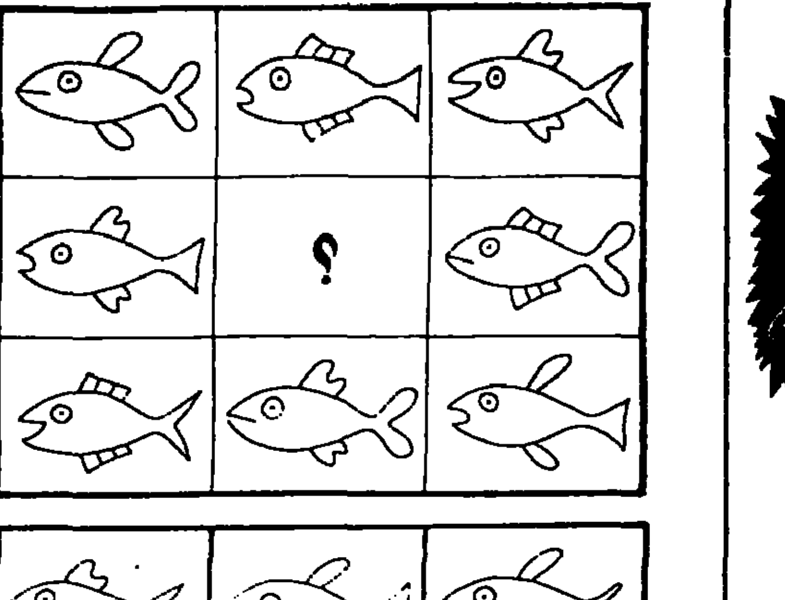
ـوضوح الصور حتى تاخذ مكانها من النشر
ـان لا يزيد عمر المشاركين عن ١٠ سنوات
وهناك جوائز مقدمة من عدة شركات ومؤسسات تجاريـة وسيعلن عن الجوائز في الاسابيع المقبلة.
ونحن نرحب بمشاركتكم في ملحق «الرأي العام».

## الصور الايجابية



● أي من الصور الايجابية الاربع المرقمة ١ و٢ و٣ و٤ تم تظهيرها عن الصورة السلبية الظاهرة في أعلى الجانب الايسر؟

## التنسيق المنطقي



● أي سمكة من السمكات الثلاث المرقمة ١ و٢ و٣ يجب وضعها في الخانة الفارغة المشار اليها بعلامة الاستفهام لتكملة التنسيق المنطقي؟ وما هو التنسيق المنطقي المعني؟

## الرقـــم النـاقــص

في كل من العمليتين الحسابيتين ينقص رقم وضعنا مكانه نجمة فهل تستطيع أنت معرفة ما هو الرقم معتمدا على سير العملية ونتيجتها ؟

```
   ٥٠٧٥٣
×    ٥٢٥
---------
  ٣٤٠٥٧٨
 ١١٣٥٢٥
٢٨٣٨١٥
---------
٢٩٨٥٧٣٣٨
```

```
  ٤٥٢٣٥
   ٧٨٢٠
+  ٣٥٥٥
   ٢٠٠٦
---------
  ٥٨٥٧٢
```

## لقطة الاسبوع

## يعيشون في اقفاص يسمونها بيوتا

آلاف من المسنين الفقراء يعيشون في هونغ كونغ داخل اقفاص كالحيوانات التي نشاهدها في حديقة الحيوانات. هذه الاقفاص مرصوصة فوق بعضها البعض داخل قاعات وشقق لا تجد فيها موطىء قدم بسبب ازدحامها الشديد.

هؤلاء الناس عاجزون عن دفع اجرة سكن محترم في هونغ كونغ التي تصل فيها اجرة السكن ارقام خيالية ، لم يجدوا بدا من استئجار سرير نوم في قاعة واسعة تعج بامثالهم من الفقراء والمعوزين الذين يقوم كل منهم بضرب سياج من الشبك او القضبان الحديدية حول سرير نومه للمحافظة على اغراضه الخاصة المتواضعة. وتعتبر تلك المساحة الضيقة التي يشغلها بمثابة بيته الخاص والتي تنقصها جميع الوسائل التي تليق بالانسان.

تقول شن شن ٧٤ سنة احد سكان الاقفاص: انني احد المحظوظين الذين استطاعوا الحصول على رف معدني في القفص الذي اعيش فيه، انني ادفع ١٧ دولارا شهريا واعيش مع ١٧ امرأة اخرى مثلي يشاركنني العيش في هذه الاقفاص، لقد مضى ٢٥ عاما وانا اعيش هكذا.

ويعتبر كل من له مخرج خارجي لقفصه محظوظاً وكذلك الحال بالنسبة لاولئك الذين تحيط القضبان الحديدية باقفاصهم وهي مفضلة على الشباك والاسلاك التي تحيط عادة بقفص الدجاج. مساحة النوم للشخص الواحد يبلغ عرضها ٣٠ انش وطولها ٦٩ انش. ويقدر عدد سكان الاقفاص في هونغ كونغ بـ ٧ الاف شخص.

شونغ كي ٦٥ سنة يعيش في قفص ويشاركه العديد من الرجال امثاله في الشقة التي تعج بالاقفاص، يقول:
– عندما اقفل المصنع الذي اعمل فيه عام ١٩٨٤، لم أستطع ان اجد عملا آخر بسبب كبر السن، وكان لابد من الاعتماد على معاش التقاعد البالغ ٨٠ دولارا في الشهر، لم اجد بدا من اللجوء الى هذا القفص حتى استطيع دفع نفقات الحياة ومتطلباتها، انها حياة غريبة، اشعر فيها بوحدة قاتلة خلف القضبان، وكثيرا ما انفجرت بالبكاء وانا اعيش في قفص حيواني يكتم الانفاس ولولا الامل بحياة احسن حالا لانهيت حياتي منذ زمن بعيد.

## مسـابقـة اطـرف مـوقـف

يسرنا ان نقدم المسابقة الثالثة ضمن مسابقات الملحق ... فكلنا يتعرض لمواقف طريفة او محرجة ، وشر البلية ما يضحك ، لذلك اعزائنا القراء نرحب بمشاركتكم ونستقبل رسائلكم عن طريق عنوان دار ( الرأي العام ) ص .ب ٦٩٥ الكويت الرمز الريدي13007.
شروط المسابقة :
– ان يكتب الموضوع بخط واضح .
– ان يكون الموقف من الواقع .
– وهناك جوائز قيمة ، كما سيعلن عن الجوائز والفائزين بعد اختيار اللجنة ونشر المواضيع .

## مسابقة «يخلق من الشبه اربعين»



عزيزي القارىء المثل يقول يخلق من الشبه اربعين وهذا المثل هو محور مسابقتنا الاسبوعية حيث نقدم مع كل عدد من اعداد المسابقة صورة احد الفنانين المحليين او العرب او العالميين، ومن يجد في نفسه الشبه مع الفنان صاحب الصورة فقد تكون من سعداء الحظ وتفوز بجائزة المسابقة.

فنان هذا الاسبوع هو النجم غانم الصالح فهل هناك تشابه بينك وبينه دقق جيدا فقد تكون من الفائزين بجوائز المسابقة.

ارسل صورتك على العنوان التالي: الكويت – الشويخ ص.ب: ٦٩٥ الرمز البريدي 13007 ملحق «الراي العام»
مسابقة يخلق من الشبه اربعين مع كتابة عنوانك بالكامل ورقم تليفونك لسهولة الاتصال بك مع كتابة رقم المسابقة على الخطاب من الخارج مستخدما النموذج التالي مرفقا مع الصورة الخاص بك.

مسابقة يخلق من الشبه اربعين

كوبون

الاسم: ..............................

العنوان: ..............................

ت: ..............................

# أبرز احداث العام ١٩٨٨ سياسيًا وفنيًا ورياضيًا



● لقاء القمة بين «ريغان» و«غورباتشيف»





● الشاعر الجوال مع السيدة الحديدية

● مايكل جاكسون مع الاميرة ديانا

## وقت للاحزان.. ووقت للأفراح

### أحداث ومحطات لانعاش الذاكرة والاضاءة القلب والروح

ككل عام كان العام ١٩٨٨ على المستوى العالمي، حافلا بالاحداث على الصعيد السياسي والاجتماعي والفني والرياضي.. احداث تلونت باسباب النجاح والاحزان كما تلونت بالاخفاقات والاحباطات والكوارث.. وهنا نستعرض ابرز الاحداث كمحاولة لانعاش الذاكرة ومعايشة التاريخ.. دون اثارة البحر الهاجع!!

● المجال السياسي

على الصعيد السياسي شهد العام ١٩٨٨ جملة احداث كانت لها تاثيرات عميقة على طريق الانفراج الاولي وازالة التوتر عن عدة مناطق ساخنة منتشرة على قارات العالم.. فبعد سنوات من الحرب الباردة وفضائح التجسس وسباق التسلح توقف السياسيون الكبار او صناع الشؤون السياسية عن اللعب في حلبة الصراعات.

وهكذا كانت قمة السلام بالعاصمة السوفياتية «موسكو» نصرا للرئيس الامريكي «رونالد ريغان» والزعيم السوفياتي «ميخائيل غورباتشيف» وهي قمة مهدت الطريق لجملة من التحولات في العلاقة بين العملاقين واذابت الجليد بين الدول الكبرى.. ومن ثمرات ذلك اللقاء التاريخي طار الزعيم السوفياتي او «الشاعر جوان» كما يسمونه، الى عاصمة الضباب ليلتقي بـ«السيدة الحديدية مارغريت تاتشر»..

● المجال الفني

على صعيد الفني والغناء شهدت بريطانيا كرنفالات موسيقية وغنائية كرست لقضايا انسانية.. فقد جاء الى لندن اكبر نجوم الروك.. «مايكل جاكسون» و«برنس» و«بروس سبرنغستين» من الولايات المتحدة لاقامة اكبر الحفلات الفنائية..

اما على الصعيد السينمائي فقد ذهبت بريطانيا الى امبركا لتتنافس على جوائز الاوسكار وعادت وهي محملة بـ«حصاد» فيلم «الامبراطور الاخير» الذي قامت بتحويل انتاجه حيث فاز الفيلم الذي اخرجه المخرج الايطالي «بيرتولوتشي» بتسع جوائز للاوسكار، كما فازت النجمة «شير» بجائزة الاوسكار عن دورها في فيلم «المسوسة» وفاز اخيرا النجم «شون كونيري» بجائزة الاوسكار عن دوره في فيلم «القاهرون»..

وهكذا كانت سنة ١٩٨٨ سنة رائعة بالنسبة للسينما البريطانية التي تشكو من ازمة خانقة.. بذلك حقق فيلم «سمكة اسمها واندا» نجاحات مذهلة واعتبره النقاد السينمائيون مفاجاة عام ١٩٨٨ وهو فيلم مثله النجم «جون مكيس».

● كوارث

والطبيعة كانت لها ايضا دورها الدرامي في سير الاحداث للعام ١٩٨٨.. وكانت سنة لكوارث رهيبة حيث انفجر حقل النفط «بايبر الفا» في بحر الشمال واودى بحياة ١٦٧ شخصا تركوا خلفهم ارامل متشحة بالسواد واطفال يبكون اباءهم كما شهدت عدة بلدان في العالم الثالث كوارث طبيعية تمثلت بانتشار المجاعة في افريقيا والفيضانات في بنغلاديش والاعاصير في جزر الكاريبي..

● المجال الرياضي

ابرز حدث رياضي للعام ١٩٨٨ كان اقامة اولمبياد سيؤول.. وكانت الاولمبياد بحق كرنفالا جمعت الشرق والغرب بعد سنوات من الصراع والعداوة.. وهكذا كانت الرياضة حلبة لنشر السلام والحب والاخوة بين الشعوب ومع كل الافراح التي انتجتها اولمبياد سيؤول فقد شهدت ايامها سيناريو اثار كمية هائلة من الاحزان تجسدت بحرمان العداء الكندي «بن جونسون» من الميدالية الذهبية التي فاز بها عن سباق المائة متر بعد ان ظهر بانه تناول المنشطات والى جانب الاحزان كانت هناك افراح تمثلت ببروز العداءة الامريكية السمراء «فلورانس جونير» التي اعتبرت اسرع امرأة في العالم بتحطيمها عدة ارقام قياسية..

● جمال وعرض الازياء

والجمال مسألة جوهرية لاضاءة القلب والروح.. وكانت «جيري هول» ابرز عارضات الازياء حيث اعتبرها صانعو الجمال «ملكة» عرض الازياء للعام ١٩٨٨.. انها امرأة خرجت من بحيرة الياسمين، ذات جمال خرافي تتالق بفتنتها وشعرها الطويل كشلال من الذهب..

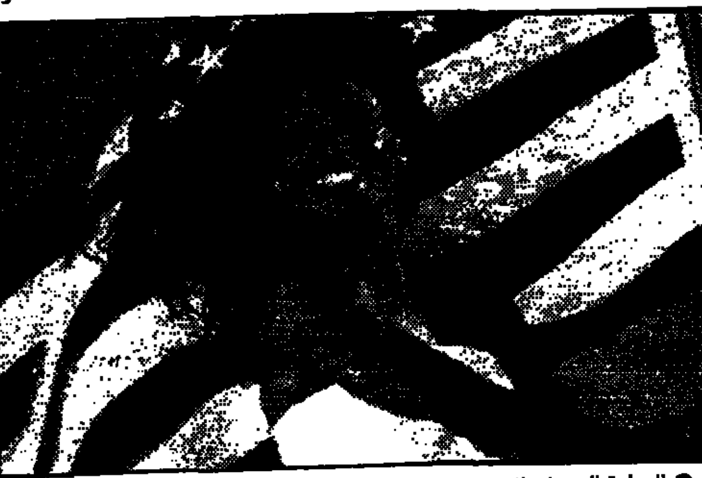
● نجمة العام

انها النجمة «جامي كيرتس» ابنة النجم الهوليودي الشهير «توني كيرتس».. حيث اعتبرها النقاد نجمة العام ١٩٨٨.. بعد دورها الرابع في فيلم «سمكة اسمها واندا».. تلك هي ابرز الاحداث السياسية والاجتماعية والفنية والرياضية للعام ١٩٨٨.. ولم نحاول الهبوط الى قاع سيناريو الاحداث.. بل اردناها محطات لالتقاط الانفاس، ولتبديد غمامة الاحزان والاحباطات المقيمة في الارواح المعطوبة.. محطات لاشاعة بعض الافراح وانعاش الذاكرة في ضجة مسيرة التاريخ..

صادق



● المجاعة في السودان



● العداءة السمراء فلورانس جونير اسرع امرأة في العالم



● نجما الروك «برنس» و«بروس برنغستين»

● «شير» وجائزة الاوسكار

● كارثة بحر الشمال



# هموم الشعر

اعداد:
منى الشمري

## ضـــوء

لـك عيـون يـا حبيبـي تستبيـح
تـدعـي القلـب المسـالـم مستبـاح
تعلـن حـروبـه بالاعـلان الصريـح
نظـرة وحـده ...وتلقـى القلـب طـاح
ولـك غـرام يـا عـذاب المستـريـح
ثبـت اطنـابـه وسط قلبـي وراح

## اضـاءة خافتـة

ذبحتنـي بـايـديـك مـزة ومـزة
يـوم الفـراق ويـومـك أحييت ذكـراك
كـانـك تبـي لي يـا الحبيـب المضرة
عـز اللـه انـك نـاقـل داك بـرداك

## آخـر ومضـة

خلتني بـين الـرمـوض الـلي وقـوف
تحـت منثـور الشـعـر عنـد الجبـين
لجل عينـك يـا حبيبـي مـا تشـوف
غـير زولي كـل وقـت وكـل حـين

## آخـر الغيـث

آخر قصيدة
كتبها الشاعر
بدر بن عبد المحسن
... نبحر وإياكم
بين معانيها ،
ولن تكون الاخيرة .

قـالت قصيـدك ليـل... سـود معـانيـه
رويـانـة بـالـدمـع ... وامـدادهـا دم
إلى متـى يـا شـاعـر الـهـم تخفيـه
وإلى متى ... تحني ضلـوعـك عـلى هم
قلت البكـا... صعـب عليـه وأنـا بيـه
لا واهنـي الـلي بكـى ومـا تنـدم
لي عيـرة يلـعب بـهـا الحـزن والتيـه
ولي صرخـة ... واتعبت ابلقـى لهـا فـم
لا مـا كتبـت الشـعـر... لحـد بسليـه
ولا نيـب مـداح ... ولا بـاتـرنـم
احسـاس لا بيـعـه ولا نيـب شـاريـه
مـر يجـي شـهـد ومـرات علقـم
الى لمحتـي دم جـوفي ... افخليـه
عـلى ورق ... لا صـار روحـك تـالـم
قلت الشعـر يـوم ان لي ... راحـة فيـه
وحـزيـن أنـا ... إلى متى ... الله يـعلـم

بدر بن عبد المحسن

# قصائد على أوراق رزنامة

MAY 7 1989 · MAY 8 1989 · MAY 9 1989 · MAY 10 1989 · MAY 11 1989 · MAY 12 1989 · MAY 13 1989

### الأحد SUN

من قول الشاعر الفارس شليويح العطاوي العتيبي سنة ١٢٩٥ هـ، ومشهور عن هذا الشاعر حبه للغزو وعشقه لركوب الخيل، الابيات المنشورة لها قصة فقد رأى راعية ابل من قحطان فطلب منها ان تسقيه ماء فقالت: «والله لو انك شليويح» وكانت لا تعرفه فانشد معرفا نفسه بانه هو شليويح المشهور، قائلا:

يـا ناشـد عني تراني شليـويـح
قلبي على قطع الخـرايم عزومي
اضوي ولو صكت عـلي التوابيـح
والي قعد عند الركـاب مخدومي
والى رزقنـا الله بـزود مصـابيـح
اخذت قسمي من خيار القسومي
وان قلت الـوزنة وربعي مشـافيح
اخـلي الوزنـة لـربعي وشـومي
يـامل قلب عـانق الفطـر الفيـح
كنـه عـلى كيـدانهن محـزومي
ما يختلف عنهن يقع يخلف مليح
والا يشـد الضلع ضلـع البقومي

شليويح العطاوي

### السبت SAT

بعض العـرب لي زاد همك يـزيحه
يصير لك يمنا وتسند بهـا الرأس
ما يجعلك مثل الجمل له ذبيحة
يسـل سكينه مثـل باقي النـاس
الـلي عليـك يـدورون الفضيحـة
ابعد وجنبهم من الرأس للسـاس
ولا تجرح قلوب العباد الجريحـة
مـاب القلم يكتب على غـير القرطـاس

الاذاعية منى طالب

### الاثنين MON

المحبـة لـهـا شـأن عظيـم
تملـك الحـر لـو ملكـه حـرام
لـوه في النـار يشعـر بـالنعيم
يعتبـر حـرهـا بـرد وسـلام
آه مـن حـر جـرح بـالصميـم
سببـه صـوت معسـول الكـلام
يـا غـزال يقـود خشـوف ريم
فـوق خـده هـدب عينـه وسـام
غصـن مـوز تهـزعـه النسيـم
من ليـانـه تمـايـل واستقـام
كثـر زينـه عـذاب للحـريـم
عيض البيض سجـات الـغـرام

سعود بن محمد

### الثلاثاء TUE

الله مـن قلـب بـه الجـرح زادي
جرح فضحني والمخاليق يـدرون
باسباب من حطم حنايا فـؤادي
نظرات عينه خلت العقل مجنون
حبه جرابي جـري سيل بـوادي
واليـوم من راسي لما طـاي مفتون
تكفـون يا هـل الود أبغى ودادي
من الصـاحب اللي عـذب القلب تكفـون
قم يـا حبيب الروح نـاد المنـادي
من سبتك قام العرب بي يهزجون
حطمتني واحـرمتني من رقادي
ومـا ظنتي والله يـا زين تـوفـون
وأنا حداني عن مـلاقاك حـادي
رغم الاسى منسى ودادك ولا أخون

طلال عبيد العنزي

### الأربعاء WED

نـاس أرانب.. والسنتهم حدايـد
والوقت معطيهم.. اقبال وتصعيد
لا تامن... الدنيـا الى كنت ماجـد
ان اقبلت لابـد لها من تصاديـد
وفتـوقها.. لا تنـزق بالسـدايـد
ولا يعـدل.. ميلها.. بـالتسانيـد

محمد الفوزان

### الخميس THU

عندما تكون المسافة بين الحزن والفرح.. بين الزمن والزمن.. بين السكين والبلسم «كلمة».. لحظتها يتقمصك القلق ويحتويك التوتر. «نعم» اتذكرك انتظرتها وهي في ذروة الشوق واللهفة لتكـون الفاجعة.

ذكريني..
قلتها يوم اسالتني
ذكريني..
عدتها.. ما جاويتني
صمتها كل الحكي
صحت: رذي.. وشبكي ؟!
ردت بحسرة وألم
المسافة بيننا كلمة نعم..
انتظرت أسمعها منك

يا حسافة.. ليتني عشتك وهم..
ولا سالت اليوم عنك
ذريني.. بالزمان ويا المكان
حسسيني بالامان.. ساعديني
قالت: الناسي يتذكر
عمرنا لحظاته الحلوة قليلة
كانني غاية تبي تلقا الوسيلة
قلت: ما باليد حيلة
جربي لو باختصار

انفضي عن الذاكرة كل الغبار
مدمن العتمة يبي ضوح النهار
ردت بحسرة وألم
المسافة بيننا كلمة نعم..
انتظرت اسمعها منك
يا حسافة..
ليتني عشتك وهم
ولا سالت اليوم عنك

سلامة عبد العزيز الزيد

### الجمعة FRI

عـزت النفس عندي فـوق كل اعتبـار
دايم اشفق عـلى الطالات مـرجـع ورى
عز نفسي فخرها والشهامـة وقار
حيث انـا والشهامـة من قـديم قصري
لـو ظروفي رمتني بـين نار وغـار
شي عـادي ترى مـاكن شي جرى
عشت في كل جو وعشت في كـل دار
ومجلسي فيه عراف وفيـه ومري
اعرف اللي كما الصوان يقدح شرار
واعرف احلام شخص جـاهل مـا درى
دارس بالحياة اسلوب ناس كثـار
وكل طبقه لها ميزان عنـدي ترى
غايص بالفكـر غبات كـل البحار
واعـرف البيع بـالاصناف والمشتـري

مسيب حسن العتيبي الرياض

# باتجاه خامس "جنادرية" رائعة!

● جانب من مهرجان الجنادرية السابق

تشارك الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بابها ضمن فعاليات المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة بالجنادرية بمجموعة من الالوان الشعبية والرقصات التراثية التي تتمتع بها منطقة عسير حيث بدأ الاعداد لهذه المشاركة باختيار الفرق التي تسعى الجمعية من خلالها لابراز الجانب التراثي وتقديمه بصورة حضارية سواء من حيث الزي التقليدي والشعبي السائد في منطقة عسير والتدريب والتنظيم والاداء الحركي مع تعدد اللوحات المقدمة في المهرجان ، وقد سعت الجمعية في اختيارها للفرق المشاركة لتقديم عدد من الالوان التي تظهر الثراء الشعبي والبيئي في منطقة عسير ، كما ان الجمعية ستشارك في هذا العام وللمرة الثالثة بمجموعة من اللوحات التشكيلية لابرز الفنانين في المنطقة حيث شاركت الجمعية في مهرجان العام الماضي بثلاثين لوحة تشكيلية ضمن المعرض العام للمهرجان ، كما يجري الآن التنسيق بين الجمعية والمشرفين على الحرف والصناعات اليدوية في المنطقة للمشاركة باكثر من عشرين حرفة وصنعة يدوية حيث لايزال الكثير منها يحظى بالرعاية والاقبال من قبل أبناء المنطقة كصناعة الخناجر والبنادق القديمة وحياكة الملابس الشعبية وأدوات الري والحرث والصناعات الخشبية واستخراج زيت السمسم وصناعة السجاد والادوات المنزلية .

وستشارك الجمعية بمجموعة من الكتب الثقافية ضمن المعرض الدائم للمهرجان الى جانب مشاركة مجموعة من الشعراء الشعبيين وذلك للمساهمة في أمسيات شعراء الرد بعد نجاح تجربة شعراء الرد في المنطقة التي أقيمت في صيف العام الماضي بمدينة ابها أثناء تقديم برامج التنشيط السياحي بمنطقة عسير .

وستشارك الجمعية في المعرض التراثي الدائم لمنطقة عسير بمجموعة من القطع الاثرية والتي تعكس أنماطاً حياتية مختلفة في المنطقة ، وتقوم الجمعية بالتنسيق مع محطة تلفزيون أبها لتقديم مجموعة من الرقصات والفنون الشعبية المسجلة سواء في تهامة أو منطقة السراة ليتم بثها عن طريق البث الداخلي للمهرجان وليتعرف رواد المهرجان على ألوان شعبية أخرى بخلاف ما تقدمه الفرق المشاركة أثناء تاديتها لعروضها .

كما تسعى الجمعية لتسجيل عدد كبير من المواقع والاماكن الاثرية التي تؤكد ما لهذه المنطقة من عمق تاريخي وحضاري شهدته عبر العصور القديمة ، كذلك عرض أشهر المواقع والمناطق السياحية التي تتميز بها المنطقة وأصبحت أماكن جذب اصطيافي وسياحي دائم ، كما تقوم اللجنة الاعلامية بالجمعية بالاعداد للمشاركة في نشرة المهرجان اليومية من خلال الاستطلاعات التراثية وتقديم المعلومات الوثائقية عن الرقصات والفنون الشعبية والألعاب الشعبية والملابس التقليدية وغيرها من أساليب الحياة اليومية وتقديم نماذج من أشهر القصائد الشعرية لابرز الشعراء الشعبيين في المنطقة ، كما تمت دعوة الفنانين التشكيليين للمشاركة في تجسيد طبيعة منطقتهم الجميلة عن طريق مشاركاتهم في هذا المهرجان بعد أن حققوا في السنوات الماضية تميزاً واضحاً في أداء رسالتهم الفنية والاعلامية عن طريق استلهامهم لواقع بيئتهم ومجتمعهم .

هذا وقد قامت لجنة الفنون الشعبية بالجمعية بتوثيق كثير من المعلومات التراثية عن طريق التقاء المعمرين من كبار السن الذين استضافتهم الجمعية لشرح كثير من الجوانب التراثية وخاصة الالعاب الشعبية والالوان الصوتية الغنائية .

# الفنان احمد المغلوث



● المقاومة

● السوق القديمة

● الفنان احمد المغلوث

احمد المغلوث.. من مواليد المبرز بالاحساء ١٣٧٠هـ – بكالوريوس تاريخ.. دراسات خاصة في التكنيك اللوني.

**البداية:**

في عام ١٣٩٢هـ قام برسم لوحة لجلالة المغفور له الملك فيصل.. اهداها لجلالته رحمه الله خلال افتتاح جلالته لمشروع الري والصرف بالاحساء.

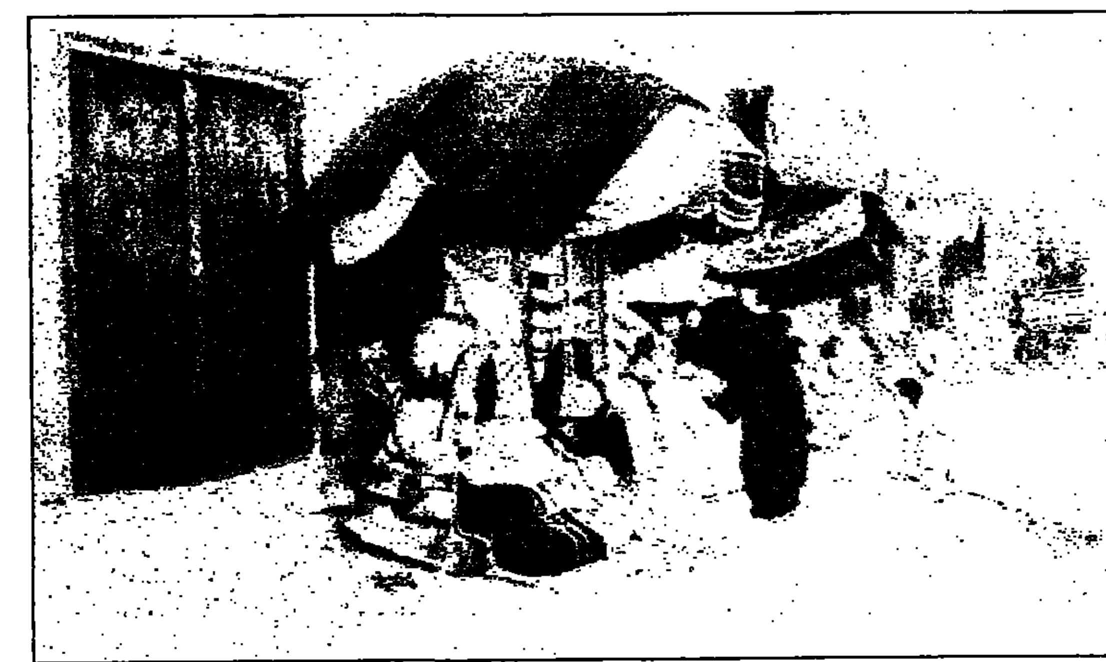
**مشاركاته:**

● شارك في اول معرض جماعي لجامعة البترول والمعادن اقامته لفناني المنطقة الشرقية عندما كانت كلية. ● شارك في المعرض التشكيلي الاول لفناني المملكة عام ١٣٩٨هـ.

● شارك في المعرض العربي الخامس بالكويت. ● شارك في معارض الرئاسة بالاحساء والدمام. ● شارك في المعارض المشتركة بين فناني الكويت والمملكة بالخفجي. ● شارك في معارض الفن السعودي المعاصر والمقتنيات. ● شارك في معرض الاسبوع الثقافي بالسويد. ● شارك في معرض الاسبوع الثقافي بالجزائر. ● شارك في معرض الفن السعودي المعاصر بمسقط والامارات. ● شارك في معارض الجنادرية. ● شارك في المعرض الثلاثي المشترك – الدمام – الاحساء – الطائف. ● شارك في معرض يوم الفن ببغداد ١٤٠٦هـ ● شارك في معرض المسابقة الدولية بموناكو ١٤٠٧هـ ● شارك في معرض جاليري سبسيا دلفا بباريس ١٩٨٧م. ● شارك في معرض جاليري هاتيوفيل بباريس ١٩٨٨م. ● شارك في معرض الانتفاضة لنادي النهضة بالدمام ١٩٨٨م. ● شارك في معرض الحروفيين بالدمام ١٤٠٩هـ ●

شارك في معرض يوم الشرطة العربية ١٤٠٩هـ. ● شارك في المعرض العام بالاحساء ١٤٠٩هـ ● شارك في المعرض العربي العاشر بالكويت. ● شارك في معرض المقتنيات بالمملكة ١٤٠٩هـ ● شارك في الرسم الكاريكاتوري في جريدة الرياض من ١٤٠٨ – ١٤٠٩هـ





● من البيئة

● الشهيد



# ابحار

يكتبها: مفيد فوزي

■ عندما آخذ قرارا بشأن أمر ما.. أحاول دائما أن آخذ هذا القرار في وقته المناسب.. ثم بعد ذلك لا آسف عليه ولا أحاول تغييره.. التوقيت في أي قرار من أسرار فشله أو نجاحه.

■ كل زواج يسبقه دائما لحظة نفسية، تحرص عليه.

■ لماذا دونما البشر اجمعين.. احبك انت..؟ سؤال لا يجيب عليه سوى الله سبحانه وتعالى.. نعم هناك أشياء لا تجيب عليها سوى الاقدار.

■ قد تجمع طباع متشابهة لشخصين بينهما.. ولكن قد تجمع أحداث غير متشابهة لشخصين آخرين.. انها قضية الظروف أو السمات أو التناقضات.

■ الحب والرغبة عند الانسان يختلفان عن الحب والرغبة عند الحيوان.. فمعجزة الحب الانساني أن الرغبة عنده في حالة الحب.. تحدث مجموعة من المشاعر الجميلة المختلفة.

■ كم من النرجسيين نقابلهم في الحياة.. [illegible] الدنيا الا من خلال [illegible] فقط.. ومعهم تنسحب الحياة الرحبة الى وجود مفصل وتحدد المساحة تساوي مساحة عقلهم وجسمهم فقط.

■ حتى تكتمل القدرة على التعبير عند الانسان.. لابد وأن يرتبط التعبير بالكلام عند الانسان بالتعبير بالفعل.. وهنا لا يحدث الانفصال.. فالسلوك، قول تحول الى فعل..

■ انا لا أصدق الاقوال حتى تصبح سلوكا وقبل ذلك هي حكمات لها رنين.. صوتي..

■ هناك نوع من الاحاسيس.. الرقيقة الراقية المهذبة العميقة.. لا يستطيع كل انسان في الوجود أن يشعر بها.. ولكنها تحتاج الى نوع من البشر على درجة عالية من الحساسية.. هذه الاحاسيس.. اسميها الاحاسيس الفكرية.. لا تجدها الا بين الاصدقاء.. وبين الازواج.. الذين طالت بهم العشرة.. إنها أحاسيس تنبع من عمق بئر الاحترام..

■ أحلام اليقظة.. هروب من تحقيق ما يسمى بالمستحيل.. أو هروب من الواقع.. لواقع أجمل.. دون أحلام اليقظة، نختنق.

■ بعض الناس يعتقدون.. أن الصداقة لا طعم لها اذا قورنت بالحب.. وأنا لا أوافقهم البته.

■ «الرخاء النفسي» عبارة هامة.. لانها تعطي الانسان صفاء ذهنيا وتمنح القلب أمنا وأمانا.

■ البعض لا يخافون الموت كحادث حقيقي في الحياة بل يخافون المرض أكثر.

■ شذى وردة، تجعلني أتوقف مبهورا أمام قدرة الله عز وجل.

## ... السن صهرتني
## الأبوة





بول نيكولاس ... ودبلندا لانج يكونان ثنائيا ناجحا في التلفزيون البريطاني ... ثنائي يعتمد على تقديم الكوميديا ... وفي هذا الخصوص يقول بول نيكولاس : « انني احب النساء اللاتي يجعلنني اضحك ... كذلك اللاتي يتمتعن بالشعور المرهف ... بالاضافة الى الجمال.

ومن النساء اللاتي يتمتعن بالجاذبية في نظر الممثل بول نيكولاس ... الاميرة آن ابنة ملكة انجلترا ... يقول بول ... « ان آن تتمتع بالجاذبية والذكاء ... والشعور المرهف ... كما انها خجولة ايضا ... انها ليست فائقة الجمال مثل الاميرة ديانا ولكنها اكثر نضجا منها ... عموما انني اعتقد ان كل النساء جميلات ... ولا شيء يفوق جمال المرأة ...

وبول يبلغ الثانية والاربعين من عمره ... وهو زوج سعيد مع زوجته ليتزي الشقراء ... اما زميلته بلندا فهي تعيش قصة حب عنيفة مع احد الممثلين ... وبخصوص الزواج تقول بلندا : « لقد كنت لا اؤمن بالزواج ... ولكنني الان ... كلما تقدم بي السن كلما غيرت رأيي . انني الان اعتقد انه من الافضل ان تجد المرأة الشخص الذي ستستمر معه الى الابد ... وهذا يعني ضرورة الزواج .

اما بول نيكولاس ... فلديه طفلان من زوجته ليتزي ... كارمن في الثامنة من عمرها ... والكساندر في الثانية من عمره ... ويقول بول ... « انني اتمنى ان يكون لي طفل ثالث ... ولكن زوجتي ليتزي ستصبح في الاربعين العام القادم ... وقد قال الاطباء انه من الخطورة ان تنجب المرأة بعد الاربعين ... عموما ان لي اطفالا كبارا من زوجتي الاولى ... أوسكامو في الثامنة عشرة من عمره ... وناتاشا في العشرين من عمرها ... ويستطرد بول ... « انني احب الاطفال ... واتمنى لو كان لي عشرين طفلا ... انني احب مراقبتهم وهم يكبرون ويتغيرون ... لقد عودتني أبوتي ان اشعر بالمسؤولية ... انني الان لا ألقي بملابسي على الارض مثلما كنت افعل قبل ان يكون لي اطفالا ... لقد صقلت الابوة شخصيتي ... سواء في الحياة الواقعية او على الشاشة .

روضة



